

شرح متن العزي (52) الفعل المضارع المبني للمفعول

علي هاني العقرباوي

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وان تجعل اشرح لي صدري ويسر لي امري واكمل عقدة المسلمين يفقهوا قولي - 00:00:00

مبنية المفعول قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين الدين للمفعول منه فكان حق المضارعة منه مضموما. وما قبل الاخر منه مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويفرح - 00:00:14

يقاتلوا ويستخرجوا الان هذا سهل لكم المبني المفعول يكون مفتوح الاول ومبني بالمجهول يضم اوله ويفتح ما قبل اخره ان قلنا لكم طب لماذا لم يكتفوا بضم اوله. لماذا فعلوا شيئين؟ ضم الاول وفتح ما قبل الاخر ما عليه - 00:00:36

على الماضي على اربعة حروب. لانه يلتبس بالرباعي. بالرباعي نعم. لو قلنا مثلا يدحرج اكتفينا بضمه اولية ينصرنا قلنا ايش؟ ينصر ايون صغير هي اصلا نقول نحن قلنا ينصر صح؟ نعم. لو اكتفينا فقط بضم الاول يلتبس بالرباعي مثلا عندما يدحرج هذا رباعي -

00:01:00

الا يكفي ضم اوله. طب لماذا لم نكتفي بفتح ما قبل اخره؟ يلتبس ليعلم مثلا. يعلم مفتوح ما قبل اخره. ثلاثي. الثلاثي. فاذا لا نستطيع ان نكتفي بضم اوله ولا ان نكتفي بفتح اخره. لانه في اكتفينا بضمه اول يا شيخ عبد الصمد يلتبس بي يدحرج - 00:01:20

يكرم ويبفرح. واذا اكتفينا بفتح ما قبل اخره يلتبس بايش؟ بيعلم. هذا واحد. الان عندنا قال والمبني المفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما. قالوا يضم اوله حملا على الماضي. ايش معنى حملا على الماضي؟ نصر نحن نضم اوله صحيح - 00:01:40

المضارع كذلك ضمنا اوله حملا له على ايش الماضي مش المضارع اخذ من الماضي المبني المجهول من الماضي مضموم الاول والمبني المجهول من المضارع مضموم الاول حملا على الماضي افتح ما قبل اخره. هذا قبل الاخر. هل دائما عين او قد يكون شيئا

اخر؟ شيء ما قبل اخره. نحن نفتح ما قبل الاخرة. هذا الذي نفتحه. هو عين الفعل في - 00:02:00

مثلا ينصر ايش نقول؟ ينصب هو العين لكنه في يدحرج ايش هو؟ اللام اللام. نعم. اذا نفتح ما قبل الاخر سواء كان عينا كما في الثلاثي في ينصب او كان ايش؟ لاما كما في اه يدحرج. الان اذا كان ما قبل اخره مفتوحا في الاصل. ايش نفعل؟ فعلا. يبقى على ما هو عليه؟ هو مفتوح فلا - 00:02:24

ان نذهب هذا الفتح وان نأتي بفتح اخر. نعم. الان عندنا قال هل تمثل بمثال يكون مفتوحا ما قبل اخره؟ مثلا يعلم اتينا بضمه بما انه مفتوح لا داعي ان نحذف الفتحة يعني نحن قد نفعل هذا احيانا اين نفعل هذا احيانا؟ في مثل زيد قائم اذا ادخلنا انا البصريون -

00:02:44

يقولون ان نصبت الاسم ورفعت الخبر. نقول لهم انها صوبة الاسم مفهوم. ان زيد قام وان زيد قام. هو قائم مرفوع. قالوا لا. ازلنا رفعه الاول يا اما على انه خبر ورفعه من جديد على انه ايش؟ خبر انا. قالوا لا هي فقط تفعل النصب. تبقي رفعه الاول. لكن هنا -

00:03:05

قال العلماء نتركه مفتوحا لانه ان لم يبقى عليه يلزم تحصيل الحاصل وتكرير العمل بلا فائدة. واضح؟ حاصل وتكرير بلا فائدة. لكن لو سألنا الشيخ خليل اين الفتح فيه؟ ايش هو المضارع احمر؟ ما مضارعه؟ احمر. يحمر. ابنه للمجهود. هل يصح؟ يحمر - 00:03:27

احمر ولكن لابد ان نأتي بايش؟ بحرف جر يحمر منه او به او نحو ذلك صحيح؟ قد يحمر. اين الفتح الان؟ ما قبل اخره؟ انا وراه اصله يحمر فالفتح هنا تقدير يحمر يحمر نقول اصله يحمر رارو - 00:03:47

يحمر فماذا فعلنا؟ يحمر حذفنا هذه الفتحة وادغمنا الراء في الراء. نسال الشيخ مجاهد احمار ما مضارعه احباره يا حمار. اين الفتحة في يا حمار؟ قلنا ان نضمها ولو فهمناها. يحمار. لكن اين الفتحة التي قبل اخره؟ اضربت في الارض. مضغمت. ايش -

