

## شرح متن الجزرية- باب الوقف والابتداء - الحلقة 7 | برنامج

### تأهيل معلمي القرآن - مع السفرة - المستوى 3

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. نتابع ايها الاحبة بعد ان انتهينا من الحديث عن اه ما يتعلق

بالمخارج والصفات واحكام تركيب الحروف. كما قلنا ايها الاحبة الناظم في مطلع المنظومة بين - [00:00:09](#)

ماذا سينظم فيها من احكام فقال مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بافصح اللغات محري التجويد والمواقف اي محال الوقف

ومحال الابتداء. وما الذي رسم في المصاحف من كل مقطوع وموصول بها وتاء انثى - [00:00:26](#)

لم تكن تكتب بها فبدأ بالحديث عن المخارج ثم ثنى بالحديث عن الصفات وبين بعض التنبيهات المتعلقة بهذين المبحثين ثم وصل

الى ما يتعلق بالوقف والابتداء. فالمنظومة يا اخواني مقسومة الى قسمين. قسم اول يتعلق بالحروف مخرجا وصفة وتركيب -

[00:00:44](#)

والقسم الثاني الان اجتمعت الحروف ضبطناها مخرجا وصفة وكيف تتركب وصلنا الى مبحث مهم جدا وهو ما يتعلق كيف نقف

وكيف نبدأ انت عرفت كيف تلفظ بالحرف لكن ماذا يحصل لو وقفت عليه - [00:01:05](#)

كيف تقف العرب لذلك بدأ قال وبعد تجويدك للحروف لابد من معرفة الوقوف اذا بعد ان انتهينا من من التجويد تجويد الحروف

ضبطها مخرجا وصفة واحكام لقاء. الان لا بد من معرفة الوقوف والابتداء - [00:01:23](#)

طيب شيخنا وليس لازم نتعلم نحن الوقف والابتداء؟ لماذا يحتاج الانسان لان يتعلم الوقف لماذا يحتاج الانسان الوقف اصلا في

كلامه؟ لماذا لا يسرد كلامه سردا؟ اذا اولا حتى يرتاح لانه يحتاج الى النفس حتى يستكمل حديثه - [00:01:41](#)

فاذا حتى يأخذ شيئا من النفس لابد ان يتوقف. هذا الامر الاول. طيب اثنين من اجل ادراك المعاني طيب شيخنا الان المعنى يمكن ان

يتغير بتغير الوقف قطعا تأمل معي قول الله - [00:01:58](#)

فجاءته احباها تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك ليجزيك فجاءته احداها تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك.

فاصبحت الصفة ها للقول طيب تأملوا ماذا لو قرأناها وغيرنا الوقف - [00:02:16](#)

فجاءته احداها تمشي على استحياء تغير المعنى ام لا اصبحت الصفة للمشي. مشيها على استحياء بينما في الحالة الاولى طريقة

كلامها باستحياء طيب ايها يصح وايهما الراجح مبحث اخر فقط انا اقول لك انظر كيف تغير المعنى - [00:02:48](#)

افسدوها وجعلوا اعزة اهل وكذلك يفعلون ايش رأيكم وكذلك يفعلون الا ترون فيها يعني لو وصلنا طيب خلونا نوصل لنشوف كيف

المعنى يكون افسدوها وجعلوا وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون - [00:03:22](#)

هنا القول كله منسوب الى بلقيس قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون الا تشعرعون تكرارا

في كلمة وكذلك يفعلون يعني عم بنقل لك الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهل ادلة. ما ما ضرورة ان يقولوا كذلك

يفعلون - [00:04:15](#)

جمهور اهل الاداء وعلماء الوقف يرون ان الوقف على قوله تعالى وجعلوا اعزة على لساني بلقيس وجعلوا اعزة اهلها اذلة هو وقف تام

والاصل ان تبتدأ فتقول وكذلك يفعلون. تصديق من الله لقولها - [00:04:41](#)

فهذا ليس من قول بلقيس واضح يا اخوة هي قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة. فجاء القرآن مصدقا

وكذلك يفعلون. انظر كيف تغير المعنى اذكر يوما كنت اقرأ على شيخي شيخ حسين با سعيد - [00:05:00](#)  
اه وهو قرأ على شيخنا الدكتور ايمن سويد فكنت اقرأ في سورة البقرة ولو انهم امنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون.

قرأت هكذا كاملة موصولة فقال لي الشيخ - [00:05:19](#)

طيب واذا ما كانوا يعلمون ولو انهم امنوا واتقوا لثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون يعني قال للشيخ طيب واذا ما كانوا

يعلمون؟ اليس خيرا لهم يعني ولو انهم امنوا واتقوا لما ثبتوا من عند الله خير - [00:05:35](#)

والتقدير سواء علموا ام لم يعلموا فانا لما وصلتها يعني خير لهم اذا كانوا يعلمون. طيب واذا ما كانوا يعلمون فقال لي الشيخ انا عم

ردك هون نفس الموضع اللي ردني فيه الدكتور ايمن حين كنت اقرأ عليه فانا قرأت مثلك ووصلت - [00:05:54](#)

فقال الشيخ نفس العبارة طيب واذا ما كانوا يعلمون فالاصل ان تقول ولو انهم امنوا واتقوا لثوبة من عند الله علموا ام لم يعلموا ثم

تقول مؤنبا موبخا لو كانوا يعلمون - [00:06:15](#)

واضح؟ لو كانوا يعلمون مؤنبا وموبخا واضح يا اخوة انظروا كيف تغير المعنى مع تغير الوقف؟ في مطلع سورة سيدنا محمد صلى

الله عليه وسلم لانه الان نحنا ضربنا مثال على الوقف - [00:06:41](#)

طيب كمان الامام عم يقول لابد من معرفة الوقوف والابتداء يعني يمكن تغيير الابتداء يغير المعنى؟ نعم تجد كثير من خصوصا

الطلاب الصغار حين يبدأ بسورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم - [00:06:57](#)

آآ يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم فيقف هنا. بعدين بيحيي ويقول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم من وين يبدأ من عنده

واياكم يعني احذروا ان تؤمنوا بالله ربكم - [00:07:11](#)

ومعنى الآية يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم يعني بسبب ايمانكم بالله ربكم واضح يا اخوة فانظر كيف تغير المعنى  
حين تغير الابتداء جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان من عادة الوفود انهم اذا جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم قام

فيهم يعني قام منهم خطيبهم يتكلم بين يدي رسول الله والحديث في صحيح مسلم - [00:07:27](#)

فقام خطيبهم فقال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اجلس بئس الخطيب انت شو

سوى قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما. وكلام العرب مبني على الحذف. فاصبح المراد - [00:07:52](#)

هنا نتيجة الوقف ومن يعصيه ما فقد رضى وكفر والاصل ان يقول من يطع الله ورسوله فقد رشد. ومن يعصهما فقد غوى انظر كيف

تغير المعنى نتيجة تغير الوقف وضح يا اخوة؟ اذا تغير الوقف يغير المعنى - [00:08:20](#)

وعلى هذا من اجل هذه المسألة قلنا اذا نحن نحتاج الى الوقف اولاً من اجل ان نريح انفسنا حتى نلتقط انفسنا لنستكمل الحديث.

ايضا لبيان المعاني فلا يصح ان يسرد الكلام سرداً من غير فصل فلا يفهم المراد - [00:08:40](#)

واضح يا اخوة؟ وايضا اذا اردنا ان نبتدأ لابد ان نبتدأ بكلام مفهوم واحد عم بيصلي ولا الضالين امين اولئك هم الوارثون الذين يرثون

الفردوس هم فيها خالدون. لك يا جماعة مين هدول اولئك هم الوارثون؟ بينفع يبدأ من هون - [00:08:57](#)

لا يصح له ان يبتدأ من هنا واضح؟ عزيز ابن الله. لك ما بصير تبدأ من هون لابد ان يكون البدء بدءاً صحيحاً كما ان الوقف يجب ان

يكون صحيحاً - [00:09:20](#)

واضح يا اخوة؟ لذلك اشار الامام ابن الجزري رحمه الله في النشر الى ان العلماء في الازمنة المتأخرة لما رأوا كثرة الخطأ في الوقف

والابتداء ونقص معرفة بعض الطلاب بقواعد اللغة - [00:09:35](#)

اشتراطوا معرفتهم وادراكهم واحاطتهم بالوقف والابتداء حتى يجيزونهم يعني اشتراط لمن يطلب الاجازة ان يكون عالماً او عارفاً

بالوقف والابتداء متقناً له واضح حتى لا يقع النقص والخلل في مراد الله عز وجل. نتيجة خطأك في تبليغ كلمات القرآن - [00:09:53](#)

وضحت يا اخوة؟ لذلك علماؤنا رضي الله عنهم مما جاء عن آآ ابي حاتم السجستاني رحمه الله قال من لم يعرف الوقفة لم يعرف

القرآن من لم يعرف الوقف لم يعرف القرآن. ولذلك ابن عمر رضي الله عنه جاء عنه في الاثر قال لقد عشنا برهة من الدهر كنا -

