

شرح متن العزي (13) نون التوكيد الثقيلة والخفيفة من شرح

التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا كما تعودنا شرح السعد الشرح المتن بطريقة مختصرة مع التدريبات. الان نأخذها بشرح الساعد والسيد والباجوري. يعني عندنا باب - [00:00:00](#)

التوكيل. فهل نقول التأكيد او التوكيد او كلاهما جائز؟ كلاهما جائز. كلاهما جائز. لكن ايهما افصح؟ طبعا التوكيد مصدر ايش؟ وكذا. وكذا والتأكيد مصدر؟ نعم. ما الوارد في القرآن ولا تنقض الايمان بعد؟ توكيدها. توكيدها. فالتوكيد افصح منها التأكيد. مهم - [00:00:20](#)

افصح من التأكيد. طبعا هو التوكيد اذا سألناكم لماذا لحقت اخر الفعل؟ لم تلحق اوله. لانه في اوله ايش مضارع نعم. مثلا فيجتمع زيادتان في اوله وهما نون التوكيد وحرف المضارعة. فحتى لا تجتمع زيادة وضعوا الزيادة في اخر - [00:00:40](#)

اخر الكلمة. نعم. طيب لماذا كانت الخفيفة ساكنة؟ لانها نون التوكيد الخفيفة مبنية والاصل في المبني ان يسكن. يسكن لانه اه اخف. طب لماذا كانت المثقلة مشددة متحركة مفتوحة؟ يعني عندنا لماذا هي مشددة؟ متحركة - [00:01:00](#)

مفتوحة. قالوا اما كونها مشددة فلان النون الثقيلة هي عبارة عن ايش؟ نونين ادغمت احدهما في ايش الاخرى. نعم. فلذلك كانت مشددة. لماذا كانت متحركة؟ لان لازم تلقى ساكنة. بالضبط. لئلا يلزم التقاء ساكنين على غير حده - [00:01:20](#)

لان الحرف الاول المضمع ساكن فلو كان المدغم فيه ايضا ساكنا لاجتمع ساكنا فلا بد من التحريك. اذا لماذا هي مشددة لانها عبارة عن لونين. لماذا هي متحركة؟ لان الاول ساكن. ساكنة. والثاني لا بد ان يكون متحركا حتى لا يلزم التقاء - [00:01:40](#)

على غير حده. طب لماذا كانت الحركة فتحة؟ لانها اخف. في الحركة. الحركات. فسكننا هون التوكيد الخفيفة لانه الاصل في المبني. مهم. وحركنا الشديدة بالفتح لانها شديدة فنحتاج شيئا خفيفا من الحركات. فاخترنا الفتحة. وايهما اوكد - [00:02:00](#)

الثقيلة ام الخفيفة؟ ثقيلة قالت ليسجنن بالتوكيد ولا يكونن من الصاغرين. نعم. لان التوكيد الثقيلة دائما مفتوحة الا في حالتين ما هما؟ في المثني؟ في المثني مع نون النسوة. النسوة. نعم - [00:02:20](#)

هذا لا يجوز مع نون نسوة ان تأتي بنون التوكيد مباشرة الا بفواصل. لان يستمر حتى لا يجتمع ثلاث نونات نونات يضرب منة. اجتمعت كم نون؟ اه ثلاث نون. ثلاثة. طب سنة كم نون؟ نونان. اربعة - [00:02:40](#)

صن من. نعم. صن. صن. فنقول فنقول صنان صن. اللي صن يصون النون اصلية. نعم. ثم ناتي بنون نسوة. نعم ثم تأتي بنون توكيد. نون التوكيد. فنون الاصلية ونون النسوة ونون نونات التوكيد. اربعة. يجتمع اربعة. فحتى لا يجتمع هذه تجتمع هذه الاربعة - [00:03:19](#)

هذي بعض فوائد لا نأخذ من تفضل نعم قال رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين امين. ويلحق الفعل حال كون الفعل غير الماضي والحالي نونان للتوكيد. ولا يلحقان الماضي والحال. اخذناها لا يلحقان ماضي والحال. لماذا؟ قيل قيل - [00:03:39](#)

الطلبة والطالبات استدعاءهم الطلب؟ يعني هونون التوكيد الثقيلة والخفيفة يستدعيان الطلب. اي وجوده لاحتياجهما في دخولهما

اليه. نعم. قيل لاستدعائهما الطلبة والطالب انما يطلب في العادة ما هو المراد له. فكان المراد له - [00:03:59](#)
المحبوب له المراد للمحبوب. الطالب يطلب الشيء المحبوب له. نعم. نعم. فكان ذلك مقتضيا اي طلب مراد بمعنى تعلق الطلب بالمراد.
نعم. فكان ذلك مقتضيا لتأكيد له لان غرضه في تحصيله. يعني الطالب يطلب في - [00:04:19](#)

ما هو المراد والمحبوب له؟ فكان طلب مراده مقتضيا ان يؤكد. صحيح؟ نعم. مقتضيا ان يؤكد؟ نعم قال فكان بذلك مقتضيا لتأكيد
لان غرضه في تحصيله. والطلب انما يتوجه الى المستقبل الغير الموجود. الطلب - [00:04:39](#)

للشيء غير الموجود. اما الموجود كالحال فلماذا تؤكد؟ هذا موجود. نعم. والماضي لا يمكن توكيده. نعم. واضح هذا؟ نعم وقيل لان
الحاصل في الزمان الماضي لا يحتمل التأكيد. لا يحتمل. فعندنا اذا ذكر علتين. العلة الاولى قال - [00:04:59](#)

انه نون التوكيد يستدعيان الطلب والطالب يكون يطلب في العادة ما هو المراد والمحبوب له فهذا مقتدر لتأكيد له لان غرضه في
تحصيله وهو يحبه ويطلبه والطلب انما يتوجه الى المستقبل غير الموجود. اما الحال الموجود والماضي الموجود - [00:05:19](#)

لا يتعلق به وفي علة اخرى قال لان الحاصل في الزمان الماضي لا يحتمل التأكيد. واما الحاصل نعم قال واما الحاصل في الزمان
الحالي يحتمل التأكيد اي لا يقبله. لا يقبله. نعم. واما الحاصل في الزمان الحالي اه او في الزمان الحالي الحالي. نعم. فهو وان كان

يحتمل - [00:05:39](#)

تأكيدا بان يخبر المتكلم بان الحاصل في الحال متصف بالمبالغة والتأكيد لكنه لما كان موجودا وامكن للمخاطبة في الاغلب الاطلاع
على ضعفه وقوته اختص نون التوكيد بغير الموجود الاولى بالتأكيد اي الاستقبال. يعني الحال لا يحتاج الى - [00:06:01](#)

تأكيد لانك يمكن ان تطلع عليه. الحال يمكن الاطلاع عليه. قال الحاصل في الحال المتصف بالمبالغة والتأكيد لكنه لما كان موجودا
وامكن اخاطب في الاغلب الاطلاع عليه على ضعفه وقوته. اختصت نون التوكيد بغير الموجود. يعني الان حاصل اننا في -

[00:06:21](#)

