

شرح متن الجزرية- باب الوقف والابتداء - الحلقة 7 | برنامج

تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. نتابع ايها الاحبة بعد ان انتهينا من الحديث عن اه ما يتعلق بالمخارج والصفات واحكام تركيب الحروف. كما قلنا ايها الاحبة الناظم في مطلع المنظومة بين - 00:00:09

ماذا سينظم فيها من احكام فقال مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بافتح اللغات محرري التجويد والمواقف اي محال الوقف ومحال الابتداء. وما الذي رسم في المصاحف من كل مقطوع وموصول بها وتأء انشى - 00:00:26

لم تكن تكتب بها فبدأ بالحديث عن المخارج ثم ثنى بالحديث عن الصفات وبين بعض التنبيهات المتعلقة بهذين المبحثين ثم وصل الى ما يتعلق بالوقف والابتداء. فالمنظومة يا اخوانى مقسمة الى قسمين. قسم اول يتعلق بالحروف مخرجا وصفة وتركيب - 00:00:44

والقسم الثاني الان اجتمعت الحروف ضبطناها مخرجا وصفة وكيف تتركب وصلنا الى مبحث مهم جدا وهو ما يتعلق كيف نقف وكيف نبدأ انت عرفت كيف تلفظ بالحرف لكن ماذا يحصل لو وقفت عليه - 00:01:05

كيف تقف العرب لذلك بدأ قال وبعد تجويدك للحروف لابد من معرفة الوقف اذا بعد ان انتهينا من من التجويد تجويد الحروف ضبطها مخرجا وصفة واحكام لقاء. الان لا بد من معرفة الوقف والابتداء - 00:01:23

طيب شيخنا وليس لازم نتعلم نحنا الوقف والابتداء؟ لماذا يحتاج الانسان لان يتعلم الوقف لماذا يحتاج الانسان الوقف اصلا في كلامه؟ لماذا لا يسرد كلامه سردا؟ اذا اولا حتى يرتاح لانه يحتاج الى النفس حتى يستكمل حديثه - 00:01:41 فاذا حتى يأخذ شيئا من النفس لابد ان يتوقف. هذا الامر الاول. طيب اثنين من اجل ادراك المعاني طيب شيخنا الان المعنى يمكن ان يتغير بتغير الوقف قطعا تأمل معي قول الله - 00:01:58

فجاءته احبابها تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك فجاءته احبابها تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك. فاصبحت الصفة ها للقول طيب تأملوا ماذا لو قرأتها وغیرنا الوقف - 00:02:16

فجاءته احبابها تمشي على استحياء تغير المعنى ام لا اصبحت الصفة للمشي. مشيها على استحياء بينما في الحالة الاولى طريقة كلامها باستحياء طيب ايها يصح وايهموا الراوح مبحث اخر فقط انا اقول لك انظر كيف تغير المعنى - 00:02:48 افسدوها وجعلوا اعزه اهل وكذلك يفعلون ايش رأيكم وكذلك يفعلون الا ترون فيها يعني لو وصلنا طيب خلونا نوصل لنشوف كيف المعنى يكون افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة وكذلك يفعلون - 00:03:22

هنا القول كله منسوب الى بلقيس قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة وكذلك يفعلون الا تشعرون تكرارا في كلمة وكذلك يفعلون يعني عم بنقل لك الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهل اذلة. ما ما ضرورة ان يقولوا كذلك يفعلون - 00:04:15

جمهور اهل الاداء وعلماء الوقف يرون ان الوقف على قوله تعالى وجعلوا اعزه على لسانى بلقيس وجعلوا اعزه اهلها اذلة هو وقف تام والاصل ان تبتدا فتقول وكذلك يفعلون. تصدق من الله لقولها - 00:04:41

فهذا ليس من قول بلقيس واضح يا اخوة هي قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه اهلها اذلة. فجاء القرآن مصدقا

وكذلك يفعلون. انظر كيف تغير المعنى اذكر يوما كنت اقرأ على شيخي شيخ حسين با سعيد - 00:05:00
اه وهو قرأ على شيخنا الدكتور ايمن سويد فكنت اقرأ في سورة البقرة ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون.
قرأت هكذا كاملة موصولة فقال لي الشيخ - 00:05:19

طيب اذا ما كانوا يعلمون ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون يعني قال للشيخ طيب اذا ما كانوا
يعلمون؟ اليه خيرا لهم يعني ولو انهم امنوا واتقوا لما ثبتو من عند الله خير - 00:05:35
والتقدير سواء علموا ام لم يعلموا فانا لما وصلتها يعني خير لهم اذا كانوا يعلمون. طيب اذا ما كانوا يعلمون فقال لي الشيخ انا عم
ردد هون نفس الموضع اللي ردني فيه الدكتور ايمن حين كنت اقرأ عليه فانا قرأت مثله ووصلت - 00:05:54
قال الشيخ نفس العبارة طيب اذا ما كانوا يعلمون فالاصل ان تقول ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة من عند الله علموا ام لم يعلموا ثم
تقول مؤنبا موبخا لو كانوا يعلمون - 00:06:15

واضح؟ لو كانوا يعلمون مؤنبا موبخا واضح يا اخوة انظروا كيف تغير المعنى مع تغير الوقف؟ في مطلع سورة سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم لانه الان نحتا ضربنا مثال على الوقف - 00:06:41

طيب كمان الامام عم بيقول لابد من معرفة الوقوف والابتداء يعني يمكن تغيير الابتداء يغير المعنى؟ نعم تجد كثير من خصوصا
الطلاب الصغار حين يبدأ بسورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - 00:06:57
آآ يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم فيقف هنا. بعدين بيجي بيقول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم من وين بيبدأ من عنده
واياكم يعني اخذوا ان تؤمنوا بالله ربكم - 00:07:11

ومعنى الاية يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم يعني بسبب ايمانكم بالله ربكم واضح يا اخوة فانظر كيف تغير المعنى
حين تغير الابتداء جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان من عادة الوفود انهم اذا جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قام
فيهم يعني قام منهم خطيبهم يتكلم بين يدي رسول الله والحديث في صحيح مسلم - 00:07:27

فقام خطيبهم فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اجلس بئس الخطيب انت شو
سوى قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها. وكلام العرب مبني على الحذف. فاصبح المراد - 00:07:52
هنا نتيجة الوقف ومن يعصيه ما فقد رشى كفر والاصل ان يقول من يطع الله ورسوله فقد رشد. ومن يعصها فقد غوى انظر كيف
تغير المعنى نتيجة تغير الوقف وضح يا اخوة؟ اذا تغير الوقف يغير المعنى - 00:08:20

وعلى هذا من اجل هذه المسألة قلنا اذا نحن نحتاج الى الوقف اولا من اجل ان نريح انفسنا حتى نلتفت انفاسنا لنتكمي الحديث.
ايضا لبيان المعاني فلا يصح ان يسرد الكلام سردا من غير فصل فلا يفهم المراد - 00:08:40
واضح يا اخوة؟ وايضا اذا اردنا ان نبدأ لابد ان نبدأ بكلام مفهوم واحد عم بيصلي ولا الضالين امين اوئلهم هم الوارثون الذين يرثون
الفردوس هم فيها خالدون. لك يا جماعة مين هدول اوئلهم هم الوارثون؟ بيبنفع بيبدأ من هون - 00:08:57
لا يصح له ان يبدأ من هنا واضح؟ عزيز ابن الله. لك ما بصير تبدأ من هون لابد ان يكون البدء بدءا صحيحا كما ان الوقف يجب ان
يكون صحيحا - 00:09:20

واضح يا اخوة؟ لذلك اشار الامام ابن الجوزي رحمه الله في النشر الى ان العلماء في الازمنة المتأخرة لما رأوا كثرة الخطأ في الوقف
والابتداء ونقص معرفة بعض الطلاب بقواعد اللغة - 00:09:35

اشترطوا معرفتهم وادراكهم واحاطتهم بالوقف والابتداء حتى يجيزونهم يعني اشترط لمن يطلب الاجازة ان يكون عالما او عارفا
بالوقف والابتداء متقدما له واضح حتى لا يقع النقص والخلل في مراد الله عز وجل. نتيجة خطأ في تبليغ كلمات القرآن - 00:09:53
وضحت يا اخوة؟ لذلك علماؤنا رضي الله عنهم مما جاء عن آآ اي حاتم السجستاني رحمه الله قال من لم يعرف الوقفة لم يعرف
القرآن من لم يعرف الوقف لم يعرف القرآن. ولذلك ابن عمر رضي الله عنه جاء عنه في الاثر قال لقد عشنا برهة من الدهر كنا - 00:10:17

الايمان قبل القرآن فكانت تننزل السورة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تتجاوزها حتى نعلم حرامها وحالها وزواجرها ونواهيهما ثم قال عبارة مهمة وما ينبغي ان يوقف عنده منها - [00:10:45](#)

هذه العبارة تحتمل امررين تحتمل ما ينبغي ان يوقف من العظات والعبارات والاحكام وقد يشمل ما يجب ان تقف عليه من الفاظها حتى يفهم المراد لانه اذا تغير الوقف تغير المعنى - [00:11:07](#)