[00:10:17](#)

الايمان قبل القرآن فكانت تنزل السورة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا نتجاوزها حتى نعلم حرامها وحلالها وزواجها ونواهيها ثم قال عبارة مهمة وما ينبغي ان يوقف عنده منها - [00:10:45](#)

هذه العبارة تحتل امرين تحتل ما ينبغي ان يوقف من العظات والعبر والاحكام وقد يشمل ما يجب ان نقف عليه من الفاظها حتى يفهم المراد لانه اذا تغير الوقف تغير المعنى - [00:11:07](#)

اه بمقدار اهتمام اهل العلم بعلم الوقف والابتداء ايضا ذموا من يتكلف في هذه المسألة ولا يتوقف عند كلام الائمة الاوائل يعني شلون شيخنا اذكر يوما كنا في مسجد الفتح في حلب نقرأ على احد الشيوخ آآ في حلقة الوقف والابتداء - [00:11:25](#)

فكان احد الطلاب يقرأ ونقرأ في سورة القصص فسأل الشيخ عن هذا الموضع في سورة القصص في قوله تعالى آآ وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك لا تقتله عسى ان ينفعنا او نتخذة ولدا - [00:11:47](#)

فسأل الشيخ عن الوقف بهذه الطريقة وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك لا يجوز الوقف هنا هو يريد ان يرتب الفاظ الآية على القصة لانه فرعون لما امسك بالرضيع - [00:12:07](#)

قالت اه توسلت اليه ان يدعه فقال اما قرة عين لك فنعم. واما لي فلا فاراد ان ينظم الحروف القرآنية بما يتوافق مع القصة لكن هل يصح هذا التكلف لا يصح لان لا مرتبطة بما بعدها لا بما قبلها فلا يصح فصلها. وهذا تكلف مذموم - [00:12:31](#)

فلا يصح لك ان تقول قرة عين لي ولك لا. لان لا مرتبطة لا تقتلوه لانه لا يصح لك ان تقول تقتلوه عسى ان ينفعنا واضح يا جماعة؟ طيب اه بعضهم يقف مثلا - [00:12:54](#)

اه ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. فيقف هكذا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين من حيث المعنى العربي - [00:13:16](#)

المعنى قد يؤدي معنى صحيحا ولكن من حيث الاداء القرآني وقواعد الوقف والابتداء لا يصح. هذا تكلف مذموم. لان شو صار المعنى؟ وارحمنا ان انت مولانا كانه يقول يا مولانا فانصرنا على القوم الكافرين - [00:13:39](#)

طب هل يصح هذا هذا لا يصح مخالف لقواعد الوقف والابتداء التي التي دونها اهل العلم. لذلك نقول له لا يجوز لك ان تقف موقفا فيه المعنى كما يفعل بعضهم - [00:13:55](#)

يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم الى بدين الى اجل مسمم فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأبى كاتب ان يكتب كما علمه الله. يقرأها هكذا ولا يأبى كاتب ان يكتب - [00:14:12](#)

كما علمه الله فليكتب شايئين كيف طريقة الوقف؟ اذا يا اخوة هذه الانواع من الاوقاف التي فيها نوع من التكلف مما لم ينص عليه ائمة الاداء مذموم الاصل ان نرى ماذا نص عليه ائمة الاداء ثم نتبعهم فيما نصوا عليه - [00:14:30](#)

واضح يا اخوة؟ كما يفعل بعضهم اه في في آيات سورة لقمان يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم. بالله يعني قسم طيب هذا مذموم. مرتبط واضح يا اخوة؟ هذا مذموم لانه تكلف في غير محله. والمقصود ان تتكلف في فهم عبارات العلماء. كيف يوقف على القرآن - [00:14:50](#)

هون تكلف في البحث والجهد الاقتداء بهم. اما ان تتكلف شيئا من دماغك بحيث تغير المعاني فهذا لا يصح لذلك كتب اهل العلم عشرات الكتب وربما المئات واكثر فيما يتعلق - [00:15:19](#)

بعلم الوقف والابتلاء انقسمت مباحث اهل العلم في الوقف والابتداء على قسمين القسم الاول يقول لك آآ لابد لك من معرفة ما يوقف عليه ويبتدأ به والثاني كيف تقف وكيف تبتدئ - [00:15:36](#)

واضح يا جماعة مباحث الوقف والابتداء؟ الاول شو هو؟ ما يوقف عليه. معرفة ما يوقف عليه ويبتدأ به هذه الكلمة بيصح وقف عليها ولا لا هل يصح لاحدنا ان يقول الحمد - [00:15:58](#)

في بداية سورة الفاتحة وهو يصلي بالناس او يقف عليها اختيارا لا يجوز له. هذا وقف قبيح هذا وقف قبيح لا يصح له ان يقول الحمد طيب اختبارا يصح ان يقول لك الشيخ انا بدي اشوفك كيف بتضبط زمن البينية في الميم مع الدال الشديدة. قف لي

فتقول الحمد خلاص هذا اختبارا يجوز لكن اختيارا لا يجوز لك لانه لم يعطي معنى كاملا ولا تاما فلا يصح الوقف عليه يوقف عليه

اضطارا الحمد جاك سعال وانت عند كلمة الحمد؟ لا مشكلة - 00:16:38

هذا الشيخ قال لك قف عليها اختبارا يصح لكن اختيارا لا يجوز لك اذا الكلمة الاولى ما يوقف على او القسم الاول من مباحث علم

الوقف والابتداء القسم الاول ما هو؟ ما يوقف عليه ويبتدأ به. والقسم الثاني - 00:17:00

كيف يوقف لذلك من اهل الجزري ماذا قال؟ قال وحاذري الوقفة. شوفوا يا اخواني وبعد تجويدك للحروف. ايش الابحاث اللي اجت

قال لابد من معرفة الوقوف والابتداء. فتكلم عن القسم الاول من هذه الاقسام ما يوقف عليه ويبتدأ به - 00:17:18

تام وكافي وحسن وقبيح طيب وبعدها شو الباب اللي بعد الوقف والابتداء المقطوع الموصول هذا علاقته بمن علاقته بالوقف اذا اتت

كلمة مفصلة جاز لك ان تقف على الجزء الاول منها اضطارا واختبارا - 00:17:39

واضح يا اخوة الم احد اليكم يا بني ادم ان يصح لك ان تقف هنا. قلت اضطارا وشو واختبارا. اما اختيارا لا تمام اذا هذا علاقته بمن

بالوقف؟ طيب وبعدين - 00:18:00

شو الباب اللي بعده؟ باب التاءات صحيح؟ طيب باب التاءات علاقته بمن؟ ايضا بالوقف ذكر رحمة ربك كيف تقف على رحمة هنا؟ هل

تقول ذكر رحمة بالهاء؟ ام تقول رحمة بالتاء - 00:18:18

ثم قال لك وابدأ بهمز الوصل. اذا كيف تبدأ هذا علاقته بمن؟ بالابتداء وحاذر الوقفة بكل الحركة الوقف على اواخر الكلمة علاقته

بمين؟ بالوقف. اذا يا اخوة من بعد وبعد تجويدك للحروف كله سيتكلم عن الوقف والابتداء ومتعلقاته. ما يتعلق بهذا المبحث -

00:18:32

من اه مباحث مهمة واضح اه تعالوا لنبدأ بهذا المبحث. نسأل الله عز وجل التمام والسداد. باب معرفة الوقف والابتداء. قال فيه الناظم

نقرأ الابيات حتى نصحبها ونضبط لفظها وبعد تجويدك للحروف. لابد من معرفة الوقوف - 00:18:54

لابد من معرفة الوقوف. والابتداء وهي. ركزوا على الهاء ساكنة والابتداء وهي تقسم اذا. ثلاثة تامون هو كاف شوفوا الميم ليست

مشددة لاجل النظم ثلاثة تاموا وكاف وحسن. وهي ها قولوها معاي وركزوا. الهاء ساكنة. وهي لما تم فان لم يوجد - 00:19:20

اما فان لم يوجد تعلق او كان معنى فابتدي فالتام فالكافي ولفظا فامنع فتان الا رؤوس الاي جوز فالحسن وغير ما تم قبيح وله قبيح

الوقف مضطرا ويبدأ قبله وليس في القرآن من وقف يجب. ولا حرام - 00:20:06

ولا حرام غير غير غيري. الراء هنا مثلثة. ايش يعني مثلثة؟ لكن فيها الفتح والضم والكسر وليس في القرآن من وقفي يجب. ولا حرام

غير وما له سبب. واضح يا اخوة؟ ابيات يسيرة سهلة جمع فيها الامام ابن الجزري - 00:21:02

رحمه الله تعالى الطرافة اه يعني ما يتعلق بالوقف والابتداء. طبعا يا اخوة سنشرح الان الوقف والابتداء بأسلوب مبسط. يعني

المرحلة المتوسطة من شرح هذا المبحث المسائل المتقدمة وقواعد الوقف والابتداء ومهارات الوقف والابتداء تؤخذ في المستوى

