

شرح متن الجزرية- اللامات والضاد والظاء- الحلقة 5 | برنامج تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

اذا ايها الاحبة بعد ان انتهى الناظم من هذه التنبيهات المهمة وتكلم عن اه حكم اللام لام لفظ الجلالة واتبعها بملحوظات متعلقة بالاداء وتخلص الحروف انتقل الى مسألة كنا قد شرحناها في متن تحفة الاطفال باستفاضة - [00:00:09](#)

ولذا ساعرض لها في لقاء اليوم بشيء من الاختصار او بكثير من الاختصار. فمن اراد التفصيل فليعد الى ما آآ يعني موجود في المذكرات التي اعطيتم ايها في شرح تحفة الاطفال. تكلمنا عن - [00:00:28](#)

احكام التقاء الحروف باستفاضة لكنني سالخصها اه بشكل مختصر يثبت في الادهان ان شاء الله تعالى. فقال الناظم متحدثا عن احكام بقاء الحروف واولي مثل و الجنس ان سكن. وان سكن. ادغم - [00:00:42](#)

رب وبل واب. في يوم مع قالوا هم وقل نعم. سبجه لا تزغ قلوب التقم اه في هذه الابيات ايها الاحبة اه تكلم الامام ابن الجزري رحمه الله تعالى على احكام التقاء الحروف - [00:01:04](#)

التي ذكرناها سابقا وقلنا بان الحروف اذا ما التقت ببعضها فتحن امام حالة من اربع حالات اما ان يتتقى الحرف بمثيله او ان يتتقى بحرف يخرج من ذات المخرج ولكنه يختلف عنه في الصفة - [00:01:38](#)

واما ان يتتقى بحرف قريب منه في المخرج واما ان يتتقى بحرف بعيد عنه في المخرج واضح يا اخوة؟ الاصل في التقاء الحروف الاظهار. يعني الاصل اذا التقى حرفان ان تظهر الاول وان تظهر الثاني - [00:02:00](#)

وكل عدول عن الاظهار الى غيره هو عدول الى الاسهل هذه قاعدة مهمة. الاصل في التقاء الحروف اظهار وكل عدول عن الاظهار الى الادغام عدنا عن الاظهار الى الاقلاب او القلب وهو الافصح - [00:02:21](#)

اعدنا عن الاظهار الى الاحفاء لماذا عدنا ها هو عدول الى الاسهل. مثال حين يتتقى الباء بالماء في قوله تعالى اضرب بعصاك. الباء الاولى ساكنة والثانية مكسورة واضح هل الايسر لك في النطق ان تقول مدغما اضرب بعصاك - [00:02:41](#)

ام الايسر لك في النطق ان تقول مظهرا اضرب بعصاك ان تضفي هو الايسر اذا التقى الثاء بالذال وهم من مخرج واحد يختلفان في الصفات هل الايسر لك ان تقول يلهذ ذلك مضغما - [00:03:05](#)

ام ان تقول يلهث ذلك الادغام ايسر طيب هل الايسر لك اذا التقى النون الساكنة بالباء ان تقول انبأهم ام ان تقول انبأهم القلب ايسر واضح يا اخوة هل الايسر لك ان تقول من لدنه؟ ام ان تقول من لدنه؟ اذا الاصل في التقاء الحروف الاظهار. وكل - [00:03:25](#)

دول عن الاظهار الى غيره هو عدول الى الاسهل لحد دلوقتي تمام طيب التقى حرفان اما ان يكون الاول والثاني الاول والثاني ذات الحرف متماثلان او ان يكونا متجانسين بمعنى انهما يخرجان من ذات المخرج ويختلفان - [00:03:58](#)

في بعض الصفات او ان يكون الاول والثاني من مخرجين متقاربين او ان يكون من مخرجين متبعدين وهي الحالة الرابعة. ما في حالة اخرى التماثل والتقارب والتجانس والتبعاد ملاحظة مهمة جدا - [00:04:26](#)

لان الجزري قال واولي مثل و الجنس ان سكن ادغم. طب لماذا قال وقرب؟ لماذا لم يشر الى المتقاربين ها لماذا لم يقل واولي مثل و الجنس وتقريب او وقرب ادغم ان اولادهم متقاربين. ساشير الى هذا بعد قليل ان شاء الله تعالى. لكن هاي - [00:04:52](#)

اه شعلة بالتفكير اذا اما المتماثلان او متجانسان او متقاربان او متبعدين. شرحناها بالتفصيل في في شرح تحفة الاطفال. مين

بيدركنا؟ ما معنى لها نفس الصفة ونفس نفس ان يلتقي حرفان - 00:05:16

متافقان في المخرج والصفة. هدول اشي اسمهم يا جماعة؟ متماثلات. متماثلا طيب المتجانسان حرفان اتفقا في المخرج واختلفا في بعض الصفات والمتقاربان حرفان تقاربا في المخرج وفي الصفات او في المخرج دون الصفة او في الصفة دون المخرج. كما فصلنا هذا سابقا - 00:05:36

طيب والحرفان المتباعدان هما الحرفان المتباعدان في المخرج والصفات شيخنا انا دايم بدرس المتجانسين هدول المتجالسين المتماثلين والمتقاربين وبرجع بنساهم كانوا بيحفزوون بنساهم بدرسهم يا اخي ما ما عم يدخلوا في دماغي - 00:06:03

طيب هندخلهم دلوقتي تمام؟ ان شاء الله ساعرضها لكم بشيء من التفصيل والتيسير ننطلق تعالوا لنبدأ بالحرفين المتماثلين ما هما الحرفان المتماثلان الباء الحرفان المتماثلان حرفان متافقان في المخرج وفي الصفات مثل عليها - 00:06:22

وليكتب بينكم باء وباء شلون يعني متماثلان يعني متماثلا في المخرج وفي الصفات. اشلون متماثلان في المخرج والصفات؟ تعوا نشوف. من اين يخرج الباء هذا الاول؟ يخرج بانطباق الشفتين على بعضهما - 00:06:50

طب والباء الثاني منين بيطلع كمان؟ بانطباق شفتين على بعضهما. تمام طيب قلنا وفي الصفات تعالوا لنشوف صفات الباء الاولى شبه الباء الاولى مجهرة شديدة مستفيدة منفتحة مقلقة مقلقة طب الباء الثاني ممكن تختلف عنها؟ ما ممكن. هي متماثلة في المخرج والصفة. مجهرة شديدة مستفيدة منفتحة. مقلقة مقلقة - 00:07:08

طيب حرفان مشتركان في المخرج مشتركان في الصفات هما نفس بعض الایسر اذا التقى ان يدغما. صحيح لذلك وجب الداغام لكل القراء مليح اللي امامه منيح طيب عاد في حاجة تانية خلصنا المتماثلان - 00:07:35

في بعض الناس بيحب التفصيل بيقول المتماثلة منهم بغنة ومنه بغير غنة بلاها. يعني اذا التقى ميم وميم ولا نون ونون حتدغم بغنة. ما غيره ما ما حيكون بلاش من هذا التفصيل - 00:07:58

جميل رسخت الفكرة ولا ما رسخت لسى طيب تعالوا لنشوف صورها في القرآن كامثلة اتي المتماثلان في اه اربعteen سورة في القرآن الكريم. مو في اربعة عشر سورة في اربعة عشرة سورة - 00:08:12

من التقاء الحروف شلون يعني صورة؟ اتي الباء مع الباء والتاء مع التاء والدال مع الدال مع الذال والراء مع الذال والراء مع العين مع العين والكاف مع الكاف واللام مع اللام والميم مع الميم والنون مع النون والهاء - 00:08:33

الهاء والواو مع الواو والياء مع الياء اين امثالتها تحبوا تتدرب عليها بسيرة جداوليكتب بينكم التاء والتاء فما ربحت تجارتهم. الدال مع الدال وقد دخلوا الذان مع الذان اذ ذهب. الراء مع الراء واذكر ربك. العين مع العين تستطع عليه صبرا. الفاء مع الفاء - 00:08:48

اصفي القتل الكاف مع الكاف يدرككم اللام مع اللام هل لكم الميم مع الميم؟ لاما النون مع النون ولن نشرك الهاء يوجهه الواو مع الواو عصوا و كانوا والياء مع الياء بايكم المفتون - 00:09:15

اذا يا جماعة المتماثلان حرفان تماثلا في المخرج والصفة كم صورة الهم في القرآن؟ كم صورة بالصاد اربعteen سورة يعني التقاء الحروف المتماثلة في القرآن لها اربعteen شيكل تمام طيب شيخنا الحروف ثمانية وعشرين ولا تسعه وعشرين - 00:09:38 تسعه وعشرين بس الالف استثنيناه لانه لا يكون الا ساكنا ولا يكون ما قبله الا مفتوحا طيب والباقي؟ ما اجا منهم في القرآن فاحفاز هدول الاربعteen بارك الله فيك. منيح - 00:09:59

طيب تعالوا لنرى الحرفان المتجانسان ما هما الحرفان المتجانسان تذكر تجانس تجانس من نفس الجنس من نفس الجنس. ايش يعني من نفس الجنس؟ من نفس البلد؟ ايش يعني من نفس البلد؟ يعني من نفس المخرج - 00:10:13