اوه بمقدار اهتمام اهل العلم بعلم الوقف والابتداء ايضا ذموا من يتكلف في هذه المسألة ولا يتوقف عند كلام الائمة الاولى يعني شلون شيخنا اذكر يوما كنا في مسجد الفتح في حلب نقرأ على احد الشيوخ آآ في حلقة الوقف والابتداء - [00:11:25](#)

فكان احد الطلاب يقرأ ونقرأ في سورة القصص فسأل الشيخ عن هذا الموضوع في سورة القصص في قوله تعالى آآ وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك لا تقتلها عسى ان ينفعنا او نتخرذه ولدا - [00:11:47](#)

فسأل الشيخ عن الوقف بهذه الطريقة وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك لا ايجوز الوقف هنا هو يريد ان يرتب الفاظ الآية على القصة لانه فرعون لما امسك بالرضيع - [00:12:07](#)

قالت اه توسلت اليه ان يدعه فقال اما قرة عين لك فنعم. واما لي فلا فاراد ان ينظم الحروف القرآنية بما يتواافق مع القصة لكن هل يصح هذا التكليف لا يصح لان لا مرتبطة بما بعدها لا بما قبلها فلا يصح فصلها. وهذا تكليف مذموم - [00:12:31](#)

فلا يصح لك ان تقول قرة عين لي ولك لا. لان لا مرتبطة لا تقتلوه لانه لا يصح لك ان تقول تقتلوه عسى ان ينفعنا واضح يا جماعة؟ طيب اه بعضهم يقف مثلا - [00:12:54](#)

اه ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. فيقف هكذا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين من حيث المعنى العربي - [00:13:16](#)

المعنى قد يؤدي معنى صحيحا ولكن من حيث الاداء القرآني وقواعد الوقف والابتداء لا يصح. هذا تكليف مذموم. لان شو صار المعنى؟ وارحمنا انت مولانا كانه يقول يا مولانا فانصرنا على القوم الكافرين - [00:13:39](#)

طيب هل يصح هذا هذا لا يصح مخالف لقواعد الوقف والابتداء التي دونها اهل العلم. لذلك نقول له لا يجوز لك ان تقف موقفا فيه المعنى كما يفعل بعضهم - [00:13:55](#)

يا ايها الذين امنوا اذا تدายนتم الى بدين الى اجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأبى كاتب ان يكتب كما علمه الله. يقرأها هكذا ولا يأبى كاتب ان يكتب - [00:14:12](#)

كما علمه الله فليكتب شايفين كيف طريقة الوقف؟ اذا يا اخوة هذه الانواع من الاوقاف التي فيها نوع من التكليف مما لم ينص عليه ائمة الاداء مذموم الاصل ان نرى ماذا نص عليه ائمة الاداء ثم نتبعهم فيما نصوا عليه - [00:14:30](#)

واضح يا اخوة؟ كما يفعل بعضهم اه في في ايات سورة لقمان يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم. بالله يعني قسم طيب هذا مذموم. مرتبط واضح يا اخوة؟ هذا مذموم لانه تكليف في غير محله. والمقصود ان تتکلف في فهم عبارات العلماء. كيف يوقف على القرآن - [00:14:50](#)

هون تكليف في البحث والجهد الاقتداء بهم. اما ان تتکلف شيئا من دماغك بحيث تغير المعاني فهذا لا يصح لذلك كتب اهل العلم عشرات الكتب وربما المئات واكثر فيما يتعلق - [00:15:19](#)

علم الوقف والابتداء انقسمت مباحث اهل العلم في الوقف والابتداء على قسمين القسم الاول يقول لك آآ لابد لك من معرفة ما يوقف عليه ويبتدا به والثاني كيف تقف وكيف تبتدى - [00:15:36](#)

واضح يا جماعة مباحث الوقف والابتداء؟ الاول شو هو؟ ما يوقف عليه ويبتدا به هذه الكلمة يصبح وقف عليها ولا لا هل يصح لاحدنا ان يقول الحمد - [00:15:58](#)

في بداية سورة الفاتحة وهو يصلى بالناس او يقف عليها اختيارا لا يجوز له. هذا وقف قبيح هذا وقف قبيح لا يصح له ان يقول الحمد طيب اختبارا يصح يصح ان يقول لك الشيخ انا بدي اشوفك كيف بتضبط زمان البينية في الميم مع الدال الشديدة. قف لي

فتقول الحمد خلاص هذا اختبارا يجوز لكن اختيارا لا يجوز لك لانه لم يعطي معنى كاملا ولا تاما فلا يصح الوقف عليه يوقف عليه اضطرارا الحمد جاك سعال وانت عند كلمة الحمد؟ لا مشكلة - 00:16:38

هذا الشيخ قال لك قف عليها اختبارا يصح لكن اختيارا لا يجوز لك اذا الكلمة الاولى ما يوقف على او القسم الاول من مباحث علم الوقف والابتداء القسم الاول ما هو؟ ما يوقف عليه ويبدأ به. والقسم الثاني - 00:17:00

كيف يوقف لذلك من اهل الجزري ماذا قال؟ قال وحاذري الوقفة. شوفوا يا اخواني وبعد تجويدك للحروف. ايش الابحاث اللي اجت قال لابد من معرفة الوقف والابتداء. فتكلم عن القسم الاول من هذه الاقسام ما يوقف عليه ويبدأ به - 00:17:18

تام وكافي وحسن وقبيح طيب وبعدها شو الباب اللي بعد الوقف والابتداء المقطوع الموصول هذا علاقته بمن علاقته بالوقف اذا اتت كلمة مفصولة جاز لك ان تقف على الجزء الاول منها اضطرارا واختبارا - 00:17:39

واضح يا اخوة الم احد اليكم يا بنى ادم ان يصح لك ان تقف هنا. قلت اضطرارا وشو واختبارا. اما اختيارا لا تمام اذا هذا علاقته بمن بالوقف؟ طيب وبعدين - 00:18:00

شو الباب اللي بعده؟ باب الثناءات صحيح؟ طيب باب الثناءات علاقته بمن؟ ايضا بالوقف ذكر رحمة ربك كيف تقف على رحمة هنا؟ هل تقول ذكر رحمة بالهاء؟ ام تقول رحمة بالباء - 00:18:18

ثم قال لك وابدأ بهمز الوصل. اذا كيف تبدأ هذا علاقته بمن؟ بالابتداء وحاذري الوقفة بكل الحركة الوقف على اواخر الكلمة علاقته بمن؟ بالوقف. اذا يا اخوة من بعد وبعد تجويدك للحروف كله سيتكلم عن الوقف والابتداء ومتعلقاته. ما يتعلق بهذا المبحث -

00:18:32

من اه مباحث مهمة واضح اه تعالىوا لنبدأ بهذا المبحث. نسأل الله عز وجل التمام والسداد. باب معرفة الوقف والابتداء. قال فيه الناظم نقرأ الآيات حتى نصححها ونضبط لفظها وبعد تجويدك للحروف. لابد من معرفة الوقف - 00:18:54

لابد من معرفة الوقف. والابتداء وهي. ركزوا على الهاء ساكنة والابتداء وهي تقسم اذا. ثلاثة تامون هو كاف شوفوا الميم ليست مشددة لاجل النظم ثلاثة تاموا وكاف وحسن. وهي ها قولوها معاي وركزوا. الهاء ساكنة. وهي لما تم فان لم يوجد - 00:19:20

اما فان لم يوجد تعلق او كان معنى فابتدي فال TAM فالكافي ولو لفظا فامنعا فتام الا رؤوس الـ اي جوز فالحسن وغير ما تم قبيح وله قبيح الوقف مضطرا وبيدا قبله وليس في القرآن من وقف يجب. ولا حرام - 00:20:06

ولا حرام غير غيري. الراء هنا مثلثة. ايش يعني مثلثة؟ لكن فيها الفتح والضم والكسر وليس في القرآن من وقفي يجب. ولا حرام غير وما له سبب. واضح يا اخوة؟ آيات يسيرة سهلة جمع فيها الامام ابن الجزري - 00:21:02

رحمه الله تعالى الطرافة اه يعني ما يتعلق بالوقف والابتداء. طبعا يا اخوة سنشرح الان الوقف والابتداء باسلوب مبسط. يعني المرحلة المتوسطة من شرح هذا المبحث المسائل المتقدمة وقواعد الوقف الابتداء ومهارات الوقف والابتداء تؤخذ في المستوى

القادم ان شاء الله تعالى - 00:21:32

بدأ الناظم فقال وبعد تجويدك للحروف قلنا الان انتهينا من القسم الاول من المنظومة. الذي كان عبارة عن تجويد الحروف مخرجا صفة التقاء وتركيزها قال لابد لك من معرفة الوقف والابتداء - 00:21:53

قلنا ليش اولا لان احذنا يحتاج ان يأخذ راحة حتى آآيأخذ نفسا يستكمل بها به حديثه. وايضا من اجل بيان المعاني. لان المعنى يتغير بتغير الوقف والابتداء قال وهي اي الوقف والابتداء تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن - 00:22:12

تقدير العبارة هنا ايها الاحبة وهي تقسم اذا الى ثلاثة صحيح تقسم الى ثلاثة. طيب لماذا قال ثلاثة؟ هذا اسم منصوب بنزع الخافض الخافض اللي هو حرف الجر الى لكن لما حذف صار منصوبا - 00:22:41