الحال يمكن ان نطلع فلا نحتاج للتأكيد. والماضي لا يحتمل التأكيد. والمستقبل انت هناك فيه معنى الطلب واجمل شيء نذكر للمستقبل
والطلب شيخ محمود ما ذكره السيد الشريف. قال انما يؤكد بهما الفعل الذي فيه معنى الطلب ليكون باعثة. للفاعل - [00:06:41](#)

الفعل الحاصل انه الحال يمكن ان تتأكد منه فلا يؤكد. والماضي لا يحتمل التأكيد لانه قد فات. واما المستقبل فانت طالب له مرید له
وليكون باعثة للفاعل على الفعل فنحن ايش؟ نعم. اكدناه اكدناه. كيف مثلا - [00:07:01](#)

انظروا عندما يقول هل تزورن زيد؟ هل تزورن زيد؟ فهذا شيء مطلوب في المستقبل. نعم. هل تزورن زيد؟ الا زيد فانا ارید تحصيله
مع شيء من التأكيد. هذه ايش انواع الطلب؟ التمني. الترجي. الاستفهام. العرض - [00:07:21](#)

لانك تريد تحصيل المطلوب وتريد من السامع وتؤكد له ان يفعل هذا الفعل فاقضى ذلك ان تأتي بنون التأكيد. اما مع الخبر المحض
هي الاصل الا تأتي مع الخبر المحض - [00:07:41](#)

لا يحتمل التأكيد لانك ترى الماضي كذلك لا يحتاج الى التأكيد فتعير التأكيد للمستقبل. يقول لو لخصناه باننا في الطلب نرغب في
حصول الشيء. ونريده نتمناه بقوة نرجوه بقوة. نعرض بقوة نحضر - [00:07:57](#)

قوة التمني والترجي والاستفهام والعرض. اما الحال كيف لماذا تؤكد وهو موجود؟ والماضي لا يحتمل التأكيد وكأنه ما في طلب قوي
فلا تأتي بنون التوكيد. تفضلوا. اه سيدي في العبارة هناك اه كان عندي في خطأ وكذا. ايش قال؟ قال هو اه اه - [00:08:17](#)

قال لكنه لما كان موجودا وامكن للمخاطب في الاغلب الاطلاع على ضعفه وقوته. نعم. على ضعف وقوته نعم. نون التوكيد بغير
موجود عندي لانه الاولى بالتأكيد الاولى بالتأكيد. لانه بغير الموجود الاولى بالتأكيد - [00:08:37](#)

نعم. نعم. قال ايش هو غير الموجود؟ اللي هو الموز. المستقبل. المستقبل. ونحن لو اخذناه بطريقة بسيطة انت تقول الا تزورن ليتك
تفعلن لعلك فانت تريد تحصيل شيء بغاية الرغبة فهذا الذي يؤكد. اما شيء موجود لماذا تؤكد؟ وشيء قد - [00:08:55](#)

لماذا تؤكد تؤكد فعل طلبه من احد؟ ماضي. والخبر المحض لا يحتمل التأكيد. ويحمل اما ترين لانه لما اكدنا اما ترين اكدنا بما الكلام
انا اریده تأكيد اتصال جواب بالشرط زدنا تأكيدا ايش؟ نونة التأكيد - [00:09:15](#)

نعم. واضح؟ نعم. ولذلك قلت مع النفي. النفي لانه ما فيها طلب ولا شيء. تفضل يا سيدي. نعم قال ولا يتوهم جواز الحاقهما

بالمستقبل الصرف. الصرف يعني الذي ليس فيه طلب. احنا قلنا يعني تدخلوا لا تدخلوا - [00:09:37](#)

نون التوكيد على الماضي ولا تدخلوا على الحال وتدخل على الامر مطلقا. نعم. تدخل على الامر مطلقا. وتدخل على المضارع لكن لا تتوهم انها تدخل على مضارع الصرف الذي ليس فيه معنى الطلب. انما تدخل على المضارع في الاحوال الاتية الذي فيه معنى الطلب الذي دخلت عليه اما الذي - [00:09:55](#)

دخلت عليهم ماء وان النافيتان. هذه الحالات الثلاثة. فيقول لا تتوهم من قولنا انها تدخل على المضارع المستقبل انها سيضربن زيد هكذا. مهم. بدون طلب بدون اما بدون نفي. لا. قال ولا يتوهم جواز بالحاقهما - [00:10:19](#)

مستقبل الصرفي الغير المشهود بمعنى الطلب. نعم. نحو سيضربن وسوف يضرين وسوف يضرين لا يجوز. نعم. فانه لا يلحقان في السعة الا ما فيه معنى الطلب. شني في السعة؟ اذا يوحى كلامه كما انه نص سيبويه انها يدخلان في الضرورة. قد - [00:10:39](#) قولوا في الضرورة سيضربن او سوف يضرين. لكن في السعة في غير الضرورة لا تلحق. نعم. قال فانهما لا يلحقان في السعة الا ما فيه معنى الطلب او شبهه. اه شبه الطلب مثل اما اما فيها شبه الطلب. نعم. ونسبنا ان نذكر القسم كذلك. القسم. نعم. هذا شبه -

[00:10:59](#)

طلب ايضا والله لافعلن. نعم. نعم. وعليه جميع المحققين حيث قالوا ولا يلحق الا مستقبلا فيه معنى الطلب كالامر والنهي الاستفهام والتمني والعرض والقسم لكونه غالبا على اي لا تدخل على نفس القسم تدخل على ايش؟ على جواب جواب القسم القسم في الامر -

[00:11:19](#)

افعلن اضرين والنهي لا تضربين والاستفهام هل تضربين او هل تنصرن والتمني؟ ليتك تطلبن العلم والعرض الا تكرمن زيدا والتحضيض هلا تستفيدين والترجي لعلك تذهبن والقسم تالله لاكيدنه. نعم نعم قال والتمني والعدل والقسم لكونه غالبا على ما هو المطلوب.

ويشبهه لاحظوا الامر والنهي واضح. الامر والنهي - [00:11:39](#)

الطلب فيهما واضح اضرينه ولا تضربينه. طب الاستفهام والتمني والعرض كانها بمنزلة ايش؟ الامر. نعم. والقسم اذا قلت والله لاقومن

فكانك تقول اسأل الله ان اقوم بمنزلة الامر. مهم. نعم. نعم. قال ويشبهه بالقسم نحو اما - [00:12:09](#)

تفعلن شف يشبهه اذا ما هو طلب او قسم او ما يشبهه القسم وهذا يشبهه الطلب حقيقة لانه اما تفعلن كانها قسم تقريبا نعم لانها فيما

اكدت اتصال الجواب بالشرط اشبهت القسم في التأكيد - [00:12:29](#)

عندما نقول اما ايش فائدة ماء ما عادت تعطي معنى العموم مثل اينما تكونوا يدركه الموت. وتعطي تأكيد اتصال جواب بالشرط اي يجب الا تقول لهما اف ان بلغا قال ويشبهه بالقسم نحو اما تفعلن في ان ما للتأكيد كلام القسم. ولانه لما اكد حرف الشرط بما كان -