تمام يا جماعة؟ اذا متجانسان الاول من جنس الثاني يخرج من ذات المخرج اذا الحرفان متجانسان حرفان اتفقا في المخرج واختلفا في بعض الصفات. ليش اختلفوا في بعض الصفات لانهم بيطلعوا من نفس المخرج - 00:10:32

فاما كان لهم نفس الصفات صارا متماثلين لابد يختلفوا بشوية بالصفات لانهما اتحدا في المخرج. واذا اتحدا في المخرج لا بد ان

يختلفا في بعض الصفات كويس مثل عليها فامنت طائفة الثناء مع الطاء - [00:10:52](#)

الثناء مع الطاء. من اين تخرج الثناء؟ من هون يعني من وين هون؟ هون يلا يا حفاظ الجزرية والطاء والذال وتمامه من وين؟ من طرف اللسان. ومن عليا الثناء. ايش يعني عليا الثناء؟ المنطقية التي تعلو الثناء - [00:11:11](#)

من اصول الثناء العليا كويس طيب والطاء هذا من وين من هو من عليا الثناء تعالوا نشوف اذا الثناء هاي من اين تخرج؟ طرف اللسان مع اصول الثناء العليا. طيب والطاء - [00:11:34](#)

كمان تخرج من طرف اللسان مع اصول الثناء العليا. اذا متفقان في المخرج. طيب بماذا يختلفان في الصفات. تعالوا نشوف شو صفات الثناء. مهموس شديد مستفل منفتح مصمت طيب والطاء - [00:11:52](#)

تعالوا نشوف بماذا تختلف الطاء عن الثناء؟ هذا مهموس وذاك مجهول. يشتراكان في الشدة. وهذا مستفل وذاك منفتح والثاء منفتحة هذا مستفل والطاء مستعلية. والثاء منفتحة والثاء مطبقة وكلاهما مصمت ويزيد - [00:12:10](#)

اوه الطاء بالقلقلة على الثناء كويس يا جماعة اذا حرفان اشتراكا في المخرج واختلفا في بعض الصفات. ايش اسمهم هدول؟ متجانسان.

القاعدة العامة ماذا تقول القرب يوجب الادغام وبعد يوجب الاظهار. فكلما تقارب الحروف كان الاسهل ادغامها - [00:12:31](#) هدول من نفس المخرج اذا ما الحكم هنا هدول من نفس المخرج القرب يوجب الادغام. اذا ما الحكم وجب الادغام شيخي انا لهون

ترى ماشي معك بس يا شيخنا دول متجانسين ومتقاربين ما يعرف فرق بينهم - [00:13:02](#)

طيب تعالوا نشوف صور التقاؤهم في القرآن وهذا سيسير عليك فهم المسألة كثيرا ركزوا معي في الصورة جيدا جيدا صور اضفام المتجانسين في القرآن ثماني او ثمان سور تمام صور - [00:13:25](#)

ايش يعني ثمان صور شنو المواضيع؟ ها؟ اشكال اشكال اتمان حالك طيب وايش بزبطهن يا شيخ؟ عم نحفزن ننساهم. جمع لك اياهم انا في مجموعات تسهل عليك حفظهما كويس تعال نشوف المجموعة الاولى - [00:13:42](#)

الذال والثاء والثاء ما بتطلع من نفس المخرج؟ طيب المجموعة الثانية نشوفها الثناء والذال والظاء هاي نفس المخرج صح؟ نعم. ولا ها نفس المخرج طيب ولسا مين كمان الباء والميم - [00:14:01](#)

يخرجان من ذات المخرج والميم فيها غنة من الخيشوم اذا الباء والميم هاي مجموعة لحالها بتخرج من ذات المخرج وباقى مين؟ هم باقى مين باقى اللام والراء على مذهب الفراء - [00:14:20](#)

لانه حذكرهم هون وحذكرهم بعد شوية في المتقاربين. لكن فقط من اجل التذكرة. اذا اللام والراء متجانسان على قول الفراء بس مشان التذكرة تبقى في ذهنكم ما ننساهم تمام اذا ها - [00:14:41](#)

سهلين ولا صعبين طيب ازاي حتدغمهم يا عم تعالوا نشوف كيف هندغمهم الذال تدغم في الثناء اذا حطيتهم جنب بعض وحنشو夫 كيف بينضموا مع بعض والثاء تدغم في الطاء طيب والعكس ينفع ولا ما ينفعش؟ ينفع. تدغم الطاء في احطه - [00:14:59](#)

افضل تمام تدغم الطاء في الثناء والثاء تدغم في الذال هاي خلصنا اربع سور هيكل تجمعوا في الذهن ولا اذا الذال والثاء والثاء كلها الذال يدغم في الثناء والثاء يدغم في الطاء. الطاء يدغم في الثناء والثاء تدغم في الذال. احفظهم بس بهالشكل ما بتنسى -

- [00:15:22](#)

طيب تعالوا نشوف جماعة الثناء والذال والظاء الثناء يدغم في الذال يلهم ذلك والذال تدغم في الطاء اذ ظلموا خلصنا هدول اربعة واثنين ستة طيب ومين؟ الباء يدغم في الميم اركب معنا - [00:15:47](#)

وبقى اللام في الراء قل رب خلاص هاي صور مجية المتجانسين في القرآن الكريم حنساهم ها شيخ محمد؟ ان شاء الله طيب. اذا الذال والثاء والطاء. الذال تدغم في الثناء والثاء تدغم في الطاء والعكس ايضا - [00:16:14](#)

الثاء في الثناء والثاء في الذال خلصينا مجموعة ثانية الثناء والذال والظاء فيها خط واحد ذهب ما في اياب. هون في ذهاب واياب فتدغم الثناء في الذال والذال في الطاء - [00:16:37](#)

الباء مع الميم واللام مع الراء. خلصنا هنسوف صورهم في القرآن هذه امثلتها. ثمان سور. الذال في الثناء الثناء في الطاء. الطاء الثناء

في الدال خلصنا المجموعة الاولى. المجموعة الثانية. الثناء في الدال الدال في الظاء - 00:16:51

بقي اتنين اللي تحت الباء مع الميم واللام مع الراء. امثلتها الدال مع الثناء قد تبين وركزوا يا اخواني الحالة المثالية للادغام هي اضغام المتماثلة باء باء لا ملام هاؤها تمام؟ هذا الحالة المثالية - 00:17:14

طيب شيخي واذا ما اجي مثالي يعني دال معتاء مالهم نفس بعض؟ لازم شو سوى يا جماعة لحتى اضغم اضغاما كاما الاول. اعمل الاول من جنبي الثاني الدال بقولها الله يفتح عليك وبحط بدها مين؟ تاء. تاء ساكنة قد تبين - 00:17:36

عرفنا يا جماعة في الادغام الكامل ماذا نفعل الحرف الاول يدغم في الثاني اضغاما كاما بمعنى بصير هو. يصير من يصير مثله تمام؟ ما عاد في دال هون قتا تاء مشددة. شو سويت لحتى صارت مشددة؟ حولت الدال هاي الى تاء وادغمتها في التاء - 00:17:59

المفتوحة بعدها قد كويس طيب الثناء في الطاء فامن الطائفة. الطاء في الثناء بسطت احاط الثناء في الدال اثقلت دعوة الله ربها الثناء في الدال يلهم ذلك الدال في الظلم الباء في الميم اركب معنا اللام في الراء وقل رب زدني علما - 00:18:22

طيب تعالوا لنرى المتقاربين الحرفان المتقاربان هما الحرفان المتقاربان وبين؟ في المخرج والصفات. وبين يا شيخ عبد الله حرفان متقاربان في المخرج والصفات الشيخ عم بقل لي مثل ايش هدول مثل ايش؟ كالقاف مع الكاف - 00:18:50

القاف والكاف من اين تخرج القاف اقصى اللسان مع الحنك اللحمي طيب والكاف؟ من اقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي. بعيدة عنها اتنين ملي. ها شعرة منو متقاربان في المخرج - 00:19:14

تمام اذا اقصى اللسان مع الحنك اللحمي اقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي. القاف مع الكاف هذه صورة للمتقاربين قلنا المتقاربين في المخرج والصفات. يعني بينهن شبه كتير في الصفات - 00:19:33

وتقارب في المخرج. تعالوا لنشووف صفاتهم ايش رأيكم تعوا نشووف ما صفات القاف مجحورة شديدة مستعملية منفتحة مصممة مقلقة. طيب الكاف مهموسة هذا الفرق هذا مجحور هذا مهووس شديد مستف هذا مستعلي كلها منفتح كلها مصممت وتزيد القاف بالقلقة. اذا بينهما تقارب في المخرج وتقارب في الصفات - 00:19:49

المتقاربان منه ما هو موضع اتفاق بين القراء كلهم ومنه ما هو موضع اختلاف؟ طيب اللي موضع اختلاف؟ ما النا شغل في هداك بيدرسوه جماعة القراءات طيب وموضع الاتفاق لازم نتعلمه. لانه يلزمنا في القراءة - 00:20:18

