

## شرح متن العزي (91) الملحق باحرنجم والمتعدي واللازم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اليوم نأخذ اخر درس في الزائد مجرد المزيد. وفي الملحقات في الدرس الماضي لخصنا ملحقاتي دحرجة مع الزيادات. نعم. على ما اخذنا.

واخذنا ملحقات تدحرج مع الزيادات. بقي علينا اه ملحقات - 00:00:00

واحرام جما كل ما يلحق بحرنجمة وزنان وهي فعلة فعن لا. واشترطنا دائما اذا وجدت زيادة بالملحق به ان توجد هذه الزيادة بعينها في الملحق. حرنجمة زيدت فيه الالف والنون - 00:00:25

فيجب ان يكون في الملحق به زيادة وهي الالف والنون في المكان نفسه. وهذا قد تحقق في عندنا في عنسنة بمعنى قعص الرجل اذا خرج صدره ودخل ظهره ويقال قعنسنة اذا بالغ في ذلك - 00:00:45

وقلنا اقعانس ستكون مبالغة لامرين. مبالغة الاولى لقعص الرجل والقعص قلنا عكس الحذر عكس الحذر نعم كيف الانسان احدث بده يكون للامام يثني ظهره للخلف يكون يبرز صدره يتأخر ظهره. هذا نقول - 00:01:05

قعص الرجل وهذا هو القاعص فاذا اردنا المبالغة في القعص ايش عكس الحذر عكس الحذر نعم تأخر ورجع الى الخلف اه قاعص تأتي بمعنى اه تأخر ورجع الى الخلف وابى ان ينقاد. فاذا قلنا قعنسنة قعنسنة الجمل - 00:01:25

اي تأخر ورجع الى الخلف وابى ان ينقاد لكن بشدة وقوة امتناع هذا واحد والثاني الوزن الثاني قلنا ما هو اه ملحقات بالحرنجة مثل اسلام اسلام قاء طبعاً قبل ان نأخذ نأخذ اسنان قال لماذا لم تدغم عسنة لم تدغم السين - 00:01:48

والصيام والا رفعت فريضة الحق؟ اه تفوت لانه تذهب فائدة الحق ويفوت الوزن. الان عندما في عملة ماذا يدخل فيها من الكلمات يدخل فيها اسلام قا. اسلام قا ما معنى اسلام قا؟ يعني قفا. وماذا عندنا كلمات اخرى على هذا الوزن - 00:02:10

لا عندما حرماً قلنا ما معنى حرماً الديك شيخ اسد احرم بالديك اذا انتفش اه للقتال واحرم بالرجل اذا تهيأ للشر سبحانه وعندما اه كذلك حبنطاً حبنطاً فصار عندنا وحرناً واحبنطاً. نعم. هذه من الكلمات. الان عندنا اسلام ق ما اصلها - 00:02:31

جاء ابا صهيب وزيدت عليها ايش؟ الالف وياء وهذه الياء ماذا حصل فيها قلبت الفا. قلبت الفا. الفاء. وهل هذه الالف للتأنيث للإلحاق. الإلحاق نعم. ولكن ليست الف ناصية للإلحاق هي منقلبة عن ياء. مكروه. وهذه هي اصلية ام زائدة - 00:03:01

زائدة زائدة. الان عندنا مصدرها اسلام قال يستنقي استنقاء. استل قاء ما اصلها من قال اسلم اسلم قال نعم اسلام قايم تطرفت الياء وبعد الف زائدة همزة. الان بعضهم هذا وزنين شيخ محمد هذا الذي نأخذ الزيادة هنا. نحن قلنا عن سسنة. نعم. بعضهم زاد حبنطاً -

00:03:25

احبن طاء و اح وانص للطائر احبنطاً وحونصل الطائر. لكن ابو حيان قال هذا حبنطاً المشهور عن عرب حبنطاً هي قليلة الكثير عن العرب احبنطاً. والقليل احبنطاً. لذلك اكثر العلماء لا يذكروا الملحقات احراج - 00:03:53

لما يقول لك عن سوا اسلامبا لا يذكرون احبنطاً لان احبنطاً الاشهر عند العرب ان يقولوا احب انطوى وما معنى احونصة للطائر هوصل يعني صارت له حوصلة؟ لا ثنى عنقه قال واخرج حوصلته. عندما يثني عنقه ويخرج حوصلته. قال الزبيدي عن هذا - 00:04:19

منكرة ولا اعلم شيئاً على مثال على اه الا هذا وكثير من الصرفيين كابن عصفور قال لم يذكرها الا صاحب العين فلا يلتفت له لكن انا تتبعت الكتب حقيقة وجدت كثيراً من كتب اللغة ذكرت هذا الوزن وقال لم يذكرها الا صاحب - 00:04:41

العين لكن ذكرها القاموس ذكرها لسان العرب ذكرها ابن موسيد في المحكم وفي المخصص وذكرها الازهري لكن تاج عروس بالرغم