[00:12:46](#)

تأكيد الشرط او لا ايش معنى هذا؟ قال ولانه لما اكد حرف الشرط يعني ما الان اؤكد حرف الشرط اكدنا حرف الشرط بما. نعم. ايها

اولى ان يؤكد حرف الشرط ام فعل الشرط - [00:13:09](#)

فعل الشرط؟ فعل الشرط نعم. فيعني هذه اخذت تأكيد فمسكين فعل الشرط قال طب انا اريد ان اؤكد. فقلنا كمان نؤكدك بايش؟ بالنون. نعم. اكدنا اداة الشرط بماء وفعل الشرط يحتاج الى تأكيد فاكدناه ايش؟ بالنون. قال وقد يقال انما اكد لانه فعل اشتمل على

ما يقتضي توكيده. وهو - [00:13:26](#)

كما اشتمل فعل الطلب على ما يقتضي توكيده من المعنى اه المتقدم. يعني هذا يتكلم على القسم. على كل حال نحن ما اردنا المبالغة

في التأكيد فاكدنا اتصال الجواب بالشرط زدنا في تأكيده باننا اتينا بنون التوكيد. وهذا - [00:13:46](#)

اكد يعني كالواجب يعني لم يرد في القرآن ما الا مع النون. هم. لانه هو كانه اريد به المبالغة في فناسبه ان تأتي بنون التأكيد. فصار

الحاصل نحن نؤكد الطلبة في المستقبل نؤكد الطلبة في المستقبل لاني اريد حصول الفعل. نعم - [00:14:06](#)

اؤكد الامر لاني اطلبه بامر قوي. ولا اؤكد الحال لانه حاضر عندي. ولا اؤكد الماء لا يمكن ان يتأكد منه ولا اؤكد الماضي لانه قد حصل

كيف اطلب شئيه قد حصل واؤكد يعني هذا ليس خبرا - [00:14:26](#)

لو قد تعترض طب نحن اكدنا بان هناك تأكيد في الاخبار ان زيدا قائم. هذا ليس اخبار. بعنوان التوكيد. نعم. اه ان زيد القائم نؤكد هذا خبر الماضي لكن انا في هذه الافعال انت كانك تؤكد تريد حصول الفعل بغاية القوة. تؤكد يعني حصول الفعل كانه هذا المطلوب بها -

[00:14:42](#)

وعندنا اما لما اكدنا بماء الزائدة اقتضى ذلك ان نؤكد الفعل ايضا ولانهم اكدوا الاداة فاولى ان يؤكدوا الفعل واما القسم فواضح لانك

تريد تأكيد والله لافعلن فكأنها تشبه اسأل الله ان - [00:15:02](#)

هذا. نعم شيخنا ممكن يقال ان لتأكيد الاخبار ونون التوكيد لتأكيد الانشاء الطلبي. قولنا انشاء طلبي يعني او ما يشبهه على الاقل لمن

شاء الطلبي حاصل في الامر التمني والترجي. اها. لكن ليته لعل هل هي انشاء طلبه انشاء لكنه لبعض الاقوال ليس - [00:15:22](#)

طلبية يعني لكنها تشبهه. نعم. والقسم لما اشبه الطلب اه صار مثلها. يعني خيلنا نقول الطلب او ما يشبهه كما عبر السعد قسم الانشاء

غير الطلبي. اه القسم اه قسم نفسه انشاء لكن الجواب ليس انشاء هو خبر. معناته نقول نون التوكيد للتأكيد الانشاء وانا - [00:15:44](#)

لتأكيد الاخبار. في الاغالي. في الغالب كمان لسا في الغالب اه. نعم. الله يجزيك الخير. هو كان زي ما تفضلت سيدي عبادة سعد الطلب

او ما يشبهه. او ما هذا هو الشحوم. نعم. الطلب او ما يشبه الطلب. نزلناه منزلة الطلب. يعني قسم وليس طلبا. لكن نزلوها منزلة

الطلب قالوا لانك اذا - [00:16:04](#)

قلت والله لاقومنك انك تقول اسأل الله ان اقوم. فنزلناها منزلة الطلب في هذا. نعم. نعم. قال وقد يلحق بالنفي تشبيه له بالنهي وهو

قليل. لان النفي ياتي مع النفي بماء بلا ويأتي مع النفي بان. قال تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن. لكن لماذا - [00:16:24](#)

اكدها. نعم. اكدها لان الناس يعني الناس يعني يظنون ان المصيبة تصيب فقط الصالحين. فالله قال واتقوا فتنة لا مصيبين الذين

ظلموكم خاصة. اقتضى الكلام ان يؤكد لهم يعني. توقعوا ان الفتن تنزل على الظالمين فقط. اه فقال لا واتقوا فتنة لا تصيبن الذين

ظلموا - [00:16:44](#)

خاصة فلا بد من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونحوه يعني. شيخنا بلال نافية. بلال نافية. لا تعد اي خبر. اهي هذا الحالة القليلة

يعني بعض العلماء منعها لكن الاصح جوازها كثير من المفسرين خرجها على لا ناهية بتكلف لكن نحن نقول الاصح انه جائز ولكنه

قليل - [00:17:04](#)

في هذه الاية ترى المفسرين يحاولون يحولوها الى ما هي وكذا. لا تفعلوا فتصيب مثلا. بحولوها الى نهي معظمهم. لكن الاصح انه

يجوز لكنه معلقة نافية ومع ان النافية. ولذا قال السعد ايش؟ اقرأها العبارة. نعم. قال قد يلحق بالنفي تشبيها له بالنهي وهو قليل -

[00:17:24](#)

ومنه قول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسيه معمما. نعم. يحسبه الجاهل ما لم يعلم ايش اصلها؟ ما لم؟ يعلمن.

يعلمن هذي نون توكيد خفيفة والكلام من الرجز في ابحر الارجاس بحر يسهل يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيئا - [00:17:44](#)

على كرسيه معمم يصف جبلا قد عممه الخصب وحفه النبات بانه يحسبه الجاهل ما لم يعلمن. نعم. نعم اي لم يعلم انقلب النون الفا

للووقف. قال الله تعالى لنسفعا اي لنسفعا - [00:18:04](#)

فان قلت ايش هنا قال ما لم يعلمان قال الله تعالى لنسفعا ايش اراد بهذا التنظير؟ قلب النون الف. الفا عند الوقف كما قلبت في قوله

تعالى لنسفعا بالنافية. عند الوقفة الا نسفعا. نعم. نعم - [00:18:21](#)

ان قلت لما اتينا بنون التوكيد الخفيفة هنا؟ لماذا اتى؟ لم يأتي بدون توكيد ثقيلة؟ لا يحتاج الله عز وجل يعني بهاي الملائكة اقوياء

مجرد سفه يسير منهم يعني ولماذا اكدها اذا؟ يعني في حكم المخاطب يعني في انكار المخاطب ربما؟ نعم. هو تأكيد للمخاطب

الغافل - [00:18:41](#)

مش الغافل يعني رفقا بعباده المؤمنين يا شيخ ابا عمر اكدوا تأكيدا اكده رفقا بعباده الذين يعني في مشاكل يرجون نصره الله فاكده.