اذا الحرفان المتقاربان منه ما هو موضع اتفاق الكل يدغمه ومنه ما هو موضع اختلاف فيختلف القراء في من يدغمه وفي من يظهره طب نحنا ايش بهمنا يا جماعة؟ موضع الاتفاق - 00:20:35

ما هيك يهمنا موضع الاتفاق اين يتفق القراء في الادغام؟ او لا اضغام اللام في الراء شيخية بس انت من شوية جبthem في المتجلانسين هناك جبناهم على رأي القراء حتى لا ننسى - 00:20:52

تمام؟ وهنا على قول الجمهور انهم من مخرجين متقاربين والثاني يمين القاف مع الكهف والثالث مين اللام الشمسية مو مسمى لام شمسية وقمرية؟ اللام الشمسية في ثلاثة عشر حرف. اذا بتتزكروا كان في واحد من الحروف الشمسية اللام ما تلغم فيه - 00:21:07

من قبيل المتقاربين. انه هو ليش كنا تلاطعشر حرف؟ الف هم لا الالف مرة الساحة خالص من هنا تسعة وعشرين حرف منشيله برا بتم تمنية وعشرين حرف. اربعطعشر شمسى اربعطعشر قمرى - 00:21:32

لفظ الجلالة النور اللام يا جماعة لان اللام الشمسية تدغم في اللام من قبيل المتماثلين وليس من قبيل المتقاربين تمام اللام فلذلك قلنا في ثلاثة عشر حرف والآخر - 00:21:53

النون الساكنة والتنوين في حروف لم يروي في حروف يرمليون نفسه حروف يرمليون بضم الميم نفسها. بس شو شلنا منها؟ شلنا النون ليش؟ لانها النون مع النون من هذا من قبيل المتماثلين وليس المتقاربين - 00:22:08

واضحة يا اخوة اذا صور المتجلانسين ثمانيه وينهم هدول التمانة؟ المتقدعين. صور المتقاربان صور المتقاربين نصفها اربعة كويس هناك موضع اختلاف كما قلنا يبحث عنه في علم القراءات كادغام الدال في الضاد كادغام الثناء في الثناء كذبثم - 00:22:28

هذا ما شغلنا. حفص يظهر هذا كله بس عنده ادغام الامور الاربعة المتفق عليها. المختلف فيه ما بيتدخل فيه خالص. وحب السلامة.

بعيد ما هو الشيخ محمد سلامة خلصنا يا جماعة - 00:23:00

اذا واول مثل وجنس ان سكن ادم فقل ربي وبلا باقي معنا حاجة واحدة مين من لقاء الحروف المتباعدان ايش يعني المتباعدان؟
حرفان تباعدا في المخرج والصفات. بينهما فرق كبير في المخرج وفي الصفة. مثل مين مع مين - 00:23:17

النون طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى مع الهمزة الفرق بينهما شاسع كما في كلمة مثلا من امن ايشرأيك ان تقول من امن تدغم اسهل ولا تقول من امن؟ اذا يبقى على الاصل الاظهار بسبب البعد في المخرج فالادغام يكون شاقا - 00:23:41
طيب من اين تخرج النون يا جماعة ها تخرج النون من طرف اللسان مع اللثة ويصاحبها غنة في الخيشوم. طيب الهمزة من اقصى الحلق اذا بينهما بعد كبير في المخرج - 00:24:10

طيب تعالوا نشوف الصفات النون مجهرة بينية مستفيلة منفتحة مغلقة مغنونة طيب والهمزة مجهرة شديدة مستفيلة منفتحة مصممة ايضا هناك فرق بينهما في الصفات طيب بينهما تجاف بعد في المخرج وبعد في الصفة - 00:24:30
فالايسر ان يظهر كل منهما امام الاخر ما دامكم انتم يا جماعة ما انكم متفقين تندغموا مع بعض ولا واحد يخفى الثاني ولا واحد يصير محل الثاني نشقلبه مكان الثاني. يا عمي خلص مانك متفقين ظهر سوية - 00:24:59

لانهما متباعدين تمام؟ لانهما متباعدة في المخرج والصفة بهذا نكون ايهما الاحبة لخضنا كل ما يتعلق باحكام التقاء الحروف طيب شيخنا ليش ما شرحناهم وشرحنا ايش تعريفهم ترى شرحنا كل حاجة - 00:25:18

لكن باختصار والتفصيل سبق ان اخذناه في شرح تحفة الاطفال صحيح قال الناظم تعالوا لأخذ الكلمات حتى نستوضحها ونفهمها ونفهم مدلولها قال واولي مثل وجنس ان سكن ادن اذا التقى المتماثلان - 00:25:39

وسكن الاول فادرم واذا التقى المتجانسان وسكن الاول فادهمها. انظروا يا اخوة قال واول هذا من وين مأخذ هذا ما اصله اولا والاول. اصله اولين. اولين يعني الحرف الاول من المتماثلين والمتجانسين والمتجانسين ان سكن فادهمها - 00:26:00
وضرب امثلة فقال كقل ربي وين اللام مع الراء شو يا جماعة؟ متجانسان على قول الف الراء. طيب اليوم الجزي يرى ان اللام والنون الراء متقاربان ام متجانسان؟ يراهما من قبيل المتقاربين - 00:26:28

فهو على مذهب الجمهور مخارج الحروف سبعة عشر لذا قال شراح المنظومة ان الامام خالف مذهبه في هذا الموضع وقال بعضهم بل انها مقصودة من الامام ان يشير الى قول الفراء والمبرد في هذا الموضع - 00:26:49

وقال بعضهم وعلى هذا التحقيق من الشيخ آغا نام قدوري الحمد بان مصطلح التجانس لم يكن مستعملا حتى اواخر المئة الرابعة الهجرية واسار الى ان اول من استعمل هو الاندرابي - 00:27:09

حيث ميز بين المتقاربين والمتجانسين على كل المسألة طويلة والخلاف فيها يسير تمام اذا فضرب مثلا على المتماثلين وما سوى المتماثلين؟ سواء تقاربا او تجانسا تماما يكون؟ قال الاول من المتماثلين والمتجانسين اذا اتي ساكتا فادغمها في الثاني - 00:27:29

وضرب امثلة قال كقل ربي ادغام اللام في الراء وبل ادغام اللام في اللام من قبيل المتماثلين تعالوا لنشوف العبارات. اولي تثنية اول اصله اولين طب لماذا سقطت النون للاضافة - 00:27:56

تقول راكبون صحيح سائقون طيب لو اضفتها تقول سائقو السيارات سائقو السيارات ليش ما تقول سائقون السيارات تسقط النون للاضافة وهذا اولين فلما قلنا اولي المتماثلين او المتجانسين فحذفت النون للاضافة - 00:28:15

اولي مثل اي الحرفان متماثلا هو جنس اي الحرفان المتجانسان ان سكن ان الاول بشرط ان يكون الاول من الملتقين ساكتا. ايش يعني ان سكن؟ اي ان سكن هذا الاول منهمما فادهمها - 00:28:44

والمحصود اذا التقى الحرفان المتماثلان او المتجانسان وسكن الاول منهما ادغم الاول في الثاني بشرط الا يكون الاول حرف مد عجم بقل لي الشيخ محمد شيخنا مين جبت هاي الاخيرة؟ بشرطني طيب هو في الابيات ما قال بشرطني قال ادغم - 00:29:05
نقول اتم معه الابيات قال واب. ايش يعني واب؟ يعني واظهر بي يوم التقت ياء مع ياء لكن الاولى مادية اذا لا ادغام قال واب

واظهر اذا كان الاول ماديا - 00:29:23

في يوم مع يعني وايضا قالوا وهم كويسي يا شيخ محمد عرفني من مين جاب الشرط اذا اتي به في البيت الثاني قال وابن. ايش يعني واب يا جماعة؟ مو اب واب يعني واظهر - 00:29:46

تظهر وين؟ قال في يومي. لماذا اظهرنا؟ لأن الاول هو حرف؟ مد. مع قالوا ايضا الاول مدي يشير الناظم لموضع من التقاء المتماثلين او المتقاربين. ان الاستثناءات يا اخوة هي لحروف اما متماثلة او متقاربة - 00:30:07

يلزم فيها الاظهار فقال في يومي واب امر من الابانة بمعنى الاظهار في يوم قالوا وهم لماذا لم ندغم؟ الاول منها هو حرف مد فلا يدغمان اقرأ لي التعليل يا شيخ معاذ ليش فلا يدغمان؟ الاول منها حق مد فلا يدغمان بان لا يذهب المد بالادغام لأن لا يذهب - 00:30:31

بالادغام. اشرح لنا ايها يا شيخ عبادة. ايش يعني ائلا يذهب المد بالادغام لئلا يذهب المد بالادغام. قالوا وهم ما بندغم الحرف المدي في الثاني. ليش؟ اذا صار ادغام بروح - 00:30:57

طبعي. ها لانه لو صار في ادغام حيطير حرف المد طيب اقرأ لنا يوم يا شيخ محمد مدغمان اقرأهم اضم لي ايهم الواو في الواو طاء لا شيخنا وبين اكلت اللام كمان؟ قالوا وهم. قالوا وهم - 00:31:13