القادم ان شاء الله تعالى - 00:21:32

بدأ الناظم فقال وبعد تجويدك للحروف قلنا الان انتهينا من القسم الاول من المنظومة. الذي كان عبارة عن تجويد الحروف مخرجا

صفة التقاء وتركيبا قال لابد لك من معرفة الوقوف والابتداء - 00:21:53

قلنا ليش اولاً لان احدا يحتاج ان يأخذ راحة حتى آآ يأخذ نفسا يستكمل بها به حديثه. وايضا من اجل بيان المعاني. لان المعنى

يتغير بتغير الوقف والابتداء قال وهي اي الوقف والابتداء تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن - 00:22:12

تقدير العبارة هنا ايها الاحبة وهي تقسم اذا الى ثلاثة صحيح تقسم الى ثلاثة. طيب لماذا قال ثلاثة؟ هذا اسم منصوب بنزع الخافض

الخافض اللي هو حرف الجر الى لكن لما حذف صار منصوبا - 00:22:41

فيعرب ايش؟ اسم منصوب بنزع الخافض. والاصل الى ثلاثة قال وهي تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن لما ذكر التجويد واحكامه

اعقبه بذكر الوقوف والابتداء لانها من متعلقاته. وبين انها تنقسم لثلاثة اقسام. تام وكاف وحسن - 00:22:57

إذا علم الوقف والابتداء علم بقواعد يعرف بها. اين اقف واين ابتداء اين يجوز لي ان اقف واين لا يجوز لي ان اقف؟ لماذا؟ لان المعنى يتغير فائدة علم الوقف والابتداء. ما فائدته اقرأنا يا شيخ محمد؟ ايش الفائدة - [00:23:19](#)

قول النص القرآني من ان تنسب فيه كلمة الى غير جملتها فيفسد المعنى ويتغير ويتغير المعنى. فيفسد المبني. ويتغير المعنى. وكذا صيانتها عن تقطيع المعاني المترام مرتبطة. ايوه واضح؟ اذا يا اخواني الان انا ضربت لكم عددا من الامثلة - [00:23:36](#)

لو وقفت فيها وقفا مختلفا يتغير المعنى. هل يجوز لكل واحد وضربت لكم مما ذمه اهل العلم امثلة آآ قد تستسيغ لاحدنا وبيعجبه. والله يا اخي المعنى بالله ان الشرك لظلم عظيم. يقسم ان الشرك هيك بباله انه عم يجيب عبارات يعني فيها شيء نوع من التميز - [00:23:56](#)

طيب هل يجوز هذا اذا لم ينص عليه ائمة الاداء فلا يصح لنا ان نتكلفه فانه مذموم اذا آآ هدفنا من التعرف على الوقف والابتداء ان نصون النص القرآني عن افهامنا الخاطئة - [00:24:14](#)

لانا لو وقفنا وقفا بما يتوافق مع افهامنا لربما تغير المعنى المراد من الآية الكريمة اذا نصون النص القرآني عن الاخطاء التي آآ قد نقع فيها اذا وقفنا باوقاف ليست ضمن قواعد الوقف والابتداء التي اشار اليها اهل العلم - [00:24:30](#)

هذه النقطة الاولى بقيت مسألة آآ للتفريق بين الوقف والقطع والسكت ايش رأيكم هي عبارات مترادفة ولا كلمات متباينة وقف قطع سكت بقلك انا اوقفت القراءة طيب هل هي تؤدي ذات المعنى لو قلت - [00:24:46](#)

قطعت القراءة قطعاً المعنى مختلف تعالوا لنرى الفروق بين هذه المصطلحات الثلاث. اولا الوقف الوقف هو قطع الصوت ركزوا يا اخوة. الوقف ماذا نعني به؟ قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمان يتنفس فيه - [00:25:10](#)

عادة يعني المدة الزمنية تكفي لالتقاط النفس في الحالة الاعتيادية ولكن بنية استئناف القراءة كمثلاً اقول الرحمن الرحيم. هادا شو اسمه وقف نطلق عليه ايش؟ وقف طيب ما سكتوا؟ قطع الصوت نشوف نفس التعريف قطع الصوت على حرف قرآني - [00:25:31](#)

لاني قد اقف على حرف على حرف قرآني بزمان اقرأوا لي اياها ايش؟ لا يتنفس فيه عادة وايضا بنية استئناف القراءة وقيل من راق. هذا الزمن اللي وقفته الان. هل هو زمن يتنفس فيه عادة؟ لا لا. زمن قصير اقصر من الزمن الذي يؤخذ لاجل - [00:26:02](#)

التنفس لو اردت ان اتنفس هنا في الوقف اقول هكذا وقيل من هذا زمن يتنفس فيه عادة. اذا هذا ما عاد سكت. السكت بزمان لا يتنفس فيه عادة تمام؟ وقيل من راق - [00:26:27](#)

طيب شو الفرق بينهما وبين القطع القطع نفس التعريف قطع الصوت على كلمة قرآنية لكن ايش بنية الاعراض عن القراءة يعني خلاص انا خلصت الان قرأت الجزء انتهيت اريد ان انتهي قطعت القراءة - [00:26:49](#)

وضح الفرق بين القطع والوقف ومحلله رؤوس الاي تامة المعنى بمعنى لا يصح لك ان تقطع القراءة اه اه على معنى لم يتم لابد ان تتم المعنى لذلك انت بتشوف كثير من اباءنا او اه يعني يعني كبار السن من اصحاب - [00:27:07](#)

الفقه وحتى الهيكل من اهلنا العوام لما يكون عم يقرأ في المصحف ويتبجي انت اه عمي ممكن مدري ايش ما برد عليك ليخلص شو بدك يا ابني؟ صحيح؟ تعظيماً للقرآن الكريم وفهما لهذا المعنى المراد. لا يصح لك ان تقطع القراءة الا على رؤوس الآية تامة المعنى. وضح الفرق بين الوقف والسكت - [00:27:30](#)

اذا كلها قطع للصوت كلها قطع للصوت لكن الفرق بين القطع والوقف انه هذا بنية استئناف القراءة وذلك بنية الاعراض عن القراءة والانتهاء. السكت والفرق بينه وبين الوقف قطع الصوت على حرف - [00:27:53](#)

قرآني بزمان لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. اما الوقف على كلمة قرآنية بزمان يتنفس فيه عادة بذات النية وهي استئناف قراءة تعالوا لنرى انواع الوقف لانه الامام الجزري بدأ فيها فقال - [00:28:11](#)

وهي اه مم تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن. تعالوا لنرى انواع الوقف الثلاثة كيف تكون اولا اياها الاحبة انواع الوقف اه يقسمها اهل العلم باعتبارات فمنهم من يقسمها باعتبار المقروء - [00:28:28](#)

ايش المقروء ايش المقروء اللي عم تقرأه؟ القرآن. باعتبار المقروء القرآن يعني باعتبار المعنى هل يجوز ولا ما يجوز ومنهم اه من



يقسمها باعتبار حال القارئ باعتباري حالي القارئ. انظروا الى هذه التقسيمات الموجودة اه على اللوحة وايضا موجودة عندكم -

[00:28:47](#)

فانواع الوقف منها ما هو اختياري. هذا بحسب المقروء ولا بحسب حال القارئ؟ حسب حال القارئ انا يمكن ان اختار الوقف على هذه الكلمة اختيارا انا اتوقف ويمكن ان يكون اضطرارا بحسب حال القارئ ويمكن ان يكون اختبارا بحسب حال القارئ. هناك نوع رابع لم

[00:29:12](#) - اتطرق

له ويسميه اهل العلم الوقف الانتظاري ايش الوقف الانتظاري الوقف الانتظاري هذا يستعمل عند اهل القراءات الذين يجمعون

القراءات فيقف عند اه كلمة يحسن الوقف عليها ثم يعطف اوجه القراءة للقراء - [00:29:35](#)

واضح يا اخوة؟ ان يأتي الى كلمة يتوقف عندها بحيث يكون المعنى حسنا ثم يعطف اوجه القراءة آآ لبقية القراء الذين يقرأوا لهم على كل هذا شغل جماعة القراءات. ايش اسمه؟ الوقف الانتظاري. يعني ينتظر على هذا المقطع حتى يستوفي اوجه القراءة -

[00:29:55](#)

اه فيه ما يهمنا الوقف الاختياري. ايش يعني اختياري؟ انا اختار الوقف على هذه الكلمة فلم يعرض لي عطاس ولا نسيان آآ ولا اختبار

من شيخي. الثاني الاضطراري نسييت طيب انت عند اية الوقف عليها قبيح - [00:30:13](#)

عند كلمة الوقف عليها قبيح. ونسييت ايش بعدها؟ وقفت لذلك قال الامام الجزري في الاخير قال وليس في القرآن من وقف يجب ولا

حرام غير ما له سبب اعرضوا له بالتفصيل لاحقا - [00:30:33](#)

اذا اضطراري عرض لك عطاس نسيان سعال اي شيء فاقفك عن القراءة اضطرارا. والنوع الثالث الاختبار بان يقول لك كشيخ قف لي

