

## شرح متن الأجرمية (٥) باب علامات الإعراب (٢)

محمد الشرافي

كل سنة وانتم طيبين سمعت خلاص؟ يلا اسمع هات هات ابراهيم باب مع الثاني وربع معرفة اربع علامات الواو والالف والنقطة والنطق فاما بس احسنت. المصنف رحمة الله تعالى باب معرفة لا كمل - [00:00:00](#)

فاما الضمة؟ اما الضمة ف تكون علامة للرقي في اربعة مواضع اسم مفرد وجمع التكسير جمع المؤنث السالم الفعل المضارع الذي لم يتصل الى اخره شيء. احسنت. علامات الاعراب. عند ما في اربع علماء. بس - [00:00:50](#)

كمل الضمة والواو كمل لا بس للرفع كبر اول واحد بس كمل. يكتب وفي عنبر احسنت بسم الله الرحمن الرحيم مناقشة كيف عرفنا ان الرفع له اربع علامات فقط؟ ليش ما تصير خمس ولا ثلاثة؟ التبع والاستقراء؟ طيب - [00:01:10](#)

الظمة والواو والالف والنون. ما الضمة علامات الرفع هي الاصلية طيب فاذا عربنا وكان العلامة الظمة نعلل ولا لا و اذا كان غيرها يعدل تماما. طيب من اسم المفرد؟ اسم المفرد هو اللي يعني يعني - [00:02:21](#)

دل ما دل على على واحد. واحد او اخته. واحدة واحدة. واحد. ايه. طيب. الجملة في اللغة العربية اما اسمية اما اسمية او فعلية او فعلية ما اركان الجملة الاسمية؟ والجملة الفعلية - [00:02:54](#)

لا لا هذي الافعال انواعها. الاسمية مبتدأ وخبر والفعلية؟ قبله يكتب محمد يكتب فعل وفاعل او نائب فاعل نائب فاعل طيب حذيفة اعطنا جملة اسمية فيها اسم مفرد مرفوع محمد صح لكن اعطنا مبتدأ الخبر واضحا - [00:03:20](#)

محمد نائم ها الحمد لله. يلا محمد تاني ثم يجتهد. ان شاء الله. طيب. وظا اعرف اعرب محمد ها مبتدأ. تمام. تلميذ احسنت ومجتهد؟ تعرف؟ ما اخذناه؟ من يعرف؟ ها؟ صفر. صفة. صفة - [00:03:57](#)

طيب يلا يحيى اعطنا جمعا جمع تكسير في مرفوع اعطنا جمع تكسير بس كذا هذا مش هو ها ايش الطلاب احسنت جاء الطلاب تمام طيب اعرف الطلاب جاء الطلاب ها السما صح الطلاب فائض مرفوع - [00:04:35](#)

الضمة. هل نقول لانه جمع تكسير؟ ها؟ لماذا طيب اعطنا جمعا مؤنثا سالما مرفوعا تحجبت المسلمين تنظر اعرض المسلمين. احسنت اعطنا فعلا مضارعا مرفوعا ايه؟ يقوم يقوم المصلون يلا يقوموا - [00:05:24](#)

هذا ما يحتاج نعلل ولا نقول شيء وكلامك صحيح لكن ما دامت العلامة اصلية فاننا لا نعلل. تمام. درس اليوم. بسم الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا - [00:06:20](#)

الحاضرين وللسامعين وللمشاهدين ولجميع المسلمين قال المصنف رحمة الله واما الواو ف تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالب وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مالك. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اما بعد فان هذا - [00:06:50](#)

فان هذه هي العلامة الفرعية الاولى للرفع وهي الواو والواو ظمة مشبعة الظمة كالاخت الواو او بنته لكنها الواو زائدة اعوذ بذلك في الضم. طيب يقول المؤلف رحمة الله واما الواو ف تكون علامة للرفع في موضعين - [00:07:15](#)

في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة ثم ذكر الاسماء الخمسة على سبيل المثال ابوك واخوك وحموك وفوك كسر في الحمو. حموك مفوكا ايه كان مفتوح في مكة حمية كل المرأة. طيب الموضع الاول الذي يرفع بالواو هو الجمع المذكر السالم. قوله جمع افاد - [00:07:45](#)

انه ليس مفردا ولا مثنى بل جمع. ومذكر فليس مؤنثا. وسالما اي سلمت في سورة المفرد. طيب مثاله المدرسوون المدرسوون

