

شرح متن العزي (14) المعتل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى المعتل قال فاصم في المعتاد تفضل سيدي الشيخ ابو احمد. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:00:00](#)

سيدنا محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله ونفعنا به وبكم في الدارين. فصل في المعتد. المعتل هو وما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والالف والياء. اذا المعتاد اسم فاعل. اسم فاعل من عتلة بمعنى مرض. فهو في الاصطلاح يعني - [00:00:17](#)

باللغة اعتل فلان مريضا. والاصطلاح هو ما ذكره المصنف وهو ما كان احد اصوله. ولابد ان ننتبه للاصول وهي الفاء والعين واللام. اما اذا لم تكن من الاصول فهذا ليس بمعتل. فقال قول هذا من الاصول هذا معتل. باع - [00:00:40](#)

بيع هذا من الاصول حرف علة هذا معتل وعد يسرا هذا معتل. اما عندما نقول حمارة مثلا حمارة هذه الالف زائدة تباعد هذه الالف زائدة. هذا لا يعتبر ايش؟ معتلا. فالمعتل ينظر فيه الى الحروف الاصول. فاذا قلت لكم - [00:01:00](#)

قتلة هذا ليست من الاصول اعشوشبة الواو هذه الواو زائدة هذا ليست من الاصول فهذا يعتبر ماذا؟ يعتبر سالما ولا يعني الفعل نرده الى بالضبط يعني تنظر حروف الاصلية والزيادة. فمتى يسمى معتلا؟ ان كانت او احد حروفه الاصلية - [00:01:20](#)

ان كان حرف علة. نعم. وتسمى حروف المد واللين. تسمى حروف المد واللين. المصنف اطلق هنا. قال تسمى حروف المد واللين ابا عمر. هل تسمى حروف المد والليم مطلقا حقيقة الحق التفصيل - [00:01:40](#)

الحق التفصيلي فهي تسمى حروف علة مطلقا. سواء كانت متحركة او ساكنة وتسمى لينا ان كانت ايش شو عبد الصمد كانت ساكنة وسواء جالسها ما قبلها او لم يجالسها وتسمى مدا - [00:01:59](#)

اذا جالسها ما قبلها. لكن هناك بعض العلماء يسمونها حروف مد ولين مطلقا يسمونها حروف المد والليم مطلقا والمصنف جرى على ذلك قال تسمى حروف المد واللين ولم يقيد ولم يفصل لكن الاحسن تفصيل فاذا قلت لكم وعد - [00:02:18](#)

ويا سارة وعد ويسر هذا ايش نسميها حروف؟ حروف حرف علة حرف علة احرف علة هذه علة هذه علة نسميها. اذا قلت لكم قول وبيع وحرف اللين علة ولين. هذا علة ولين. ولين. اذا قلنا قيل - [00:02:37](#)

قال واضح؟ الالف بما انها دائما ساكنة يجالسها ما قبلها ماذا تسمى؟ دائما حرف مد وعلة دائما حرف مد وعلة ولله. ولله. لكن الواو والياء ان كانت متحركة ماذا نسميها؟ وان كانت ساكنة مطلقا بغض النظر عن حركتها حركة ما قبلها حرف ليم حرف لين - [00:02:58](#)

وان جالسها ما قبلها علة اعلى لين ومد. نعم. ففي قول وبيع هي علة ولين وفي قيل وبيع علة ومد ولين وفي قال هذا ايش تسمى ايضا علة ومد ولي. وفي يسرة وعد هذه ايش؟ الالف. يعني الشيخ - [00:03:27](#)

سامحني باختصار. مم. الالف حرف علة ومد وليد مطلقا. مطلقا. مطلقا. الواو والياء اذا تحركتا اذا تحركتا فهي علة فقط فقط وان سكنت سكنت فيه التفصيل اما ان يكون ما قبلها ان سكنتا قطعا علة ولين. نعم. ثم ننظر الى ما قبلها. اه نعم. فان جالسها - [00:03:54](#)