على هذه الكلمة كيف تقف على كلمة مثلا آآ يستحيي - [00:30:47](#)

يريد ان يرى اتحقق الياء ام تقول لا يستحيي كما يفعل الكثير تمام؟ مثلا يخرج الخبء. يقول لك قف لي على كلمة الخبء. كيف ستقلقل

وتحقق الهمزة؟ كلمة الهدي كما يختبر كثير من - [00:31:04](#)

واضح يا اخوة طيب برأيكم الاحكام الشرعية تتعلق بمين؟ او الاحكام احكام الوقفة الابتداء تتعلق باي وقف منها ها؟ الاضطراري ما

لك ايد فيه والاختباري مقصود ان وقفك على الكلمة - [00:31:20](#)

اذا الاحكام آآ التي آآ يعني آآ وضعها اهل الاداء تتعلق بالوقف الاختياري الذي تختاره انت فقسموه الى الوقف جائز ووقف غير

جائز. اما الوقف الجائز في قسم الى تام وكاف وحسن. هذا يا جماعة التقسيم بحسب ماذا - [00:31:39](#)

حال المقروء بحسب المقروء يجوز الوقف عليه يحسن يتم الوقف بحسب المقروء وغير جائز هو الوقف القبيح وضحت الخريطة يا

اخوة اذا هنا الجائز التام والكاف والحسن والكافي والحسن. واما الممنوع فهو الوقف - [00:31:59](#)

القبيلة. القبيح تعالوا لنبدأ بها واحدا واحدا حتى نأخذ صورة عنها ثم بعد ذلك سانتقل الى شرح الابيات عبارة لانه الابيات يا اخوة متداخلة جدا مو شوي كثير لذلك انا اخترت على عكس ما يعني اخذنا كنا عادة ناخذ البيت نشرح ما فيه من كلمات ثم نأخذ الاحكام.

انا ساعكس الطريقة الان. اه باعتبار ان الابيات متداخلة - [00:32:24](#)

فان لم يكن احدنا مستوعبا للمعاني لربما ثقل عليه فهم العبارات التي في الابيات. تعالوا لنرى آآ يعني ابتداء بالوقف التام لكن بين

يدي الحديث عن الوقف التام والكافي والحسد - [00:32:46](#)

لابد ان ابين مسألة ستعرض لنا في التعريف كثيرا. وهي الفرق بين التعلق اللفظي والتعلق المعنوي ماذا نعني بهما يا اخوة؟ اذا ايها

الاحبة ما الفرق بين التعلق اللفظي والتعلق المعنوي؟ اذا قلنا اللفظي فعلاقته - [00:33:01](#)

يا رب واذا قلنا معنوي فعلاقته بالمعنى. تعالوا لنرى التعريف التعلق اللفظي يكون التعلق من جهة اللفظ بمعنى هو ان يتعلق الكلام

الموقوف عليه بالكلام الذي بعده من جهة الاعراب - [00:33:17](#)

مثال كأن يوقف كأن يكون ما بعد الوقوف عليه صفة للموقوف عليه او مضافا اليه او معطوفا عليه او نحو ذلك. على سبيل المثال لو

وقفت على صاحب الحال دون الحال - [00:33:31](#)

هذا احد الامثلة مثلا في قوله تعالى وما خلقنا السماء والارض وما بينهما لاعبين. لاعبين شو اعرابها يا جماعة حال طيب لو وقف

احدهم فقال وما خلقنا السماء والارض وما بينهما - [00:33:53](#)

هل يوجد تعلق اعرابي بين وقفه وبين كلمة لاعبين قطعاً هذا حال وصاحب حال لا يجوز لك وفق قواعد الوقف الابتداء ان تقف على

صاحب الحال دون الحال. والا افسدت المعنى - [00:34:14](#)

واضح ان اقف مثلا على الصفة دي دون الموصوف مثلا في قوله تعالى اهدنا الصراط فقلت اهدنا الصراط طب المستقيم ولا الاعوج لا

يصح لك ان تقف على الموصوف دون الصفة. والا - [00:34:33](#)

افسدت المعنى آ لا يصح لك ان تقف على المستثنى دون المستثنى منه كأن تقول ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا

قليلا لابد ان تذكر المستثنى واضح يا جماعة؟ لا والا افسدت المعنى. لا يصح ان تقول ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان

- [00:34:56](#)

لابد ان تقف الا قليلا. والا فسد المعنى واضحة يا اخوة آ قلنا ايضا المضاف والمضاف اليه على سبيل المثال في قوله تعالى وتمت

كلمة ربك صدقا وعدلا اجا وقف وقال - [00:35:28](#)

وتمت كلمة طيب وهذا المضاف اليه شو تمت كلمة؟ افسدت المعنى اعطيت معنى ناقصا اذا وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا. واضح يا

اخوة؟ هذه امثلة على كل واحد من هذه. اذا التعلق اللفظي - [00:35:47](#)

ان يتعلق الكلام الذي وقفنا عليه بما بعده من جهة الاعراب فوقفت على الصفة دون الموصوف اهدنا الصراط طيب والموصوف؟ هذا

الموصوف وقفت عليه. طيب والصفة؟ المستقيم لا يصح لك ان تقف على الجزء الاول دون الجزء الثاني والا اعطيت معنى ناقصا او

موهما - [00:36:09](#)

طيب اما التعلق المعنوي هو الذي يتعلق من جهة المعنى شلون يعني من جهة المعنى كل سورة سيدنا يوسف من لما بدأت القصة

حتى ورفع ابويه على العرش. شو اسمه هذا - [00:36:29](#)

كلها كل واحد. المعنى متصل تمام يا اخوة؟ المعنى ما زالت الاحداث تتتابع. كل قصص الانبياء المعنى فيها مترابط اذا بنسميه تعلق

ايش يا جماعة؟ معنوي طيب تعالوا لنشوف مثال في سورة البقرة ضربناهن كمثال كالاخبار عن حال المؤمنين اول سورة البقرة -

[00:36:45](#)

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. اللي هم شو بهن؟ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون. وكمان والذين

يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون. وكمان اولئك - [00:37:08](#)

على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون الآية اللي بعدها شو؟ ان الذين كفروا صار الكلام عن الكافرين انتهى الكلام طيب هي الايات

الخمس مترابطة ولا مانا مترابطة؟ مترابطة معنا - [00:37:22](#)

ان الذين كفروا سواء عليهم اذنتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب

عظيم ومن الناس من يقول بدأ الحديث عن المنافقين ايتان فقط تكلمت عن الكافرين - [00:37:39](#)

الاية الاولى والثانية بينهم ترابط معنوي طيب ثلاث عشرة اية اللي بعدها الى قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير. كلها تتكلم عن

سلوكيات المنافقين ومن الناس ومن الناس مثلهم - [00:37:54](#)

تمام طب هاي ثلاث عشرة اية مترابطة معنويا اذا هذا ماذا نسميه تعلق معنوي وضح وضح الفرق بينهما اه واصحاب اليمين ما اصحاب

اليمين في سدر مخضوض وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوبة فاكهة كثيرة الى قوله ثلة من الاولين وثلة من - [00:38:09](#)

الاخرين هذا كله ترابط معنوي وهكذا ايها الاحبة. وضح؟ كل قصص الانبياء كما ذكرت لكم فيها ترابط معنوي. كل واحد متكامل من

حيث المعنى طيب تعالوا لنأخذ الوقف التام اقرأ لنا يا شيخ محمد - [00:38:31](#)

والوقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي يعني اعرابي. اعرابي. تعلق اللفظي قلنا اعراب. اه صفة منصوف

مضاف مضاف اليه الى اخره. ولا معنوي يوقف عليه ويبتدأ بما بعده نحو. مهم جدا ان نعرف امرين. اولا التعريف - [00:38:49](#)

شو هو الوقف التام؟ وثانيا الحكم ركزوا يا شباب جيدا اولا التعريف وثانيا الحكم التعريف ايش يعني الوقف التام؟ اقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها اي تعلق لا اعرابي ولا معنوي - [00:39:11](#)

مين بيضرب لي مثال من سورة الفاتحة وله نصف درجة اضرب لي مثالا عن الوقف التام في سورة الفاتحة الحمد لله رب العالمين هذا وقف تام الرحمن الحمد لله. اياك نعبد واياك نستعين. من البداية. صحيح. الشيخ محمد حزرها - [00:39:31](#)

اذا الحمد لله ربي صفة لله رب العالمين. الرحمن صفة الرحيم مالك صفة يوم الدين مضاف مضاف اليه ثم اتى الكلام بعد الكلام عن صفات الله اياك نعبد واياك نستعين فعل وفاعل - [00:39:57](#)

ومفعول به نعبد نحن اياك جملة جديدة لا تعلق لفظي ولا حتى في المعنى شيء مستقل تماما واضح؟ لكن ذكرنا بالنص درجة يا شيخ محمد تمام اذا لا يوجد تعلق لفظي ولا معنوي هنا - [00:40:15](#)

آ اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ان الذين كفروا سواء ايش هي؟ وقف تام على المفلحون. ليش لا يوجد تعلق لفظي ولا معنوي بينها وبين ما بعدها. ولهم عذاب عظيم ومن الناس من يقول - [00:40:36](#)