فيعرب ايش؟ اسم منصوب بنزع الخافض. والاصل الى ثلاثة قال وهي تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن لما ذكر التجويد واحكامه اعقبه بذكر الوقف والابتداء لانها من متعلقاته. وبين انها تقسم لثلاثة اقسام. تام وكاف وحسن - 00:22:57

اذا علم الوقف والابتداء علم بقواعد يعرف بها. اين اقف وain ابتدأ اين يجوز لي ان اقف وain لا يجوز لي ان اقف؟ لماذا؟ لأن المعنى يتغير فائدة علم الوقف والابتداء. ما فائدته اقرأنا يا شيخ محمد؟ ايش الفائدة - 00:23:19

قول النص القرآني من ان تنسب فيه كلمة الى غير جملتها فيفسد المعنى ويتغير المعنى. فيفسد المبني. ويتغير المعنى. وكذا صيانته عن تقطيع المعاني المترابط. ايوه واضح؟ اذا يا اخواني الان انا ضربت لكم عددا من الامثلة - 00:23:36
لو وقفت فيها وقف مختلفا يتغير المعنى. هل يجوز لكل واحد ضربت لكم مما ذمه اهل العلم امثلة آآ قد تستسيغ لاحدنا وبيعجبه. والله يا اخي المعنى بالله ان الشرك هيك بباله انه عم يجيب عبارات يعني فيها شيء نوع من التمييز - 00:23:56

طيب هل يجوز هذا اذا لم ينص عليه ائمة الاداء فلا يصح لنا ان نتكلفه فانه مذموم اذا آآ هدفنا من التعرف على الوقف والابتداء ان نصون النص القرآني عن افهمانا الخاطئة - 00:24:14

لانا لو وقفتا وقفا بما يتواافق مع افهمانا لربما تغير المعنى المراد من الآية الكريمة اذا نصون النص القرآني عن الاخطاء التي آآ قد نقع فيها اذا وقفتا باوقاف ليست ضمن قواعد الوقف والابتداء التي اشار اليها اهل العلم - 00:24:30
هذه النقطة الاولى بقيت مسألة آآ للتفريق بين الوقف والقطع والسكت ايش رأيكم هي عبارات متراوفة ولا كلمات متباعدة وقف قطع سكت بذلك انا او قفت القراءة طيب هل هي تؤدي ذات المعنى لو قلت - 00:24:46

قطعت القراءة قطعا المعنى مختلف تعالوا لنرى الفروق بين هذه المصطلحات الثلاث. اولا الوقف الوقف هو قطع الصوت ركزوا يا اخوة. الوقف ماذا يعني به؟ قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يتتنفس فيه - 00:25:10

عادة يعني المدة الزمنية تكفي للتقطاف النفس في الحالة الاعتيادية ولكن بنية استئناف القراءة كمثلا اقول الرحمن الرحيم. هادا شو اسمه وقف نطلق عليه ايش؟ وقف طيب ما سكتوا؟ قطع الصوت نشوف نفس التعريف قطع الصوت على حرف قرآني - 00:25:31
لاني قد اقف على حرف قرآني بزمن اقرأوا لي ايها ايش؟ لا يتتنفس فيه عادة وايضا بنية استئناف القراءة وقيل من راق. هذا الزمن اللي وقفتة الان. هل هو زمن يتتنفس فيه عادة؟ لا لا. زمن قصير اقصر من الزمن الذي يؤخذ لاجل - 00:26:02
التنفس لو اردت ان اتنفس هنا في الوقف اقول هكذا وقيل من هذا زمن يتتنفس فيه عادة. اذا هذا ما عاد سكت. السكت بزمن لا يتتنفس فيه عادة تمام؟ وقيل من راق - 00:26:27

طيب شو الفرق بينهما وبين القطع نفس التعريف قطع الصوت على كلمة قرآنية لكن ايش بنية الاعراض عن القراءة يعني خلاص انا خلصت الان قرأت الجزء انتهيت اريد ان انتهي قطعت القراءة - 00:26:49

ووضح الفرق بين القطع والوقف ومحله رؤوس الای تامة المعنى بمعنى لا يصح لك ان تقطع القراءة اه اه على معنى لم يتم لابد ان تتم المعنى لذلك انت بت Shawof كثير من اباءنا او اه يعني يعني كبار السن من اصحاب - 00:27:07
الفقه وحتى الهيكل من اهلنا العوام لما تكون عم يقرأ في المصحف وبيجي انت اه عمي ممکن مدري ايش ما برد عليك ليخلص شو بدك يا ابني؟ صحيح؟ تعظيم للقرآن الكريم وفهمها لهذا المعنى المراد. لا يصح لك ان تقطع القراءة الاعلى رؤوس الآية تامة المعنى. ووضح الفرق بين الوقف والسكت - 00:27:30

اذا كلها قطع للصوت كلها قطع للصوت لكن الفرق بين القطع والوقف انه هذا بنية استئناف القراءة وذاك بنية الاعراض عن القراءة والانتهاء. السكت والفرق بينه وبين الوقف قطع الصوت على حرف - 00:27:53

قرآنی بزمن لا يتتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. اما الوقف على كلمة قرآنية بزمن يتتنفس فيه عادة بذات النية وهي استئناف القراءة تعالوا لنرى انواع الوقف لانه الامام الجزري بدأ فيها فقال - 00:28:11

وهي اه مم تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن. تعالوا لنرى انواع الوقف الثلاثة كيف تكون اولا ايها الاحبة انواع الوقف اه يقسمها اهل العلم باعتبارات فمنهم من يقسمها باعتبار المقوء - 00:28:28

ايش المقوء ايش المقوء اللي عم تقرأه؟ القرآن. باعتبار المقوء القرآن يعني باعتبار المعنى هل يجوز ولا ما يجوز ومنهم اه من

يقسمها باعتبار حال القارئ باعتباري حال القارئ. انظروا الى هذه التقسيمات الموجودة اه على اللوحة وايضا موجودة عندكم -

00:28:47

فانواع الوقف منها ما هو اختياري. هذا بحسب المقروء ولا بحسب حال القارئ؟ حسب حال القارئ انا يمكن ان اختار الوقف على هذه الكلمة اختيارا انا اتوقف ويمكن ان يكون اضطرارا بحسب حال القارئ ويمكن ان يكون اختيارا بحسب حال القارئ. هناك نوع رابع لم اطرق - 00:29:12

له ويسمي اهل العلم الوقف الانتظاري ايش الوقف الانتظاري الوقف الانتظاري هذا يستعمل عند اهل القراءات الذين يجمعون القراءات فيقف عند اه كلمة يحسن الوقف عليها ثم يعطف اوجه القراءة للقراء - 00:29:35

واضح يا اخوة؟ ان يأتي الى الكلمة يتوقف عندها بحيث يكون المعنى حسنا ثم يعطف اوجه القراءة آآ لبقية القراء الذين يقرأوا لهم على كل هذا شغل جماعة القراءات. ايش اسمه؟ الوقف الانتظاري. يعني ينتظر على هذا المقطع حتى يستوفي اوجه القراءة -

00:29:55

اه فيه ما يهمنا الوقف الاختياري. ايش يعني اختياري؟ انا اختيار الوقف على هذه الكلمة فلم يعرض لي عطاس ولا نسيان آآ ولا اختبار من شيخي. الثاني الاضطراري نسيت طيب انت عند اية الوقف عليها قبيح - 00:30:13

عند الكلمة الوقف عليها قبيح. ونسيت ايش بعدها؟ وقفت لذلك قال الامام الجزري في الاخير قال وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له سبب اعرضوا له بالتفصيل لاحقا - 00:30:33

اذا اضطراري عرض لك عطاس نسيان سعال اي شيء فاوقفك عن القراءة اضطرارا. والنوع الثالث الاختبار بان يقول لك كشيخ قف لي على هذه الكلمة كيف تقف على الكلمة مثلا آآ يستحيي - 00:30:47

يريد ان يرى اتحقق الياء ام تقول لا يستحيي كما يفعل الكثير تمام؟ مثلا يخرج الخبر. يقول لك قف لي على الكلمة الخبر. كيف ستقلقل وتحقق الهمزة؟ الكلمة الهدى كما يختر كثير من - 00:31:04

واضح يا اخوة طيب برأيكم الاحكام الشرعية تتعلق بمين؟ او الاحكام احكام الوقفة الابتداء تتعلق بـ اي وقف منها هـ؟ الاضطراري ما لك ايد فيه والاختباري مقصود ان وقفك على الكلمة - 00:31:20

اذا الاحكام آآ التي آآ يعني آآ وضعها اهل الاداء تتعلق بالوقف الاختياري الذي تختاره انت فقسموه الى الى وقف جائز ووقف غير جائز. اما الوقف الجائز في قسم الى تام وكاف وحسن. هذا يا جماعة التقسيم بحسب ماذا - 00:31:39

حال المقروء بحسب المقروء يجوز الوقف عليه يحسن يتم الوقف بحسب المقروء وغير جائز هو الوقف القبيح وضحت الخريطة يا اخوة اذا هنا الجائز التام والكافي والحسن. واما الممنوع فهو الوقف - 00:31:59