علة ولين طبعا ومد. وان لم يجانسها وكانت ساكنة. نعم. فهي اذا تركتا العلة بعيدا لان لا تفارقهم دائما حروف علة. صح. لكن بالنسبة لين ومد ان كانت ساكنة فهي علة قطعا - [00:04:14](#)

فان جالسها ما قبلها تقول علة ولين ان لم يجانسها ما قبلها تقول لين فقط. نعيدها؟ مم. نعم. نعيدها هنا. اذا نقول ان سكنت فهي لين

قطعا. طبعا عحرف علة دائما حروف علة. ان جالسها ما قبلها - [00:04:32](#)

فان سكنت فهي لين قطعا. ان جلسها ما قبلها مثل قيل وقال مد يزداد مع اللين انها مد ان لم يجالسنا في القول وبيع لين. هذا لين فقط طبعا بتسمع علة دائما. هذا حاصل الموضوع. لكن بعض العلماء يسميها حروف المد واللين لانها تمد. من شأنها ان تمد. ولانها تخرج بسهولة - [00:04:49](#)

هذا التفصيل والمصنف جرى على هذا. فقال تسمى حروف المد واللين. نعم سيدي. قال وتسمى حروف المد واللين حينئذ تكون يعني حينئذ كانت احد الاصول المعتل حين اذ كانت احد اصول المعتل. نعم. والالف حين - [00:05:15](#)
ان تكون منقلبة عن واو او ياء. اذا الف ان كانت في الافعال مطلقا شيخ صالح. نعم. الف يعني قال العلماء الف في الافعال كلها وفي الاسماء المتمكنة اما ان تكون زائدة او منقلبة. الف في الافعال كلها وفي الاسماء المتمكنة اما ان تكون زائدة او منقلبة - [00:05:35](#)

هبة عن اصل او منقلبة عن اصل. بخلاف الاحرف والاسماء المبنية هي دائما اصول. فاذا قلت لك بلى تقول اصل ما عنا في اصل ما الاستفهامية اصل. فالاحرف والاسماء المبنية هي دائما اصول. في الافعال والاسماء اما ان تكون الزوائد - [00:05:55](#)
واما ان تكون اصولا. ان كانت زوائد فهذا امر واضح مثل ايش؟ احمر مثل قاتل تباعد. هذه زائدة صحيح ما في كلام. لكن ان كانت اصولا لابد ان تكون منقلبة. عن واو او ياء. اذا نعيد. الف في الاحرف وفي الاسماء المبنية - [00:06:15](#)
غير متمكنة دائما ايش؟ اصول اصول يعني لا تتصرفي لا نستطيع نصرف متى حتى نعرف انها زائدة او اصلية؟ لا نصرف ما حتى نعرف انها زائدة او اصلية. اما في الافعال وفي الاسماء مطلقا وفي الاسماء المتمكنة عندنا حالتان اما ان تكون زائدة واما ان تكون - [00:06:35](#)

هنا اصلية. الزائد مثل ماذا؟ قاتل. قاتل. تباعد حمار. هذه زائدة. ان كانت اصلية ليست زائدة قطعا هي منقلبة عن واو او ياء. قال باع. اذا قال الف الف يعني لابد مثل ضرب هذا الزائدة - [00:06:55](#)

لكن في باعة قال قال لاننا استقرأنا بناء الاسماء المتمكنة والافعال فلم نجد الف فيها الا منقلبة عن واو او ياء او زائد اذا استقننا الافعال والاسماء المتمكنة لا نجدها الا اما زائدة او منقلبة عن واو او ياء. اما زائدة او منقلبة عن واو - [00:07:15](#)
فننظر اولاً في الافعال والاسماء المتمكنة. هل هي زائدة؟ ان كانت زائدة انتهى. ان كانت غير زائدة اذا هي اما واو اصلها واو او ياء قطعا قال لا تقول هذه قالة هي اصلية صح؟ لا نقول هي الف اصلية غير منقلبة لا هذه منقلبة باء منقلبة. اما في الاحرف والاسماء - [00:07:35](#)