من انه ذكرها القاموس قال هذه الكلمة منكورة ولا اعرف شيئا على وزن الثوان على الا هذه الكلمة. فلذلك نجد - [00:05:07](#)  
العلماء لا يذكرون احبنتاً ولا ايش؟ الحبنة ما معنى بنطقة ان انتفخ جوفه او امتلاً غيظاً. مهم. نعم. اه قال الصبان هي لغة ثحبنتا.  
ويدل على زيادة الهمزة سقوطها في حبة - [00:05:27](#)

في علاقة بين حبة لانه حبط بطنه اذا انتفخ ثم مات او هلك وحبنتاً بنفس المعنى تأتي المعنى انتفخ آآ جوفه. قال ابن القطاح بن  
طاوح بنطا بس الابن القطاع في كتاب الافعال - [00:05:47](#)

ماذا قال الشيخ محمود؟ احبنتا واحبنتا ذكرهما عظم بطنه من البشم واضح ولاحظوا الزيادة في حبان طاقة على ماذا تدل مش  
حبة تشدت تدله على الزيادة على قوة انتفاخ لهذا الحمد لله رب العالمين نكون قد اخذنا الاوزان بشيء من الزيادة عما اخذناه -

[00:06:04](#)

المقصود والبناء. لا نفتح التنبيه الذي ذكره المصنف تنبيه الفعل واما متعدد تقرأون بسم الله. بسم الله. قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به  
وبكم في الدارين امين. قال تنبيه الفعل واما متعد وهو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا  
ومجاوزا - [00:06:29](#)

واما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز الفاعل الى المفعول به. كقولك حسن زيد ويسمى ايضا لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي الان  
جديد. الان تأتي للتنبيه. ما معنى التنبيه - [00:06:55](#)

عندما نقول تنبيه نريد ان نضع تنبيه مثل لفت النظر او الابقاظ او لكن ما علاقته بما قبل هذا التنبيه عبارة عن فائدة مندرجة تحت  
قاعدة اه سابقة. هم. بحيث لو جرد النظر وتؤمل في القاعدة السابقة لعرف - [00:07:14](#)

ينبغي ان لا تعنون بتنبيه الا اذا كان مذكورا بشكل خفي او ضمنا في القاعدة السابقة ذكروا له ثلاثة آآ تعريفات. التعريف الاول قال  
عبارة عن فائدة مندرجة تحت قاعدة سابقة بحيث لو جرد النظر اليها - [00:07:35](#)

اذا فهمت مما سبق وبعضهم اه عرفها عبارة عن عنوان بحث تدل عليه الابحاث السابقة على طريق الاجمال اذا هو بحث تدل عليه  
الابحاث السابقة عن طريق الاجمال وعرفه السيد الشريف قال ما يفهم من مجمل لادنى تأمل - [00:07:54](#)

ما يفهم من مجمله. مهم. لان مجمله سابق. مهم. بادنى تأمله. لو تأملت ادنى تأمل لعرفتھا. هذا التنبيه الان هذا التقسيم للمتعدى  
واللازم ما علاقته فيما سبق نحن قلنا فيما سبق نتكلم عن ماذا - [00:08:14](#)

اوزان الرباعي مجرد المزيد. نعم. كنا نتكلم عن المجرد والمزيد فلما انتهى من تقسيم الفعل الى مجرد ومزيد الان بدأ يقسمه الى  
ايش؟ متعدد ولا؟ متعدد ولازم. قالوا والفعل لا يخلو - [00:08:31](#)

معناه من ان يكون موقوفا على ذكر متعلق او لا الفعل فهم معناه اما ان يكون متوقفا على ذكر متعلق اللي هو المفعول به. مهم. اولى.  
فان كان موقوفا على ذكر - [00:08:48](#)

ايش نسميها؟ متعة. متعدية. والا فهو ايش؟ الا الزم. اللازم. فمثلا قام زيد هذا ايش؟ لازم. لازم لا يتعلق فهمه على ذكر متعلق وضربت  
زيدا الضرب فهم معنى الضرب موقوف على فهم ايش - [00:09:04](#)

على ذكر ايش؟ وهو زيد فصار هذا فعلا متعديا. الان عندنا اسئلة نسألها هنا هنا اسئلة قلنا سمي واقعا لماذا المتعدى يسمى واقعا. لانه  
يقع جاوزا ومتعديا صحيح؟ نعم. واللازم هذا نعيد الشيخ محمود؟ اه. المتعدى يسمى؟ واقعا - [00:09:23](#)

ومجاوزا ومتعديا. متعديا. ولازم يسمى اه غير واقع. غير واقع ولا زما. ويسمى لازما ويسمى غير واقع نسأل الشيخ اسد لما سمي  
واقعا لانه يقع على المفعول به. ابا صهيب ابا صهيب ولا ابو عمر؟ ابو عمر. ابو عمر. لما سمي مجالا؟ سمي واقعا - [00:09:47](#)