ايش سوينا طار الحرف المدي؟ وهل تقول العرب؟ قالوا وهم واضح يا اخوة؟ اذا لم ندغم حتى لا يذهب الادغام يطير حرف المد. لأن لا يذهب المد بالادغام. جميل - 00:31:34

وقل نعم اظهر اللام عند النون. اللام عند النون يا جماعة من شوية اخذناها جعلنا ضللنا انزلنا تمام؟ قال اللام اذا ما التقت بالنون فاظهرها وقل نعم وقل نعم سبحة - 00:31:54

البعض كيف يلفظها؟ سبه مثل اخواننا من العجم. يقول سبه لانه يحول الحاء هاء فيدغمها او البعض سبحة سبحوا سبحة المشكلة انه هذا عكس ادغم الثاني في الاول. ادغم الهاه في الحاء. قال سبحة - 00:32:16

وكلاهما خطأ الاصل ان تبين ان تظهر واب سبحة تمام يا جماعة اقرؤوها سوية. طيب سبحة وبين هاي في المسبح سبحوا يا جماعة وبين انت في القرآن؟ ها؟ ومن الليل - 00:32:38

فاسجد له وسبحه ليلا طويلا. يلا. وسبحه وسبحه. ايوة اذا اعطيت حقها من الرخاوة ظهرت معك الهاه فصيحة سبحة سبحة طيب ثم قال لا تزع قلوبنا لا تزع قلوبنا. طبعا هو يأتي بكلمات قرآنية يشير اليها اشاره - 00:33:02

لانه لا يستقيم في النظم ان يأتي بها كاملة. الى ماذا يشير ربنا؟ لا تزع قلوبنا. مين بدمغ لي ايهم ها لا تزع قلوبنا فلا يدغمان لا تزعوا قلوبنا. يلا نقرأهم ربنا لا تزع قلوبنا - 00:33:32

سبحه لا تزع القلوب فالتفقم ايش هاي فلتقم؟ اي فالتفقم الحوت وهو مليم. فالتفقم. يقول لك لا تدغم اللام الساكنة هذه بالباء ليش ها لانها من اصل الفعل والا لو كانت لام آآ التعريف لادغمت في التاء فنقول التقوى - 00:33:53

طب لماذا لم نكن هنا فلتقم لان هذا فعل تمام يا جماعة هذا فعل؟ وهذه اللام من اصله التقم تمام اذا سبحة يلزم الاظهار لانه لا يدغم حرف حلقي في حرف ادخل منه. حروف الحلق لا تدغم في بعضها. ايضا لا تزع قلوب متقاربة - 00:34:27

اتفق القراء على اظهارهما هما حرفان متقابلان آآ لكن لا يدغمان هكذا نقلت اليها الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقراء العاشرة. فالتفقم الحوت اللام هنا اي فلتقموا. شايف انا ملونها بلون اخر - 00:34:51

فالتفقم الحوت. اللام هنا من اصل الفعل وليس لام التعريف. واللام والباء من المتقاربين وهما بالاظهار في هذا الموضع سبحة لا تزع القلوب فالتفقم. بعد ان انتهى الناظم رحمة الله تعالى من الحديث عن احكام انتقاء الحروف - 00:35:07

اه كما قلنا هو لم يفصل بين الابيات بابواب فما زال يتكلم عن تخلص الحروف لاحظوا يا اخوة كم افرد الامام من ابيات لمبحث تخلص الحروف يتبه اليها تارة اه بين الفينة والاخري - 00:35:30

فلما انتهى من الحديث عن انتقاء الحروف كان من الضروري الكلام على حرفين اذا ما التقى يكثر وقوع الخطأ فيهما وهما الضاد والظاء

لذلك قال في نهاية الآيات تبع الضاد والظاء قال وان تلقي البيان لازم، يعني اظهارها - [00:35:48](#)

آآ ضرورة فتكلم اه لما اتى الى الضاد والظاء اطال النفس لكترة ما يقع من خلل في نطق الضاد. لأن الضاد حرف عسر ومن لم يعتد على لفظه يحوله الى اقرب حرف في لغته او لهجته - [00:36:08](#)

لذلك يا اخوة التنبيه على الضاد هذا قديم في كلام ائمة الاباء فمن الناس من يبدل اه زايا مفخمة فيقول رمضان رمضان مثل بعض اخواننا الاعاجم بعضهم من يبدل دالا - [00:36:32](#)

انت بتضحك ليه فحبابينا اخوانا من مصر اه يعني للطافة عبارتهم ورشاقتها ويسرها يبدلونه دالا اقرب واحلى وكثير من القبائل العربية تجعله ظاء بعدها عن عسره فيقول ان الارض وضربيه. تمام - [00:36:50](#)

وهكذا اذا يقع فيه خلل كثير في لفظه لأن كل واحد يقربه لاسهل حرف عنده. اخوانا الاتراك لا يوجد عندهم هذا الحرف في لهجتهم ولغتهم فماذا يفعلون؟ يجعلونه دالا مفخمة. ضالين ضالين. تسمع من بعض الائمة هكذا - [00:37:14](#)

واضح؟ او ربما ظاء على كل الاحوال يا اخوة ان هذا الحرف يكثر الخلل فيه. ولذلك الائمة نبهوا منذ زمن طويل عليه ونظم بعضهم منظور ومات فيما يتعلق بالظاء في كلام العرب كله. الامام للجزري - [00:37:35](#)

اه اه نظر وتأمل هل مجيء الظاءات في القرآن اكثراً ام الضادات الظاء التي اتى في القرآن مواضعها اكثراً ولا الضاد هم؟ وجد ان الظاء في القرآن اقل والضاد اكثراً - [00:37:51](#)

ووجد اجد ان المواقع التي بالضاد هي اكثراً. فقال اذا ننظم شو على الاقل فنذكر الآيات الاقل الآيات للحرف الذي ورد للحرف الاقل ورودا في القرآن وهو الظاء اقل من الضاد ورودا - [00:38:10](#)

الضاد اكثراً ورودا من آآ الضاد اكثراً ورودا من الظاء في القرآن فننظم الآيات مبينا المواقع التي فيها الظاء في القرآن فقال رحمة الله تعالى ونقرأ الآيات حتى نصح لفظها وتبهوا لطريقة ادائها - [00:38:26](#)

قال رحمة الله والضاد باستطالة ومخرج. ميز من الظاء وكلها تجي. في الطعن ظل الظاهر عظم الحفظ ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ ظاهر لظى شواذ كضم ظلم ظالم اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما - [00:38:45](#)

اظفر ظنا كيف جاء؟ وعظ سوى عظين ظل النحل زخرف سوى وظلت ظلت وبروم ظلوا حجر ظلت شعراً نظلوا يظللن محظوراً مع المحتضرين وكتت فظاً وجميع النظر لا بوييل هل واولى ناضرة - [00:39:35](#)

والغيفظ لا الرعد وهو قاصرة والحظ لا الحظ على الطعام. وفي الخلاف سامي وان تلقي البيان لازم انقض ظهرك بعض الظالم مع وعظت مع افضتم وصفها جباهم عليهم يعني في مطلع الآيات ايها الاحبة يشعر احدنا لاول وهلة ان الكلام يعني غريب كيف جمع هاي العبارات - [00:40:35](#)

مع ان الامام ابن الجزري حاول قدر الامكان في ثنايا المنظومة ان يعني آآ يجعلها بعض الالفاظ آآ يعني التي تيسر الفهم والحفظ. فقال في الطعن. ايش الطعن السفر في الطعن - [00:41:44](#)

ظل الظاهر يعني اذا كنت في وقت الظهيرة فان تأتي الى الظل ظل الظاهر ايش؟ عظم الحفظ اعظم الحفظ لك في السفر ان تأتي الى الظل وهكذا اذا الآيات يا اخوة انت تجد فيها مشقة في ظاهراها ولكن الامام الجزري حاول ان يجمع كل الظاءات في القرآن - [00:42:01](#)

طيب ليش جمع الظاءات؟ حتى لا تختلط عليك بالضاد واضح يا اخواني؟ فاذا حفظت الظاءات ما سواها في القرآن بالضاد اذا يا اخوة هذا المبحث من ايسير المباحث فهما لكنه يحتاج الى جهد ومران آآ وكثرة استذكار حتى يحفظ ويتقن - [00:42:24](#)

يعني يا اخواني فهمه يسير جداً. الان بس بدننا نقول لك هاي اجي بالظاء في كذا موضع بس لكن انت شو بيلزم يلزمك الحفظ حفظنا الله واباكم بحفظه. فبدأ الامام قبل ان نبدأ بشرحها تعالوا نقدم ببعض المقدمات. المقدمة الاولى الفرق بين الضاد - [00:42:46](#)

قال الامام والضاد شو؟ باستطالة ومخرج ميز من الظاء. ايش يعني؟ يعني الفرق بينهما. يقول لك الضاد والظاء ما الذي يميزهما عن بعضهما؟ قال الضاد مميزة بالخرج والاستطالة طيب شو باقي معناتها؟ - [00:43:08](#)