مجدون يعني في التدريس في التعليم المدرسون نطبق المدرسون يدل على جمع - 00:08:18

نعم لا واحد ولا اثنين بل ثلاثة فاكثر طب هل هو مذكر؟ المدرسون؟ وش مؤنث المدرسون؟ مدرسات. طيب هل هو سالم نشوف ما مفرد المدرسون؟ طيب المدرس الان ننظر المدرس - 00:08:45

سلم وهو سالم سلم المدرسون اذا فهو جمع مذكر سالم اذا فعلامة رفعه الواو تقول المدرسون مجدون. جاء المدرسون الاول مبتدأ والثاني فاعل. لاعرب اقول مدرسون مجدون المدرسون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - 00:09:09

مجدون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم لماذا اعلل لان العلامة ليست اصلية بل فرعية طيب تقول جاء المدرسون جاء فعل مضي المدرسون خائن مرفوع وعلامة رفعه - 00:09:42

واو يكفي؟ لانه جمع مذكر سالم جا مذكر ولا سالم؟ طيب اذا هذا الموضوع الاول وهو في جمع المذكر السالم والعلامة هي الواو وهي علامة فرعية. طيب الموضع الثاني في الاسماء الخمسة - 00:10:09

الاسماء الخمسة والاسماء الخمسة هي ما سمعتم هي ابوك واخوك وحموك وفوك ودومان وسميت هذه الاسماء سميت بالاسماء

الخمسة لانها اسماء فليست افعالا وليس حروفا سميت بالخمسة لانها محصورة بهذه السور الخمسة. وسوف يأتينا انها ترفع بالواو وهذا الموضوع هذا. وتنصب بالالف وتحضر - 00:10:33

بالبياء تحفظ بالبياء كما ان المفرد يرفع بالواو والضمة وينصب بالفتحة يخفض بالكسرة حد سبحانه الاسماء الخمسة مثله في في تعدد وهذا الواو وهذا الظمة وهذا الواو شوفوا الخمسة - 00:11:09

بالفتحة وهذا افتحها زيادة الف. طيب والحفظ بالكسرة وهذا؟ ياء. ياء. فاذا قريبة من المفرد طيب هل نقول ان الاسماء الخمسة مفرد نقول لا لا ليست اسماء مفردا. لانها لو كانت اسم مفردا لرفعناها بالضمة - 00:11:31

اذا فهذه ليست اسماء مفردا وان كان من شروطها ان تكون مفردة ولذلك نقول هذه الاسماء الخمسة لابد لاعربها لابد لاعربها بالحروف من شروط الشرط الاول ان تكون مفردة انظر ابوك اخوك - 00:11:58

موكي فوكا دومان. كم ابوك كم ابوك واحد اذا مفردة. طيب لو لو ثنينا الاب شو نقول؟ ابوك خلص خرجت من هذا الباب ليست من السنة الخامسة. طيب الشرط الثاني ان تكون مكبرة - 00:12:23

ان تكون مكبرة وهذه صورتها. الصورة هذه مكتملة فيها الشروط. لكن نوضحها طيب عكس المكبر ها؟ المصغرة فلو قلنا جاء ابيك. ابيك نقول خرس اخرج من هذا الباب من باب ايش؟ الاعرب بالحروف - 00:12:46

وبالحروف الاسماء الخمسة تعرف بالحروف بعد الشروط. لو ان تكون مفردة اثناء ان تكون مكبرة مكبرة الثاني الثالث ان تكون مضافة مضافة مثاله هذا جاء ابوك جاء ابوك طيب لو ما في اضافة - 00:13:09

كيف نقول جاء اب او جاء الاب فلا تعرف بالحروف وانما تعرف بالحركات لانها اسم مفرد. طيب اذا مفردة مكبرة مظافة الرابع ان تكون اضافتها الى غير ياء المتكلم. انت اضافتها الى غير راء متكلم - 00:13:29

مثاله ابوك جاء ابوك اضيفت الى ماذا ها؟ لا الكاف الكاف طيب لو قلت جاء ابوه يصح طيب جاء ابي لا هذى الان اضيفت الى المتكلم. لو قال قائل جاء ابويا - 00:13:57

ولهذا بلغة عربية هذه لغة عامية. اخوي جاء اخوي جاء. اخوي اخوه. فلان مبغة عربية خطأ اذا اضيفت الغير متكلم تصير تقول جاء اخي جاء ابي جاء حمي حمي وهكذا. اذا الشرط الثاني ما هو؟ ان تكون؟ اضافتها - 00:14:29