وقوع المفعول به. نعم. لما سمي مجاوزا؟ لمجاوزة. تجاوزته الفاعل احسنت. شيخ محمود لما سمي متعديا لانه يتعدى الى المفعول  
بنفسه. بالضبط. لما سمي لازم يا شيخ محمود لأنه يلزم الفاعل ولا يصل الى المفعول يعني. هل معنى يلزم الفاعل انه يعني يبقى فيه

الفعل مستمرا مثلا قام زيدا - [00:10:12](#)

انه يلزم الفاعل بحيث زيد يبقى قائما؟ لا لا. ليس هذا. ليس هذا. فقد يتوهم عندما نقول هو الذي يلزم الفاعل ويثبت فيه

قد يتوهم انه بمعنى انه يبقى مستمرا على الصفة. نقول لا معنى للزوم الفاعل انه لم يتجاوز الى المفعول به. نعم. وليس معنى اللزوم  
00:10:37 -

الصفة للموصوف. هم. كما في الحسن والقبح. نعم. واضح هذا؟ اه يسمى غير واقع شيخ اسد لماذا لعدم وقوعه على المفعول به. ان  
سألنا الشيخ محمود اذا قلت لك ما ضربت زيدا - 00:10:57

ما ضربت زيدا. هل طب هذا ما وقع عليه الضرب فكيف تسميه متعديا يعني ما نقول انا ضربت زيدا فهما انه متعدد. طب ما ضربت  
زينب ومش الفعل الحقيقي الوقوع بمعنى الفعل اللفظي يعني. كيف - 00:11:17  
معنى يعني يتعدى بنفسه. اللي قالوا المراد من الوقوع التعلق المعنوي. هو تعلق فعل الفاعل بشيء لا يعقل الفعل بدون تعقل ذلك الشيء  
لنعيد هذه العبارة. مهم. قال مراده من الوقوع عندما نقول هو واقع او لا متعدد. التعلق المعنوي. ما معنى التعلق المعنوي؟ وهو تعلق -  
00:11:42

فعل الفاعل بشيء لا يعقل الفعل بدون تعقل المفعول. مهم. الان الضرب لا يعقل الضرب الا بتعقل ايش؟ المعنى فما ضربت زيدان هذا  
الفعل فيه تعلق في الذهن يتعلق الضرب لابد ان يتعلق بشيء ولا يفهم - 00:12:05  
انا ما ضربت الا بفهم ايش؟ زيد. زيد نعم. فهذا معنى انه متعدد. بغض النظر عن انه ضربه او لم يضربه نعم. لكن تعقل الضرب لا يفهم  
الا بايش؟ بتعقل الزيت فصار مفعولا به بهذا الاعتبار. وايضا لو حذفنا ماء الا يتعدى بلى يتعدى. فيعني فاللفظ هو بنفس - 00:12:25  
اذا من ناحية لفظية هو نصبه على كل حال يا جماعة جوابات شيخ محمود جواب لفظي وجواب معنوي. نعم. الجواب اللفظي من  
الذي نصب زيدا اه ضرب سواء كان مثبتا او منه. ومن ناحية المعنى - 00:12:45

تعقل الضرب لا يتم الا بتعقل الزيت فهو بهذا. نعم. مفعول به. لذا قال ناظر الجيش يجب ان يكون المراد بالوقوع التعلق لان زيد من  
قولك ما ضربت زيدا لم يقع عليه شيء لكنه تعلق به. وقال السيد الشريف قلنا في الاجابة التجاوز - 00:13:01  
ها هنا تجاوز الذهن وفهم الضرب فيما ضربت موقوف على فهم زيد فمعنى الفعل وهو الضرب لا يتعقل الا بالفاعل والمفعول فهما  
هذه النقطة ان شاء الله. نعم. عندما اذا قال لكم اه قائل طب ذكرت الله وعرفت الله - 00:13:21  
هل يتصور الوقوع لا تساوي لا تساوي لانه يلزم منه ان يكون سبحانه وتعالى محلا ايش؟ للبطل للوقائع للوقائع كيف ندفع ذلك كما  
قال ناظرنا هذا نعم. الجواب نفسه المراد من الوقوع التعلق المعنى وهو تعلق فعل الفاعل - 00:13:44

شيء لا يعقل الفعل بدون تعقل ذلك الشيء فليس المراد الوقوع بل الذكر لا يتعقل الا بذكر المذكور وهو الله هنا والمعرفة لا تتعقل الا  
بذكر المعروف وهو الله هنا وليس المراد به آ الوقوع. الان عندنا الفعل - 00:14:05