00:04:07

اصلها يحمر يحمار حذفنا الفتحة التي على الراء الاولى الشيخ محمود وادغمناها في ما قبلها. فصارت يحمر الشيخ رضوان يقشعر ما المبني المجهول منه؟ شعار يقشعر ايش اصلها؟ يقشعر يقشعر - 00:04:31

يقشع ضرر لا يقشعر يقشعر ماذا فعلنا؟ يقشع ماذا فعلت؟ عرفنا حركة ما حدث عن القلب نعم متى نقول حذفنا؟ اما اذا قلت ساكن ايش نقول؟ نقلنا حركة الراء الى العين - 00:04:52

وادغمنا الراء في الراء. فاذا هذا معنى قوله يفعل شعر يحمر يحمار او ويقشعره. الشيخ عمر يوزنها لنا يا رسول الله الان هاتي لنا قبل الادغام وبعد الادغام اولاً نبدأ به يحمروا يحمروا ايش وزنها؟ قبل الادغام - 00:05:12

عله. ثم تصوير ايش؟ يفعل له. يفعل اذا يحمر يفعل له يصيروا ايش بعد الادغام؟ يفعل له ويحمر يفعل له. قبل الادغام يحمار اما نحن نقول يا يا حمار ابن هالمجهول يا حمار - 00:05:39

فك الادغام. يفعل له ماذا تصوير بعد الادغام؟ يفعل. يفعل. الان يقشعر لا يخسى خالص اه يحمار ولا اقول يا حمار ويحمر. نعم. لا لا نستطيع ان نحذف الالف اذا حذفنا الالف يلتبس ليحمر. يحمر ويحمر. اه - 00:05:58

ان لا نستطيع ان ان نحذف الشيخ ابا عمر لا نحذف الالف يحمار لانها تلتبس ليحمر وا ده خماسي وهذا سداسي وهذا ساكنين على حده اجتماع ساكني على حده. اذا جاءت الف ثم حرف مشدد هذا جائز مثل دابة. دابة ضالين. هذا جائز. حتى لا يلتبس - 00:06:21 احمر بحمار اذا نحن وزنا شيخ عمر اعد قبل الادغام وبعد الادغام يحمر. يحمر يحمر ليحمر نرى يفعل يفعل له ثم تصوير ايش؟ يحمر ويفعل يفعل له ان يحمار يفعل له تصوير يفعل الان يقشعر يقشعر - 00:06:44

اعربوا مفعلاً. الهم يعني عندك ثلاث لامات يفعل يفعل مش بدون شد يعني ولا خليني افك الادغام يقشعر يقشعر. فعندنا الان يفعل لا له لانها الساكنة ثم لام متحركة يفعل لا لو؟ يفعل لا له بدون شد حتى يفعل لام اولى ساكنة لام ثانية مفتوحة - 00:07:09

ولام ثالثة مضمومة. يفعل ثم ندغم فتصير ايش؟ يفعل اللؤلؤ يفعل تصوير يفعل له. نعم. ماذا فعلنا في يفعل ليقشع؟ راو نقلنا لذلك صارت يفعل نعم انتهينا من ضم الاول وفتح ما قبل الآخر - 00:07:42

اذا سألنا سؤالاً هذا كان علينا ان نأخذه في المنبي المعلوم يفعلان يفعلون تفعلان اذا قلنا مثلاً الافعال الخمسة ينصران تنصران ينصرون تنصرون هل الالف والواو والياء ماذا نعرّبها - 00:08:08

قد يكون لكم قائل انتم في جلسة ايش هذه التاء؟ تنين. تاء وتأنين لا تكون هذه حروفا دالة على التثنية عرفتوا والواو هذا المذهب حقيقة مذهب المازني المنزلي يقول كما انتم تقولون في جلست - 00:08:24

هي علامة تنوين فيفعلان ويفعلون وتفعلمان يفعلمان تفعّلون تفعليه علامات فيفعلان الالف علامة على الفعل من ثمن والواو علامة على تقنية الفعل اقول له طب اين الفاعل؟ يقول لك ايش تقول في المفرد؟ زيد يجلس - 00:08:48

فعل هو ويجلسان فاعل ايضاً مستتر هما. لكن لو لو هذه الالف علامة على التثمين. هم يجلسون يقول واو علامة على الجماع. فقط؟ والواو يجلسون هم مستتر والمنزلة وافقه الاخفش في الياء - 00:09:08

قال كما تقول جلست فتجلسين كذلك لماذا وانتم في جلسة هذا حرف؟ وتجلسين ليس بحرف والجمهور ردوا عليهم. نحن اضطررنا في جلسة ان نقول هذه الحرب. لانه حتى لا يتكرر الفاعل - 00:09:25

جلست هند خلقنا هذا فاعل لا ننسى انه بدلاً دائماً لا يمكن لكن يجلسون الرجال يجلسون ما في الطلاب ما ما قال هذا لذلك اذا صار عندنا مذاهب ثلاثة. الجمهور قال الف الواو والياء. العجيب ان الدكثرة كثير منهم الان - 00:09:39