بغير متكلم الخامس ان تكون فوق خالية من الميم. ان تكون فو خالية من الميم. وهذا خاص فوك طيب فتنقول فوك نظيف فوك نظيف نظيف من جهة الحس ومن جهة المعنى. من جهة حس ليس فيه رائحة عن السواد والفرشة - 00:14:55

ما شاء الله وانا ابي اكل بصل ولا ثوم طيب ومن جهة المعنى لا يسب ولا يشتمن ولا يغتاب ولا يلعن هذا نظيف من جهة المعنى وهذا امر واجب فضلا عن قول الشرك والبدعة. طيب اذا الشرط الخامس ما هو؟ ان تكون فو خالية من الميم. طيب حط فيها ميم - 00:15:27

احط يمين من؟ تقول فمك نظيف. فمك نظيف. طيب هنا تكون؟ تخرج من هذا الباب اي باب اعرابها بالحروف تكون تعرب بالحركات. طيب السادس ان تكون ذو ها بمعنى صاحب - [00:15:51](#)

فليست ذو الطائفة. ان تكون ذو بمعنى صاحب. صاحب فلا تكون بمعنى الذي وهي لغة طي طير طيب مثاله تقول جاء ذو مال جاء ذو مان تمام وتقول ذو المال المحسن متصدق ذو المال المحسن متصدق - [00:16:19](#)

طيب فان كانت بمعنى الذي خرجت هذا الباب وهذه لغة غير مشهورة. لكن العلماء يذكرونها لانها توجد في الاشعار قال شاعر طي فان المال مال ابي وجدي وبئري ذو حفرت ذو طويت - [00:16:52](#)

فان الماء ماء ابي وجدي هذا يقول لا هذا مانع من القدم. والبئر هي البئر ذو حفرت ذو طويت. ايش معنى ذو هنا؟ التي اسم موصول يعني بئري التي حفرت والتي طويت - [00:17:15](#)

اذا الخلاصة ان الاسماء الخمسة تعرب بالحروف فترفع بالواو وتنصب بالالف وتحفص بالياء. بالياء بشروط كم؟ ستة. الاول ان تكون مفردة. ان تكون مكبة ان تكون مضافة ان تكون الى غيري المتكلم ان تكون فو خالية من الميم - [00:17:36](#)

وان تكون ذو بمعنى صاحب فليست الطائفة طيب نطبق هنا تقول جاء ابوك يقول جاء فعل مضارب ابوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف ظمير متصل مبني على الفتح محل جر بالإضافة - [00:18:05](#)

وهكذا الكاف في كلها ابوك اخوك يرحموك يفووك ذو مانع طيب لكن فوق حموك مبني على الكسرة ومال ما فيها كاف لكن مال مضارب اليه طيب اخوك تقول اخوك فاهم اخوك فاهم كيف نعرف؟ نقول اخو مبتدأ - [00:18:36](#)

مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. والكاف ظمير متصل مبني على اخوك الفتحة في محل جر بالإضافة. فاهم خبر مفروض ولا لا؟ نقول صحيح مفرد لكن ما نعلل لان الظلمة عالمة رفع الاصيلية. فلا نعلن فيها بينما نعلل في الواو اذا الخلاصة ان الذي

يرفع ان الواو عالمة الرفع الفرعية الاولى - [00:19:34](#)

وانها تكون موضعين في الجمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة. المذكر السالم ما دل على جمع من ذكور وسلم بناء مفردة. والاسماء الخامسة هي هذه الاسماء المحصورة المعدودة. ابوك اخوك حموك فوك ذو مال - [00:19:57](#)

وشروطها كم؟ خمسة ان تكون مكبة ان تكون مضافة اضافة لغير هو خالي من مين؟ تكون فوق خالتنا من الميم وان تكون ذو معنى صاحب. اقرأ قال الشارع وفقه الله قوله والواو هذه هي العالمة الفرعية الاولى - [00:20:17](#)

رفع ولها موضعان. الموضع الاول في جمع المذكر السالم. وتعريف جمع المذكر السالم انه ما دل على ثلاثة فاكثر مع سلامة بناء مفرداته. وان شئت فقل هو ما جمع بواو ونون او واو ونون او ياء ونون مزيدتين - [00:20:47](#)

مثاله المهندسون مجدون المدرسوون مخلصون العاملون مبكرؤن في العمل. هذه كلها دموع مذكرة سالمة. فاذا نظرنا الى الاول المهندسون وجدنا ان مفرداتها مهندس. فحين جمعنا زدنا واوا ونونا وبقيت سورة المفرد سالمة فاصلها مهندس وصارت مهندسون.