المتعدي. نحن قيدنا في تعريف الفعل المتعدي قال وهو الذي يتعدى من الفاعل الى المفعول به. لماذا قيد لما لم يقل وهو الذي يتعدى  
من الفاعل الى المفعول ويسكت لماذا قيد الى المفعول به؟ او الى مفعوله. اه مفاعيل خمسة صحيح؟ مفعول به مفعول - 00:14:27  
المفعول معه مفعول فيه نعم المفاعيل الثانية يصلها حتى الفعل لازم يعني. بالضبط. لان المفاعيل الاخرى تدخل ينصبها المتعدي  
واللازم واللازم لكن الخاص بالمتعدي هو نصب المفعول به. نعم لذلك قال العلماء في بيت شعر جميل حمدت حامدا حمدا حميدا  
رعاية شكره دهرا مديدا - 00:14:54

حمدت حامدا حمدا حميدا رعاية شكره دهرا مديدا حمدا حمدا مفعول به. حمدا مفعول مطلق. حميدا نعت.  
رعاية مفعول. لاجله. لاجله دهرا ظرف زمان ومديد الصفة هذا نصبه المتعدي ينصبها ايضا الفعل اللازم. لذلك ذكروا مثالا لللازم انا  
اعطيتكم - 00:15:19

مثال متعدي حمدت حامدا حميدا حميدا رعاية شكره دهرا مديدا. حمدت حامدا حمدا حميدا رعاية شكره مديدا. نأخذ الان مثالا  
اللازم. ذكر السعد مثالا اللازم اجتمع القوم والامير في السوق يوم الجمعة اجتماعا - 00:15:47

نعم تأديب زيد ذكره في السعد. مهم. انا امشي الان مع شرح السعادة احد عنده معنا اه اجتمع القوم هذا لازم صحيح؟ نعم. والاميرة  
ايش هذه؟ المفعول معه. المفعول معه - 00:16:07

في السوق ظرف ظرف منصوب على ظرفية. نعم. يعني هو ظرف مفعول فيه غير صريح. يوم ظرف زمان ظرف زمان الجمعة

اجتماعا مفعول مطلق. مفعول مطلق تأديب لاجله. لاجل كل نصبها اللازم. الان اذا اخذنا - [00:16:22](#)

اه الفعل اه الفعل متعدي والفعل لازم وتقسيمهما واخذنا دفعة اه الاعتراض هنا. الان اه نقرأ ما ذكره المصنف في طريقة تعدية الفعل

اللازم والفعل المتعدي. نعم قال في قبلها - [00:16:42](#)

شيء جميل على القارئ يذكر دائما لطائف الصوفية فيقول النحوي مشغول بزيد وعمرو؟ نعم. والصوفي مشغول بامر الله ونهيه.

والاستغراق في بحر شهوده ومحوه النحوي مشغولة بزيد وعمرو. مم. والصوفي مشغول بامر الله ونهيه والاستغراق في بحر شهوده

ومحوه. سبحان الله. نعم اتفضل - [00:17:04](#)

قال وتعديته في الثلاثي المجرد بتضعيف العين وبالهزمة كقولك فرحت زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل نحن ذهب بزيد

وانطلقت به. اذا اذا سألناكم الفعل اما ان يكون مجردا او مزيدا او مزيدا المجرد اما ان يكون ثلاثيا او رباعي او غير ثلاثي -

[00:17:30](#)

فكلما ان في الفعل الثلاثي المجرد كم طريقة لتعديته ثلاثي مجرد طريقتين غير الحرف والجر. ثلاثة. الحرف الان مع مع الحروف

الجر ثلاثة. ثلاثة. اما ان يعدى بماذا؟ تضعيف العين بالتضعيف - [00:17:59](#)

بالهزمة بالهزمة او بحرف الجر. بحرف الجر. مثال الهزمة جلس زيدا. اجلسته. اجلست زيدا. مثال التضعيف فرح زيدا فرحت زيدا

فرحته زيدا لكن ما الفرق بين التعديل بالهزمة والتعدي بالتضعيف - [00:18:14](#)

التعذيب التضعيف فيها مبالغة اكلة مبالغة واهتمام اكثر واستغراق للوقت اكثر وتكثير وتكرير واما بالهزمة تعطي معنى ايش؟

السرعة. نعم. وهذا الفرق وفيها ما فيها اهتمام مثل الاول فيه سرعة اكثر. لذلك قالت بالقرآن ونجيناكم - [00:18:31](#)

من ال فرعون يصومونكم سوء العذاب ثم قال عند البحر فانجيناكم واخرقنا هذا فرعون ولكن لما استغرقت مدة طويلة وفيها اهتمام

بهذا الانجاء قال نجيناكم استعمل التفعيل فعل نحن ننقله الى باب التفعيل. وبالهزمة ننقله الى باب - [00:18:51](#)

اه الافعال. الافعال. نعم. فلماذا استعمل التفعيل في نجا والافعال في انجى؟ في في الاليتين متتابعتين. نعم نعم. لان استغرقت وقتا