المعاصرون يأخذون بهذا الوعيد يحبون هذا الرأي نعم انتشر هذا الهدف عند المعاصرين الجامعات الان يدرسون لما احنا قلنا مذهب الجمهور من الالف للالف علامة والواو يفعلون. والياء في تفعلين هذه فاعل ضمير - 00:09:57

مازن يقال هي لا علامات للدلالة على التثنية والجمع والمؤنث المخاطبة ووافقه الاخفش في الياء. جلست تجلسين. وافقه قالوا هي

حروف فقط والفاعل هو الستر هو او هما او هم او هي واضحة شنو؟ الكثير منهم الان يدرسون هذا - [00:10:12](#)

يدرسون مثل هذا الوعي وشوف فعلا ايه نعم. فعل مستتر. يجلسان هما والالف هذه للدلالة على التثمين حرف يعني هي حرف لذلك

قال هنا قال الاصح ان الواو والياء ضمير فاعل خلافا لما قال مازن لان الفاعل مستكن وهذه الحروف - [00:10:33](#)

دالة على احواله كتائب علت وافقه الاخفش في الياء. نعم. تفضل يا سيدي. نقرأ. ما ولان نافيتان. هم واعلم انه يدخل على الفعل

المضارع ما ولان نافيتان فلا تغيران الصيغة - [00:10:53](#)

تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون لا تنصروا لا تنصران لا تنصرون لا تنصرين لا تنصران لا لا انصر لا

ننصره. كذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرنا الى اخره. اللي اخذناها عدة مرات لكن نذكرها سريعا لا ينصرها مع بعض - [00:11:13](#)

اه لا ما في وليست ما هي لا ينصر لا ينصران لا ينصرون لا تنصر لا تنصران لا ينصر ما لا تنصر لا تنصران لا تنصرون لا تنصرين لا

تنصران لا تنصر من لا لا يقال في النفي يقال لا انصر لا ننصره يقال فيما فيه - [00:11:37](#)

لكن ما هي لا يقال لا ينصب لا نصب. لا انصر لا ننصر. ما لنا فيما بعد ولما ينصرن ما تنصروا ما تنصران ما تنصرون ما تنصرين ما

تنصران ما تنصرنا. ما ان ما انصر ما ننصره - [00:11:54](#)

الان هذه ما جمهور العلماء يقولون هي للدلالة على الحال ولا دلالة على المستقبل. والسام الرائي له بحث فيه مهم راجعوه في الجزء

الاول في معايير والجزء الرابع لا نريد ان ندخل فيما قاله السامراء خالف الجمهور في بعض الاشياء لكن نذكر الان مذهب الجمهور فما

للحال ولا للمستقبل - [00:12:14](#)

وما اكثر توكيدا لله؟ اي لذلك قال تعالى ما تحمل من انثى ولا تضعف مستقبل وقال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وما تتلوا منه

من قرآن ولا تعملون من عمل - [00:12:34](#)

فجعل النبي يعمل الان كانه والامة تعمل مستقبلا. وجعل النبي يكون في شام ويتلو القرآن وجعل الامة تعمل مطلق عمل. كما قال في

زيادة تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:49](#)

اذا هذه ما دخلت على المضارع لا تعمل شيئا. اه لا تعمل شيئا وما نافية ولا النافية. ماذا خرج بقولنا لا النافية ها ويتكلم على مال

نافية او لا النافية؟ تكلم على لام نافية نعم خرج بها ماذا؟ لا النافية فلا النافية تجزم لا النافية - [00:13:02](#)

تجزم اما لا نافية لا تجزم. واعلم انه يدخل على الفعل المضاف. ما ما ولا نافية خرج به لا نافية لا النافية. فلا تغيران صيغته. واضح؟

ولا يعملان اي عمل لا بحث نون ولا بحث شيء من اه الفعل. الا في - [00:13:27](#)

واحدة سمع عن العرب الجزم بلال نافية اذا صلح موضعها كي تقول جئت لا يكن له علي حجة لا يكن له علي حجة. ايش المعنى

كيلاني. كي لا يكون عليه حجة. فهنا - [00:13:47](#)

جزموا بلا النافية. بلا النافية. وله علي حجة. نعم. وبعض العلماء خرج على لام نافية. جئته لا يكن لانه يخاطب لكن بالغيبة واضح

هذا؟ نعم. اعد القراءة مرة ثانية. نعم - [00:14:04](#)

قال ما ولا نافيتان واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا مناديتان فلا تغيران الصيغة. تقول لا ينصر لا ينصران لا ينصرون

اتنصروا يا تنصران لا ينصرنا لا تنصروا لا تنصران لا تنصرون - [00:14:22](#)

لا تنصرين لا تنصران لا تنصرنا. لا انصر لا ننصر وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرون الى اخره. نعم. اكملوا. هذا ما تفضلت به لا

يكون آ له علي حجة في مصر. قال نورا نقل قال وقال رضي لا منع من ان يجعل لا في مثله ناهيا. هذا الذي قلناه - [00:14:41](#)

هذا الذي قلناه نحن قلنا انه بعض العلماء ايش فعل جزم بلال نافية. نجعلها ايش؟ ناهية لنا ان نجعلها ما هي ما هي؟ هذا ذكرناه الان