لكن ما اكده كثيرا لانه احقر من ان يحتاج الى تأكيد. ام المؤمنين كيف هم؟ رفقا بالمؤمنين؟ يعني - [00:19:01](#)

لما الله اخبره انه سينتقم لهم من اعدائهم. هم دائما قلوبهم يريدون النصر وكذا. فاكد لهم انه سيحدث النصر. لكن ما اكد كثيرا لانه احقر من ان يؤكد كثيرا بالنسبة هذا ما نبه عليه البقاع. تفضل. نعم. قال فان قلت لما الحق - [00:19:21](#)

تقبل الصرف في قوله ربما اوفيت في علم شمالات شمالات ربما اوفيت الايفاء الاشراف وعالعالم هو الجبل العالي الذي يعلم به من شدة علوه. والعرب تتمدح بانها تكون في طليعة القوم وانها تحرس القوم وهذا - [00:19:41](#)

يدل على الشجاعة. فيقول ربما اي كثيرا ما اوفيت اني اشرفت وارتفعت على علم اللي هو الجبل الطويل كالاعلام ترفعان ثوبي شمالات والشمالات هي الريح التي تهب من ناحية القطب. وخص هذه الريح لانها اشد انواع الريح. فموضع الشاهد هنا - [00:20:01](#)

ربما اوفيت في علم ترفع عن اللي هو التوكيد. بنون التوكيد ولحق المستقبل الصدق. لحق المستقبل الصرف هنا نعم. قلت لانه يشبه بالنفي شبيهه بالنفي. شبيهه بالنفي من حيث ان ربما للقلة والقلة تناسب النفي ما تقول - [00:20:21](#)

ربما هو حملها على القلة يعني يبدو المدح احسن من الكثرة صح؟ ربما اوفيت كثيرا ما لكن بعض العلماء يجعل اصل رب التقليل ومنها ينتقل للتكثير. يعني بعض العلماء اه عندنا ثلاث مذاهب. المذهب الاول يقول هي دائما للتقليل. المذهب الثاني يقول يجوز ان تكون للتقليل والتكثير - [00:20:41](#)

وبعضهم يجعلها تكفير لكن وبعضهم يحمل جميع التكثير على التقرير نقول كيف؟ مثلا ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين نحن نحمله على ايش؟ تقليل؟ تكثير. الاصل تكثير كثيرا ما يود الكفار في يوم القيامة انهم لو كانوا ايش؟ مسلمين. هم. كثيرا ما - [00:21:01](#)

الان الذين قالوا هي دائما للتقليل اخذوا التكثير من التقليل. نقول كيف؟ يقول لانه البطل احيانا يقول ربما قتلت اقتل اقراني. يعني هو لشدة قوته مستقل من يقتلهم مع كثرتهم. قد اترك القرنة قد اترك القرن كذا وكذا يعني - [00:21:21](#)

فهو يعني قد مع انها للتقليل اريد به انه مع كثرة من يقتلهم قد اترك القرن مصفرا انامله مصفرا مع كثرة من يقتلهم كأنه بالنسبة له قليل. فحمل ربما يود الذين كفروا على التقليل لينتقل الى التكثير. اي هم سيتمنون - [00:21:45](#)

كثيرا يوم القيامة انهم كانوا مؤمنين لكن هذا بالنسبة لاهوال يوم القيامة قليل هذا لتخريج الزمخشري. وحمل عليه قوله تعالى قد حمل عليه قول الشاعر لقد اترك القرن وحمل عليه ايضا قد يعلم الله المعوقين منكم. حملها على التقليل. نحن نحمله على التحقيق. قد يعلم الله المعوقين - [00:22:05](#)

اكيد الله يعلم المعوقين منكم فهي لتحقيق الاستمرار. اي اكيد يعلم علما مستمرا. هم ايش حملوها الزمخشري؟ اذا في سورة الحجر. حملوه على التقليل. اي هذا كل العلم بالمنافقين بالنسبة لعلم الله قليل. قد يعلم ما انتم عليه. يعني هذا هذا - [00:22:31](#)

الشيء البسيط من علم الله كما يقول البطل قد اترك القرن مضفرا انامله فمممكن يعني على هذا نخرج كلام السعد لانه سياق المدح لا يناسبه التقليل هنا. ربما اوفيت انما اوفيه التكفير لكن كيف - [00:22:51](#)

نخرج كلام السعد انها للتقليل ان هذا الرجل لشدة شجاعته ومع كثرة ما يفعل هذا يعتبر هذا شيئا قليلا. ربما اوفيت. واضح؟ نعم

المعنى نأتي بالتقليل. والتقليل لما كان بمعنى النفي ربما قليلا ما كأنه القليل في حكم النفي - [00:23:07](#)

فربما صارت كأنها حرف نفي. لان القلة تشابه النفي. فاذا صار الحاصل انها تدخل على لا تدخل على الماضي ولا تدخل على ولا تدخل على مضارع الا اذا كان فيه الطلب وكان فيه القسم وكان فيه اما وهنا جاء مثال لم يأت واحد من هذه الاشياء - [00:23:30](#)

فقال لان رب بمعنى القلة والقلة بمعنى النفي فجاء هذا سوغ دخول النوم. تمام؟ مم. طيب تقرأها مرة ثانية. نعم. ان قلتها. نعم. فان قلت لما الحق بالمستقبل الصرف في قوله - [00:23:50](#)

ربما اوفيت في علم ترفع عن ثوبي شمالات نعم شمالات قلت لانه شبيهه بالنفي من حيث ان ربما للقلة تناسب النفي والعدم والنفي مشبه بالنهي. وهو مع ذلك خلاف القياس لا يعتد. النفي مشبه ايش؟ بالنهي - [00:24:07](#)

نعم. وهو مع ذلك مع دخول نون التوكيد مع ربه خلاف القياس لا يعتد به. يعني هذا يعني يحمل على السماع ولا يجوز لنا ان نقيسه عليه لكن نحن نصحح مثال مسموع نوجهه لكن ليس لك ان تقيس عليه. نعم. نعم. قال وهو مع ذلك خلاف القياس لا يعتد به -

وقال سيبويه يجوز في الضرورة ان تفعلنا انت تفعلن هذا جائز في الضرورة. وقال الجيش في شرح التسهيل اه قال ابو حيان ظاهر كلام ابن مالك في التسهيل ان لحاق النون للمضارع حاليا - [00:24:47](#)

جائز جائز بدون ضرورة ونص سيبويه على ان ذلك انما يكون الاضطرار. فان سيبويه قال ويجوز للمضطر انت تفعلنه في ضرورة الشعر. اها. في ضرورة الشعر لك ان تقول انت تفعلن او ستفعلن او سوف تفعلن. هذا جائز في ضرورة الشعر. تفضل - [00:25:07](#)
نعم ثم قالوا هاتان النون احدهما خفيفة ساكنة كقوله اذهبن والاخرى ثقيلة. هو ايش قال؟ ظاهر كلام ابن مالك ان ذلك جائز ومما يقل مما يقل الكلام ابن مالك قال هو قليل - [00:25:30](#)