بعكس جمع التفسير فان سورة المفرد تتغير - [00:21:07](#)

لذلك سمي جمع تكسير لان سورة المفرد تكسرت وتغيرت. فمثلا طالب جمعها طالب واسد تجمع على اسود واسط. وجبل تجمع على جبال وهكذا. مثال للاعراب المهندسون مجدون مبكرؤن مفردات مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - [00:21:37](#)

المجدون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. ونلاحظ هنا اننا نعلل عالمة الرفع لانها ليست اصلية اذ عالمة الرفع الاصيلية هي الضمة. وقوله وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك - [00:22:04](#)

وفوكة ذو مال. هذا هو الموضع الثاني. وافادنا بقوله الاسماء ان هذه الكلمات اسماء وليس افعالا ولا حروفها وقوله الخمسة افادنا ان عددها خمسة. ثم سردها المؤلف رحمة الله. ولكن هذه الاسماء لها شروط اربعة - [00:22:24](#)

واثنان خاصان فمجموعها ستة. الشرط الاول ان تكون مفردة. فاذا كانت مثنية او جمعا لم تعرف بالحروف مثاله ابوك حاضر ابو مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو - [00:22:45](#)

والكاف والضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة. فلو قلت ابواك حاضران او قلت اباوك حاضرون فقد اختلف هذا الشرط وهو الافراد. الشرط الثاني ان تكون مكثرة. فلو صغرت ما اعربت بالحروف. فلو قلت - 00:23:05

ابيك حاضر اختلف هذا الشرط. الشرط الثالث ان تكون مضافة كالمثال السابق ابوك حاضر فلو قلت اب حاضر او الاب حاضر لم تعرف بالحروف. الشرط الرابع ان تكون اضافتها الى غير ياء المتكلم - 00:23:25

لو اضيفت الى ياء المتكلم ان لم تعرف بالحروف وانما تعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منعا من ظهورها اشتغال المحل المناسبة فلو قلت ابي حاضر فاعرابها هكذا. ابي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - 00:23:45

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف والياء مضاف اليه مبني على السكون. في محل جر بالإضافة. اشرت خامس طيب هذى فائدة زايدة شوي لكن تفهمونها ان شاء الله. يقول القاعدة ان ما اضيف الى ياء المتكلم - 00:24:05

يعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة دائمًا تقول مثلا جاء ابي تقول ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة فيقول ايش معنى؟ ايش معنى اشتغال المحل بحركة المناسبة - 00:24:25

تقول انظر الان لو قلنا جاء اب اين الضمة؟ موجودة؟ موجودة. فلما اضفناه الى ياء المتكلم ما صيفيا ابل اصير جاء؟ ابي. ابي. ابي. ياء اللي كانت مرفوعة وش صار لها؟ انكسرت. طيب هل - 00:24:55

لان الاب آآ مجرور هو نفسه جاء اب جاء بي ومرفوع لكن لانه اضيف العيال المتكلم فاللي ما تناسبها الضمة تناسبها الكسرة فلذلك كسرت الياء. يعني لو قلنا ابي بيع هذى خط اب مع الياء اب ما يمكن ما تنطقها. كسرت - 00:25:15

ثم بقى الاعرابي. ونقول هكذا نقول ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبلني انا متكلم منعا من ظهورها يعني اللي خلاها ما تظهر ايش؟ اشتغال المحل اين المحل؟ الياء - 00:25:43

الباب اشتغال المحل بحركة مناسبة اي مناسبة؟ مناسبة الياء احفظها دائمًا تقول اه قرأت كتابي قرأت كتابي كيف نعرض؟ نقول كتابي مفعول به منصوب على امتص بـ الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهكذا. نعم - 00:26:03

الشرط الخامس ان تكون فوق خالية من الميم وهذا شرط خاص بـ فـ. مثاله فـ كـ نـ ظـ يـ فـ. وـ عـ لـ اـ مـ رـ فـ عـ لـ اـ مـ رـ وـ عـ لـ اـ مـ رـ من الاسماء الخمسة والكاف ظمير متصل مبني على الفتح - 00:26:33