وهذا هو قول الردع حقيقة. نعم - [00:15:04](#)

قال دخول الجازم والنصب على الفعل المضارع ويدخل الجازم فيحذف منه حركة الواحد والواحدة الغائبة ونون التثنية والجمع

المذكر والواحدة المخاطبة وده ادخلوا الجازم فيحذفوا اما الحركة سمي جازما لماذا؟ لانه يقطع الحركة شيخ رضوان. سمي جازما اما

ان يقطع الحركة واما ان يقطع الحرف - 00:15:19

فنحن في متى يقطع الحركة؟ في المسار ليس فقط في المفرد. المفرد نذكر مع بعض لا الناهي مثلا لا ينصر مع بعض لا ينصر لا لا

ينصر عدوا هاي الحالة الاولى. نعم - 00:15:47

لا ينصر لا ينصر حدث ايش هنا؟ النون. لا لا تنصر هنا الحالة الثانية فصار عنده ما لا ينصر هل حذف الحركة؟ لا تنصر ايضا

حذف الحركة لا تنصر لا تنصرا لا ينصرنا. لا تنصر هذه الحالة الثالثة. بالمخاطب - 00:16:00

مفرد لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرونا لا انصر حركة ولا ننصر خمس حالات يحدث فيها الحركة عددها لك شيخ عمر

الغاء لا لا لا ينصب. الغائب - 00:16:23

ولا تنصر ولا تنصر لا تنصر هندا لا تنصر وانت يا زيد لا تنصر ولا انصر ولا ننصر قول المصنف ويدخل الجازم فيحذف حركة

الواحد المراد بالواحد هذه الخمسة - 00:16:46

المراد بالواحد هذه الحالات الخمسة. ويحذف دون التثنية لا ينصرا لا تنصرا. ويحذف الجمع لكن المذكر. لماذا قال المذكر المعاملة

اسمها تلاقى مبنى لا ينصروا ولا تنصروا يحذف. لكن لا ينصرونا - 00:17:04

لا تنصرونا. لا تنصرونا لا يحدث. اذا يحذف نون ايش؟ المذكر غائبا ومخاطبا ولا يحذف نون ايش؟ جمع الاناث ويحذف نونا واحدة

مخاطبة ای لا تنصري لماذا حدث النون ولم تحدث النون - 00:17:23

ينصرونا حذف نون لا ينصر لا تنصر الافعال خمسة ولم تحذف نون تنصرونا او ينصرونا يعنى هو ابنى. مع ابنى. مم. انا افهم لكن

نريد سببا اخر هذه علامات ايش هي النون؟ هي علامات اعراب يفعالان - 00:17:42

تفعّلان یفعلون تفعّلان تفعّلین هذی علامات اما النون فی ینصرنا هل هی علامات اعراب؟ لا هذہ کایش؟ کواو یجلسون. صح. کواو

المسلمون تلواهم مسلمون يحذفها الجازم او الناصر؟ هذه كواوي مسلمون لا يهدفها الناصب ولا - 00:18:07

لازم او ڪواب خليفا نقول يجلسون حتى. ڪواب يجلسون لا يحذفها الناصب والجازم. فالنون لم يحذفها الناصب والجازم. اذن نفيد.

لماذا حذفت النون يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين لانها علامة رفع - 00:18:27

فحذفت واما النون في يجلسن وتجلسن هذه علامة ايش هذا ضمير. اه الضمير. هي تشبه الواو في يجلسون. هل واو فيجلسون

يُحذفها الناصب أو الجاز؟ لا يُحذفها. ولذلك لم تحذف. اعد قراءة الشيخ - 00:18:42

نعم. قال ويدخل الجاسم فيحذف منه حركة الواحد والواحدة الغائبة. ونون التسمية والجمع المذكر والواحدة للمخاطبة ولا يحذفون

جماعة المؤنث فانه ضمير. كالواو في الجمع المذكور. شف هذا هو كالضمير كالواو في جمع المذكور. كالوا - 00:18:58

فيضريون. هل واو في يضر يوت تحذف لاجل الناصب او الجازم؟ لا هذه لا تحدث كذلك نعم. طب اذا قمنا سألنا سؤالاً اخر لماذا جعلوا

النون علامة رفض. من اين اتوا بهذه النون؟ علامة رفع. عادة نحن من علامات الرفع ضمة فتحة كسرة. من اين اتوا بهذه النون -

00:19:19

حاضر الان يفعلان قبل دخول اللون ايش كانت؟ يفعلون يفعلون ادخلنا عليها الف الفاعل هل امتزجت مع الكلمة بحيث صارتا كلمة

واحدة شيخ محمود كيف الان يمكن ان تضع علامة الاعراب؟ على ايش؟ على - 00:19:40

قبل دخول النوم يفعلان يفعلا يفعلون ايش اصلها؟ يفعل تفعلين اصوات افعلى صح؟ نعم. هل يمكن ان تضع علامة اعراب عليها لا لا