بينهما اختلاف في المخرج وبينهما اختلاف في صفة واحدة زادتها الضاد على الظاء تعالوا نشووفها اولا ميز في المخرج . فالضاد يخرج من حافة اللسان مع ما يجاورها من الاضراس العليا والظاء تخرج من طرف اللسان مع اطراف الثنایا العليا. اذا الفرق بينهما في المخرج - 00:43:28

واضح تكلمنا عنه باستفاضة في المستوى الاول اما بالنسبة للصفات كلاهما مجحور كلاهما رخو كلاهما مستعل كلاهما مطبق لذلك قال آآ باستطالة هذا المتعلق بالصفات باسم الاستطالة الفرق بينهما فقط زادت الضاد - 00:43:48

بالاستطالة عن الظاء. بس الضاد فيها استطالة والا هما متفقان في الصفات لكن ما الذي يميز ايضا قال ومخرجي فالخرج بينهما متمايز وضحت يا اخوة؟ كيف يكون ميز من الضاد - 00:44:14

والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء هذا بالنسبة للمخرج. هذه ظاء عفوا هذه ضاد ساكنة وتلك ظاء ساكنة آآ في الضاد انظروا كيف يجتمع الصوت وتحقيق الاستطالة فيه. ذاكرين هاي اللوحات التي درسناها في المستوى الاول - 00:44:33

بينما في الظاء يخرج الصوت تقول الظ. يجري الصوت واضح يا اخوة؟ ويستمر بالجريان نحو خارج الفم بين الفضة ينحصر الصوت فنقول هكذا كما بینا سابقا اذا هذا والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء. المقدمة الثانية - 00:44:52

بين يدي هذا المبحث بعض الكلمات التي تتشابه وتشتبه على العربي فضلا عن غيره. هناك كثير من الكلمات التي هي متقاربة في اللفظ بين الضاد والظاء ولكن المعنى يتغير كما بين السماء والارض - 00:45:16

فاما قلنا حظوظ ايش يعني رجل ذو حظ محظوظ يعني طيب وحظوظ فلان في الحظوظ في اسفل الارض شایفين الفرق فرق بينهما بين الحظوظ والحظوظ. الفرق بينهما في المعنى كالفرق بين القدم والفرق - 00:45:36

ظل بمعنى دام طيب ضل بمعناهه ظل في ارضه ظل في ارضه حتى الظهر. ظل في ارضه حتى الظهر طفي. اظل القوم ايش يعني؟ اي صار في الظل. طيب اضل القوم. اضل القوم - 00:46:09

اي اغواهم من اضل واضل طيب الفظاظة فلان فظ ولو كنت فطا غليظ القلب لانضوا من حولك. اذا التجهم وسوء الخلق. طيب والفضاضة لما بتنكسر الكasaة والاشياء هاي اللي بتنظرطش هيك وهيك شو اسمها؟ فبابا - 00:46:43

تمام الشظايا طيب الظب الظب بالظاء الرجل المهزار كثير الكلام طيب والضب بالضاد الحيوان المعروف الضب الذي قدم الى النبي صلى الله عليه وسلم فعافته نفسه واضح يا اخوة الفروقات - 00:47:06

في المعنى كبيرة جدا ولذلك لابد من بيان الضاد من الظاء تعالوا لنرى البيت الاول قال فيه الامام والضاد باستطالة ومخرج يميز من الظاء. اذا والضاد باستطالة ومخرج ميز ايها القارئ المتقن الضاد من - 00:47:30

المخرج وصفة الاستطالة اذا ما الذي يميز بين الضاد والظاء امران؟ المخرج فكلاهما من مخرج مختلف والضاد تزيد صفة عن الظاء وهي صفة الاستطالة وكلها تجي ايش يعني اي كل الموضع التي جاءت في القرآن بالظاء تجيئك الان. ايش يعني تجي - 00:47:47

تجيء لكن حذفت الهمزة واضح؟ حذفت الهمزة وكلها تجي اذا وكلها تجي شایفين انا حتى حاط لكم ايها بالمذكرة تجيء بس مشان تذكروا ان هذه حذفت الهمزة لاجل الوقف وهذا تفعله العرب كما يقولون السما اذا وقفوا على كلمة السماء العلماء اذا وقفوا على العلماء كما بینا سابقا ايضا. اي - 00:48:14

كل الموضع التي جاءت فيها الظاء في كتاب الله العظيم ستأتي مجموعة في الابيات التالية فبدأ فقال في الظعن يعني كلمة الظعن طيب شيخي هي اجت في القرآن في موضع واحد قوله تعالى يوم ظعنكم - 00:48:43

ليش ما قال في ظعنكم لانه لا يستقيم في النظم ما يستقيم في النثر. فالان سياطي لك باشارات مثلا يقول لك عظم من العظمة كل ما جاء بمعنى العظمة عظيم لذو حظ - 00:49:03

عظيم وهكذا كل ما جاء بمعنى العظمة في القرآن سيكون ظائيا بالظاء وضحت يا جماعة ايش يعني باب الضاد والظاء؟ الموضع التي جاءت الظاء فيها في القرآن يذكرها لك فيشير اليها اشارة قال في الظعن الظعن - 00:49:23

هو الرحلة من مكان الى مكان اخر جاءت في موضع واحد في القرآن. في قوله تعالى يوم ظعنكم في الظعن ظل. كل ما جاء بمعنى

الظل اعطونا ايش في ايات بمعنى الظل؟ وظللنا عليكم الغمام - 00:49:41

ولا الظلم ولا الحروف. ولا الظل ولا الحرور تمام اذا جمبعها بالظاء كيما تصرفت. يعني سواء انت مصدر اجت فعل امر اجت فعل مضارع. اجت فعل اه اه ماضي فانها بالظاء - 00:50:01

جميعه بالظاء كيما تصرف وجاء في القرآن في كم موضع في اربعة وعشرين موضعا اولها وظللنا عليكم الغمام. في الظأن ظل الظهر سواء انت اسم او انت فعل. كيف ما تصرفت - 00:50:20

اعطونا ايش في امثلة في القرآن يا حفاظ؟ الظهر يا جماعة تضعون ثيابكم من الظهيرة وحين تظهرون. اذا الظهر من الظهيرة هو وقت انتصاف النهار وجاءت في موضعين الذين ذكرناهم الان الظهيرة - 00:50:39

وحين تظهرون وضحت يا اخوة الباب؟ ترى سهل الباب جدا جدا بس الموضع التي جاءت بالظاء في الظعن ظل الظهر عظم ما جاء بمعنى العظمة كل ما جاء بمعنى العظمة - 00:51:02

كم موضع في القرآن يا شيخ عبد الله كم موضع اجت العظمة في القرآن؟ بتصريفاتها مية وتلتاشر موضع كلها كل ما جاء بمعنى العظمة فهو بالظاء. اولها قوله تعالى عذاب عظيم - 00:51:19

في سورة البقرة ولهم عذاب عظيم في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ. كل ما جاء بمعنى الحفظ جاءت في اربعة واربعين موضعا اولها في قوله تعالى حافظوا على الصلوات. شايفين يا جماعة؟ سواء اجا اسم فعل - 00:51:36

ايش ما كان فعل ماضي فعل امر فعل آآآ مضارع ما في فرق الخلاصة كل ما جاء بمعنى الحفظ عظم الحفظ ايقظ من اليقظة وهو ضد النوم هات اعطونا وتحسبهم ايقاظا هذا هو الموضع الوحيد في القرآن. في قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود - 00:51:57 جميل ايقظ وانظر يلا يا جماعة هاي من عندكم ما بدننا نشووفها من اه اللوح انظر من من الانذار والامهال انظرتك شهرا. قال انظرنا ها؟ قال انظرني الى يوم يبعثون. واضح يا اخواني؟ فننظرة الى - 00:52:24

اذا كل ما جاء بمعنى الامهال وليس النظر واضح يا جماعة؟ اذا قال انظر لانه سياطي معنا النظر. قال وجميع النظر بعد شوية حيجيننا النظر. لكن هنا الانذار بمعنى الامهال والتأخير - 00:52:45

اذا الانذار وهو من المهلة والتأخير وليس من النظر. جاءت في تسعه عشر موضعا اولها ولا هم ينظرون طيب تكملا عن الشرح؟ خلص صارت واضحة ما هيك يا جماعة؟ طيب ايقظ وانظر عظمة ايش العظم؟ هذا الذي تحت جلد الانسان - 00:52:59

هذا العظم. تمام؟ يحيي العظام وهي رميم. العظم الذي تحت اللحم في جسم الانسان او غيره جاءت في خمسة عشر موضعا اولها وانظر الى العظام كيف ننشرها عظم ظهري الظهر من الادمي وغيره. المقصود هذا - 00:53:24

الظهر آآ وراءك ايش الايات؟ من بني ادم من ظهورهم ذريتهم انت في ستة عشر موضعا اولها وراء ظهورهم عظم ظهر اللفظ ما يلفظ بمعنى اللفظ في قوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد. فهذه انت بالظاء فايما ان تنتقها ضادا. عرفتوا شو عم يقول

الشيخ - 00:53:46

هذه انت بالظاء فايما ان تنتقها ضادا ايقظ وانظر عظم ظهري اللفظي ظاهر. ايش يعني الظاهر جاءت في القرآن على ستة معان. يتظاهرون عندكم الجدول الذي يظهر لكم كل معنى مع ما يقابلها - 00:54:15