طويلا وتحتاج الى قوة هائلة عظيمة فيها اهتمام بهذا الانجاب. اما عند البحر الان لا يناسب - [00:19:12](#)

الابطاء اه يناسب الاسراع. فانجيناكم واغرقتنا ال فرعون. وكذلك قلنا في اوصى ووصى وكذلك قلنا في وصل الامور المهم بها

واوصى اخف وفي واوفى ها وهكذا. الان عندنا اذا مثال لازم جلس زيد اجلست زيدا. فهذا تعديل بالهزمة. التعدي بالتضعيف -

[00:19:33](#)

زيدون اش نقول؟ اه فرحتوا زيدان؟ فرحتوا زيدان. الان تعذيب الباء بحرف الجر يعني بحرف الجر. فرقوا لي بين ذهب بزيد وبين

مررت بزيد ايش يسمى باء باء ذهب بزيد. باء تعديل. باء تعديل. وباء مررت بزيد - [00:19:56](#)

التصاق ومصاحبة لكن هذا التصاق ومصاحبة معنوية. الصقت مروري بمكان يقرب من زيد. فماذا ما الفرق بين الباءين ليس من حيث

المعنى من حيث التعدي وال لزوم. نعم ايها السيارات الفاعلة متعددة مفعولة؟ ذهب؟ ذهب يوجب تعدية خاصة وتعدي عامة. التعدي

الخاصة خاصة - [00:20:17](#)

بالباب وهي تحويل الفاعل الى المفعول به. مهم. فذهب زيد ما معناها ساعة ذهب بزيد ما حولته الفاعلة الى مفعول. الى مفعول به.

لكن مرة مررت بزيد نعم هي باء تعدي - [00:20:44](#)

لكن مع التعدي بمعناها العام. سبحان الله. نعم. بمعناها العام ليس بمعنى تحويل الفاعل الى المفعول به انما ان معناه ان الفعل لا

يتعدى بنفسه. فالباء عدته للمفعول. فعندما تعدي قسما - [00:21:02](#)

تعدي خاصة وهي تحويل الفاعل الى المفعول وهذه خاصة بالباء فقط من بين حروف الجر وتعدي عامة بجميع حروف الجر فعندما

نقول ذهب زيد نقول ذهب بزيد هذه الباء حولت الفاعلة الى المفعول به يعني تعدي خاصة - [00:21:20](#)

اما التغذية العامة هذه ببقية حروف الجر. ايش اعطني امثلة مررت بزيد فرحت بزيد؟ عندما نقول نعم هذه تعدي عامة ليس بمعنى

تحويل الفاعل الى المفعول به. لكن بمعنى انها اوصلت الفعل الى المفعول به. هذا الفعل لا يصل الى المفعول به في كل جسم -

00:21:38

ايش فائدة حروف الجر؟ ايصاله معنى الافعال الى الاسماء صحيح. نعم. عامة بمعنى ان الفعل لا يمكن ان يصل الى المفعول به. نعطيه حرف جر كالقنطرة والجسر ليصل المفعول به - 00:21:58

ليست كالتعدية في اه ذهبت بزيد لكن ذهب به ما الفرق بين اذهبه وذهب به ذهب به فيها مصاحبة يعني فيها مصاحبة بالضبط.

مسكه ومشى معه وخلعه من المكابت وذهب به واما اذهبه - 00:22:13

مممكن فيها مصاحبة وممكن لا مثلا انا ممكن من انا جالس هنا واذهب الشيء وارميه من مكاني واضح. اما خرج مثلا وخرجت بزيد

واخرجته. بالضبط. فالباء يعني تعطي معنى المصاحبة والهمزة لا لا تعطي معنى المصاحب. وقد تعطي - 00:22:33

فقط لا تعطي. لذلك اختلف المبرد وسيبوي. المبرد قال هذه الباء دائما للمصاحبة سيبوني قال لا هي كالهزمة وقد يكون معها مصاحبة

وقد لا يكون ماذا استدل سيبوي؟ استدل بذهب الله بنورهم ان الله ما ذهب معهم. مم. لكن ماذا يجاب؟ انا مع المبرد حقيقة في هذا.