يمكن هذي اخرها حرف علة. ولا تستطيع ان تأتي بحروف علة ايضا لماذا؟ سيلتقي الفان وتحذف - 00:19:57

الف او واو او ياء يحذف حرف العلة. فما الحل في ذلك؟ لا نستطيع ان نأتى بحركة لان لا تظهر على الالف للتعذر ولا تظهر الواو والياء

لماذا؟ ولا نستطيع ان نأتى بالف او واو او ياء؟ سيجتمع الف والف او الف وواو. والمعروف اذا التقى - 00:20:17

حرف فاعل لا يحذف الاول فلا نستطيع ان نأتي بحركة ولا ان نأتي بنون. اذا لا بد ان نأتي بحرف اخر. ايش اقرب الحروف لحروف

العلة تذكرونها في الدرس السابق. نعم. ابش تشبه النون حروف العلة بماذا؟ المد اللّبي فيها غنة. كلاهما فيه مد وكلاهما فيه

صفة الخفاء. الخفاء نعم - 00:20:37

اخطأ في تدريج الاذان فسمى صيغة الخفاء سماها الهمس هذا لا نأخذ اولا المشابهة. اذا النون تشبه حروف المد في المد والخفاء المد كيف تشبه حروف المد في المد كيف؟ بالغزل. نمدھا في الخيشوم - [00:20:57](#)

قل ان فتمد الغنة في الخيشوم. في الالف والواو والياء تمد ايش حرف المد. تشبهه ايضا في صفة الخفاء. من يشرح لنا صفة الخفاء؟ هذي في التجويد درسناها صفة الخفاء - [00:21:17](#)

هذي صفة الخفاء عندنا حروف ضعيفة هذه الحروف الضعيفة اللي هي حروف العلة والهاء علماء التجويد يذكرون فقط حروف العلة والهاء قالوا حروف العلة لما كانت تعتمد على مخرج الجوف وهو طويل - [00:21:30](#)

فصار فيها ضعف. انت جرب ان تنطق السماء من غير مد. ايش تقول؟ السماء. السماء. كأنك يعني اختفت الالف. مم فكيف نقوي الالف والواو والياء؟ بالمد فنقول السماء لانها حرف خفي ليس لهم مخرج ثابت تستقر فيه انما هو الجوف وهو الطويل ليس له مخرج مقدر وليس مخرجا محققا - [00:21:45](#)

فلذلك كان فيها الخفاء ولذلك احتيج الى مدها اكثر حتى تستطيع ان تنطق بها وان توضحها. كذلك الهاء الهاء اجتمع فيها من الصفات. تمام كل صفات الضعف يا شيخ محمود - [00:22:08](#)

فعندنا علماء تجويد يذكرون الخفاء فقط اربعة احرف اللي هي حروف المد والهاء حروف المد لما كانت لا تعتمد على مخرج محقق بل مخرج واسع مقدر. كل الجوف كانت ضعيفة. لا تستطيع ان تنطق بها من غير مد - [00:22:24](#)

الزمن السوء عرفت؟ فنمدها حتى نوغرها. كذلك الهاء اجتمع فيها جميع صفات الضعف. ايش فيها الطرز واخاوة واستفاد وانفتاح وفيها الخفاء. فلذلك نحن نصلها ايش نقويها؟ نضع له الصلة له - [00:22:42](#)

حتى نقويه قوية وعلماء الصرف يذكرون للخفاء النون ايضا حروف الخفاء. نص على ذلك وبن جن. والنون لا سيما اذا كانت ساكنة لا تظهر مثلا لذلك نحن عندنا الاخفاء مثلا عند الاخفاء مثلا ننظر لو ما اخفيناها منظر منظر ايه؟ لا تظهر بالقوة - [00:23:01](#)

تتوون اذا شابته حروف المد في المد وفي الخفاء فلذلك اتينا بها للاعراب فهمت بقى؟ نعم. اذا نعيد. لماذا لماذا جعلت النون علامة للاعراب؟ قال وانما جعلت علامة للاعراب كالحركة. لانه لم - [00:23:25](#)

ما وجب ان تكون هذه الافعال معربة والاعراب انما يكون في اخر الكلمة وكان اواخر هذه الافعال ساكنة. كيف ساكنة بالضماير الا وهو الضماير لانها اتصلت بالافعال فصارت كالجاء منها - [00:23:43](#)

كنا نقول يفعل يفعل اتصلي اتصلي بها وصارت كالجاء وصارت هي كالاخر. فلا نستطيع ان نأتي بحركة لانها الف تعذر واو ياء ثقل. ولا نستطيع ان نأتي بالحرف. لذا قال - [00:23:59](#)

نعم فصارت كالجاء منها ولم يمكن اجراء الاعراب عليها وجب زيادة حرف للاعراب. ولم يمكن زيادة حرف المد واللين. لماذا؟ لانه فسيحذف احد الحرف الاول لكن نقول مقيمي الصلاة واضح؟ قال الحمد لله حذفت الالف. قال فزادوا النون لمناسبتها اياها. كما سبق. ايش مناسبتي؟ هي في المد - [00:24:14](#)