ايضا وقف تام وهكذا. واضح يا اخوة اذا هو لخف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ولا معنوي. ما حكمه هذا النوع من الوقف يوقف عليه ويبتدأ بما بعده. لانه بدنا نشوف بعد شوية في شيء يوقف عليه لكن لا يجوز الابتداء بما بعده -

[00:40:51](#)

ضروري جدا ننتبه اليه يوقف عليه ويبتدأ بما بعده. مثال عليه اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ان الذين كفروا سواء عليهم انتهى الكلام عند المفلحون عن صفات المتقين بدأ الكلام عن شيء جديد. تمام - [00:41:11](#)

طيب اما الوقف الكافي اقرأ لنا يا شيخ براق هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ركزوا بينها وبين ما بعدها شو في؟ تعلق معنوي لا لفظي تعلق معنوي لا - [00:41:28](#)

لفظي اي اعرابي يعني يوجد بينها تعلق معنوي من حيث المعنى مثل مين مثل قصص الانبياء التعلق المعنوي عكل سورة يوسف من لما بدأت القصة الى ختامها واضح هذا كله وقف ايش - [00:41:42](#)

كافي كافي لان المعنى متصل تابع اي اعرابي يوقف عليه ويبتدأ بما بعده. ما حكمه؟ يوقف عليه ويبتدأ بما بعده يعني يجوز لك ان تقف عليه وان تبتدئ بما بعده. ليش - [00:42:01](#)

لانه يعطي معنى صحيحا تاما المعنى صحيح كامل يعطي معنى كاملا كالوقف مثلا تم المعنى في ذهك هذا معنى ايش صار في تمام في المعنى. في عندك وضوح في المعنى الكامل للاية - [00:42:19](#)

طيب اذا تعلق معنوي لا لفظي يوقف عليه ويبتدأ بما بعده. انتبهوا يا اخواني على الحكم كما في قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون هذه صفة مين - [00:42:41](#)

صفة من؟ صفة من؟ صفة الكافرين ثم قال الله ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم هذا وين؟ في تعلق معنوي ولا ما في ما زال الكلام عن الكافرين. يوجد تعلق معنوي - [00:42:57](#)

لكن لا يوجد تعلق اعرابي ختم الله على قلوبهم فعل وفاعل مفعول به واضح يا جماعة اذا انتقلنا لجملة جديدة مستقلة تماما ما في صفة وموصوف وفعل وفاعل مرتبطة ببعضها. تمام - [00:43:18](#)

اذا حكمه يوقف عليه ويبتدأ بما بعده الوقف الحسن ركزوا يا اخوة العبارات ترى قريبة من بعضها الوقف على كلمة قرآنية شو بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي. كما اقول الحمد لله - [00:43:31](#)

المعنى حسن ولا مانو حسن؟ معنى صحيح؟ حسن. صحيح. معنى صحيح لكن هل يصح لك ان تقول رب العالمين ان تقول هكذا في الصلاة او في قراءتك؟ الحمد لله رب العالمين - [00:43:52](#)

دي صح هل يصح لك ان تبتدئ في الصلاة تقول الله اكبر بينفع؟ ليش يوجد تعلق اعرابي الحمد لله وربى صفة لله كما ضربت لكم مثالا لا يصح لك ان تقف على صفة دون الموصوف - [00:44:08](#)



وضحت يا جماعة؟ اذا هنا التعلق لفظي ومعنوي الا ان الوقف عليها يعطي معنى تاما يا جماعة ركزوا معي لو قلت ها شيخ محمد ديب لو قلنا الحمد ايش رأيكم؟ هذا وقف حسن؟ لا - [00:44:27](#)

ليش؟ لانه ما اعطى هذا وقف قبيح. ما اعطاني معنى صالحا. ما في معنى صحيح؟ ما اعطاني كلمة. ما اعطاني معنى جملة صحيحة ما اعطاني جملة مفيدة. ايش الحمد؟ طب لكن لو قلت الحمد لله - [00:44:51](#)

اذا هذه اعطت معنى صحيحا اذا هذا اسمه وقف حسن في تعلق لفظي ومعنوي لكن شو؟ الوقف عليه اعطى معنى صحيحا طيب الحمد لله لو وقفت على الحمد يوجد بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي. مثل هاي - [00:45:08](#)

الا ان الوقف عليها لم يعطنا معنى تاما. عرفنا ليش سميننا الوقف على الحمد اه وقف قبيح آآ ده احنا شردنا قوي قوي انتوا معاي يا جماعة ولا شربنا - [00:45:31](#)

اخواني اذا وجد تعلق لفظي ومعنوي ايش بنسميه لا يا من كله قبيح. يا من قل له حسن. نعم على اي اساس اذا وقفت على هذا التعلق اللفظي والمعنوي واعطى معنى صالحا كان حسنا - [00:45:47](#)

واذا وقفت على هذا التعلق اللفظي والمعنوي ولم يعطنا معنى تاما كان الوقف قبيحا قبيحا اذا الحمد لم يعطني معنى تاما اذا الوقف قبيح. الحمد لله اعطاني وقف اعطاني معنى صحيحا اذا وقف حسن - [00:46:08](#)

وضحت الفكرة؟ تمام؟ اذا هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي حطه تحته خط مشان ما حدا ينسى لهون الا ان الوقف عليها يعطي معنى تاما وحط عليها دويرة معنا تاما - [00:46:26](#)

طيب ما حكمه يوقف عليه يصح لك ان تقول الحمد لله ولا يبتدأ بما بعده فلا يصح لك ان تقول رب العالمين وانما تقول الحمد لله رب العالمين. ترجع بتعيد بما يعطي معنى تاما - [00:46:43](#)

يوقف عليه حطه تحت الحكم اكتب خطين الحكم حكم الوقف الحسن يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده الا ان يكون رأس اية يعني الا ان يكون رأس اية لان الوقف على رؤوس الاية سنة - [00:47:05](#)

نبوية عن النبي صلى الله عليه وسلم لان الايات النبي صلى الله عليه وسلم حددها توقيفية ترتيب الايات توقيفية من النبي صلى الله عليه وسلم فيجوز لك ان تقف على رأس كل اية في المصحف - [00:47:29](#)

طيب مثلا كلمة وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل منعوا الوقف على مصبحين وما معنى وماذا يكون الوقف على وابي الليل مصبحين اللي وقفوا حسن. يلا يا جماعة تدربوا عليها. وبالليل الوقف لو وقفنا على مصبحين - [00:47:42](#)

المعنى يكون حسنا فقط ايش رأيكم؟ الاصل وانكم لتمرون عليه مصبحين وبالليل هكذا يكون المعنى هنا وين؟ وين هون هذا معنى؟ نعم. تم المعنى طيب و هون حسن هذا وقف حسن ليش؟ اعطاني معنى صحيحا وانكم لتمرون عليه مصبحين - [00:48:06](#)

طيب في معه ارتباط بما بعده. اه في واو عاطفة وبالليل طيب هل يجوز لي ان اقف على مصبحين؟ يجوز. هل يجوز لي ان ابتدأ بما بعدها؟ يجوز. لا يجوز الا ان كان رأس اية. طيب - [00:48:34](#)

هاي رأس اية؟ نعم رأس اية يجوز لك ان تبدأ وتقول وبالليل واضح يا جماعة اذا لا يجوز ان تبدأ في الوقف الحسن بما بعده الا ان يكون رأس اية - [00:48:50](#)

تمام فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. فويل للمصلين لولا انه رأس اية لما جاز الوقف عليه؟ واضح يا جماعة وهكذا كما في قوله تعالى مثلا كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة - [00:49:03](#)

طيب الوقف على ان تتفكرون؟ وقف حسن. وقف حسن لو كان ما في رأس اية الاصل ان تقول لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة لكن لكونه رأس اية جاز لك ان تقول في الدنيا والاخرة. وضح - [00:49:26](#)

طيب اما الوقف القبيح ركزوا يا جماعة نفس تعريف الوقف الحسن في فرق بينهم بسيط جدا هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي ايش الفرق - [00:49:40](#)

حطه تحته خط. والوقف عليها يعطي معنى ناقصا او خاطئا عرفنا يا جماعة ايش الفرق بين الحسن والقبيح كلاهما فيه تعلق لفظي

ومعنوي. الفرق بينهما الوقف الحسن يعطي معنى حسنا. هذا يعطي معنى ناقصا او خاطئا - [00:49:53](#)

لا يعتمد الوقف عليه. فان وقف عليه مضطرا اعدا وتركنا يوسف عند متاعنا فاكله النجاح ايش رأيك بهالوقف فاكله الذئب فاكله

المتاع تمام؟ اذا هذا معنى خاطئا واضح يا جماعة؟ اذا لا يصح الوقف هنا. هذا وقف قبيح - [00:50:16](#)

الحمد هل اعطت معنى قبيحا لا. لا لكن اعطت معنى ناقصا يعني سواء كان المعنى ناقص او كان المعنى خطأ فكله يطلق عليه انه