من عدد وروده واول ما ورد في القرآن واضح الجدول ما هيك جاءت على ستة معان. المعنى الاول ظاهر ضد الباطن وانت في القرآن في اربعة عشر موضعا اولها وذروا ظاهر الاثم وباطنه - 00:54:36

المعنى الثاني بمعنى الاعانة تظاهرون عليهم اي بمعنى الاعانة انت في آآ اثني عشر موضعا اولها هذا الموضع. دائما نحن بنذكر اول موضع في القرآن مثل انت ظاهر بمعنى العلو - 00:54:55

ليظهره على الدين كله. اي حتى يعلو دين الاسلام على كل ما في الارض من اديان عدد المواقع خمسة بمعنى الاطلاع واضح؟ الاطلاع كما في قوله تعالى لم يظهروا على عورات النساء لم آآ يدركون - 00:55:12

اهم فهم هذا الامر واضح؟ لم يطلعوا على هذا المراد. واضح في ثلاثة مواقع. ايضا انت بمعنى الظفر. كيف وان يظهروا عليكم ينتصر

عليكم يغلوكم يظفروا ايضا انت بمعنى الظهار التي ذكرها الشيخ محمد - 00:55:36

اللائي ظاهرون منهن في ثلاثة مواضع بمعنى الظهار طيب قال ظاهر لظى اين انت لظى؟ كلا انها لظى اذا انت في موضعين كلا انها لظى في المعاج فاندرتكم نارا لظى في - 00:55:55

الليل طيب يا شيخي هون لظى اسم هون لظى فعل. قلنا لكم يا اخواني سواء انت اسم او فعلا ماضيا مضارعا امرا ما في فرق انت بمعنى ايش التلظى وين ما اجي بمعنى لظى فهو بالظاء - 00:56:13

شواug في موضع واحد في كتاب الله. ايش يعني الشواug هو الله الذي لا دخان فيه اه شو الاية يرسل عليكم شواug من نار من نار ونحاس فلا تنتصران. ظاهر لظى شواugه - 00:56:33

ممن ايش الكظم؟ اجتراء الغيظ يعني انت قد امتلأت حنقا وغضبا ثم كظمت هذا الغيظ وحبسته اذا كاظم اي اجتراء الغيظ في ستة مواضع اولها والكافمين الغيظ كظم ظلم كل ما جاء بمعنى الظلم - 00:56:58

كل ما جاء بمعنى الظلم في مئتين وتسعة وثمانين موضعا اولها فتكونوا من الظالمين ظلم اغلظ كل ما جاء بمعنى الغلظ واتى في ثلاثة عشر موضعا اولها ولو كنت فظا غليظ القلب - 00:57:23

كظم ظلم اغلظ ظلاما. كل ما جاءنا بمعنى الظلام في ستة وعشرين موضعا في ظلمات لا يبصرون اغلو الظلام ظفر الظفر هذا في قوله تعالى كل ذي ظفر وسكن الفاء للضرورة الشعرية - 00:57:44

لا يستقيم آ البحر الرجز مع ضم الفاء بوفرين انتظر كل ما جاء بمعنى الانتظار والارتقاء طيب ايش الفرق بين انظر وانتظر من الابهال. هداك من الامهال والتأخير. هذا من ارتقاء بالشيء - 00:58:04

انتظر في اربعة عشر موضعا اولها قل انتظرونا انا منتظرون انتظروا انا من الظما وهو العطش في ثلاثة مواضع اولها قوله تعالى ذلك بانهم لا يصيّبهم ظما ولا نصب ولا مخصة كما في سورة التوبه - 00:58:22

اظفر ايش يعني اظفر من الظفر وهو الغلبة والنصر في قوله تعالى اظفركم عليهم اظفر. طيب لاحظوا يا اخوة الابيات اللي معكم. بتتشوف بعد كل كلمة فاصلة صح؟ كل ما انتهى المعنى فاصلة فاصلة فاصلة. هنا انتهى المعنى. ظنا كيف جاء فاصلة. ايش يعني - 00:58:45

الظن انتي بالظاء كيف جاء كيف يعني كيف ما تصرف اسم فعل مضارع فعل ايش ما كان فهو بالظاء اذا ظنا كيف جاء لكن حذف للوزن كيف جاء الظن بمعنى التهمة - 00:59:11

كيفما تصرف في القرآن في تسعة وستين موضعا اولها في قول الله تعالى الذين يظلون انهم ملاقوا ربهم ثم قال وعظ ايش يعني عظ من الوعظ سوى عضين غير عضين - 00:59:35

ايش يعني سوى عضين؟ يعني عضين معناها غير من معنى الوعظ. ها يقول لك كل ما جاء بمعنى الوعظ فهو ظائي يعني انتي بالظاء سوى كلمة عضين. طيب عضين يا جماعة - 00:59:55

هي من الوعظ الذين جعلوا القرآن عظين عظين بنفس عظيم؟ لا هل هي بمعنى الوعظ؟ لا شو معناها لك عضين العظيم من العظة واحدها عظة. وهو التفرق بمعنى فرقوا القرآن. ببعضهم قال سحر وبعضهم قال - 01:00:09

كهانة وبعضهم قال شعر وقال بعض اهل العلم فرقوا القرآن اي جعلوه ابعاضا امنوا ببعضه وكفروا ببعضه واضح يا اخوة طيب السؤال ايش لون يا شيخنا عم بتقول؟ عظ سوى عظين - 01:00:33

هذا يا اخوة استثناء منفصل ولا متصل؟ منفصل بقولوه لاهل العلم منقطع. هذا استثناء منقطع ولا متصل؟ ليش منقطع نعم؟ هي نفس المعنى لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. اذا قلت جاء الطلاب - 01:00:50

الا كتبهم الكتب من جنس الطلاب هذا يسمى استثناء ايش؟ منقطع المستثنى ليس من جنس المستثنى منه لكن لو قلت جاء الرجال الا زيدا هذا استثناء متصل المستثنى من جنس المستثنى منه - 01:01:11

هنا هذا استثناء لكنه استثناء منقطع. تمام يا جماعة؟ لان العظة ليست مشتقة من الوعظ وعظ سوى عظين اذا وعظ كل ما جاء

بمعنى الوعظ في خمسة وعشرين موضعاً اولها وموعذة للمتقين سوى عظين - [01:01:31](#)

ايش يعني سوى عضين؟ التي جاءت في سورة الحجر؟ مفرده عظة وهو التفرق بمعنى فرقوا القول في القرآن لأن المشركين فرقوا اقوالهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة وشعراً او اخذوا ببعضه وكفروا ببعضه. جاءت في موضع في واحد في القرآن في قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين في سورة - [01:01:53](#)

الحجر قال ظل بمعنى الدوام والاستمرار. انت في تسعه موضع في القرآن ظل انت في تسعه موضع وشرع بذكرها فقال ظل وين؟ اللي وين؟ ظل النحل اللي في سورة النحل شو الظلة التي انت في النحل؟ قوله تعالى ظل - [01:02:13](#)
لا وجهه مسوداً قال زخرف شو اللي اجت في الزخرف؟ نفسها تماماً ظل وجهه مسوداً. لذلك قال سوا ايش يعني سوا اي سواء في السورتين. يعني نفسها انت هنا وهنا - [01:02:34](#)

انت في هذه السورة كهذه السورة النحل والزخرف انت فيه ما ظل سواء في كلتا السورتين. سواء اي سواء في السورتين لأنهما متماثلتان. طيب وين كمان اللي احنا كنا في تسعه موضع صحيح - [01:02:54](#)
طيب قال وظلت ايضاً بمعنى ظل والاستمرار والدوام وين؟ الذي ظلت عليه عاكفاً مضيت وداومت عليه معتكفاً ظلت عليه عاكفاً. وظلت هلا يا جماعة شغلونا يلا الموضع ما حذكرها حتى لو بالغش اقرأوا من المذكرة ما في مشكلة. وظلت ظلت ظلت ظلت وين؟ ظلت. اصلها ظلت لكن حذفت اللام الثانية تخفيفاً - [01:03:10](#)

تمام؟ في قوله تعالى فضلتم تفكرون. وظلت ظلت وبروم ظلوا اي وفي سورة الروم اتي قوله تعالى فضلوا عفوا لظلوا من بعده يكفرون قال وبروم ظلوا كالحجر التي انت في الحجر ظلوا نفسها بالظاء - [01:03:37](#)
كما وقع في سورة الحجر فضلوا فيه يرجعون كالحجر ثم قال ظلت شعراً نظلاً. في سورة الشعرا انت ايش ظلت ونظلوا انت في موضعين كما في قوله تعالى وهو الموضعان السابع والثامن فظلت اعناقهم في مطلع السورة ثم بعد ذلك فنضل لها عاكفين في قصة - [01:03:58](#)

ابراهيم مع قومه ظلت شعراً ظلوا الموضع التاسع يظللن. فيظللن رواكد على ظهره في سورة الشورى ثم قال محظوراً وين محظوراً اجت محظوراً في قوله تعالى من الممنوع الحظر من الممنوع - [01:04:23](#)