وفي الخفاقة. نعم. نعم. هذا جميل جدا ان تعرف هذه العلل وكيف جاءت الحروف هذه. نعم. الان عندنا تثبت النون على كل حال اخذناها. الان لماذا بنيت مع النون النسوة - [00:24:40](#)

تعرفون الفعل مضارع معرض الا اذا اتصلت به نون نسوة او نون توكيد اللي اتصلت بيه نون نسوة على ماذا يبني على السكون. واذا اتصلت بنا التوكيد يبني على الفتح. الفتح. مع نون التوكيد لما يبني على الفتح - [00:24:55](#)

لترقبه معها تركيبة احدى عشر. احدى عشر نركب الفعل معها تركيب ايش قضى رسول الله. احدى عشر يضربن احدى عشر فركبت معها تركيب احدى عشر. طب اذا فصل فاصل هل تتركب - [00:25:13](#)

لا تتركب لا تتركب. لذلك ايش نشترط في النوم مباشرة تكون مباشرة اذا لم تكن مباشرة مع الافعال خمسة افصلوا الالف والواو والياء لا تبني. الله! اذا نون التوكيد الفعل المضارع ومعرب شيخ مجاهد - [00:25:28](#)

الا اذا اتصل به نون التوكيد المباشر او نون النسوة شفناه. اذا اتصلت بنون التوكيد لما تبني معها؟ لترقبها معها تركيبا احدى عشر. احدى

عشر احد ما عاش وركبناها فصارت مبنية على فصارت مبنية على فتح الباب - 00:25:43

فتح الجزئين كذلك يضرين بنية تركيب احد عشر فبنيت على الفتح. ويدل على ذلك انه اذا جاء فاصل مع الافعال خمسة لا تبني ابدا مع الافعال خمسة لا تبني ابدا لماذا؟ اضربانا ايش فصلا؟ الالف. الالف. يضربونن ايش في الصلاة؟ الواو. الواو. تضربين ماذا حصل -

00:26:00

الياء. الياء. فهذا يمنع من التركيب. فلا تبني. طيب. معلوم النسوة الان. مع نون النسوة لما بنيت على بنيت على السكون تشبيها لها

بالماضي. نسأل لما بنيت ولما بنيت على السفن؟ ايش تريدون نجيب؟ لما بنيت؟ لما بنيت - 00:26:25

ليضرين لما بني المضارع؟ معنى مضارع جميع الافعال معارضة. اه نحن نقرر الاصل في الافعال ماذا البناء والاصل في الاسماء

الاعرابي الاعراب الان الا المضارع لما اعرضناه لمشابهة ايش؟ مشابهة للاسم في ماذا مشابه الاسم؟ مشابه الاسم عليه - 00:26:45

ما احسن زيدا ما احسن زيدا ما احسن زيد كذلك تتوارد المعاني على المضارع لا تأكل السمكة وتشربي وتشرب وتشرب. طيب الان

المضارع اعرب لانه تواردت عليه المعاني عندما اتصلت به نون النسوة. اذا ايش اشبه المضارع بما اعرب؟ لانه اشبه اشبه الاسم.

الاسم. هل نون النسوة تدخل على الاسماء؟ لا. لا. لا - 00:27:09

فلما دخلت عليه نونوس وابعדתه عن شبه مين؟ الاسماء. فبني. فبوني. واضح؟ اذا نون النسوة المضارع اعرب لي انه اشبه الاسم في

توارد المعاني. لما دخلت عليه نون مصر الشيخ اسد هذه نون نسوة لا تدخل الا على الافعال لا تدخل على الاسماء. ابعדתه عن شبه شبه

الاسماء - 00:27:33

ابعדתه عن شبه الاسم فبني اه ابعדתه عن شبه الاسم فبني. لما بني على السكون حملا على الماضي؟ انت ايش تقول في الماضي؟

ناصرنا مبني على ايش سجون السكون ينصرنا ايضا مبني على - 00:27:53

السوسة. يلا خلصونا يا شيخ محمود موضوع بسرعة لو سمحتم. الاصل في الاسماء. الاصل في الاسماء الاعراب. نعم. الاصل في

الافعال البناء. نعم. لكن فعل مضارع السمك وتشرب وتشرب وتشرب كيف نفرق بين هذه المعاني؟ الا بالحركات؟ بلا حركات فاحتجنا

الى - 00:28:06

حركات الاعراب. نعم فاعرضناه الا اذا اتصل بنا والناس ابتعد عن الاسماء عاد كانه عاد الى نور التوكيد هل تدخل على الاسماء؟ لا

تدخل لا تدخل على الاسماء فاتصال بنون التوكيد واتصاله بنون النسوة يبعده عن شبه ايش - 00:28:26

الاسماء لان نون التوكيد ونون النسوة لا تدخلان على الاسماء فبني وبني هناك على الفتح لتركيبه مع تركيبة احدى عشر. احدى عشر.