في محل يجر بالإضافة ونظيف خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فـان قـلت فـمـكـ نـظـيـفـ فـقدـ اـخـتـلـ هـذـاـ الشـرـطـ يـاـ رـبـ فـمـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـاـمـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ. الشـرـطـ السـادـسـ انـ تـكـوـنـ ذـوـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ - 00:26:53

وهـذاـ شـرـطـ خـاصـ بـذـوـ مـثـالـهـ مـحـمـدـ ذـوـ مـالـ وـالـاعـرـابـ مـحـمـدـ مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـاـمـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ لـانـهـ منـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـهـوـ مـضـافـ. مـاـلـ مـضـافـ الـيـهـ مـجـرـورـ وـعـلـاـمـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ. وـهـذـاـ - 00:27:13

برـضـوـ اـحـتـرـازـ مـنـ ذـوـ طـائـيـةـ يـعـنـيـ الـيـهـ فـيـ لـغـةـ طـيـ فـانـهـ بـمـعـنـىـ الـذـيـ قـالـ شـاعـرـهـمـ فـانـ المـاءـ مـاءـ اـبـيـ وـجـدـيـ بـئـرـ ذـوـ حـفـرـتـ وـذـوـ طـويـتـ ايـ الـذـيـ حـفـرـتـ وـالـذـيـ طـويـتـ. فـلـيـسـتـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ. وـخـلاـصـةـ الشـرـوـطـ شـرـوـطـ الـسـتـةـ انـ تـكـوـنـ - 00:27:33

مـكـثـرـةـ مـضـافـةـ وـالـاـضـافـةـ الـىـ غـيرـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ وـانـ تـكـوـنـ فـوـقـ خـالـيـةـ مـنـ الـمـيمـ وـانـ تـكـوـنـ ذـوـ بـمـعـنـىـ صـاحـبـ اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ. طـيـبـ نـعـمـ؟ حـذـامـ حـذـامـيـ اـذـاـ قـالـتـ حـذـامـيـ فـصـدـقـوـهـ. وـهـذـهـ مـبـنـيـةـ الـكـسـرـةـ - 00:27:53

لـاـ لـاـ هـذـيـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ حـذـامـيـ هـذـيـ كـسـرـةـ. هـذـيـ كـسـرـةـ بـنـاءـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ الـكـافـ الـيـهـ فـيـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ اـبـوـكـ حـمـوـيـ اـيـهـ انـهـ تكونـ آآـ فـيـ محلـ درـبـ اـضـافـةـ صـحـيـحـ - 00:28:31

لـاـ اـنـاـ قـلـنـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ مـعـ الـجـرـ بـالـاـظـافـةـ. لـكـ فـيـ حـمـوـيـ مـبـدـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ نـسـأـلـ اللـهـ ذـلـكـ الشـافـيـ. الـآنـ فـيـ الـاسـمـاءـ الـخـمـسـةـ عـشـانـ نـعـرـفـهـ بـالـحـرـوـفـ. لـاـ بـدـ تـوـفـرـ فـيـهـ مـنـ شـرـوـطـ الـسـتـةـ. تـخـلـفـ - 00:29:01

الـشـرـطـ هـلـ تـسـمـيـ اـسـمـاءـ خـمـسـةـ؟ لـاـ خـلـاـصـ تـخـرـجـ مـاـ نـقـولـ شـيـ تـقـولـ مـثـلاـ جـاءـ اـبـ اـبـ اـبـ اـبـ اـبـ وـلـمـ تـرـفـعـ الضـمـةـ بـسـ. تـقـولـ

جاء ابواك شنو اختل ؟ الافراج الافران جاء ابوك ابواك فاعل مرفوع امترفة الالف لانه - 00:29:21

سم مذن ما نقول لانه ليس من الاسواق الخمسة. خلاص يخرج. طيب ناخذ مناقشة سريعة طيب ملجاً ما ما الذي يعرض بالحروف؟ اعني بذلك الذي يكون علامته رفع الواو تم ذكر السالمة؟ وضاحه لنا ما هو - 00:29:51

جمع طيب مثاله المسلمين اعطانا في جملة. يا ليت طيب حج المسلمين الكعبة خلنا يا رجال طيب اعلم حجي ماضي المسلمين؟ تمام. الموضع الثاني يا احمد الموضع الثاني الذي تكون علامة الرفع الواو. نصنع ان - 00:30:21