وهو في قوله تعالى وما كان عطاء ربك محظوراً اي ممنوعاً مع المحتضر. ايش يعني المحتضر في سورة ايش؟ فكانوا كهشيم المحتضر. ايش يعني هشيم المحتضر فنات التبن المحتضر مين المحتضر؟ صاحب الحظيرة - [01:04:43](#)
صاحب الحظيرة اذا اراد ان يجلب الطعام دوابه فبروح بيقصص التبن وبجيبيه وبيحمله. فشو بيتهر هير هير؟ بقايا الهشيم بقايا التبن بينزل على الارض فكانوا كهشيم محتضر يا لطيف اذا مع المحتضر و كنت فطا - [01:05:07](#)

قال بعض اهل العلم الاصل ان يعدل هذه اللفظة الا يقول و كنت فطا الله عز وجل قال لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ولو كنت فطا غليظ القلب لانفضوا من حولك. فهذا دلالة انه ليس بفطا - [01:05:28](#)

وحاشاه صلى الله عليه وسلم. قوله و كنت فطا قال اهل العلم الاولى ان يعدلها فيقال ما كنت فطا على سبيل المثال كما قال الشاطبي وليحسن وليصلحه من جاد مقولاً. يعني اللي عنده لفظ احسن مني يعدل العبارة - [01:05:43](#)

وليصلحوا من جاد مقولاً و كنت فطا نقول ما كنت فطا الله عز وجل لتعديل من الفظاظة وهي الجفاء والغلظة في موضع واحد ولو كنت فطا غليظ القلب لانفضوا من حولك وجميع النظر كل ما جاء بمعنى النظر فهو بالظاء - [01:06:01](#)

تمام يا جماعة كيف ما تصرف تمام ياشيخ عبد الرحمن؟ فهو بالظاء لكن الشيخ ماذا وجد؟ وجد ان بعض الناس يخطئ في موضع يشتبه عليهم الظاء بالضاد فاستثنى استثناء منقطعاً ايضاً مثل عضين يا جماعة. لانه الناس بتلخبط فيها لانه ما بيعرفوا المعنى. فيبيقول عظين - [01:06:24](#)

كذلك هنا قال وجميع النظر كل ما جاء بمعنى النظر فهو بالظاء لكن وجد ان هناك موضع كما قلت لكم تختلط على بعض الناس فيقرؤها ظاء انتبه الا وين - [01:06:47](#)

بوييل هل واولى ناظرة. استثنى ثلاثة مواضع. ذكرهما في البيت التالي. فقال الا بوييل. ايش ويل يعني؟ ها سورة المطففين طيب هلا
01:07:01

الى الموضع المراد وزاحم بالذكاء لتفضل فقال الا بوييل. السورة ايش اللي بدأت بوييل سورة المطففين طب شو اللي اجا بسورة
المطففين اه تعرف في وجوههم من النضارة والحسن نصرة النعيم وليس نظره النعيم - 01:07:24

بعض الناس يخطئ ويقولها ظاء فقال دير بالك هذه بالضاد الا بوييل اشارة لسورة المطففين في قوله تعالى تعرف في وجوههم
نصرة النعيم هل الى اين تشير؟ السورة التي بدأت؟ بهل وفيها الكلام على ناظرة على النظر وهي سورة الانسان؟ هل اتى على الانسان
- 01:07:48

من الدهر ولقاهم نصرة وسرورا قال مين بيقرأ لي هاي شو هاي واولى ناضرة. ايش يعني اولى ناضرة؟ ناظرة. قال في سورة اتى فيها
ما حاضرة ناظرة مرتين القيامة. فالاولى ترى بالضاد. والثانية بالظاء - 01:08:11

كما اتى في سورة القيامة وجوه يومئذ ناضرة من البهاء والحسن الى ربها ناظرة بالظاء. تعرفنا كيف قال واولى عرفتووا ليش لانه ما
في القرآن تكرير جنب بعضهم الا في هذه السورة - 01:08:37

قال واولى ناضرة عندك هذان الموضعان متتاليان فالاولى منهما بالضاد والثانية بالظاء. قال واولى اي الموضع الاول بالظاء. عفوا
الموضع الاول بالظاء واولى ناضرة طيب في في القرآن ناضرة غير هذا الموضع؟ ما في. ما حدد السورة - 01:08:55

قال والغيط. ايش الغيط الامتناء بالغضب قال والغيط لا الرعد وهود قاصرة ايش معنى هذا الكلام قال والغيط والذي اتى في القرآن
في احد عشر موضعًا اولها عضوا عليكم الانامل من الغيط - 01:09:16

الغيب قلنا الامتناء بالغضب قال لكن انتبه ترى في ناس عم تلخبط في الموضع الذي اتى في سورة الرعد والموضع الذي اتى في
سورة هود فينطقوها خطأ اضواء وهي ليست بالضاء فقاء بالضاد فقال - 01:09:42

والغيط لا الرعد دير بالك هذه ليست بالظاء التي في الرعد وهود ايضا الموضع الذي فيه هود ليس بالظاء قاصرة ما اتى في الرعد
وهود هو قاصر على هاتين السورتين. شيخي ما استوعبنا. تعالوا نقرأ النص نستوعبها ان شاء الله - 01:10:03

قال للرعد وهود استثنى الناظم مما يشبه الغيط موضعين جاء بالضاد وهم الاول في سورة الرعد قال لا الرعد في قوله تعالى وما
تغييب ضوء. ايش يعني؟ وما تغييض الارحام. الغيط ما هو؟ النقص. غاض الماء في الارض نقص - 01:10:22

تمام؟ فالغيط بمعنى النقص اما الغيط بمعنى الامتناء بالغضب فقال والغيط لا التي في سورة الرعد ولا التي في سورة هود في قوله
تعالى وغيض الماء فانها بالضاد مستثناء قال وهود ايش؟ بعدها قاصرة. اكتبوا ايش يعني قاصرة؟ ولا موجود معكم؟ قاصرة. ايش
يعني قاصرة؟ قاصرة الحكم بالضاد - 01:10:46

على هاتين اللفظتين في هاتين السورتين وما عداهما فهو بالظاء وهود قاصرة. ثم قال والحظ من النصيب والحظ لكن في ناس
بتلخبط بمعنى الحظ بالضاد وهو ايش الحظ؟ حبستك على كذا اي حبستك على فعله. تمام - 01:11:15

اذا والحظ بمعنى النصيب جاء في سبعة مواضع في القرآن اولها في قوله تعالى يريد الله الا يجعل لهم حظا في الآخرة. قال لا الحض
على الطعام اتى في القرآن الحظ بمعنى الحث - 01:11:40

فهذا لم يأتي بالظاء وانما بالضاد. فقال لا الحظ على الطعام الحظ بمعنى الحث والتحريض. على فعل شيء جاء في ثلاثة مواضع الاول
في سورة الحاقة في قوله تعالى ولا يحضر على طعام المسكين. والثاني في سورة الفجر ولا تحاضون على طعام المسكين. والثالث
في سورة الماعون ولا يحضر على طعام المسكين - 01:11:57

ثم قال منبها وفي ظنين الخلاف سام. ايش يعني الخلاف سامي؟ اختلاف كبير. مشهور عالي مشهور معروف ايش هو هذا الخلاف قال
وفي ظنين هذه الاية في كتاب الله تعالى وما هو على الغيب؟ بضنين وقرأها النبي صلى الله عليه وسلم لصحابته ايضا وما هو على
الغيب - 01:12:19

بالظاء فقال الامام يا من لا تفرق بين الضاد والظاء لانه خرج يا اخوة والفت مؤلفات لبعض آآ يعني آآ من لا يتقييد بالرواية والاثر عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يا أخي العرب هذه قبائل عربية فصيحة - 01:12:48

من أصل العرب وينطرون الضاد ظاء في كلامهم فهذه فصيحة. والضاد نفسها الظاء كلها بنقول ضرب وضرب ليش؟ لأنه قبائل كذا وكذا وكذا يجدون سهولة في اللفظ فينطرون الضاد ظاء - 01:13:09

طيب كيف قرأها رسول الله لو أجاز النبي صلى الله عليه وسلم أن تقرب أن تقرأ الضاد ظاء لاجزنا لكن نقل لنا عن رسول الله أنهقرأ هذه الكلمة بلغظين بظنين - 01:13:25

وبضئين فلو كانت الضاد هي ذات الظاء فلما جاءت روايتان تعرفنا يا أخوة أيش المقصود من يعني ايراده هذا المعنى قال وفي ظنين الخلاف سام نافع وابن عامر نافع المدني وابن عامر الشامي - 01:13:43

وعاصم وحمزة وابو جعفر وروح عن يعقوب وخلف في اختياره كلهم يقرؤونها بالضاد وما هو على الغيب بضئين وبقية العشرة يعني بقية من بقي بعد هؤلاء الذين ذكرتهم يقرأونها بالظاء وما هو على الغيب بظنين. طيب بيختلف المعنى؟ نعم - 01:14:05