ولذلك اذا فصل فاصل وهي الافعال الخمسة لا يبنى. فصل الالف والواو الياء لا يبنى. لذلك - 00:28:44

العلماء يقولون التوكيد المباشر. اما مع نون النسوة بني على السكون لماذا حملا له على الماضي. وعالماضي كما تقول نصرنا واكلنا

وشربنا. تقول ينصرنا ويأكلنا ويشربنا. واضح؟ فالافعال الخمسة لا تبني مطلقا - 00:29:00

طب لماذا؟ لان لا يمكن عليها نون التوكيد يفصل فاصل يمنع من التركيب الالف يفعلوا والواو في يفعلون والياء في تفعلون وهل تدخل

عليها نون المصفاة؟ لا. لا تدخل. لانه يفعلان هذه النسوة. هذا مثني. ويفعلون هذا جمع ذكور. لا تدخل عليهن النسوة وتفعل -

00:29:16

مخاطبة مؤنثة لا تدخل علينا السؤال. فلا يمكن ان تبني الافعال. نعم. الخمسة. اذا سؤالنا لما بني الفعل مضارع؟ لانه لما دخل عليه ما

هو من خصم طائف الافعال ابعده عن شبه لما بني على السكون حملا له على الماضي - 00:29:36

نعم واضحة سلمانة؟ نعم الان انتهينا من هذا نقرأه مرة ثانية الشيخ عمر لو سمحتم ويدخل الجازم فيحدث منه حركة الواحد الواحدة

الغائبة فنون التسمية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جماعة مؤنثة - 00:29:55

فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فيثبت على كل حال قولوا لم ينصر لم ينصرا لم ينصره لم تنصرا لم ينصروا لم تنصروا لم تنصروا لم تنصروا

تنصروا لم تنصروا. لم تنصري لم تنصرا لم تنصروا - 00:30:18

انصر لم تنصر الان لم انصر. لم تنصر عندما لم اش تفعل في الفعل المضارع بحرف نفي وجزم وقلب نفي لاي شيء بالفعل بالفعل يتكون

من حدث وزنا ولفظ. نفل الحدث - 00:30:35

وجزه من اللفظ جزم للفظ فهي تقلب المضارع الى ايش؟ الماضي ولكن هل هي دائما تجزم؟ هل ورد مثال او امثلة بعدم جزمها

نقول نعم الاصل في لم ان تجزم. ولكن - 00:30:58

اه جاءت كما قال السعد في ضرورة الشعر غير جازم. جاءت غير جازمة في ضرورة الشعر لكن ابن مالك نص على ان عدم جزمها لغة

لم ينص عليها عندكم بنلاحظ السعد على ماذا نص - 00:31:15

قال قد تأتي لم جاءت لك غير جازمة في ضرورة الشعر لكن اكتبوا عندها لكن نص ابن ما لك على ان عدم جزمها لغة. جاء لغة عن

عرب لغة قليلة. معاناته بتكون غير فصيحة. مش شاهدة حقيقة. ليست شهادة اللغة من لغات العرب. لغة - 00:31:32

بل هي قليلة جدا لو اخذنا مثالا عليها من البسيط ان الباسيط لديه يبسط الامل فاعل مستفعل فاعلوا لون فوارس من نعم واسرتهم.

يوم الصليفاء لم يوفونا بالجار يقول لولا الفوارس من نعم واسرتهم يوم الصليفاء لم يوفون. ايش كان عليه ان يقول؟ ليوفوا لم يوفوا

- 00:31:51

هذا عدم الجزم بها هنا لغة من لغات العرب خلافا للسعد حيث قال هذا في ضرورة الشعر الان لولا قال لولا فوارس هنا فيه اشكال

فوارس ما هو ماحية صفية؟ لانه الفواعل للاناء. الفواعل نحن نجمعها - 00:32:22

للي اناث نقول ضاربة ضوارب او لغير العاقل لغير العاقل نقول جمل بازل وجمال بوازن. اما هذا الجمع هذا ورد في ثلاث كلمات منها

هذا الكلام او اربع كلمات فوالد - 00:32:41

وفوارس ونواكس. فهذه وردت جمعا مسموعا عن العرب فهي فصيحة. لكن فصيحة سمعا لا قياس في المذاكرة لسمعت في هذه

الكلمات المذكرة فوارس جمع فارس وهواري جمع هالك وكذلك نوافس. ما شاء الله. اذا ايش هذا قياسا؟ لانه - 00:32:58

القياس انه جمع للمؤنث او لغير العاقل. لكنها مسموعة عن العاقل. قال لولا فوارس من نعم. هذه النعم اسم قبيلة لكن البغدادي قال

هذا فيه تحريف والاصل جهلا لولا فوارس من ذهل واسرتهم اسرة الرجل رهطه الذين يقوى بهم - 00:33:20

لولا فوارس نعم واسرتهم يوم الصليفاء هذا يوم عند العرب كان لهواز على فزارة. يعني قبيلة هوازن قبيلة فزارة لم يوفونا بالجار فما

معنى البيت اذا؟ على هذا؟ بالضبط. لولا لم يوفوا. نعم او - 00:33:38

واسرته هؤلاء لم يوفوا بالجار. لنقضوا العهد مع الجار. يعني لولا فوارس من نعم واسرتهم يوم هؤلاء لولا نعم. يعني النعم ومن معهم