قال ناظر الجيش ظاهر كلام ابن مالك ان لحاق النون مما يقل في الحال يعني مما يقل. ونص سيبويه على انه ضرورة فهو ليس قليل انما هو ايش؟ نعم سيدي. قال وهاتان النون احدهما خفيفة ساكنة كقولك اذهبا والاخرى ثقيلة مفتوحة نحو اذهبن - [00:25:48](#)
وفي بعض النسخ بالنصب اي حال كون احدهما ساكنة. يعني في رواية خفيفة ساكنة فيكون خبر للمبتدأ محذوف احدهما طفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة. وفي رواية خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة فيكون منصوبا على الحال. نعم - [00:26:08](#)

هاي حالة كوني احدهما خفيفة ساكنة واخرى ثقيلة مفتوحة في جميع الافعال. الا فيما اي الفعل الذي تختص النون الثقيلة به اي بذلك بالفعل سيتكلم على تختص به. يعني بعض الناس قال كيف تختص بي؟ يعني ايش معنى تختص به؟ ايش معنى العبارة؟ الا فيما تختص به - [00:26:28](#)

يعني لا تدخل الا عليه. ايش معنى العبارة؟ اشرحو لي اياها الا فيما تختصوا به. وايش العبارة؟ نعيد هالعبارة من البداية. ايش قال؟ المصنف. اه قال نتن اه قال ويلحق الفعل غير الماضي والحال نونال ني للتأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به ايش - [00:26:48](#)

المعنى الا فيما تختص به يعني هي الثقيلة لا تدخل الا على الا انفردت به يعني انفردت به بالضبط. النون يدخلان على جميع الافعال الا الذي انفردت فيه ايش؟ الثقيلة. ايش الذي انفردت به الثقيلة؟ مثنى وجمع المولد السالم. المثنى. بعضهم فهم عبارته خطأ. قال كيف يعني - [00:27:08](#)

به فالمراد من هذه العبارة ان الثقيلة اختصت وانفردت دون الخفيفة بدخولها على المثنى وعلى نون النسوة. الايش توهم بعضهم ان المراد منها ان الثقيلة لا تدخل الا على المثنى ونون النسوة. واضح العبارة؟ نعم. نحن ايش معنى اختصت به هنا؟ يعني ايش معنى الحصر هنا - [00:27:31](#)

المرأة انفردت به اي انفردت بالدخول عليه نون التوكيد وهو المثنى ونون النسوة. ايش بعض الناس توهم؟ توهم ان المراد منها ان الثقيلة لا تدخل الا على المثنى ونون نسوة. فقال كان من حق العبارة ان يقول في غير ما يختص بها - [00:27:51](#)
لان الثقيلة لا تختص بذلك بل تعم الجميع. قالوا قد عرفت ان الذي اداه لذلك فهمه الفاسد وذهنه الكاسد. وكم من عائب قولنا صحيحا وافته من الفهم السقيمي. نعم. الان يعني السعد اه سيعلق على هذا. تفضل شوي. قال الا فيما اي الفعل الذي تختص النون الثقيلة - [00:28:11](#)

به اي بذلك الفعل يعني ان من بين النونين تختص الثقيلة بهذا الفعل اي تنفرد بلحوق هذا الفعل كما يقال نخصك بالعبادة اي لا نعبد غيرك وبهذا ظهر فساد ما قيل انه كان احق العبارة ان يقول الا في الفعل الذي يختص بالثقيلة اي لا يعم الثقيلة والخفيفة لان - [00:28:31](#)

ان الثقيلة لا تختص بفعل اللانين وجماعة النساء بل تعم الجميع. واضح نعم. قال وهو اي ما تختص به فعل اللانين وفعل جماعة هي اي النون الثقيلة مكسورة فيه. اي في فعل اللانين وجماعة النساء فالضمير في فيه عائد الى الفعل. ويجوز ان يكون عائدا الى - [00:28:51](#)

يعني ايش العبارة التي في المتن؟ العبارة التي في المتن قال الا فيما تختص به وهو فعل اللانين وجماعة النسوة فهي سورة فيهما

ابدا فتقول اذهبان للاثين واذهبان يا نسوة. هذا معنى قوله فيما قال فعل اثنتين فهي - [00:29:11](#) مكسورة فيه عندما قال فهي مكسورة فيه وفيه رواية فيها على رواية فيهما الموضوع واضح. في نسخة الشيخ عبد الرزاق السعدي قال الا فيما تختص به وهو فعل الاثنتين وجماعة فهي مكسورة على فيهما الامر واضح - [00:29:31](#)

طب الان لما قال فهي مكسورة فيه في رواية فيه ايش فيه؟ الفعل اما نرجعها للفعل او نرجعها الى ما الى ما نعم تفضل نعم. قال ويجوز ان يكون عائدا الى ماء وفي بعض النسخ فيهما فتقول اذهبان للاثين واذهبان للنسوة - [00:29:50](#) بكسر النون فيهما. تشبيها لها بنون التثنية لانها واقعة بعد الالف مثل نون التثنية. ايش نون التثنية؟ مثل زيدان. زيدان النون واقعة بعد الالف وهذه يضربان اولا تتكلم عن مثنى وهي واقعة بعد الالف من حيث المعنى هي ليست مثنى هذا الفعل - [00:30:10](#) الكلام عن مثنى هذا واحد وهذه تشبه المثنى من زيد زيدان وثانيا تلك النون في المثنى زيدان نون واقعة بعد الالف وهذه نون واقعة بعد الالف. فتشبيها لها بالمثنى كسرناها - [00:30:30](#)

لكن الاحسن من هذا ان نقول هي بما اننا نتكلم عن مثنى والمثنى في الاسماء مكسور زيدان فنحن كسرنا في الفعل فقلنا ايش؟ يضربان. قال واما ما اجازه يونس والكوفيون من دخول الخفيفة ما جازه يونس - [00:30:46](#) منه يونس يونس بن حبيب البصري. نعم. هذا يونس شيخ سيبويه وشيخ الكسائي والحراء وله مذاهب فيونس ماذا اجاز؟ الدخول للخفيفة على المثنى وجماعة النساء. جاز دخول خفيفة على المثنى وقال هذا اجتماع الساكنين على حده. نقول ما دليل - [00:31:05](#) على ذلك محياي ومات في ان نافع قرأ ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي ومماتي فجمع بين الالف والساكن نعم تفضلي. نعم. قالت واما ما اجازه يونس والكوفيون الان نحن منعنا - [00:31:23](#)

التوكيد الخفيفة مع المثنى ونون النسوة لماذا قل ساكنة على غير حده. تقول يضربان ويضربان. يونس قال جائز. هذا جائز وهذا من التقاء الساكنين على حده. قال ما دليلك؟ قرئ بالقراءات المتواترة ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي. باب اخر يعني. لا نفس الباب - [00:31:43](#)