يختلف المعنى لاحظوا في قوله تعالى في سورة التكوير وما هو على الغيب بضئين قرأت بضئين بالضاد قرأها بعض القراء بالضاد. ذكرتهم لكم قلنا نافع المدني وبن عامر الشامي وعاصم - 01:14:32

وحمزة وابو جعفر وخلف العاشر خلف في اختياره وروح عن يعقوب كل هؤلاء يقرأونها بالضاد. وبقية يقرأونها بالظاء. ايختلف المعنى بالضاد بمعنى انه غير بخيل وما هو على الغيب بضئين اي بخيل. اي انه غير بخيل عليهم بتعليمهم ما علمه الله وانزل اليه من كتاب - 01:14:51

طيب بضئين أيش يعني بظنين بمعنى انه غير متهم عن الله من الانباء اي غير متهم بظنين اي غير متهم وما هو على الغيب بمتهم فيما ينقله لهم عن الله - 01:15:16

اذا هناك فرق في المعنى وفرق في اللفظ فالضاد غير الظاء. اذا وفي ظنين الخلاف سامي ثم قال منها على مقصود مهم في هذا الباب. قال وان تلقي مين؟ هذه الف التثنية اي - 01:15:36

قد وظأ البيان لازم. ايش يعني البيان؟ الاظهار ان تبين الضاد عند الظاء وان تلقي البيان لازم وضرب ولهذا مثلاً فقال انقض ظهرك بعض الظالم في قوله تعالى وضعنا عنك وزرك الذي - 01:15:53

الذى الذي اي تمام الان اسمع طيب بعض الظالم ويوم بعض الظالم على يديه طيب في فرق بين عظني وغضني ايش الفرق بين العض والعض اخذنا عضة من اذا اخذنا عضة من عضين ما بنفع عضة شيخنا واضح المعنى. العض ما يكون - 01:16:16

يفك يعني مادي لكن عظ معنوي فيقال تقول العرب عظتني الحرب ايش يعني؟ المتنبي. المتنبي اشد الالم واضح الفرق بين العض والعض احدهما للالم المادي والآخر للالم المعنوي. بس تعرف خذ - 01:16:57

واضح يا أخوة؟ اذا ويوم بعض الظالم على يديه فلا يصح ان تقولي عظ الظالم على يديه لأن العض متى يستعمل؟ معنوي وليس ماديا. اذا وان تلقي البيان لازم انقض ظهرك بعض الظالم. وااضطر - 01:17:25

البعض يدغم في هذا الموضع فيقول وااضطر وااضطر مع وعsett في بين الظاء عند التاء مع افضتم بين الضاد عند التاء. لأن البعض يقول افضتم وصفها جباهم عليهم. صف الهاه في قوله تعالى - 01:17:52

جبا هو هم. البعض تجده حين يقرأ جباهم فيخرج صوتاً حلقياً متوجهاً ليس بمحرك الهاه. عليهم تجد البعض حين يقرأ خصوصاً المبتدئين من غير المتقنيين صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم عليهم فجعل الهاه مسهلة - 01:18:23

او بتوجه حلقي لا يعتمد على الهاه المحققة اذا ما معنى هذه العبارات؟ اشتمل كلام الناظم على ثلاث مسائل. تختص بالضاد والظاء ومسألة اخرى تتعلق بتصفية الهاه وبيان النطق بها - 01:18:47

فقال بين الضاد من الظاء في قوله تعالى فمن اضطر اطباء حقها من الاستطالة تبيين الظاء من التاء في قوله تعالى سواء علينا او عذت ام لم تكن من الوعاظين - 01:19:02

والمسألة الثالثة تبيين الضاد من التاء في قوله فإذا افضتم ثم انتقل للحديث عن الهاه وقال وصفي ايش يعني صفي اي خلي الصوت

الهاء من اي شائبة قد تلحق به - 01:19:18

كشوب صوتها بهمزة مسهلة او صوت حلقي بعيد عن صوت الهاء المحققة او كمان بنقول في عنا نحنا خطأ شو هو ان يشربها بغنة اذا انت ميم بعدها عليهن والاصل ان يقول هي عليهم هكذا - 01:19:35

قال ابن الناظم اي خلص هاء كما في كلمة جباههم وعليهم والهكم وهاء اهدا لان احرف يخفي لبعده وضعفه لانه اضعف الحروف الهاء اضعف الحروف جمع صفات الضعف كلها حرف يخفي فينبغي الحرص على بيانه. وقال عبد الدائم الازهري - 01:19:55
فلضعف الهاء يجب التحرز والتلطف في بيانها وامثالها. واتى الناظم بلفظها مقصورا لاقامة الوزن ايش يعني ايوه اصلها وصفها هاء جباههم عليهم لماذا قصرها؟ ايش يعني مقصورا ايش يعني مقصورا؟ اي حذف منها الهمزة - 01:20:20

لاقامة الوزن الشعري واضح ايها الاية؟ بهذا يكون قد انتهى كلام الامام الناظم الامام الجزري رحمه الله تعالى ورضي عنه آما مبينا ما يتعلق بالضاد والظاء وذاكرنا مواضع الظاء في القرآن الكريم - 01:20:47

بقيت شريحة واحدة كشريحة البارحة هي شكرا لطيب استماعكم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم ووفقنا واياكم للخير بقي ان نقرأ شيئا من التلقين الجماعي ثم ننتقل لحلقات التلقين الفردي ان شاء الله تعالى. بحيث نقرأ شيئا اه نصح به تلاوتنا مستعينين بالله - 01:21:06

اه لن نطيل حتى في التلقين الجماعي. ساقرا عليكم ربما يعني خمسة اسطر او ستة ثم نتوقف حتى نفرغ الوقت للتلقين الفردي ان شاء الله يلا يا اخوة حاولوا ان نقلب ما نرى قدر الامكان - 01:21:29

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. اعوذ الشيطان الرجيم مم. هل اتى على الانس انسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا من الدهر لم يكن رکزوا جيدا لا تضمو الشفتين عند الشرين. لم يكن شيء شاشا - 01:21:43

اهي لم يكن شا لم يكن شيئا مذكورا اه لا ق انا خلقنا ان نبتليه يا جماعة مو نطف نطفوا تدربيوا هكذا. نوطا. ضم عند النون وسكن تماما عند الطاء. نوطوا. نطوفة - 01:22:43

من نطفة امشي نبتليه فجعلناه سميوا بصيرنا اذا جعلناه سميوا بصيرنا. انا هديناه السبيل ابي لئن ما شاكرا ادغام بغنة. لابد من الغنة. في ناس بيجي لعند هذا الموضع وبيفصفي - 01:23:44

الغنة واماكن البدها تصفية من الغنة بكت الغنة كت تمام انا هديناه السبيل اما شاكرا وان اما كفورا شاكرا شهدا قلنا ادغام بغنة الجزء اللساني في النون يتحول لوين؟ مو قلنا النون فيها جزئان لساني وخيشومي - 01:24:26

اللسان الى وين بروح؟ للحرف الذي بعد النون طيب اللي عم يعمل؟ شاكرا وين الواو اذا الجزء اللساني لم يتحول الى الواو. عنده تحول غنة والشفتين لا يظهر فيها شكل الواو - 01:25:16

تمام يعني طير الجزء اللساني في النون. لابد من ضم الشفتين الى الامام ضمة شاكرا واما قم قم شيخنا. كل القصة مشانك ضم واما كفورا انا اعتدينا للكافرين تلاسل واغلى لا واغلى واغلى وسعيرا - 01:25:34

ان الابرار ابرا يشربون من كأس كان مزاجها كافورا تلاميذتها عيني شو فيها حادر من ضم الشفتين عيني يشرب بها عباد الله يفجرونها يوفون بالنذر ويختلفون يوما ان كان. انه - 01:26:27

يو فو هل يستمر الضم ام نرجع قليلا الى مخرج الفاء؟ يعني هل اقول يوفون اسمعوا الصوت يوفوا يوفوا رجعت شوية الى مخرج الفاء طيب انا رجعت لوضع السكون قلت هكذا يوفوا هل ارجعت الى وضع السكون؟ لا ارجع الى وضع السكون. لكن ارجع شيئا ما الى مخرج الفاء - 01:27:57

لتحقيق صوته فاقول يوفوا. ولا اقول يو فو فو فيتعذر عليك تحقيق الفاء. تمام يوفون بالنذر ويختلفون يوما كان شرهم مستطيرا ويطعمون الطعام على مسكينا ويتيما واسيرا انما نطق نطعمكم ليكم لاحظوا - 01:28:31
انا عبعيد اه الموضع التي اجد فيها خللا تام؟ كم لي كملي. كملي. تمام؟ ما انقل كملي انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا ولا شكور انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قم - 01:29:43

ضريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم امي وقاهم. واضح؟ الفرق بين الهاء والميم. الميم مغنونة الهاء طافية وصفها تمام فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة نزرة وسرورا. تمام وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا - [01:30:35](#) -

جعلني الله واياكم منهم وفقنا الله واياكم الى الخيرات والبركات سدد الله خطاكم. ننتقل يا اخوة الى التقين الفردي. اسأل الله ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال. والحمد لله رب - [01:32:03](#) -

امين - [01:32:23](#)