مبنية هي دائما اصول لماذا؟ لانها لا تتصرف متى لا تتصرف ما الاستفهامية ما مبنية ما ما في حرف. نعم ما تميز بين المنقلب عن يا منقلب عن تننية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منهلا. يعني في الافعال ردها اليك وفي الاسماء - [00:07:55](#)
فمها. نعم. تفضل سيدي. قال وانواعه كانت احد اصول المعتل. الالة اذا كانت احد اصول المعتله هي منقلبة عن ايش؟ عن واو ياء. والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو او ياء. وانواعه سبع - [00:08:15](#)

الاول المعتل الفه. لماذا؟ قلنا سبعة لخصها يا شيخ محمود لو سمحت قال لان الحرف الا اما ان يكون واحدا او متعددا. احسنت حرف العلة يعني الموجود في هذه الاسماء اما ان يكون واحدا او متعددا فان كان واحدا فهو اما ان يكون اما ان يكون فاء او - [00:08:35](#)
والعين او اللام فاء او عينا او لاما فالفاء هو المثال والعين هو الاجوف واللام هو الناقص هذا ثلاثة اقسام صارت عندنا. نعم. وان كان متعددا فاما ان يكون في جميع حروفه او ليست في جميع حروفه ان كان في جميع حروف هذا القسم اخر قسم اخر وان كان ليس بجمع - [00:08:55](#)

ليس بجمع حروفه. العين واللام او الفاء واللام. اما ان يكون مقرونا مقترنين او غير مقترن. مقترنين. ان كان مقترقين فهذا نسميه ايش ليفيا؟ مفروغ فصار عندنا اقسام خمسة. هذا قسم مستقل. نعم. وان كان مقرونا اما ان يكون - [00:09:15](#)
العين او العين واللام هذان قسمان. نعم. فثلاثة اقسام اذا انفردت. ثم اذا كان في اكثر من حرف اما ان تكون جميع الحروف علة هذا

قسم رابع ان تكون يعني يكون عندنا حرفان فقط. ثم ان كانا حرفين اما ان يجتمعا واما ان يفترقا. ان افترقا هذا اللفيف مفروق هذا خمسة. واما - [00:09:35](#)

ان يجتمعا وان اجتمعا اما ان يكون الفاء العين الفاء والعين اي اما ان يكون ان يكون الفاء والعين او العين واللام. تفضل سيدي قال الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لماذا مثال هذا؟ لانه يماثل الصحيح في ماذا؟ احتمال حركات احتمال حركة - [00:09:55](#) والسلامة في احتمال الحركات والسلامة. تفضل سيدي ويقال له المثال بمماثلته الصحيحة في احتمال الحركات. اما الواو يعني ايش ايش ببيصير؟ عندما نقول مثلا وعد وعدوا واعد موعود عدن لاحظ مثل ما تقول نصر نصرنا نصروا وعد وعدوا ناصر واعد منصور موعود - [00:10:15](#)

وعدا في اكثر حالاته تسلم فيه الواو وتحذف متى تحذف في المضارع والامر والمصدر ان كان على فعله. على فعله. تفضل سيدي. قال اما الواو فتحذف من الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين. ومن مصدره الذي على فعل - [00:10:45](#) اذا بقيد على فعلة لابد من فعلة خرج به المصدر الذي ليس على فعلة كوعد وعدا. نعم. الوعد ايش اصل وعد يعد عدة؟ ايش اصل عدة؟ وعدا. اصله وعدا. ماذا حصل؟ حدث نقلنا. نقلنا الكسرة - [00:11:05](#)

من الواو الى الفاء. لماذا؟ لانه حرف علة والفاء اصلية فماذا نفعل؟ هذه اولى بحمل الحركة. عودنا الدم. فنقلنا اذا حركة الواو الى الفاء ثم حذفنا الواو فصارت ايش؟ اه يعني صارت عي ثم عوضنا مكان الواو تاء في الاخير فقلنا - [00:11:25](#) اش؟ عدا وزن يزن زنا زنا وشايش نعم. وهب يهب هبة. هبة. اتفضل سيدي. قال اما الواو سوف تحذف من الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره الذي على فعل بكسر الفاء وتسلم في سائر تصريفه. نعم - [00:11:45](#)