قبيح. الحمد لم تعطي معنى خاطئا. وانما اعطت معنى ناقصة - [00:50:47](#)

وتركنا يوسف عند متاعنا فاكله اعطت معنى خاطئا هذا وقف قبيح وضحت يا جماعة؟ ما حكمه لا يعتمد الوقف عليه طيب جيت

وتركنا يوسف عند متاعنا فاكل اضطرازا وقفت فاكل مضطرا سعلت - [00:51:06](#)

فاكله نسيت طيب وان وقف مضطرا ايش بيسوي؟ اعان ما بصير يقول اه الذئب ونحن عنه غافلون. بيرجع بعيد بيقول وتركنا يوسف

عند متاعنا فاكله الذئب الى اخره. واضح يا جماعة - [00:51:32](#)

اذا الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي الا ان المعنى الذي يعطيه ناقص او خاطئ مو شرط يكون خطأ

بس قلنا حتى المعنى الناقص مثل كلمة بسم الله الرحمن الرحيم - [00:51:49](#)

لو قلت بسم ايش هذا المعنى اعطى معنى اه خاطئا ولا معنى ناقصا؟ اعطت معنى ناقص ايش باسم؟ ايش هادا باسم تمام؟ طب لو

قال لك الشيخ انا بدي شوف كيف ضبطك لزمان الرخاوة والميم البينية؟ هذا صار اسمه وقف اختباري جائز. فتقول بسم - [00:52:06](#)

بينت الرخاوة وطولها والبينية وزمنها طيب امثلة على الوقف القبيح رب مين اعطت معنى خاطئا وناقصا تمام ان الله لا يغفر خلاص

اغسل ايديك من المغفرة ما بصير اعطت معنا خاطئا ان الله لا يغفر ان يشرك به. يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة - [00:52:30](#)

معنى خاطئ وتركنا يوسف عند متاعنا فاكله. معنى خاطئ. اذا يا اخوة هذه امثلة على الوقف القبيح التي يجب ان يتجنبها احدا في

ادائه. اذا قلنا وقف كلمة بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنوي لكن الوقف عليها يعطي معنى - [00:53:01](#)

خاطئا او ناقصا طيب مقارنة توضيحية بدي اياكم اه اه نملاً الجدول سوية هنا. ركزوا فيها جيدا جيدا. وان احببتوا ترسموه

عندكم. ايضا بيبكون جيد هو مرسوم؟ تمام. انا عارف اني راسم لكم اياه. طيب يا جماعة. بس بدي اياكن تفتحوها على الصفحة -

[00:53:18](#)

صفحة رقم كم الجدول؟ موجود معكم يا اخوة في المذكرة فارغا كهذا صفحة كم؟ الصفحة رقم ثلاثين افتحوها للصفحة رقم ثلاثين

ستجد ذات الجدول موجودا عندكم تعالوا لنحاول سوية الوقف التام - [00:53:41](#)

هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي شايكم نص على نص. ها شيخ شيخان لازم تجاوب قبل كل الناس شيخ للترويع. شيخنا

الوقف التام هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي؟ لا يوجد. لا يوجد - [00:53:55](#)

طيب هل يوجد طيب تعلق معنوي؟ لا لا يوجد. اذا التام لا تعلق لفظي ولا معنوي طب الوقف عليه يعطينا معنى تاما ولا ناقصا؟

يعطينا معنى تاما طيب ما حكمه؟ يجوز الله عليه. ما حكمه؟ يضاف عليه. ما اسمعت. ما سمعت - [00:54:22](#)

ايوه هلق سمعت. يوقف عليه ويبتدأ بما بعده. اذا ركزوا يا اخواني جيدا. التام لا تعلق لفظ ولا معنوي ويعطينا معنى كاملا تاما وحكمه

انه يوقف عليه ويبتدأ بما بعده - [00:54:47](#)

جيد تعالوا لنشوف الوقف الكافي الوقف الكافي هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي يعني اعرابي؟ لا يوجد تعلق لفظي.

طيب هل يوجد تعلق معنوي نعم آآ يا جماعة هذا اسمه كافي. نعم. يوجد تعلق لفظي. قصص - [00:55:06](#)

طيب اه كالفصص القرآني ممكن تكتبوا هيك كالفصص القرآني مثلا عشان ما تنسوها تبقى في اذهانكم يوجد التعلق بالمعنى لكن هل

الوقف عليه يعطي معنى تاما ولا ناقصا؟ يعطيه معنى تاما - [00:55:29](#)

ما حكمه يوقف عليه ويتدبر بعده. يوقف عليه ويبتدأ بما بعده يا جماعة ما بدي تنقلوا نقل بدي انتم مستوعبين ولا لآ؟ شيخ معاذ

طيب الحسن اعطيني يا شيخ معاذ - [00:55:46](#)

الحسن هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق لفظي؟ نعم نعم هل يوجد بينه وبين ما بعده تعلق معنوي؟ نعم طيب المعنى هل يعطينا

الوقف عليه معنى تاما ولا ناقصا؟ يعطينا معنى تاما. ما حكمه - [00:56:02](#)

يوقف عليه ولا يبتدأ بما بعده الجدول كانه اريح من اللوحات السابقة ما هيك ؟ لولا اللوحات ما فهمنا الجدول طيب والقبيح هل يوجد تعلق لفظي؟ نعم. يوجد. طيب وتعلق معنوي؟ نعم. يوجد تعلق معنوي. طيب والمعنى؟ يعطينا معنى ناقصا. ما حكمه -

[00:56:20](#)

لا يوقف عليه. طيب لا يوقف عليه ايه؟ ايوه وان وقف عليه مضطرا اعاده. اذا الوقف مضطرا ويبدأ قبله يقف اذا كان مضطرا لا يعتمد

الوقف عليه. فان وقف مضطرا - [00:56:45](#)

اعاد بما يكمل المعنى ويتممه اتمنى ان تكون قد جمعت اطراف اه تعريف الوقف والابتداء في اذهانكم هذا جمع هالجدول جزاه الله

خيرا. بقيت يا اخواني حاجة مهمة ارجو ان تتنبهوا لها وهو معاني الابيات. الابيات ترى متداخلة. بدنا الان نقرأ ايتين - [00:57:02](#)  
ثم نعود لمتابعة ذلك حتى تنتشطوا. لانه الابيات متداخلة جدا جدا جدا. تمام؟ نقرأ ايتين نجدد فيها نشاطنا اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا - [00:57:27](#)

ارأيتهم حسبتهم لؤلؤا لؤلؤا لؤلؤا منثورا واذا رأيت نعيمان وملكا كبيرا جعلني الله واياكم مما يرى تلك الرؤية. اللهم امين. طيب

نعود الى الابيات قال فيها الناظم رحمه الله تعالى - [00:58:10](#)

وبعد تجويدك للحروف لابد من معرفة الوقف والابتداء. لابد من معرفة الوقوف والابتداء وهي يعني مين الوقف والابتداء تقسم اذا

ثلاثة تام وكاف وحسن. طيب ليش ما قلنا الرابع كل ها؟ لا في الاخير قال وغير ما تم قبيح - [00:59:06](#)

تمام اذا يقول لك الوقف الذي يجوز للقارئ التام والكافي والحسن. ليش ليش قال وهي اي الثلاثة التاء والكافي هو حسن لما تم ايش

يعني وهي اللي ما تمت؟ وهي لما تم معناه - [00:59:31](#)

عرفنا ايش يعني وهي لما تم اي هذه الثلاثة التام والكافي والحسن تشترك في امر واحد وهو انها ان الوقف عليها يعطي معنى كاملا

معنى صحيحا الثلاثة بايش بتشترك يا جماعة؟ - [00:59:58](#)

ان الوقف عليها يعطينا معنى صحيحا فقال هذه الثلاثة لما تم معناه مليح طيب ايش بعد لما تم هاي الثلاثة لما تم. نعم ثم قال

مستثنيا فان لم يوجد تعلق ها خلوني انا امسحوا هاي - [01:00:18](#)

فان لم يوجد تعلق ايش هذا الوقف لا تعلق لفظي ولا معنوي؟ هذا قبيح يا شيخي لا يوجد تعلق لفظي ولا معنوي بما بعده. هذا وقف

التام بنعيد مرة ثانية. انا علقت لك على نعيد مرة ثانية. قال وهي اي هذه الاوقاف الثلاثة التام والكافي وحسن لم - [01:00:44](#)

تم معناه هي تشترك بالمعنى التام لكن قال لك فان وجد تعلق عفوا فان لم يوجد تعلق فان لم يوجد تعلق. خلص الكلام ترى هون

قال فان لم يوجد تعلق ايش اسمه هذا الوقف؟ هذا التام - [01:01:07](#)

بعدين انسى هاي قال او كان معنا اي يوجد تعلق معنوي بس. هذا كافي وليس تعلق لفظي هذا الوقف؟ كافرا. الكافي شيخي والله

فوتنا بالحيط. لا يا شيخي. لا اذا فهمت معي من شوية الشرح عرفته اليوم ليش انا شرحت اول؟ - [01:01:27](#)