يعني جاءت الف بعدها ساكن وماذا الجمهور البصري يجوزهن؟ حرف مد بعده شدة بعده شدة نعم. وهنا حرف مد ليس بعده شدة ساكن. وحقيقة النحاح حجر واسع. اجتماع السفينة ورد كثيرا. لكن يعني وحتى من قارئ من القراء كما قلنا الا قرأ باجتماع الساكنين. على غير - [00:32:08](#)

ذكره المرحاض لكن هم اللي ذكروا الاكثر والاشهر وجعلوه قاعدة وجعلوا ما عدا الشاذ. مع انه ورد في القراءات متواترة وفي الروايات الصحيحة. تفضل سيدي نعم واما قال واما ما اجازه يونس والكوفيون من دخول الخفيفة في فعل الاثنتين وجماعة النساء باقية على السكون عند يونس ومتحركة - [00:32:28](#)

الكسر عند بعض. اذا الكوفيون ماذا اجاز؟ اجازوا دخول نون نسوا وحركوها بماذا؟ بالكسر. فنقول يضربا يضربا بدل ما اقول يضربان الاصل نقول يضربان يقول يضربان. نعم. ويضربان يقولون يضربان. يضربان. نعم. قال وما - [00:32:49](#) ما اجازه يونس والكوفيون من دخول الخفيفة في فعل الاثنتين وجماعة النساء باقية على السكون عند يونس. ومتحركة بالكسر عند بعض. عند البعض اللي هم الكوفيون وقد حمل عليه قوله تعالى ولا تتبعان. الان في قراءة جادة فاستقيما ولا تتبعان. فقال -

[00:33:09](#) هذا دليل لنا على ان نون التأكيد الخفيفة تلحق المثنى وتحرك بالكسر لان هذه القراءة هذه لا ناهية صحيح فالاصل هذه انها ليست نون الرفع هذه ليست نون الرفع هذه نون تأكيد سيجيب عنها اجاب عن هذا الزجاج وغيره ايش قالوا؟ قال - [00:33:29](#) باقية على السكون عند يونس ومتحركة بكسر عند بعض وقد حمل عليه قوله تعالى ولا تتبعان بتخفيف النون فلا يصلح لمخالفته القياس واستعمال الفصحاء. اذا هو هذا يعني مخالف للقياس والاستعمال فصحاء وهي ليست قراءة متواترة. نعم - [00:33:49](#) وهي ليست في تتبعان للتأكيد بل للتثنية ولا نافية. وهذه حتى هذه القراءة نخرجها نجعل لا نافية والواو للحال. انه قال فاستقيما وانتما لا تتبعان. فالواو والحال وليست واو عطف. ولا للنفي لا للنهي - [00:34:09](#)

كانه يقول فاستقيما وانتما لا تتبعان. قريب مما لا تأكل السمك وتشرب عطف وتشرب وكان أقول وانت تشرب وانت تشرب فاستقيما والحال انتما لا تتبعان. نعم سيدي. نعم. قال وهي ليست - [00:34:29](#)

لنتبعان للتأكيد بل للتثنية ولا نافية. لكن حقيقة السيد الشريف قال ويدل لما ذكره يونس قراءة ومحياي ايده ايد يونس. نعم. قال

وسوغ السيد الشريف يونس النون الخفيفة في فعل اثنين وجماعة الاناث وذلك لان في الالف - [00:34:49](#)

قال ايش الذي جعل يونس يعني كلامه قوي قال لان في الالف زيادة مد والمد يقوم مقام الالف هي زيادة مد عندما تقول تتبعان فانت

المد هذا فيه التقاء ساكنين لكن المد سهل الموضوع ويؤيد مذهب يونس قراءة من قرأ محياه - [00:35:09](#)

اي فالمد الذي فيها وقراءة محياه يؤيدان كلام يونس. وايش يؤيد كلام يونس ايضا؟ لانه احيانا الفائدة البلاغية او مقتضى يقتضي ان

أكد للاثنين بدون توكيد خفيفة. طب لماذا تمنعون؟ انا المعنى يطلب هذا. طب ايش الحل؟ تجيب لك ثقيلة تأتي ثقيلة والثقيلة ان لا

اريد - [00:35:29](#)

لا اريد اخف فحقيقة كلام يونس دقيق جدا يؤيد المد الذي فيه يسهل الموضوع يؤيد قراءة محياي يؤيد ان المعنى قد يقتضي ذلك

شيخ والكسائي والفرار شيخ سيبوي والكسائي والفرار ينسج من الحبيب نعم سيدي. نعم. قال فتدخل انت - [00:35:49](#)

الفا بعد نون جمع المؤنث كما تقول اذهبان والاصل اذهبن. اذهبن نعم. فادخلت الفا بعد نون جمع المؤنث وقبل النون الثقيلة لتفصل

تلك الالف بين النونات الثلاثة نون جماعة النساء والمضغمة والمضغم فيها. قد يقول قائل - [00:36:09](#)

لماذا تفصل العرب تقول جنننا ويجنن هاي دخلت ثلاث نونات كيف تجيب؟ جننا يعني ماذا نفصل؟ طب العرب تجمع بين ثلاث نناد

جنن ويجنن هي الاولى مكسورة. نقول هذه نونات اصلية. والثقل انما يحصل بالنونات الزائدة. بالنونات الزائدة. فنحن عند -

[00:36:29](#)

ثلاث نونات زوائد نون النسوة ونون التوكيد. التوكيد. فلذلك الثقل اين يحصل؟ حتى في التقاء مع يضربوننا. الثقل بماذا حاصل؟

بثلاث نونات زوائد اما النونات الاصلية ما عندنا مشكلة فيها. الواحد لما يكون اصلي عادي ماشي اموره. اما الزائد مشكلة. اذا كثر. نعم.

نعم - [00:36:49](#)

قال لتفصل تلك الالف بين النونات الثلاثة نون جماعة النساء والمدغمة والمضغم فيها اختص الالف لخفتهم. لماذا اتينا بالالف الف الف

الفاصل؟ لانها نعم. ثم قال ولا تدخلها ايش اللي بتدخلها؟ فعل اللاتنين وجماعة النسوة. نعم. ولا تدخلها اي - [00:37:11](#)

فعل اللاتنين وجماعة النساء النون الخفيفة لا يقال اضربان واضربان لانه يلزمك من دخولها فيهما التقاء الساكنين على غير حده. نعم.