القبيح تعالىوا لنبدأ بها واحدا واحدا حتى نأخذ صورة عنها ثم بعد ذلك سانتقل الى شرح الابيات عبارة لانه الابيات يا اخوة متداخلة جدا مو شوي كتير لذلك انا اخترت على عكس ما يعني اخذنا كنا عادة ناخذ البيت نشرح ما فيه من كلمات ثم نأخذ الاحكام. انا ساعكس الطريقة الان. اه باعتبار ان الابيات متداخلة - 00:32:24

فان لم يكن احدها مستوى للمعاني لربما ثقل عليه فهم العبارات التي في الابيات. تعالىوا لنرى آآ يعني ابتداء بالوقف التام لكن بين يدي الحديث عن الوقف التام والكافي والحسن - 00:32:46

لابد ان ابين مسألة ستعرض لنا في التعريف كثيرا. وهي الفرق بين التعلق اللفظي والتعلق المعنوي ماذا يعني بهما يا اخوة؟ اذا ايتها الاحبة ما الفرق بين التعلق اللفظي والتعلق المعنوي؟ اذا قلنا اللفظي فعلاقته - 00:33:01

يا رب اذا قلنا معنوي فعلاقته بالمعنى. تعالىوا لنرى التعريف التعلق اللفظي يكون التعلق من جهة اللفظ بمعنى هو ان يتعلق الكلام الموقف عليه بالكلام الذي بعده من جهة الاعراب - 00:33:17

مثال كأن يوقف كأن يكون ما بعد الوقف عليه صفة للموقف عليه او مضافا اليه او معطوفا عليه او نحو ذلك. على سبيل المثال لو وقفت على صاحب الحال دون الحال - 00:33:31

هذا احد الامثلة مثلا في قوله تعالى وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين. لاعبين شو اعربابها يا جماعة حال طيب لو وقف احدهم فقال وما خلقنا السماء والارض وما بينهما - [00:33:53](#)

هل يوجد تعلق اعرابي بين وقفه وبين كلمة لاعبين قطعا هذا حال وصاحب حال لا يجوز لك وفق قواعد الوقف الابتداء ان تقف على صاحب الحال دون الحال. والا افسدت المعنى - [00:34:14](#)

واضح ان اقف مثلا على الصفة دي دون الموصوف مثلا في قوله تعالى اهدا الصراط فقلت اهدا الصراط طب المستقيم ولا الاعوج لا يصح لك ان تقف على الموصوف دون الصفة. والا - [00:34:33](#)

افسدت المعنى آلا يصح لك ان تقف على المستثنى دون المستثنى منه كأن تقول ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا لابد ان تذكر المستثنى واضح يا جماعة لا ولا افسدت المعنى. لا يصح ان تقول ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان - [00:34:56](#)

لابد ان تقف الا قليلا. والا فسد المعنى واضحة يا اخوة آلا قلنا ايضا المضاف والمضاف اليه على سبيل المثال في قوله تعالى وتمت الكلمة ربك صدقا وعدلا اجا وقف وقال - [00:35:28](#)

وتمت الكلمة طيب وهذا المضاف اليه شو تمت الكلمة؟ افسدت المعنى اعطيت معنى ناقصا اذا وتمت الكلمة ربك صدقا وعدلا. واضح يا اخوة؟ هذه امثلة على كل واحد من هذه. اذا التعلق اللغظي - [00:35:47](#)

ان يتعلق الكلام الذي وقفنا عليه بما بعده من جهة الاعراب فوقفت على الصفة دون الموصوف اهدا الصراط طيب والموصوف؟ هذا الموصوف وقفت عليه. طيب والصفة؟ المستقيم لا يصح لك ان تقف على الجزء الاول دون الجزء الثاني والا اعطيت معنى ناقصا او موهما - [00:36:09](#)

طيب اما التعلق المعنوي هو الذي يتعلق من جهة المعنى شلون يعني من جهة المعنى كل سورة سيدنا يوسف من لما بدأ القصة حتى ورفع ابويه على العرش. شو اسمه هذا - [00:36:29](#)

كلها كل واحد. المعنى متصل تمام يا اخوة؟ المعنى ما زالت الاحداث تتتابع. كل قصص الانبياء المعنى فيها مترابط اذا بنسميه تعلق ايش يا جماعة؟ معنوي طيب تعالوا لن Shawf مثال في سورة البقرة ضربناهن كمثال كالاخبار عن حال المؤمنين اول سورة البقرة - [00:36:45](#)

ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين. اللي هم شو بهن؟ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون. وكمان والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون. وكمان اوئك - [00:37:08](#)

على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون الاية اللي بعدها شو؟ ان الذين كفروا صار الكلام عن الكافرين انتهى الكلام طيب هي الايات الخمسة مترابطة ولا مانا مترابطة؟ مترابطة معنا - [00:37:22](#)

ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم ومن الناس من يقول بدأ الحديث عن المنافقين ايتان فقط تكلمت عن الكافرين - [00:37:39](#)

الاية الاولى والثانية بينهم ترابط معنوي طيب تلاطعشر اية اللي بعدها الى قوله تعالى ان الله على كل شيء قادر. كلها تتكلم عن سلوكيات المنافقين ومن الناس ومن الناس مثلهم - [00:37:54](#)

تمام طب هاي تلاطعشر اية مترابطة معنويها اذا ماذا نسميه تعلق معنوي وضح وضح الفرق بينهما اه واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضوض وطلع منضود وظل ممدود وماء مسكونية فاكهة كثيرة الى قوله ثلة من الاولين وثلة من - [00:38:09](#)

الاخرين هذا كله ترابط معنوي وهكذا ايها الاحبة. وضح؟ كل قصص الانبياء كما ذكرت لكم فيها ترابط معنوي. كل واحد متكامل من حيث المعنى طيب تعالوا لنأخذ الوقف التام اقرأ لنا يا شيخ محمد - [00:38:31](#)

والوقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي يعني اعرابي. اعرابي. تعلق لفظي قلنا اعراب. اه صفة منصوف مضاف اليه الى اخره. ولا معنوي يوقف عليه ويبدأ بما بعده نحو. مهم جدا ان نعرف امرین. اولا التعريف - [00:38:49](#)

شو هو الوقف التام؟ وثانياً الحكم ركزوا يا شباب جيداً أولاً التعريف وثانياً الحكم التعريف أيش يعني الوقف التام؟ اقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها أي تعلق لا اعرابي ولا معنوي - [00:39:11](#)

مِنْ بِيَضْرِبِ لِي مَثَالًا مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَلِهِ نَصْفُ دَرْجَةٍ أَضْرِبُ لِي مَثَالًا عَنِ الْوَقْفِ التَّامِ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ هَذَا وَقْفٌ تَامٌ الرَّحْمَنُ الْحَمْدُ لِلَّهِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ مِنَ الْبَدَايَةِ صَحِيحٌ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ حَزَرَهَا - [00:39:31](#)

إِذَا حَمْدُ لِلَّهِ رَبِّي صَفَةُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ صَفَةُ الرَّحِيمِ مَالِكُ صَفَةُ يَوْمِ الدِّينِ مَضَافُ الْيَهُ ثُمَّ اتَى الْكَلَامُ بَعْدَ الْكَلَامِ عَنِ صَفَاتِ اللَّهِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ - [00:39:57](#)

وَمَفْعُولٌ بِهِ نَعْبُدُ نَحْنُ إِيَّاكَ جَمْلَةً جَدِيدَةً لَا تَعْلُقُ لِفَظِيٍّ وَلَا حَتَّىٰ فِي الْمَعْنَىٰ شَيْءٌ مُسْتَقْلٌ تَامًا وَاضْعَفْ؟ لَكِنْ ذَكَرْنَا بِالنَّصْ دَرْجَةً يَا شَيْخَ [00:40:15](#) مُحَمَّدٌ تَامًا إِذَا لَا يَوْجُدُ تَعْلُقٌ لِفَظِيٍّ وَلَا مَعْنَوِيٍّ هُنَا - [00:40:15](#)

آآ اوَلَئِكَ عَلَىٰ هَدِيٍّ مِنْ رَبِّهِمْ وَاوَلَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ إِيَّشُ هِيَ؟ وَقَوْنَتَمَ عَلَىٰ الْمَفْلُحُونَ لِيَشُ لَا يَوْجُدُ تَعْلُقٌ لِفَظِيٍّ [00:40:36](#) وَلَا مَعْنَوِيٍّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا بَعْدَهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ - [00:40:36](#)

إِيَّضاً وَقَوْنَتَمَ وَهَكُذاً وَاضْعَفْ يَا أخْوَةً إِذَا هُوَ لَخْفٌ عَلَىٰ كَلْمَةٍ قَرَآنِيَّةٍ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا بَعْدَهَا تَعْلُقٌ لِفَظِيٍّ وَلَا مَعْنَوِيٍّ مَا حَكْمَهُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْوَقْفِ يَوْقُفُ عَلَيْهِ وَيَبْتَدِأُ بِمَا بَعْدِهِ لَكَنْ بَدَنَا نَشَوْفُ بَعْدَ شَوْيَةٍ فِي شَيْءٍ يَوْقُفُ عَلَيْهِ لَكَنْ لَا يَجُوزُ الْابْتِدَاءُ بِمَا بَعْدِهِ - [00:40:51](#)