هم. لانه جاب - 00:22:53

يعني هذا من باب التمثيل يعني اقوى عبارة يستعملها القرآن مش اذهبه ذهب به. فشبه كأن قدرته اخذت صاحبه يعني قدرة الله وكأنها صاحبه فخلعته من مكانها اللي معها مصاحبة معنوية. نعم. ليس المصاحبة الحقيقية يعني. جعل قدرة الله كأنها صاحبه في

هذا الاخذ. ما هي الحروف - 00:23:15

التي تعد بالمعنى العام من الباء ما هي الحروف عادة التي تستعمل للتعديلات؟ قالوا ستة فقط التي عادة تستعمل للتعدية. الباء وفي

ومن وعن وعلا في ومن وعن وعلا والباء واللام - 00:23:38

هذه التي تستعمل لتعدية غالبا. اللام وفي ومن وعن وعلا والباء اللعن وفيه ومن وعن بالعين اثنتان عن على ومن في ومن في نعم

الان اذا قلت لكم هذه تعدية المجرد - 00:23:59

بقية الافعال يعني ايش يدخل في بقية الافعال الثلاثي المزيد او غير الثلاثي سواء كان وعي مزيدا او رباعي مزيدا فعندما الثلاثي

المزيد بانواعه الابواب الاثنى عشر والرباعي المجرد والمزيد لنا طريقة واحدة في تعديته. ما هي - 00:24:24

حرف الجر حرف الجر. ماذا نقول؟ في انطلاقة انطلق انطلقت بزينتين. انطلقت بزيد. لكن حقيقة هذا ما ذكره علماء الصرف. علماء

النحو زادوا طرقا اخرى كثيرة اوصلوها الى عشرة تقريبا. سندرسها في باب اه في الالفية ان شاء الله تعالى. اه منها التضمين اه. منها

التضمين. لكن - 00:24:46

يكفيها هذا ان نأخذه الان. اذا اه طريقة واحدة وهي التعدية بحرف الجر. اذا سألتنا الشيخ محمود نعم رشد ممكن ان تعديه؟ نعم. كيف

مممكن؟ ارشدته ارشدته ارشدك الله. اه. وهل ممكن بالتضعيف - 00:25:09

رشدتهم رشدته فيمكن ان اقول ارشدته او اه رشدته. رشدت الصبي بمعنى ممتاز بهرج. عد يضعف شيخ محمود اه هل يمكن ان تعديه

بالتضعيف لايت فلانا؟ هل ايش الذي تبادل لك اذا اردت ان اردت ان تعديه - 00:25:27

ما اى زيد كيف يمكن ان نعديه ام ايته صحيح؟ ان ايته نعم. لماذا الشيخ محمود استنكر ان يضعف الهمزة؟ ما ايته هذه قاعدة الذي

فيه الهمزة حقيقة قال اذا كان عينه همزة لا يستعمل فيه تعديته الا الهمزة - 00:25:48

صعبة الهمزة صعبة ان تضعفها. نقيته صعبة كذلك في اغلب حروف الحلق يعني اغلب حروف الحلق لا تضعفها الشيخ محمود الا

بالهمزة. لماذا؟ ثقلها اه الا اللهم اذا كان فيها رخاوة او توصف - 00:26:07

مممكن. فمثلا لو قلنا ذهب في الاغلب لا نقول ذهبت ايش نقول؟ سعد اسعدتم. اسعدتم. لاحظ لكن قد يتعدى بالتضعيف قليلا مثل وهن

وهنته بالهمزة بعد بعدته يعني في الاغلب اذا اذا كان همزة يجب ان يضاعف اذا اردت ان تعديه وان تعديه بالهمزة - 00:26:27

واما اذا كان من حروف الحلق فالاغلب ان تعديه بالهمزة اه مثل ماذا؟ ذهب اذهبت وسعد اسعدته وقد يعدى بالتضعيف مثل وهن

وهمته وبعدت حروف الحلق الاصغر والهمزة. انتم ان تحولوا الى المتعدي. كل افعال ممكن اه ان يعدي بخمزة او - 00:26:56



اه مجرد نعم. لك ان تعذبه سنتكلم عن قياسي الحلق الان اذا كان عينه همزة يجب بالهمزة. اذا كان من حروف الحلق الاغلب بالهمزة. تقول رأى ارايت رأيت نعم واضحة ان شاء الله. نعم. ايش فائدة اه حروف التعديات؟ حروف الجر المعدية للافعال. الى الحروف. الاسماء. نعم. الان عندنا - [00:27:23](#)

سؤال مهم جدا جدا. وهذا الذي يفيدنا في المجامع اللغوية طب مش في مجمع اللغة العربية؟ نعم. هذا اهم شيء عندهم. الان الموضوع الذي نتكلم فيه هل التعدية بالهمزة القياسية - [00:27:55](#)

هل لنا ان نعدي اي فعل ان الهمزة تحول الالزام الى المتعدي لواحد وتحول المتعدية لواحد الى متعدي الاثنين. نعم. ومتعدي الاثنين المتعدد. ثلاثة. ثلاثة. خرج زيد لازم. ايش تصوير؟ اخرجت زيدا متعديا لواحد. لبس زيد الثوب. البسته. متعدد - [00:28:12](#) واحد. نعم. البست زيدا الثوب متعدي الاثنين. نعم. علم زيد الشمس طالعة متعدي الاثنين. اعلمت زيدا الشمس طالعة متعددة. يا سلام ثلاثة هذا مفهوم عندهم. نعم. هل هذا قياسي لي ان اعدي اي فعل على الاطلاق - [00:28:33](#)