هم الذين جعلوا هذه القبيلة يحافظون على عهد الجوار - 00:33:58

على عهد الجوار. واضحة لولا اوارس من نعم واسرتهم يوم الثلاثاء لم يوفونا بالجاري ده القضية الاولى في لم انها قد تأتي غير جازمة

في لغة عن لغم اللغات العرب - 00:34:18

القضية الثانية انها جاءت مفصولة عن مجزومها مفصولة عن مجزومها وهذا فصل قبيح جدا قال بعض العلماء هذا فصل من اقبح

الفصل. ايش مثاله مثاله قالوا فاضحت مغانيها قفاراً رسوما - 00:34:35

كأن لم سوى اهل من الوحش تؤهل. من الطويل فاضحت مغانيها قفاراً رسوما كأن لم سوى اهل من الوحش تؤهل. ايش اصوات؟

كأن لم تؤهل بسوى ويتكلم عن ديار محبوبته فيقول اضحت مغانيها قفاراً رسوما - 00:34:56

تقول غني بالمكان اذا عاش على احسن حال فاضحت مغانيها قفاراً رسوما. رسم الدار وما يبقى لكن من غير اثر ظاهر من جسم

ونحوه من الدار تأم لم تؤهل كأنها ما سكنت سوى اهل من الوحش كأنها الا ايش؟ اهل من الوحش. فكانه يقول - 00:35:22

كأن لم تؤهل سوى اهل من الوحش. يعني كأنها كأن لم تؤهل ولم تؤنس سوى اهل من الوحش. فهنا هذا الحذف ضرورة ومن اقبح

الضرورات قال. وين هي؟ وين الضرورة - 00:35:45

ضرورة مفصلة بين لم سواه. كأن لم تؤهل سوى اهل من الوحش فصل بينه وبين لان بيننا وبين مجزوم يا سبحان الله. البيت هو قال

كأنم سوى اهل من الوحش. فاصل كأن لم تؤهم سوى اهل من الوحش - 00:36:00

والمعنى صارت منازل الحبيبة قصرا اثرها كأن لم تؤهل ولم تؤنس سوى اهلا من الوحش الان ايش اعراب رسوما هنا؟ ترى رسوما

اوضحت اوضحت مغانيها قطارا رسوما. اوضحت مغانيها قفارا رسوما. هذي فاعل اسم الفاعل قفر او للسنة المشبهة - [00:36:19](#)

طب ممكن نجعلها فاعل كما يقول الشيخ عمر. او ان نجعلها بدلا من مغانيها. فاضحت مغانيها رسوما قفرا. قال ابن عصفوره من

قبيح الضرورات فلا يقاس عليه في شعر ولا غيره. اذا عندنا ثلاث قضايا القضية الاولى ايش قلنا - [00:36:46](#)

انها لم قد تأتي غير جازمة قال هذا ضرورة والاصح انه لغة القضية الثانية انه يفصل بينها وبين ايش الفعل بفاصل هذا في ضرورة

الشعر وقال ابن عصور وهو من قبيح الضرورات فلا يقاس عليه في شعره ولا غيره - [00:37:02](#)

القضية الثالثة جاء حذف المجزوم بعدها جاء حذف المجزوم بعدها وهذا ايضا في الضرورة يعني ايش الفرق بين لام ولما لما قد

يحدث الجازم بعدها من غير ضوابط اصل مجاهد - [00:37:22](#)

قل اقتربت من دخول المدينة ولما اي ولما ايش ادخلها فلما حثوا المجزوم بعدها كثير لكن لم حذف مجزوم بعدها هذا في الضرورة

فقط مثاله قال احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاذب ان وصلت وان لم - [00:37:41](#)

ان وصلت وان ايش؟ لم تصل لم تصل. احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعاذب بعض قال يوم الاعاذب هذا يوم من ايام العرب

لكن بعض العلماء قالوا ان هذا لا نعرف انه يوم من ايام العرب - [00:38:03](#)

وانما هذا يفسر يوم التباعد فقط اه؟ ان وصلت وان لم لم اي تصل. وبهذا نكون قد اخذنا الان يعني ماذا اخذنا الان في الفعل

المضارع؟ اخذنا الفعل طالع انه بتعريف الفعل مضارع واخذنا ايضا الاحرف التي تدخل على المضارع اخذنا كذلك بناءه للمعلوم -

[00:38:17](#)

المجهول ثم اخذنا دخول لا وما النافيتين عليه وانهما لا يعملان فيه. ثم اخذنا دخول لم وجزمها ولم لم وكذلك بقية الجوازة لا تنسى

ناخذه في الدرس الاتي بقي لام ناهية. وماذا قلنا قد تحذف الحرف وقد تحذف الحركة - [00:38:41](#)

تحذف حركة في خمسة مواضع وتحذف الحرف في الافعال الخمسة وحدثت النون في الافعال الخمسة لانها علامات اعراب ولم

تحذف نون الرفع لانها ضمير. كالوا فيه يضربون. فلم تحذفها. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:39:06](#)

- [00:39:26](#)