لان المعنى متداخل من عين قال هذه الثلاثة لما تم معناه. فان لم يوجد تعلق في الكلمة التي وقفت عليها مع ما بعدها. لا لفظي ولا

معنوي. لم يوجد تعلق - [01:01:47](#)

ما قال لك لا لفظي ولا معنوي. يعني يشمل الاثنين لا تعلق لفظي ولا معنوي. ركز معي يا شيخ عبد الرحمن لا تعلق لفظي ولا معنوي هذا

وقف تام قال او كانت الكلمة التي وقفت عليها بينها وبين ما بعدها تعلق معنوي بس. فهو كافي - [01:01:59](#)

قال فابتدي ايش يعني فابتدي؟ اذا فابتدأ بما بعده اي يصح لك الوقف عليه وابتدأ بما بعده لك ابوسه من عيونه يعني بالله شوف

شوف كيف جمع الاحكام والعبارات والتعاريف في سطر - [01:02:19](#)

فان لم يوجد تعلق هذا مين؟ تام. تام. او كان التعلق معنوي؟ كافي. كافي. قال فابتدي. الحكم ابتدأ انت بما بعده وضحت؟ واضحة

طيب اذا وهي اي الاوقاف الثلاثة المذكورة او الوقوف الثلاثة المذكورة التام والكافي والحسن - [01:02:37](#)

لما تم اي لما تم معناه. فيحصل عند الوقف عليها تمام للمعنى وهي لما تم فان لم يوجد تعلق اي فان لم يوجد فيما وقفت عليه تعلق

بما بعده لا لفظا ولا معنى. قال لم يوجد تعلق لا لفظي ولا معنوي - [01:02:58](#)

يعني ان كانت هذه الحالة او كان التعلق معنويا او كان فيما وقف عليه القارئ تعلق بما بعده معنى لا لفظا فابتدأ انت بما بعده في

القسمين. في القسمين ابدأ بالكلمة التي بعدها او بما بتتمة الآية - [01:03:22](#)

او كان معنا عيده فابتدي طيب يا شيخنا ايش اسمهم هدول ايش اسمهم هدول التنين اللي ما في تعلق والتاني اللي في تعلق معنوي

قال فتام فالكافي هذا يا اخواني بسموه - [01:03:42](#)

لف ونشر مرتب. ايش يعني لف ونشر مرتب؟ صفاتها جهر ورخو مستفل منفتح مصمتة الترتيب جبتها خمسة مرتبة ثم قلت لك

والضد قل اول واحد ذكرته انا صفاتها ايش جهر ايش ضد الجهر؟ قال مهموسها فحثه شخص سكت - [01:04:04](#)

تمام؟ فجاب لك الاحكام الصفات الخمسة وجاب لك ضدها مرتبا بذات الترتيب هذا يستعمل في المحسنات البديعية يعني يعتبر من

ما يزين الكلام ويجمله تمام فالان ذكر لك التعريفين ثم قال لك فالتام فالكافي - [01:04:27](#)

شيخنا والله فيها شوية ما دخلت. تعا بدي حط لك اياها. يعني مشرحة فان لم يوجد تعلق لفظي ولا معنوي فتام او كان التعلق معنويا

او كان معنى يعني يوجد تعلق معنوي دون اللفظ - [01:04:49](#)

فالكافي وضحت ايه يا جماعة مثل اه مثل قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا نعم اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا. تمام؟

اهدنا الصراط المستقيم وهكذا. اذا يا اخوة رتبها التعريف ثم ذكر ماذا يشتمل عليه. فالتاء خلصوا الكلام. فالكافي خلصوا الكلام -

[01:05:10](#)

ثم قال ووهي لما تم فان لم يوجد تعلق او كان معنى فابتدي. طيب شو ملخص هاي العبارة اقرأ لنا اياها يا شيخ حسين ومقصود

العبارة اذا وقف القارئ على كلمة لا تتعلق بما بعدها لا لفظا ولا معنى. وهذا هو الوقف التام. نعم - [01:05:34](#)

او اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها من ناحية المعنى دون اللفظ وهذا هو الوقف الكافي. اه شو بصير؟ فيجوز له فابتدي اه

يعني شو يعني فابتدي؟ اي ان الوقت اي ان الوقفة التامة الوقف على كل منهم منهما والابتداء - [01:05:58](#)

جميل اذا يا اخوة ما معنى هذه العبارة بمجملها؟ مقصود العبارة اذا وقف القارئ على كلمة لا تتعلق بما بعدها لا لفظا ولا معنى وهذا هو

الوقف التام او اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها من ناحية المعنى دون اللفظ وهذا هو الوقف الكافي - [01:06:18](#)

فابتدي فيجوز له الابتداء بما بعدها اي ان الوقف التام والكافي يجوز الوقف على كل منهما والابتداء بما بعده خلصنا الوقف التام

والكافي قال ولفظا فامنعنا الا رؤوس الاي جوز - [01:06:36](#)

فالحسن واضحة الشيخ معاذ عم يقول بدا شوية ما؟ طيب قال فان لم يوجد تعلق خلصنا تام او كان التعلق معنويا كافي قال فالتام

فالكافي خلصنا ولفظا وان كان التعلق لفظيا اللي هو مين يا جماعة؟ حسن - [01:06:58](#)

الحسن لانه لما بنقول في تعلق لفظي دخل فيه اصلا المعنوي واضح يا جماعة؟ نعم. فقال او كان اه ولفظا فامنعنا الا رؤوس الآية

ولفظا اي وان كان التعلق لفظيا من حيث الاعرام. وبالتالي دخل فيه المعنى - [01:07:28](#)

ولفظا اي ان كان التعلق لفظا فامنعنا ايش فامنعنا؟ الابتداء به ولا الوقف عليه ولا الابتداء بما بعده؟ الابتداء بما بعده. فمنع الابتداء بما

بعده الا رؤوس الايات. رؤوس الآية. تجوز. يجوز لك ان كان رأس اية. فالحسن اي فالحسن سمه. ايش يعني فالحسن - [01:07:49](#)

اي فالحسن سمه مين عم بيحب هالحكي؟ فاسأل الذي اعطاهم فان مولاك مولاهم قال ولفظا فامنعنا الا رؤوس الاي جوز فالحسن

طيب ايش يعني ولفظا اي ان كان التعلق في الكلمة التي وقفت عليها ان كان التعلق لفظا - [01:08:09](#)

بما بعده اي تعلق اعرابي التعلق الاعرابي يدخل فيه المعنى يعني الاعرابي يشمل المعنوي ولا عكس وان كان التعلق لفظا هو من باب

اولى المعنى فامنعن الابتداء بما بعده. عرفنا شو حكم الحسن - [01:08:36](#)

يوقف عليه ولكن لا يبتدأ بما بعده الا رؤوس الآية. فيجوز الابتداء بما بعده. ان كانت رأس اية يجوز لك بالابتداء بما بعدها. كما في

وانكم لتمررون عليه مصبحين. المثال من شوية اخدنا مصبحين. بالليل. وبالليل. طيب في تعلق لفظي ومعنوي؟ نعم في عطف. وجابه

مجرور - [01:08:54](#)

لماذا جازوا بالليل؟ لانه رأس اية. قال الا رؤوس الاية جوز فالحسن اي الوقف الذي على الوقف على ما فيه التعلق المذكور اللي هو الوقف اللفظي سمه الوقف حسن فالحسن اي فالحسن سمه - [01:09:17](#)

خلصنا اذا المقصود اقرأ لنا اياه يا شيخ عبد الله والمقصود شوفوا كل هالحكي كلمتين هنيك. يلا. اي اذا وقف القارئ على كلمة تتعلق بما بعدها لفظا ومع فلا يجوز له الابتداء بما بعدها بل يبتدأ بالكلمة الموقوف - [01:09:38](#)

عليها او بما قبلها مما يصح الابتداء به يستثنى من ذلك حالة ما اذا كان الوقف الحسن على رؤوس اللي فيجوز للقارئ الابتداء بما بعده اذا يا جماعة تام كافي حسن. الوقف عليه يعطينا معنى - [01:10:02](#)

تاما. تاما صحيحا كاملا التام لا تعلق لفظي ولا معنوي فيما وقف عليه وبما بعده الكافي يوجد تعلق معنوي لا لفظي. الحسن يوجد تعلق معنوي ولفظي الا ان الوقف عليه يعطي معنى تاما - [01:10:24](#)

حكمها التام يوقف عليه ويبتدأ بما بعده الكافي يوقف عليه ويبتدأ بما بعده الحسن يوقف عليه ولا يبتلى ابتداءً بما بعده. الا اذا كان رأس اية جاز. قال وغير ما تم. اذا الثلاثة اللي ذكرهم الان لما تم معناه - [01:10:45](#)

يعني لما اذا وقفت عليه كان المعنى تاما. قال وغير ما تم قبيح خلص شوف هذا تعريف القبيح وغير ما تم قبيح اي اذا وقفت عليه ولم يعطي معنى كاملا تاما. يعني اعطاني معنى ناقصا او خاطئا. هذا اللي غير ما تم - [01:11:08](#)