ضَرُورِيٌّ جَدًا نَنْتَبِهُ إِلَيْهِ يَوْقُفُ عَلَيْهِ وَيَبْتَدِأُ بِمَا بَعْدِهِ مَثَالٌ عَلَيْهِ اوَلَئِكَ عَلَىٰ هَدِيٍّ مِنْ رَبِّهِمْ اوَلَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ [00:41:11](#) عَلَيْهِمْ اَنْتَهِيَ الْكَلَامُ عَنِ الْمَفْلُحُونَ عَنِ صَفَاتِ الْمُتَقِينَ بَدَأَ الْكَلَامُ عَنِ شَيْءٍ جَدِيدٍ تَامًا - [00:41:11](#)

طَيْبٌ إِمَّا الْوَقْفُ الْكَافِيُّ اقْرَأْ لَنَا يَا شَيْخَ بِرَاقَ هُوَ الْوَقْفُ عَلَىٰ كَلْمَةٍ قَرَآنِيَّةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ رَكَزَوْنَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا بَعْدَهَا شَوْ فِي؟ تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ لَا لِفَظِيٍّ تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ لَا - [00:41:28](#)

لِفَظِيٍّ إِيَّ اعْرَابِيٍّ يَعْنِي يَوْجُدُ بَيْنَهَا تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ مِنْ حِيثِ الْمَعْنَىٰ مَتَلِّ مِنْ مَتَلِّ قَصْصِ الْأَنْبِيَاءِ التَّعْلُقُ الْمَعْنَوِيُّ عَكْلُ سُورَةِ يُوسُفِ مِنْ لَمَّا بَدَأَتِ الْقَصَّةُ إِلَىٰ خَتَامِهَا وَاضْعَفْ هَذَا كَلَهُ وَقَوْنَتَمَ ايشُ - [00:41:42](#)

كَافِيٌّ كَافِيٌّ لَكَنْ الْمَعْنَىٰ مَتَصَلِّ تَابِعٌ إِيَّ اعْرَابِيٍّ يَوْقُفُ عَلَيْهِ وَيَبْتَدِأُ بِمَا بَعْدِهِ يَعْنِي يَجُوزُ لَكَ انْ تَقْفَ عَلَيْهِ وَانْ تَبْتَدِي بِمَا بَعْدِهِ لِيَشُ - [00:42:01](#)

لَكَنْ يَعْطِي مَعْنَىٰ صَحِيحًا تَامًا الْمَعْنَىٰ صَحِيحٌ كَامِلٌ يَعْطِي مَعْنَىٰ كَامِلًا كَالْوَقْفِ مَثَالًا تَمَّ الْمَعْنَىٰ فِي ذَهَنِكَ هَذَا مَعْنَىٰ إِيَّشُ صَارَ فِي تَامٍ فِي الْمَعْنَىٰ فِي عَنْدِكَ وَضْحَهُ فِي الْمَعْنَىٰ الْكَامِلِ لِلَّاِيَةِ - [00:42:19](#)

طَيْبٌ إِذَا تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ لَا لِفَظِيٍّ يَوْقُفُ عَلَيْهِ وَيَبْتَدِأُ بِمَا بَعْدِهِ اَنْتَبِهُوا يَا اخْوَانِي عَلَىٰ الْحَكْمِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَىٰ سَوَاءٌ عَلَيْهِمُ الْانْذَرَتِهِمْ اَمْ لَمْ تَنْذَرَهُمْ لَا يَؤْمِنُونَ هَذِهِ صَفَةُ مَيْنَ - [00:42:41](#)

صَفَةٌ مِنْ؟ صَفَةُ الْكَافِرِينَ ثُمَّ قَالَ اللَّهُ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ هَذَا وَيْنَ؟ فِي تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ لَا مَا فِي مَا زَالَ الْكَلَامُ عَنِ الْكَافِرِينَ يَوْجُدُ تَعْلُقٌ مَعْنَوِيٌّ - [00:42:57](#)

لَكَنْ لَا يَوْجُدُ تَعْلُقٌ اعْرَابِيٌّ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ وَاضْعَفْ يَا جَمَاعَةً إِذَا اَنْتَقَلْنَا لِجَمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مُسْتَقْلَةٍ تَامًا مَا فِي صَفَةٍ وَمَوْصُوفٍ وَفَعْلٌ وَفَاعِلٌ مَرْتَبَةٌ بِعْضُهَا تَامًا - [00:43:18](#)

إِذَا حَكْمَهُ يَوْقُفُ عَلَيْهِ وَيَبْتَدِأُ بِمَا بَعْدِهِ الْوَقْفُ الْحَسَنُ رَكَزَوْنَا يَا أخْوَةَ الْعَبَارَاتِ تَرَىٰ قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا الْوَقْفُ عَلَىٰ كَلْمَةٍ قَرَآنِيَّةٍ شَوْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا بَعْدَهَا تَعْلُقٌ لِفَظِيٍّ وَمَعْنَوِيٌّ كَمَا اَقْرَأْ لَهُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ - [00:43:31](#)

الْمَعْنَىٰ حَسَنٌ لَا مَانُو حَسَنٌ؟ مَعْنَىٰ صَحِيحٌ؟ حَسَنٌ صَحِيحٌ لَكَنْ هُلْ يَصِحُّ لَكَ أَنْ تَقُولَ رَبُّ الْعَالَمِينَ إِذَا قَرَأْتَكَ؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - [00:43:52](#)

دِي صَحٌّ هُلْ يَصِحُّ لَكَ أَنْ تَبْتَدِي فِي الصَّلَاةِ تَقُولَ اللَّهُ أَكْبَرُ بِيَنْفَعُ؟ لِيَشُ يَوْجُدُ تَعْلُقٌ اعْرَابِيٌّ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَرَبِّي صَفَةُ لِلَّهِ كَمَا ضَرَبْتُ لَكُمْ مَثَالًا لَا يَصِحُّ لَكَ أَنْ تَقْفَ عَلَىٰ صَفَةٍ دُونَ الْمَوْصُوفِ - [00:44:08](#)

وضحت يا جماعة؟ اذا هنا التعلق لفظي ومعنى الا ان الوقف عليها يعطي معنى تاما يا جماعة ركزوا معي لو قلت لها شيخ محمد
ديب لو قلنا الحمد ايش رأيكم؟ هذا وقف حسن؟ لا - 00:44:27

ليش؟ لانه ما اعطي هذا وقف قبيح. ما اعطاني معنى صالح. ما في معنى صحيح؟ ما اعطاني كلمة. ما اعطاني معنى جملة صحيحة
ما اعطاني جملة مفيدة. ايش الحمد؟ طب لكن لو قلت الحمد لله - 00:44:51

اذا هذه اعطت معنى صحيحا اذا هذا اسمه وقف حسن في تعلق لفظي ومعنى لكن شو؟ الوقف عليه اعطي معنى صحيحا طيب
الحمد لله لو وقفت على الحمد يوجد بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنى. مثل هاي - 00:45:08
الا ان الوقف عليها لم يعطنا معنى تاما. عرفنا ليش سمينا الوقف على الحمد اه وقف قبيح آاه احنا شردا قوي قوي انتوا معاي
يا جماعة ولا شربنا - 00:45:31

اخواني اذا وجد تعلق لفظي ومعنى ايش بنسميه لا يا من كله قبيح. يا من قل له حسن. نعم على اي اساس اذا وقفت على هذا
التعليق اللفظي والمعنوي واعطى معنى صالح كان حسنا - 00:45:47

واذا وقفت على هذا التعلق اللفظي والمعنوي ولم يعطنا معنى تاما كان الوقف قبيحا قبيحا اذا الحمد لم يعطني معنى تاما اذا الوقف
قبيح. الحمد لله اعطاني وقف اعطاني معنى صحيحا اذا وقف حسن - 00:46:08
وضحت الفكرة؟ تمام؟ اذا هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنى حطه تحته خط مشان ما حدا ينسى
لهون الا ان الوقف عليها يعطي معنى تاما وحط عليها دويرة معنا تاما - 00:46:26

طيب ما حكمه يوقف عليه يصح لك ان تقول الحمد لله ولا يبتدأ بما بعده فلا يصح لك ان تقول رب العالمين وانما تقول الحمد لله رب
العالمين. ترجع بتعيد بما يعطي معنى تاما - 00:46:43

يوقف عليه حطه تحت الحكم اكتب خطين الحكم حكم الوقف الحسن يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده الا ان يكون رأس اية يعني الا
ان يكون رأس اية لان الوقف على رؤوس الاية سنة - 00:47:05

نبوية عن النبي صلى الله عليه وسلم لان الايات النبي صلى الله عليه وسلم حددها توقيفية ترتيب الايات توقيفية من النبي صلى الله
عليه وسلم فيجوز لك ان تقف على رأس كل اية في المصحف - 00:47:29

طيب مثلا كلمة وانكم لتمرون عليهم مصبين وبالليل منعوا الوقف على مصبين وما معنى وماذا يكون الوقف على وابي الليل
مصبين اللي وقفوا حسن. يلا يا جماعة تدربوا عليها. وبالليل الوقف لو وقفنا على مصبين - 00:47:42