وهما الالف والنون. ايش يعني على غير حده؟ ايش معنى حده؟ يعني طريقته. الطريق. على غير طريقته. قلنا اجتماع الساكنين على

- [00:37:31](#)

قده متى ما شروطه ان يكون حرف مد ان يكون او لين بعده بعرفه مشدد مشدد نقول ايش دابة وضالين وخويل قصته. طب لماذا

جاز فيها هذا؟ لان حرف المد كالحركة. والحرف الثاني مشدد انت لا تذكر السكون تلفظ الحرف - [00:37:51](#)

حركا دابة تلفظ الحرف متحركا فهذا سوغ وسهل الموضوع. والحالة الثانية عند الوقف عند الوقف هذا بكر وهذا زيد لان الوقف

يساعدك على الجمع بين الساكنين. والحالة الثالثة في الوصل لا في الوقفة ايضا. عندما نقول الحسن عندك - [00:38:11](#)

حتى هاد نسميه مد الفرق شيخ عمر. مم. حتى نفرق بين الخبر والاستفهام. فالخبر نقول الحسن عندك. في الاستفهام نقول عندك هذه

الحالات الثلاث. تفضل سيدي. نعم. قال لا يقال اضربان واضربان لانه يلزم من دخولها فيهما التقاء - [00:38:31](#)

على غير حده وهما الالف والنون وحينئذ لو حركت عندنا احتمالا. اذا قلنا اضرب اضربان عندك احتمالا او ثلاثة ام او ثلاث احتمالات

اما ان تحذف نون التوكيد. وهذا محل ازلت ما اتيت به للتأكيد. ما اتيت به للتأكيد. الحالة - [00:38:53](#)

ان نحرك فانت ازلت النون عن وضعها. نعم. وهي موضوع الساكنة. نعم. واما ان تتركها ساكنة. وهذا غير وهذا غير جائز لانه اجتماع

الساكنة الى حده فممنعنا دخولها اصلا. نعم. قال وحينئذ لو حركتها لاخرجتها عن وضعها لانها لا تقبل الحركة بدليل حذفها في -

[00:39:13](#)

اضربا القوم. ايش يعني لا تقبل حركة يعني مو التوكيل عادة نحن عندما نجمع بين الساكنين نحرك. قانون التوكيد لا ترضى التحريك ايدا. ما دليلك ان لا ترضى تحريك شيخ عمر. عندما تقول اضربا الرجل كيف تستنطق بها؟ سبحان الله! بدون توكيد خفيفة. اضرين الرجل. يضرين الرجل. هيركب - [00:39:33](#)

لا تحذف احذفها وتضرب الرجل. الشيخ شعيب كان عندي واحد من احسن الطلاب في النحو يعني قوي جدا جدا. والان دكتور في بريطانيا في من اكبر جامعات الغرب فذهب عند الشيخ شعيب فقال انا ادرس ايش تدرس؟ ادرس النحو كذا. فقال قال لي اعرب اضر الرجل. فقال انا قلت للشيخ اخطأ ممكن - [00:39:53](#)

اضر الرجل لازم. نعم. قال سكت احكي للشيخ يعني اخطأت. قال هذه نون التوكيد الخفيفة اضر الرجل اصلها اضر الرجل. لان الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. اضر الرجل اضرني الرجل اضر بالرجل. ولا لا تهين الفقير. لا تهين - [00:40:13](#) عندنا لا تهين الفقيرة تهينا هي خفيفة لا تهين الفقيرة لا تهين نعم تصدقون نعم قال لانها لا تقبل الحركة بدليل حذفها في اضر القوم الاصل اضر القوم دون تحريكها. قال الشاعر - [00:40:33](#)

لا تهينا. حذفنا التوكيد الخفيفة فصارت ايش؟ لا تهين الفقيرة. قال الشاعر لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. نعم. ايش نعرب لا تهينا؟ لا ناهية. لا ناهية تهينها فعل مضارع. مبني على الفتح في محل جزم - [00:40:53](#) في تدريج الاذان قال هذا من الخفيف هذا خطأ ومن المنسرح بدليل مطلع القصيدة لانه في بعض الابيات الخفيفة يلتبس بالمنسرح في بيت فكيف نحدد البحر نرى بيتا اخر تدريج الاذان يا شيخ محمود قال من الخفيف الاصح انه قال من المنسرح الاسر اذا الحاصل عندنا ثلاث احتمالات ان - [00:41:13](#)

الفنون هذا غير ممكن الحالة الثانية ايش نفعل؟ ان نكسرهما وهذا هذا لا يجوز لماذا؟ لان النون لا تقبل التحريك. ما دليلنا انها لا تقبل التحرير؟ يضر القوم اضر لا تحريك لك كسرناه ومشينا. نعم نعم. اي لا تهينا الفقير. والا لوجب ان يقال لا تهن - [00:41:33](#) لا تهنل الفقيرة نعم. نعم. لانه نهى فحذفت النون للتقاء الساكنين ولم تحرك. نعم يعني ثابتة اما ان تبقى كما هي واما قال ولو حذف الالف من فعل اللاتنين لاتبس بفعل الواحد. لان في احتمال رابع وضعه الشيخ. نحن وضعنا ان تحذف النون وهذا غير ممكن. الحالة الثانية ان - [00:41:55](#)

النون وهذا غير ممكن. الحالة الثالثة ان تبقى نون ساكنة. هذا اجتماع الساكنة على غير حد. طب احتمال اخر ان نحذف الالف اذا حذفنا تلتبس ايش؟ بالمفرد. نعم. بالمفرد. نعم. ولو حذفها من من فعل جماعات النساء لادى الى حذف ما زيد لغرض هكذا ذكروا - [00:42:19](#)

كما في كذا قيل شوف هذي طريقة العلماء يبقى ستبقى ساعة في الشرح في عبارته في الاخير يقول لك كذا قيل ينسف كل الموضوع وانت ايش تكون طلعت عينيك لكن - [00:42:39](#) هذه الطريقة ممتازة جدا هي تثبت المعلومات. لانه لا تعطيك المعلومات بسهولة حتى يعني تتعب في كيف الابن عندما لا يتعب وفي مال ابيه يضيعه. ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد. لكن الذي يتعب في الامر لا يضيع بسرعة. نعم. قال ولقائل ان يقول لا - [00:42:54](#)

انه يلزم من دخولها في فعل جماعات النساء التقاء الساكنين. وهو ظاهر لانك تقول اضرين. فلو ادخلتها لقلت اضرينا لا يكون من التقاء الساكنين في شيه. يعني الان يعني قد يقول قال طيب انتم جنتم بالالف وسببتوا لنا مشكلة - [00:43:14](#) بالالف هذي الالف سببت مشكلة. ليش تأتوا بالالف؟ مش احنا نقول ايش؟ اه نقول مثلا اضرينا. اضرينا. ايش المشكلة؟ ما فيش التقاص ما قلت القاء ساكنة نحن نقول لانه نحن حملناها على نون التوك ايش الاصل نون التوكيد ثقيلة ولا الخفيفة هي هاي الفكرة نحن ايش نجيب؟ انه الاصل هو التوكيد الثقيل - [00:43:34](#)

لانها الاكثر ونون التوكيد الخفيفة حملت عليها. فنحن مع نون التوكيد الثقيل احتجنا ان تأتي بها. انه في فعلا اجتماع نونات. يعني هي الفكرة الان لو بنقول نسوة مباشرة اضرنا اضرنا ما في مشكلة. لكن لو اتينا اضرين في مشكلة في اجتماع ثلاث نونات فاحتجنا

للالف. الان - 00:43:54

ايها افضل لو كنتم مكان العرب مرت مع نون توكيد ثقيلة تأتوا بالالف مع نون توكيد خفيفة لا تأتوا بالالف هل هذا منطقي؟ لازم يكون نفس القاعدة صح مع نونات مع نونات مطلقا يؤتى بالالف مع نون نسوة. هذا واحد. وثاني ايها الاكثر. ثقيلة. الثقيلة. ثقيلة. فتحمل خفيفة عليها. وهذا جواب منطقي - 00:44:14