قبيح ايش يعني وغير ما تم قبيح؟ اعلم ايها القارئ ان اي وقف غير هذه الاقسام الثلاثة فانه يسمى بالوقف القبيح وهو الوقف على ما لم يتم معناه ها الوقف على ما لم يتم معناه المقصود او اوهم معنا غير المراد - [01:11:29](#)

هذا وقف قبيح ثم قال وله الوقف مضطرا وله لمن؟ يعني للقارئ. الوقف مضطرا لعطاس او سعال او شيء من ذلك له الوقوف على ما قبح معناه مضطرا لنسيان او عطاس او ضيق نفس وله الوقف مضطرا. طيب واذا وقف مضطرا؟ قال ويبدأ قبله. لا يصح ان يبتدأ بما - [01:11:48](#)

بعدها وله الوقف مضطرا ويبدأ قبله. طيب كم كلمة بيرجع؟ كلمة تنتين ثلاثة اربعة. بما يكمل المعنى يرجع ربما يصح له ان يبدأ من الكلمة نفسها اذا كانت تعطي معنى صحيحا - [01:12:14](#)

تمام يا جماعة طيب آآ اخر واحدة يمكن ما قرأناها ويبدأ قبله اي وعند زوال سبب الاضطراب لا يجوز للقارئ الابتداء بما بعده بل يبتدأ بالكلمة الموقوف عليها او بما قبلها مما - [01:12:33](#)

يصح الابتداء به ثم قال قاعدة عامة في الوقف والابتداء وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام. غير ما له سبب. ايش يعني عم بقل لك لم يعهد عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:12:48](#)

وقف يجب عليك ان تقف عليه بحيث لو تركت الوقف عليه تأثم ولا يوجد مكان يحرم عليك ان تقف عليه. فاذا وقفت عليه ائمت واضح يا اخوة؟ يعني لا يوجد وقف مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنص يلزمك ان تقف على الكلمة. هناك اخوة وقوفات منثورة في بعض كتب - [01:13:03](#)

تجويد تسمى بوقوف جبريل تزيد وتنقص بعضهم يوصلها لسبعاتش بعضهم بيجعلها سبعة وهكذا باعداد متفاوتة. لم يصح منها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم تمام لان فيها ما يوافق قواعد الوقف العام فما في اشكال. ومنها ما يخالف قواعد الوقف العام فلا يلتفت اليها. لانه لا اسناد صحيح يثبت - [01:13:28](#)

هذه الوقوف المذكورة. تمام؟ وليس في القرآن من وقف يجب ولا حرام غير ما له سبب. ما معنى العبارة اي ليس في القرآن وقف واجب يجب عليك ان تقف عليه بحيث تأثم تاركه او هناك وقف حرام يأثم فاعله - [01:13:51](#)

لكن قال منها غير ما له سبب يعني شلون ان يتعمد احدهم الوقف على كلمة تعطي معنى قبيحا كأن يقول فبعث الله غراره اه مثلا يقول ان الله لا يستحيي آآ او مثلا خلينا نقول - [01:14:13](#)

اه ان يتعمد الوقف على كلمة لا اله وان لا اله اعوذ بالله كلما كان المعنى متعلقا بذات الله سبحانه وتعالى كان الوقف اقبح ان كان المعنى خاطئا شوف على هاالوقف يعني - [01:14:38](#)



فاذا تعدد الوقف كان اثما وضحت الفكرة يا اخوة؟ ولا هذه لا يفعلها مسلم الا ما يفعلها جاهل او واحد مضطر لكن ان يعتمد الوقف

على معنى يعطي معنى خاطئا هذا لا يجوز - [01:14:56](#)

اذا غير ما له سبب. اي الا اذا كان هناك سبب يستدعي اختلال المعنى المراد من السياق في كلام الله تعالى. بده يوقف على هذا الوقف

حتى يغير مراد الله - [01:15:11](#)

من الاية كأن يقف القارئ مختارا غير مضطر على وقف قبيح يوهم غير المعنى المراد. كالوقف مثلا عمدا على كلمة ان الله لا يستحيي

ايه والعياذ بالله فهذا ماذا نسميه ايها الاحبة - [01:15:21](#)

ها يأثم فاعله ان فعله مختارا. نعم. اما ان فعله مضطرا فلا شيء عليه تمام؟ اذا وليس في القرآن وقفه يجب ولا حرام ولا حرام غير ما

له سبب تمام - [01:15:40](#)

بقيت اشارات الى بعض ما جاء في القرآن من علامات الوقف التي تعينك على ضبط وقفك وانتهاك من الايات تأملوا هذه العلامات

في المصحف التي تعيننا على ضبط المعاني. اول هذه العلامات هي علامة الميم. من كلمة لازم. يعني هنا الوقف - [01:15:57](#)

او لابد ان تقف عليه وقف لازم فهي علامة الوقف اللازم وليس للزوم هنا لزوما شرعيا. مثل ما ذكرنا بالملاحظة الاخيرة وليس في

القرآن بوقفه يجب اذا ليس لزوما شرعيا بمعنى يأثم تاركه وانما هو لزوم اصطلاحي حتى يفصل القارئ بين بين معنيين كما في قوله

تعالى انما يستجيب - [01:16:16](#)

الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله. لو وصل ايش ببصير المعنى انما يستجيب الذين يسمعون والموتى العلامة الثانية علامة لا وهذه

تدل على علامة الوقف الممنوع اي لا يصح لك الوقف هنا - [01:16:37](#)

اذا الميم يا جماعة لزوم الوقف يلزمك ان تقف هنا لا لا يصح لك ان تقف هنا. لعدم تمام المعنى كما في قوله تعالى والذي جاء بالصدق

وصدق به ايه - [01:16:55](#)

اولئك هم المتقون فلا يصح الوقف على وصدق به لان والذي جاء بالصدق مبتدأ وخبره اولئك هم المتقون. فلا يصح فصل الخبر عن

المبتدأ العلامة الثالثة علامة الجيم وهي علامة جواز الوقف وجواز الوصل اي المعنى فيهما مستو. سواء وصلت او وقفت كما في قوله

تعالى - [01:17:08](#)

الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور. سواء وقفت او وصلت فالمعنى متناسب ومتساو. العلامة اه

التالية هي علامة قيل مأخوذة من كلمتين وهي الوقف اولى. علامة جواز الوصل هون يجوز لك ان تصل - [01:17:31](#)

لكن الوقف اولى كقوله تعالى فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين. يصح وصل فاقتلوهم بما بعده الارتباط المعنيين. ولكن ان

الوقف عليه اولى للفصل. لبش؟ بين الحكم وتعليقه فاقتلوهم لماذا؟ كذلك جزاء الكافرين - [01:17:51](#)

العلامة التالية علامة صلة مأخوذة من كلمتين الوصل اولى. يعني يجوز لك ان تقف ولكن الوصل اولى وهذا مثال عليها العلامة قبل

الاخيرة هي علامة التعانق علامة وقف التعانق هذه يتغير فيها المعنى - [01:18:11](#)

بحسب وقفك عن الكلمة الاولى او الكلمة الثانية. وبعض اهل العلم يرجح هذا وبعضهم يرجح هذا. مثلا في سورة البقرة ذلك الكتاب لا

ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب لا ريب فيه - [01:18:30](#)

هدى للمتقين طيب اضربكم مثال اوضح قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض. وبين الوقف التعانق؟ قال فانها

محرمة عليهم في علامة التعانق اربعين سنة التعانق انظروا ماذا يتغير المعنى لو وقفت على الاول او الثاني - [01:18:44](#)

قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم طيب قال فانها محرمة عليهم اربعين سنتي يتيهون في

الارض. ايش الفرق بين المعنيين صارت الاربعين سنة - [01:19:09](#)

في الحالة الثانية هي مدة التيه. واما التحريم فعلى الدوام قال فانها محرمة عليهم ابد اربعين سنة يتيهون في الارض. فصارت مدة

التيه اربعين سنة وهذا هو القول الذي يرجحه اهل العلم - [01:19:37](#)

فيقول لك الواجب انه تعدل حتى هي في المصحف ان يكون الوقف هنا تمام؟ لكن لو وقفنا على القول الاخر المرجوح قال فانها

محرمة عليهم اربعين سنة اي مدة التحريم اربعين سنة - [01:19:57](#)

واضح اذا يتغير المعنى بوقف التعانق علامة تعانق الوقف بحيث اذا وقف على احد الموضعين لا يوقف على الآخر. واخيرا علامة السكت في المصحف هذه هي السين وضع سين صغيرة وقيل من راق هذه السين فوق الحرف الاخير من بعض الكلمات يدل على السكت على تلك الكلمة حالة وصلها بما بعدها سكتة يسيرة دون زمن - [01:20:12](#)

التنفس ولحفص اربع سكتات واجبة اربع سكتات واجبة اه نشير اليها ان شاء الله في المستوى القادم باذن الله تعالى مع التنبيهات في رواية حفص - [01:20:37](#)