المعنى يكون حسنا فقط ايش رأيكم؟ الاصل وانكم لتمرون عليه مصبين وبالليل هكذا يكون المعنى هنا وبين؟ وبين هون هذا معنى؟
نعم. تم المعنى طيب و هون حسن هذا وقف حسن ليش؟ اعطاني معنى صحيحا وانكم لتمرون عليه مصبين - 00:48:06
طيب في معه ارتباط بما بعده. اه في واو عاطفة وبالليل طيب هل يجوز لي ان اقف على مصبين؟ يجوز. هل يجوز لي ان ابتدأ بما
بعدها؟ يجوز. لا يجوز الا ان كان رأس اية. طيب - 00:48:34

هاي رأس اية؟ نعم رأس اية يجوز لك ان تبدأ وتقول وبالليل واضح يا جماعة اذا لا يجوز ان تبدأ في الوقف الحسن بما بعده الا ان
يكون رأس اية - 00:48:50

تمام فوويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. فوويل للمصلين لولا انه رأس اية لما جاز الوقف عليه؟ واضح يا جماعة وهكذا كما
في قوله تعالى مثلا كذلك يبيين الله لكم الايات لعلكم تتفكرن في الدنيا والآخرة - 00:49:03

طيب الوقف على ان تتفكرن؟ وقف حسن. وقف حسن لو كان ما في رأس اية الاصل ان تقول لعلكم تتفكرن في الدنيا والآخرة لكن
لكونه رأس اية جاز لك ان تقول في الدنيا والآخرة. وضح - 00:49:26

طيب اما الوقف القبيح ركزوا يا جماعة نفس تعريف الوقف الحسن في فرق بينهم بسيط جدا هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين
ما بعدها تعلق لفظي ومعنى ايش الفرق - 00:49:40

حطه تحته خط. والوقف عليها يعطي معنى ناقصا او خاطئا عرفنا يا جماعة ايش الفرق بين الحسن والقبيح كلاما فيه تعلق لفظي

ومعنى. الفرق بينهما الوقف الحسن يعطي معنى حسنا. هذا يعطي معنى ناقصا او خاطئا - 00:49:53

الى يتعذر الوقف عليه. فان وقف عليه مضطرا اعاد وتركنا يوسف عند متابعنا فاكله النجاح ايش رأيك بهالوقف فاكله المتابع تمام؟ اذا هذا معنى خاطئ واضح يا جماعة؟ اذا لا يصح الوقف هنا. هذا وقف قبيح - 00:50:16

الحمد هل اعطت معنى قبيحا لا. لكن اعطت معنى ناقصا يعني سواء كان المعنى ناقص او كان المعنى خطأ فكله يطلق عليه انه قبيح. الحمد لم تعطى معنى خاطئا. وانما اعطت معنى ناقصة - 00:50:47

وترکنا یوسف عند متعانا فاکله اعطا معنی خاطئا هذا وقف قبیح وضحت یا جماعة؟ ما حکمه لا یتعمد الوقف عليه طیب جیت
وترکنا یوسف عند متعانا فاکل اضطرارا وقفت فاکل مضطرا سعلت - 00:51:06

فاكله نسيت طيب وان وقف مضطرا ايش بيسوي؟ اعan ما بصير يقول اه الذئب ونحن عنه غافلون. بيرجع بعيد بيقول وتركنا يوسف
عند متابعنا فاكله الذئب الى اخره. واضح يا جماعة - 00:51:32

بس قلنا حتى المعنى الناقص مثل كلمة بسم الله الرحمن الرحيم - 00:51:49

لو قلت بسم ايش هذا المعنى اعطى معنى اه خاطئاً ولا معنى ناقصاً؟ اعطيت معنى ناقص ايش باسم؟ ايش هادا باسم تمام؟ طب لو قال لك الشيخ انا بدي شوف كيف ضبطك لزمن الرخاوة والميم البينية؟ هذا صار اسمه وقف اختباري جائز. فتقول بسم - 06:52:06

اغسل ايديك من المغفرة ما بصير اعطيت معنا خاطئنا ان الله لا يغفر ان يشرك به. يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة - 00:52:30

معنى خاطئ وتركنا يوسف عند متابعنا فاكله. معنى خاطئ. اذا يا اخوه هذه امثلة على الوقف القبيح التي يجب ان يتتجنبها احذنا في ادائه. اذا قلنا وقف كلمة بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنى لكن الوقف عليها يعطي معنى - 00:53:01

خاطئاً أو ناقصاً طيب مقارنة توضيحية بدي ايامكم اه نملاً الجدول سوية هنا. ركزوا فيها جيداً جيداً. وان احببتوها ترسموه عندكم. ايضاً بيكون جيد هو مرسوم؟ تمام. انا عارف اني راسم لكم ايه. طيب يا جماعة. بس بدي ايامكم تفتحوا على الصفحة -

00:53:18

هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي شايفكم نص على نص. ها شيخ شيخان لازم تجاوب قبل كل الناس شيخ للتزويع. شيخنا

طيب هل يوجد طيب تعلق معنوي؟ لا يوجد. اذا التام لا تعلق لفظي ولا معنوي طب الوقف عليه يعطينا معنى تاما ولا ناقصا؟

يعطينا معنى تماما طيب ما حكمه؟ يجوز الله عليه. ما حكمه؟ يضاف عليه. ما سمعت. ما سمعت - 00:54:22

ايوه هلق سمعت. يوقف عليه ويبتداً بما بعده. اذا ركزوا يا اخوانني جيدا. التام لا تعلق لفظ ولا معنوي ويعطينا معنى كاملا تاما وحكمه

انه يوقف عليه ويبدأ بما بعده - 00:54:47

طيب هل يوجد تعلق معنوي نعم || يا جماعة هذا اسمه كافي. نعم. يوجد تعلق لفظي. قصص - 00:55:06 طيب اه كالقصص القرآني ممكن تكتبوا هيك كالقصص القرآني مثلا عشان ما تنسوها تبقى في اذهانكم يوجد التعلق بالمعنى لكن هل

ما حكمه يوقف عليه ويتدبر بعده. يوقف عليه ويبدأ بما بعده يا جماعة ما بدّي تنقلوا نقل بدّي انتم مستوعبين ولا لا؟ شيخ معاذ

الحسن هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي؟ نعم نعم هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق معنوي؟ نعم طيب المعنى هل يعطينا طيب الحسن اعطيتني يا شيخ معاذ - 00:55:46

الوقف عليه معنى تماماً ولا ناقصاً؟ يعطينا معنى تماماً. ما حكمه - 00:56:02

يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده الجدول كانه اريح من اللوحات السابقة ما هي؟ لولا اللوحات ما فهمنا الجدول طيب والقبيح هل يوجد تعلق لفظي؟ نعم. يوجد. طيب وتعلق معنوي؟ نعم. يوجد تعلق معنوي. طيب والمعنى؟ يعطينا معنى ناقصاً. ما حكمه - 00:56:20

لا يوقف عليه. طيب لا يوقف عليه ايه؟ ايوه وان وقف عليه مضطراً اعاده. اذا الوقف مضطراً ويبدأ قبله يقف اذا كان مضطراً لا يتعدم الوقف عليه. فان وقف مضطراً - 00:56:45

اعاد بما يكمل المعنى ويتممه اتمنى ان تكون قد جمعت اطراف اه تعريف الوقف والابتداء في اذهانكم هذا جمع هالجدول جزاه الله خيراً. بقيت يا اخواني حاجة مهمة ارجو ان تتبهوا لها وهو معاني الابيات. الابيات ترى متداخلة. بذنا الان نقرأ ايتين - 00:57:02 ثم نعود لمتابعة ذلك حتى تنتشطوا. انه الابيات متداخلة جداً جداً. تمام؟ نقرأ ايتين نجدد فيها نشاطنا اعوذ بالله من الشيطان 00:57:27 الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا -

ارأيتم حسبتهم لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤا منثروا واذا رأيت نعيمكم ملكاً كبيراً جعلني الله واياكم مما يرى تلك الرؤية. اللهم امين. طيب نعود الى الابيات قال فيها الناظم رحمة الله تعالى - 00:58:10

وبعد تجويدك للحرف لابد من معرفة الوقف والابتداء. لابد من معرفة الوقوف والابتداء وهي يعني مبين الوقف والابتداء تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن. طيب ليش ما قلنا الرابع كل ها؟ لا في الاخير قال وغير ما تم قبيح - 00:59:06

تمام اذا يقول لك الوقف الذي يجوز للقارئ التام والكافي والحسن. ليش ليش قال وهي اي الثالثة التاء والكافي هو حسن لما تم ايش يعني وهي اللي ما تمت؟ وهي لما تم معناه - 00:59:31

عرفنا ايش يعني وهي لما تم اي هذه الثالثة التاء والكافي والحسن تشتراك في امر واحد وهو انها ان الوقف عليها يعطي معنى كاملاً معنى صحيحاً الثالثة بايش بتشترك يا جماعة؟ - 00:59:58

ان الوقف عليها يعطينا معنى صحيحاً فقال هذه الثالثة لما تم معناه مليح طيب ايش بعد لما تم هاي الثالثة لما تم. نعم ثم قال مستثنياً فان لم يوجد تعلق ها خلوني انا امسحوا هاي - 01:00:18