السعد لا يريد هذا الجواب. تمام؟ يعني ايش هو قال؟ قال نحن نقول لا يلزم التقاء ساكنا. لا يلزم كل هذا الثقل. لا تأتي بالف وقل اضربن مم اضربنا هو جائز. اجزوا هذه الحالة. فنحن عندنا خيارات اربعة. الخيار الاول ان نأخذ برأي يونس. ان تأتي بالالف - 00:44:34

ونبقيها ساكنا. نعم. الخيار الثاني ان تأتي بالالف ونكسر النون وهذا رأي الكوفيين. الخيار الثالث ان لا تأتي بالالف وهذا الذي يقترح يقترحه الصعب ان تأتي بالالف مع نون التوكيد وخلص. وهذا حل جميل لكن ما رأينا لمن قال به يعني من كبار العلماء. او تمنعه رأي البصرية - 00:44:54

دليلنا انه الاصل ان تكون النونات متماثلتين. نون التوكيد الثقيلة كالخفيفة. ونون التوكيد هي الاصل وحمل عليها الخفيف. هذا الذي لا يسلمه السعد. تفضلوا يا شباب. قال ويلى قائلا ان يقول لا نسلم انه يلزم من دخولها في فعل جماعة النساء التقاء الساكنين وهو ظاهر. لماذا - 00:45:14

لا تلغي الف كانه يقول ولا يجتمع ساكنا. نعم. نعم. لانيك تقول اضربن فلو ادخلتها لقلت اضربنا الف. نعم. نعم. لا يكون من التقاء الساكنين في شيء. و اشار ابن الحاجب الى جوابه بان الثقيلة هي الاصل - 00:45:34
والخفيفة فرعها وادخلت ان تقول الخفيفة فرعها يعني نعم عطف على التأكيد كلاهما جاز والخفيفة فرعها وادخلت الف الثقيلة فتلزم مع الخفيفة يعني الاصل ان انت ادخلت النون صح مع النون نون التأكيد ادخلتها على الثقيلة لازم تدخلها على - 00:45:51
لانه قاعدة واحدة. لان لا يلزم للفرع مزية على الاصل. اه بالضبط ايها اصل وايهما فرعون ثقيلة اصل وهذي فرع. الان هذا السعد لا يسلمه انها هي الاصل. نعم. الا ترى ان يونس حين ادخلها في فعل اللاتنين وجماعات النساء ادخل الف وقال يونس. حتى يونس - 00:46:11

الذي يعني اجاز اجتماع الساكنين وما ذكر هذا الحل يعني كان يونس وهو من كبار العلماء كان يمكن ان يقول ما تقولون احذفوا الالف لكن واتى بالالف كما اتى في الثقيلة ولكن اجاز الجماعة ساكنة. يعني هو يريد ان يستدل ان الثقيلة هي الاصل. بدليل ان يونس قال بقول - 00:46:32

يلزم منه اجتماع الساكنين ولم يقل احذفوا الالف. يعني اجاز ما هو ممنوع ولا قال احذفوا الالف. نعم. قال الا ترى ان يونس حين ادخله في فعل اللاتنين وجماعات النساء ادخل الف وقال اضربان اضربان دون اضربن وفيه نظر لان اصالة الثقيلة انما هي عند الكوفي - 00:46:52

على ما نقل من ان الفرع لا يجب ان يجري على الاصل في جميع الاحكام. يعني اولا يعني هذا يقول عند الكوفيين. وثانيا الفرع لا يلزم ان يكون كالاصل في جميع الاحكام. فعندنا جوابات يعني اصالة النون هذا قول كوفي. ثانيا يبدو ان العبارة على - 00:47:12
انه يعني على انه نقل على ان الفرع مع ان الفرع هاي موجود نعم على ما نقل. مع ان الفرع هاد جميل انا رأيت معه على ما نقل على ما على ما نقل مع ان الفراعنة هكذا عندكم على ما نقل مع ان الفرع عندك كلمة لا لا - 00:47:32
لا الاصح على ما نقل مع ان الفرع هيئ العبارة تستقيم. نعم صحيح. يعني اولا كأنه يقول هذا قولكم النون هي الاصل ونون التوكيد هي الاصل هذا عند الكوفيين. ثانيا لو سلمنا سلمناه كما يقول العلماء. سلمناه لو سلمنا ان نوي التوكيد هي الاصل. الفرع لا يلزم ان يكون كالاصل - 00:47:52

في كل الاحكام. نعم. قال وفيه نظر لان اصالة الثقيلة انما هي عند الكوفيين على ما نقل مع ان الفرع لا يجب ان يجريه على الاصل في جميع الاحكام ثم المناسبة المعلومة من قولهم من قوانينهم قال ثم المناسبة المعلومة من قوانينهم تقتضي اصالة خفيفة. واضح

إذا - 00:48:12

جوابا اجاب بان الذين قالوا اصالة وليس عند الكوفي هم الذين قالوا بالاصالة. نعم. ثانيا لو سلمناهم يجوز ان يخصص بعض وثالثا الذي رأيناه من قوانين النحا اذا مشينا على قوانين النحا الاصل ان الخفيفة هي الاصل كيف مثلا في المصدر؟ المصدر - 00:48:32
معناه هو الاصل لان في الفعل المصدر والزيادة. نعم. ونون التوكيد نون التوكيد ثقيلة فيها الاصل والزيادة. نعم. الاصل هون هو التوحيد الخفي نعم. قال ثم المناسبة المعلومة من قوانينهم تقتضي اصالة خفيفة لان التأكيد في الثقيلة اكثر فالمناسب ان يعدل من الخفيف - 00:48:52

اليها. نعم. اذا صار الحاصل المصنف يعني صار عندنا ثلاثة حلول. الحل الاول ان تقول بقول يونس تأتي من هنا التوكيد الخفي هو تأتي يونس. الحل الثاني ان تقول بقول الكوفيين تأتي بنون التوكيد الخفيفة مع المثنى وتحرك بالكسر وجمع النسوة. الحل الثالث ما اقترحه السعد ان تحذف - 00:49:12

الف وتأتي بنون التوكيد الخفيفة مع نون النسوة بدون الف. يضربن يضربن يضربنن. واضحة شو؟ هو شيخنا الحل ان تقول بقول البصريون ان تمنع مع المثنى ونون النسوة. هو سيدي كأن السعد ينصر هذا القول بدون الف يعني. هذا هو. هذا الحل الثالث - 00:49:32

الحر الرابع ان تمنع. وانا لست مع المنع لان الفائدة البلاغية قد تقتضي الاتيان بنوى التوكيد خفيفة. مع المثنى ومع نون النسوة. لماذا نحرمها فلنقل بقول من الاقوال الثلاثة واعدلها واسهلها قول يونس. يونس نعم جميل. نعم. نقف هنا ونكمل في المرة القادمة كلامها السعد. سبحانك اللهم - 00:49:52

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:50:12