اذا اخذنا اولا حكم الهمزة ثم نأخذ حكم التضعيف نظن فيها اه ثلاث اقوال او اربعة. اربعة. فيها اربعة اقوال. القول الاول وهو قول الاخفش يجيزه مطلقا يجيزه سواء كان لازما او متعديا لواحد او متعدي الاثنين. فالأخفش يقول التعدية بالهمزة المطلقة - [00:28:49](#) في اللازم والمتعدي لواحدة ومتعدي الاثنين والنحو لا في يميل لهذا وفي الجزء الثاني بنختار انه يعذب اللازم والمتعدي لواحد لكنه في في ظن واخواتها اختار ما اختاره الاخفش. فاي فعل على الاطلاق - [00:29:17](#)

سواء كان لازما او متعديا لواحد او متعدي الاثنين انت لك ان تعديه. فمثلا رجع زيدان ايش تقول؟ ارجعت وقف زيدا اوقفته اوقفت زيدا ضحك زيدا اضحكته اضحكت زيدا هذا اللازم والمتعدي لواحد لبس زيد الثاوي ايش تقول - [00:29:36](#) لا البسته. لا البسته زيدان الثوب. طيب هذا شيء معهود عندهم. لو قلت حسبت الشمس طالعة. على رأي الاخفش احسبت زيدا الشمس طالعة قال نحو هذا شيء جميل. سئى لماذا جميل. ظننت الرجل قائما. اظنته. اظننت زيد الرجل قائما - [00:29:57](#)

قال هذا احسن نحوها فيه. بدل ما تقول يعني جعلت الرجل يظن ان قائما يقول اضمنت زيدا الرجل قائم تقول اضمنت الرجل السيارة قادمة. هذا اخسر من جعلت الرجل يظن السيارة قادمة. اخلت زيدا الشمس طالعة - [00:30:20](#) زائدا الشمس طالعة هذا رأيي الاخفش ومال اليه النحو الوافي لكن جمهور العلماء كالاشموني قالوا هذا ضعيف. والواجب الاقتصار على المسموع ايش المسموع لارى مو اعلى المسموع ان الهمزة في ظن واخواتها - [00:30:42](#)

في افعال الظن والرجحانية شف الافعال لازم سهل جدا. مهم. القول به سهل جدا. ومتعدي لواحد يعني ايضا كثير من يقبلوا. اما المتعدية الاثنين في باب ظن مخاللة وزعم هذا هو الخلاف بين الجمهور والاخفش. مم. فالأخفش - [00:31:03](#)

نحن الوافي اختاروا ان اي فعل من افعالهن واخواتها لك ان تدخل عليه الهمزة فيصير متعديا لثلاثة. انصت بفعل قلبي جزئين ابتداء عني رأى خالة علمت وجد ظن حسبت زعمت عد حجادى اي فعل منها ادخل عليه الهمزة وحوله الى متعدد - [00:31:23](#) ثلاثة الجمهور ماذا قالوا؟ فقط هذا خاص بارى واعلم نرى واعلم ارايت زيدا الشمس طالعة؟ اعلنت زيدا الشمس طالع اذا صار عندنا الاخفش اوسع المذاهب المذهب الثاني ومذهب اصيب به ماذا؟ قال - [00:31:43](#)

اه في غير الافعال القلبية فقط في اللازم. في اللازم فقط. عنده يقول اذا كان لازما عد ما شئت منها. مم. اما المتعدي واحد اثنين لا لا تتدخل فيها سمعية يعني. اه سماعية وقاسها في اللازم - [00:32:02](#)

الهدف نتكلم عن التعدية بالهمزة. قالوا ناظروا الجيش ومذهب سيبويه هو الصحيح تعدية الفعل اللازم بالهمزة قياسي واما تعدية المتعدي لواحد او الاثنين فهو سماعين. كتب تصحيح لغة الاعلام شيخ محمود. اها. والمجامع اللغوية - [00:32:19](#)

قالت هذا من ذهب جميل جدا لانه يعني يصحح لنا كثيرا من استعمالات الشائعة الان في عصرنا. ونقول افسح له في المجلس. مم. القرآن تفسحه افسح له في المجلس للتعذيب الهمزة اشهر التاجر افلاسه - [00:32:39](#)

اشهر التاجر افلاسه وكذلك نقول رجعت زيدا ارجعت زيدا وقف زيدا اوقفت زيدا ضحك زيدا اضحكت زيدا صار الحاصل عندنا الان اللازم يعني تقريبا اذا ما قلنا لجميع العلماء معظم العلماء اجازوا تعدية الهمزة - [00:32:58](#)