فان لم يوجد تعلق ايش هذا الوقف لا تعلق لفظي ولا معنوي؟ هذا قبيح يا شيخي لا يوجد تعلق لفظي ولا معنوي بما بعده. هذا وقف التام بنعيد مرة ثانية. انا علقت لك على نعيid مرة ثانية. قال وهي اي هذه الاوقاف الثالثة التام الكافي وحسن لم - 01:00:44 تم معناه هي تشتراك بالمعنى التام لكن قال لك فان وجد تعلق عفواً فان لم يوجد تعلق فان لم يوجد تعلق. خلص الكلام ترى هون قال فان لم يوجد تعلق ايش اسمه هذا الوقف؟ هذا التام - 01:01:07

بعدين انسى هاي قال او كان معنا اي يوجد تعلق معنوي بس. هذا كافي وليس تعلق لفظي هذا الوقف؟ كافرا. الكافي شيخي والله فوتنا بالحيط. لا يا شيخي. لا اذا فهمت معنوي من شوية الشرح عرفته اليوم ليش انا شرحت اول؟ - 01:01:27 لان المعنى متداخل من عين قال هذه الثالثة لما تم معناه. فان لم يوجد تعلق في الكلمة التي وقفت عليها مع ما بعدها. لا لفظي ولا معنوي. لم يوجد تعلق - 01:01:47

ما قال لك لا لفظي ولا معنوي. يعني يشمل الاثنين لا تعلق لفظي ولا معنوي. ركز معنوي يا شيخ عبد الرحمن لا تعلق لفظي ولا معنوي هذا وقف تام قال او كانت الكلمة التي وقفت عليها بينها وبين ما بعدها تعلق معنوي بس. فهو كافي - 01:01:59

قال فابتدي ايش يعني فابتدي؟ اذا فابتدي بما بعده اي يصح لك الوقف عليه وابتدي بما بعده لك ابوسه من عيونه يعني بالله شوف شوف كيف جمع الاحكام والعبارات والتعاريف في سطر - 01:02:19

فان لم يوجد تعلق هذا مين؟ تام. تام. او كان التعلق معنوي؟ كافي. كافي. قال فابتدي. الحكم ابتداً انت بما بعده وضحت؟ واضحة طيب اذا وهي اي الاوقاف الثالثة المذكورة او الوقوف الثالثة المذكورة التام والكافي والحسن - 01:02:37

لما تم اي لما تم معناه. فيحصل عند الوقف عليها تمام للمعنى وهي لما تم فان لم يوجد فيما وقفت عليه تعلق

بما بعده لا لفظا ولا معنى. قال لم يوجد تعلق لا لفظي ولا معنوي - 01:02:58

يعني ان كانت هذه الحالة او كان التعلق معنويا او كان فيما وقف عليه القارئ تعلق بما بعده معنى لا لفظا فابتدأ انت بما بعده في القسمين. في القسمين ابدأ بالكلمة التي بعدها او بما بنتمة الاية - 01:03:22

او كان معنا عيده فابتدي طيب يا شيخنا ايش اسمهم هدول ايش اسمهم هدول التنين اللي ما في تعلق والثاني اللي في تعلق معنوي قال فاتم فالكافي هذا يا اخواني بسموه - 01:03:42

لف ونشر مرتب. ايش يعني لف ونشر مرتب؟ صفاتها جهر ورخو مستفل منفتح مصمتة الترتيب جبتها خمسة مرتبة ثم قلت لك والضد قل اول واحد ذكرته انا صفاتها ايش جهر ايش ضد الجهر؟ قال مهموسها فحثه شخص سكت - 01:04:04

تمام؟ فجاب لك الاحكام الصفات الخمسة وجاب لك ضدها مرتبها بذات الترتيب هذا يستعمل في المحسنات البديعية يعني يعتبر من ما يذين الكلام ويحمله تمام فالان ذكر لك التعريفين ثم قال لك فالاتام فالكافي - 01:04:27

شيخنا والله فيها شوية ما دخلت. تعا بدبي حط لك اياها. يعني مشرحة فان لم يوجد تعلق لفظي ولا معنوي فاتم او كان التعلق معنوي او كان معنى يعني يوجد تعلق معنوي دون اللفظ - 01:04:49

فالكافي وضحت ايه يا جماعة مثل اه مثل قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا نعم اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا. تمام؟ اهنا الصراط المستقيم وهكذا. اذا يا اخوة رتبها التعريف ثم ذكر ماذا يشتمل عليه. فالاتاء خلصوا الكلام. فالكافي خلصوا الكلام -

01:05:10

ثم قال ووهي لما تم فان لم يوجد تعلق او كان معنى فابتدي. طيب شو ملخص هاي العبارة اقرأ لنا اياها يا شيخ حسين ومقصود العبارة اذا وقف القارئ على كلمة لا تتعلق بما بعدها لا لفظا ولا معنى. وهذا هو الوقف التام. نعم - 01:05:34

او اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها من ناحية المعنى دون اللفظ وهذا هو الوقف الكافي. اه شو بصير؟ فيجوز له فابتدي اه يعني شو يعني فابتدي؟ اي ان الوقف اي ان الوقفة التامة الوقف على كل منهم منها والابتداء - 01:05:58

جميل اذا يا اخوة ما معنى هذه العبارة بمجملها؟ مقصود العبارة اذا وقف القارئ على كلمة لا تتعلق بما بعدها لا لفظا ولا معنى وهذا هو الوقف التام او اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها من ناحية المعنى دون اللفظ وهذا هو الوقف الكافي - 01:06:18

فابتدي فيجوز له الابتداء بما بعدها اي ان الوقف التام والكافي يجوز الوقف على كل منهم والا بدء بما بعده خلصنا الوقف التام والكافي قال ولفظا فامنعا الا رؤوس الاي جوز - 01:06:36

فالحسن واضحة الشيخ معاذ عم يقول بدا شوية ما؟ طيب قال فان لم يوجد تعلق خلصنا تام او كان التعلق معنوي كافي قال فالاتام فالكافي خلصنا ولفظا وان كان التعلق لفظيا اللي هو مين يا جماعة؟ حسن - 01:06:58

الحسن لانه لما بنقول في تعلق لفظي دخل فيه اصلا المعنى واضح يا جماعة؟ نعم. فقال او كان اه ولفظا فامنعا الا رؤوس الاية ولفظا اي وان كان التعلق لفظيا من حيث الاعرام. وبالتالي دخل فيه المعنى - 01:07:28

ولفظا اي ان كان التعلق لفظا فامنعا ايش فامنعا؟ الابتداء به ولا الوقف عليه ولا الابتداء بما بعده. فمنع الابتداء بما بعده الا رؤوس الايات. رؤوس الاية. تجوز لك ان كان رأس اية. فالحسن اي فالحسن سمه. ايش يعني فالحسن - 01:07:49

اي فالحسن سمه مين عم بيجيبي هالحكي؟ فاسأل الذي اعطاهم فان مولاك مولاهم قال ولفظا فامنعا الا رؤوس الاي جوز فالحسن طيب ايش يعني ولفظا اي ان كان التعلق في الكلمة التي وقفت عليها ان كان التعلق لفظا - 01:08:09

بما بعدها اي تعلق اعرابي التعلق الاعرابي يدخل فيه المعنى يعني الاعرابي يشمل المعنوي ولا عكس وان كان التعلق لفظا هو من باب اولى المعنى فامنعن الابتداء بما بعده. عرفنا شو حكم الحسن - 01:08:36

يوقف عليه ولكن لا يبتدأ بما بعده الا رؤوس الاية. فيجوز الابتداء بما بعده. ان كانت رأس اية يجوز لك بالابتداء بما بعدها. كما في وانكم لتمرون عليه مصبين. المثال من شوية اخذنا مصبين. بالليل. وبالليل. طيب في تعلق لفظي ومعنى؟ نعم في عطف. وجابه مجرور - 01:08:54

لماذا جازوا بالليل؟ لانه رأس اية. قال الا رؤوس الاية جوز فالحسن اي الوقف الذي على الوقف على ما فيه التعلق المذكور اللي هو الوقف اللفظي سمه الوقف حسن فالحسن سمه - [01:09:17](#)

خلصنا اذا المقصود اقرأ لنا اياه يا شيخ عبد الله والمقصود شوفوا كل هالحكي كلمتين هنيك. يلا. اي اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها لفظاً ومع فلا يجوز له الابتداء بما بعدها بل يبتدأ بالكلمة الموقوف - [01:09:38](#)

عليها او بما قبلها مما يصح الابتداء به يستثنى من ذلك حالة ما اذا كان الوقف الحسن على رؤوس الالا فيجوز للقارئ الابتداء بما بعده اذا يا جماعة تام كافي حسن. الوقف عليه يعطيها معنى - [01:10:02](#)

تاما. تاما صحيحاً كاملاً التام لا تتعلق لفظي ولا معنوي فيما وقف عليه وبما بعده الكافي يوجد تعلق معنوي للفظي. الحسن يوجد تعلق معنوي ولفظي الا ان الوقف عليه يعطي معنى تاما - [01:10:24](#)

حكمها التام يوقف عليه ويبتدأ بما بعده الكافي يوقف عليه ويبتدأ بما بعده الحسن يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده. الا اذا كان رأس اية جاز. قال وغير ما تم. اذا الثلاثة اللي ذكرهم الان لما تم معناه - [01:10:45](#)