خمسة طيب لماذا سميت خمسة لماذا سميت بالخمسة؟ خمسة. خمسة. لو يعني جبنا واحد زيادة. ما في وبعضهم زاد هنوا لكن هذا قول مرجوح طيب لكن ابقى على الاسماء الخمسة هذي - 00:31:09

متى تعرّب بالحروف؟ يلا ابو عيسى هي طيبة الخمسة هذي ما شروطها؟ هات كبر مضافة الظرف الغير المتكلم ذو معنى صاحب؟ خالتي من الميم؟ تمام. طيب ناخذ سؤال الرابع في احد موجود - 00:31:39

طيب الان سوف اعطيكم جملة الاخوة هنا اه في اليوتيوب وانت ايضا ما الذي اختل؟ ما الذي اختل؟ تقول سافر سافر اخوه الى الرياض. ما الذي اختل من من الشروط - 00:32:29

سافر اخوه الى الرياض نتكلم عن واحد سافر اخونا الرياض ما الذي يختلف من الشروط؟ احنا قلنا الشرط ان من حروف كم؟ ستة هل هذه الجملة؟ هل هذا الجملة؟ تعرف بالحروف - 00:33:13

وقلت لا ما الذي اختل؟ كلكم انتم يسمعونهم؟ لا يسمعون؟ طف يلا حذيفة ها؟ اكيد مظبوط يعني ايش؟ مم ها ها؟ غير مفيدة غير مفيدة ليش؟ عبد الرحمن عبد الرحمن سافر اخوه الى الرياض - 00:33:38

تمشي؟ طيب ها صحيح هذولا ما شا الله جايبيين العيد طيب اه طيب البنت مبسوط ان تكون ذو معنى صاحب وهذا ثريا شافي لان فيه هاء في اخره. لا نقول هذا صحيح. يقول محمد سافر اخوه للرياض هذا يعرف بالحروف - 00:34:25

نصيحة. طيب نقول جاء ابيك هل تعرّب بالحروف ام بالحركات؟ وما الذي اختل؟ يلا خل نعطيهم فرصة هذولا طيب افتحوا المصحف انتم حطوا المصحف. المصحف افتحوا صفحة ثمان وخمسين - 00:35:16

ثمان وخمسين ان هذا لهوا الله ابحثوا في الصفحة هل فيه كلمة مرفوعة بالواو الصفحة كاملة؟ ايه طيب ابيك طيب اليوتيوب ما الذي اختل؟ كنا في وش الجملة اللي قلناها؟ جاء ابيك. يا ابيك - 00:36:02

مم ظاهر انهم غير فاهمين يا ابيك الذي اختل هو التكبير التكبير ابيك طيب والام الزهاء بالحركات لكن لماذا؟ ما الذي اختل؟ نقول التكبير. بنت منصور الواو غير صحيح وجاء بيك تعرّب بالحروف بالحركات لان اختل شرط التكبير. هذا - 00:37:00

ثربيا ان هذا من المفروض مرفوع بالحرف هو الواو غير صحيح. طيب اتيا اتيا وكبر صحيح طب على كل حال انا افتح صفحة اه اربعة كم؟ كنا كم؟ مئة وخمسين. ثمان وخمسين. نشوف - 00:37:47

طيب احنا قلنا ابحثوا كم كلمة مرفوعة بالواو؟ الاشارة اشارة ما شاء الله تفاوت خلنا نشوف هنا اه كم الله اكبر تسعطعش ها واحدة كم؟ تسعه تفاوت عجيب كلمة ايه مرفوعة بالواو واو مم ما في الا واحدة وهي - 00:38:18

اشهدوا بانا مسلمون. فيقول قال طيب شف واحد موجود شف. اي تولوا تقولوا والله ما هي بعلامة اراضي هذه تولوا فقولوا الواو هنا ضمير. ضمير ظمير ها؟ نفس حاجون على الواو فاعل وعلامة الرفع - 00:39:38

النون اهي انا منفعة لخمسة تشهدون هو نفسه المضارع وعلامة الرفع النون والواو فاعل ماذا تصح طيب نكتفي بهذا ونكمel غدا ان شاء الله تعالى بعد العشاء. صباح كتاب التوحيد ان شاء الله - 00:40:08

00:40:36 -