المتعدي الاثنان معظم العلماء منعوا الا للاخفش والنحو الوافي. نعم من الاخفشه ونحو الوافي الان المتعدي لواحد كثير من العلماء اجازته منهم الاشموني نص عليه حتى قال نحن وافي ولا يكاد يوجد خلاف هام في ان التعذيب - [00:33:17](#)

قياسية في الثلاثي اللازم وفي المتعدي لواحد والمتعدي لواحد. وقال كذلك في موضع اخر التعدية القياسية بهمزة النقل ليست مقصورة على الفعل لازم كما نقله عن سيبويه فقد صرح الاشموني في اول باب - [00:33:35](#)

اه تعدية والوزوم وتبعه الصبان ان همزة النقل قد تدخل ايضا على الثلاثي المتعدي لواحد فيجعله متعديا الاثنان فصار اذا اكثر العلماء ومنهم الصبار والاشموني والنحو الوافي اجازوا تعدية ايضا متعدي لواحد. جعلوها قياسية - [00:33:54](#)

من يعطيني فعلا مثلا عندي واحد متعدي واحد. اه ضربته زيدا. ضربته زيدا. اضربه عمرا زيدا يصح قرأت الكتاب اقرأت زيدا الكتابة. اللي متعدي ايضا لواحد قسها كما شئت فصار عندنا اللازم مئة بالمئة هذا مثلا جاء كيف يكون اه جاءها المخاض الى جذع المخلوق؟ اجاء اه اجاءها المخاض - [00:34:13](#)

وهنا اذا رجعتهم في السمين الحلبي اجاءها المخاض قال من يجيز تعدية اللازم فما عنده مشكلة. اما من منعه يجعل فيها تضمينا. مم. والا الذي يجيز تعدية بالهمزة يقول اجاءها المخاض الى - [00:34:40](#)

جذع النخلة يجعلها تجيء الى ارجعوا للسمين حالا هون لو صار عندنا لازم عدي متعدي الواحد كذلك عده المتعدي الاثنان الا فحل واما الجمهور قالوا لا. نعم نعم. هذا القول الثالث - [00:34:55](#)

القول الرابع قالوا هذا كله سمع ليس لنا ان نعدي هذا اختاره الرجل المبرد التبريزي. قال رضي ولا يعدي كل فعل بالهمزة والتضعيف. فان النقل من المجرد الى بعض الابواب المنشعبة موكول الى السماع - [00:35:16](#)

فلا يقال ذهبت خالدا ولا اضربت زيدا عمرا ولا اذهبت خالدا بكرا. اها هذا كلام الرضي والمبرد الطليزي. اذا تحصل عندنا ان الفعل اللازم هذا قيس والجمهور قالوا يعذب والفعل متعدي لواحد الاشموني والصبان ونحوها في وقال لا يكاد يوجد خلاف في ذلك كثير يعني. سيبويه منعه لكن هؤلاء اجازوه - [00:35:33](#)

تعدي الذي يتعدي الاثنان تعديه للثلاثة هذا الاخفش اخذ به مطلقا في ظنا واخواتها وفي غيرها والمذهب الرابع قالوا كل مقصور على السماع اذا العرب عدت بالهمزة عدي والا فلا. ها المذهب الراديو المبرد والتبريزي. هذه التعدية بماذا - [00:36:00](#)

بالهمزة تعديل الهمزة. نأخذ التعدية بالتضعيف. ايش للتعدي بالتضعيف؟ فيه مذهبان المذهب او ثلاثة نستطيع ان نقول هي ثلاثة المذهب الاول ايش قال مقصور على السمع وهذا اكثر العلماء عليه. انه مقصور على السماع وقالوا سواء كان لازما او متعديا. قال ابن ابي - [00:36:20](#)

ربيع وهو الاصح وهو القانون الظاهر من مذهب سيبويه واختاره الباجوري والرضي والتبريزي والمبرد ما كل هذا مقصود التعدي بالتضعيف مقصور على السماع في اللازم وفي المتعدي حتى معهم هم. اها. نعم. المذهب الثاني قالوا هو قياسي مطلقا - [00:36:43](#)

والمذهب الثالث اختاره مجمع اللغة العربية انه في الفعل اللازم قياسية مطلقا في الفعل لازم يختار ما اختاره سيبويه في افعاله في افعول. فقالوا اذا اردت متى تعدي؟ قال تعدي الثلاثي اللازم قياسية لافادة التكفير والمبالغة - [00:37:07](#)

صار الحاصل عندنا منهم من قال السماعي مطلقا ومنهم من قال قياسي مطلقا وحقيقة رأي المجمع اللغوي جميل جدا فقالوا اي فعل اذا اردت يعني اعطاء معنى التكثير والمبالغة فعده بالتضعيف - [00:37:27](#)

من هاتوا افعاله اللازمة قعد زيدا فرح زيد فرحت زيدا جلس زيدا جلست زيدا وهكذا اذا اردت معنا التكثير والمبالغة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:37:44](#)