يعني لما اذا وقفت عليه كان المعنى تاما. قال وغير ما تم قبيح خلص شوف هذا تعريف القبيح وغير ما تم قبيح اي اذا وقفت عليه ولم يعطي معنى كاملاً تاما. يعني اعطاني معنى ناقصاً او خاطئاً. هذا اللي غير ما تم - [01:11:08](#)

قبيح ايش يعني وغير ما تم قبيح؟ اعلم ايها القارئ ان اي وقف غير هذه الاقسام الثلاثة فإنه يسمى بالوقف القبيح وهو الوقف على ما لم يتم معناه ها الوقف على ما لم يتم معناه المقصود او اوهم معنا غير المراد - [01:11:29](#)

هذا وقف قبيح ثم قال وله الوقف مضطراً وله لمن؟ يعني للقارئ. الوقف مضطراً لعطاس او سعال او شيء من ذلك له الوقف على ما قبيح معناه مضطراً لنسيان او عطاس او ضيق نفس وله الوقف مضطراً. طيب اذا وقف مضطراً؟ قال ويبداً قبله. لا يصح ان يبتدأ بما - [01:11:48](#)

بعدها وله الوقف مضطراً ويبداً قبله. طيب كم كلمة بيرجع؟ كلمة تنتين ثلاثة اربعة. بما يكمل المعنى يرجع ربما يصح له ان يبدأ من الكلمة نفسها اذا كانت تعطي معنى صحيحاً - [01:12:14](#)

تمام يا جماعة طيب آآ آخر واحدة يمكن ما قرأنها ويبداً قبله اي وعند زوال سبب الاضطرار لا يجوز للقارئ الابتداء بما بعده بل يبتدأ بالكلمة الموقوف عليها او بما قبلها مما - [01:12:33](#)

يصح الابتداء به ثم قال قاعدة عامة في الوقف والابتداء وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام. غير ما له سبب. ايش يعني عم بقل لك لم يعهد عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:12:48](#)

وقف يجب عليك ان تقف عليه بحيث لو تركت الوقف عليه تأثم ولا يوجد مكان يحرم عليك ان تقف عليه. فاذا وقفت عليه اثمت واضح يا اخوة؟ يعني لا يوجد وقف مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنص يلزمك ان تقف على الكلمة. هناك اخوة وقوفات متثورة في بعض كتب - [01:13:03](#)

تجويد تسمى بوقف جبريل تزيد وتنقص بعضهم يوصلها لسبعينها سبعة وهكذا باعداد متفاوتة. لم يصح منها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم تمام لان فيها ما يوافق قواعد الوقف العام فما في اشكال. ومنها ما يخالف قواعد الوقف العام فلا يلتفت اليها. لانه لا اسناد صحيح يثبت - [01:13:28](#)

هذه الوقوف المذكورة. تمام؟ وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له سبب. ما معنى العبارة اي ليس في القرآن وقف واجب يجب عليك ان تقف عليه بحيث تأثم تاركه او هناك وقف حرام يأثم فاعله - [01:13:51](#)

لكن قال منها غير ما له سبب يعني شلون ان يتعمد احدهم الوقف على كلمة تعطي معنى قبيحاً كأن يقول بعث الله غراره اه مثلا يقول ان الله لا يستحيي آآ او مثلا خلينا نقول - [01:14:13](#)

اه ان يتعمد الوقف على كلمة لا الله وان لا الله اعوذ بالله كلما كان المعنى متعلقاً بذات الله سبحانه وتعالى كان الوقف اقبح ان كان المعنى خاطئاً شوف على هالوقف يعني - [01:14:38](#)

فإذا تعمد الوقف كان إنما وضحت الفكرة يا اخوة؟ ولا هذه لا يفعلها مسلم الا ما يفعلها جاهل او واحد مضطرك لكن ان يتعمد الوقف على معنى يعطي معنى خاطئا هذا لا يجوز - [01:14:56](#)

اذا غير ما له سبب. اي الا اذا كان هناك سبب يستدعي اختلال المعنى المراد من السياق في كلام الله تعالى. بده يوقف على هذا الوقف حتى يغير مراد الله - [01:15:11](#)

من الالية كأن يقف القارئ مختارا غير مضطرك على وقف قبيح يوهم غير المعنى المراد. كالوقف مثلا عمدا على كلمة ان الله لا يستحبب ايه والعياذ بالله فهذا ماذا نسميه ايها الاحبة - [01:15:21](#)

ها يأثم فاعله ان فعله مختارا. نعم. اما ان فعله مضطرا فلا شيء عليه تمام؟ اذا وليس في القرآن وقفه يجب ولا حرام ولا حرام غير ما له سبب تمام - [01:15:40](#)

بقيت اشارات الى بعض ما جاء في القرآن من علامات الوقف التي تعينك على ضبط وقفك وانتهائك من الاليات تأملوا هذه العلامات في المصحف التي تعيننا على ضبط المعاني. اول هذه العلامات هي عالمة الميم. من كلمة لازم. يعني هنا الوقف - [01:15:57](#) او لابد ان توقف عليه وقف لازم فهي عالمة الوقف اللازم وليس اللازم هنا لزوما شرعا. مثل ما ذكرنا باللحظة الاخيرة وليس في القرآن بوقفه يجب اذا ليس لزوما شرعا بمعنى يأثم تاركه وانما هو لزوم اصطلاحي حتى يفصل القارئ بين بين معنيين كما في قوله تعالى انما يستجيب - [01:16:16](#)

الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله. لو وصل ايش بيصير المعنى انما يستجيب الذين يسمعون والموتى العالمة الثانية عالمة لا وهذه تدل على عالمة الوقف الممنوع اي لا يصح لك الوقف هنا - [01:16:37](#)

اذا الميم يا جماعة لزوم الوقف يلزمك ان توقف هنا لا يصح لك ان توقف هنا. لعدم تمام المعنى كما في قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به ايه - [01:16:55](#)

اولئك هم المتقون فلا يصح الوقف على وصدق به لان الذي جاء بالصدق مبتدأ وخبره اولئك هم المتقون. فلا يصح فصل الخبر عن المبتدأ العالمة الثالثة عالمة الجيم وهي عالمة جواز الوقف وجواز الوصل اي المعنى فيهما مستو. سواء وصلت او وقفت كما في قوله تعالى - [01:17:08](#)

الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور. سواء وقفت او وصلت فالمعنى متناسب ومتساو. العالمة اه التالية هي عالمة قيل مأخوذة من كلمتين وهي الوقف اولى. عالمة جواز الوصل هون يجوز لك ان تصل - [01:17:31](#)

لكن الوقف اولى كقوله تعالى فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين. يصح وصل فاقتلوهم بما بعده الارتباط المعنيين. ولكن ان الوقف عليه اولى للفصل. ليش؟ بين الحكم وتعليقه فاقتلوهم لماذا؟ كذلك جزاء الكافرين - [01:17:51](#)

العالمة التالية عالمة صلة مأخوذة من كلمتين الوصل اولى. يعني يجوز لك ان توقف ولكن الوصل اولى وهذا مثال عليها العالمة قبل الاخيرة هي عالمة التعانق عالمة وقف التعانق هذه يتغير فيها المعنى - [01:18:11](#)

بحسب وقفك عن الكلمة الاولى او الكلمة الثانية. وبعض اهل العلم يرجح هذا وبعضهم يرجح هذا. مثلا في سورة البقرة ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب لا ريب فيه - [01:18:30](#)

هدى للمتقين طيب اضريكم مثال اوضح قال فانها محمرة عليهم اربعين سنة يتيمون في الارض. وبين الوقف التعانق؟ قال فانها محمرة عليهم في عالمة التعانق اربعين سنة التعانق انظروا ماذا يتغير المعنى لو وقفت على الاول او الثاني - [01:18:44](#)

قال فانها محمرة عليهم اربعين سنة يتيمون في الارض فلا تأس على القوم طيب قال فانها محمرة عليهم اربعين سنة يتيمون في الارض. ايش الفرق بين المعنيين صارت الأربعين سنة - [01:19:09](#)

في الحالة الثانية هي مدة التيه. واما التحرير فعلى الدوام قال فانها محمرة عليهم ابدا اربعين سنة يتيمون في الارض. فصارت مدة التيه اربعين سنة وهذا هو القول الذي يرجحه اهل العلم - [01:19:37](#)

فيقول لك الواجب انه تعدل حتى هي في المصحف ان يكون الوقف هنا تمام؟ لكن لو وقفنا على القول الآخر المرجوح قال فانها

محرمة عليهم اربعين سنة اي مدة التحرير اربعين سنة - [01:19:57](#)

واضح اذا يتغير المعنى بوقف التعلق علامة تعانق الوقف بحيث اذا وقف على احد الموضعين لا يوقف على الآخر. واخيرا علامة السكت في المصحف هذه هي السين وضع سين صغيرة وقليل من راق هذه السين فوق الحرف الاخير من بعض الكلمات يدل على السكت على تلك الكلمة حالة وصلها بما بعدها سكتة يسيرة دون زمن - [01:20:12](#)

التنفس ولحفظ اربع سكتات واجبة اه نشير اليها ان شاء الله في المستوى القادم باذن الله تعالى مع التنبيهات في رواية حفص - [01:20:37](#)