تقول وعد يعد عدة ووعدا. اذا وعد سلمت. ماضي. يعد حذف لماذا؟ يوعد. وقعت بينهم. وقعت بين عدوتيهما وهما؟ الياء والكسرة. الياء والكسرة. لان الياء قالوا عبارة عن حركتين فكانها وقعت بين كسرتين وفي عدة ايضا حذفت لانها على وزن فعلة. ووعدا هذا ليس على وزن فعلة - [00:12:05](#)

ليس على وزن فعله سلمت. نعم سيدي. فهو قال وعد يعد عدة ووعدا فهو واعد بتصريفاته. واعد واعدان يواعدون تسلم. نعم. وذاك موعود. موعود. وايضا لك ان تتنيه فتقول موعود موعودان موعودون. نعم - [00:12:30](#)

والامر عد. نعم الامر عد. لماذا؟ لان الامر تابع لاي شيء؟ مضارع فلما نحن كيف نأخذ الامر؟ نحذف حرف المضارع احذف حرف المضارع ان كان متحركا اتركه كما هو وعد يعد عد. الامر التابع للمضارع والنهي والنهي لا تعد. النهي حقيقة لا - [00:12:50](#) لا نحتاج الى ذكره لانه عبارة عن مضارع لا ما هي دخلت على المضارع. نعم. وكذلك اعاد المثال؟ ابا صغيب لماذا عاد ومي قال لانه عندما وعد من اي باب وعد يعد الباب الثاني وهذا من الباب السادس الباب السادس ان كان - [00:13:10](#)

يقول لك سواء يفعل ان كان مضارعه يفعل يحذف سواء كان من الباب الثاني او من الباب السادس. ايش معناها عبد الصمد احبب غمق فلانا احبه. وكذلك ومق بيق مقة. حذف لانه على فعلة اصله - [00:13:33](#)

واش ويبقى نقلنا الكسرة الى الميم وحذفنا الواو وعوضنا عنه التاء. نعم. فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت ايش بعدها بعد اه بعد الواو نحن قلنا اذا وقعت الواو بين ايش؟ ياء وكسرة يوعد نحذفها. طب اذا حذفنا الواو - [00:13:53](#) يوعد لم يلد يولد حذفت ولم يولد بقيت لماذا؟ لانه ازيلت الكسرة لم لم تقع بين عدوتيهما وقعت بين ياء وفتحة فتثبت. نعم سيدي. قال فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة - [00:14:13](#)

وتنحو لم يوعد. نعم. وتثبت في يفعل في يفعل. لخص لنا يا شيخ محمود الابواب. انظر لنا بابا بابا الان نلخص لنا من حيث الحذف. متى تحذف في الابواب؟ فتح كسر فتحان. فتحان كسر فتح ضم ضم الان فعل - [00:14:33](#)

يفعل يفعل هذي تثبت فيها. تثبت. فعل يفعل تثبت. تثبت فيها. مثال وواوي. نعم. اما المثال ياء يسلم في سائر تصريفاته. نعم. فعل افعل تثبت. نعم. فعلى يفعل فعل يفعل تحذف. تحذف لانها وقعت بين عدوتيهما. فعل يفعل. نعم. فعل يفعل - [00:14:53](#) تحذف تحذف لانه في حرف حلق. اه نعم لكن المصنف قال ننقله اصله يفعل ثم نقلناه الى يفعل وهذا تكلف. نعم انما نحن نقول

اسباب الحذف سببان ان تقع بين عدوتيهما او ان يكون حرف حلق من باب فعل يفعل. يفعل نعم. واضح هذا؟ نعم. اذا فعل -

[00:15:13](#)

فعل يفعل تثبت. اه نعم. نعم. اذا نعيد فعل يفعل تثبت ثم عندنا فعل يفعل تحذف فعلى يفعل لماذا؟ ودع يدع وذر يذر وضع يضع ولغ

[00:15:33](#) - يله طب فعل يفعل

تحذف تثبت يفعل اه نعم تثبت الا في كلمتين. وسع يسع وطأ يركع يطأ. نعيد. فعلى يفعل تثبت. تثبت. فعلى يفعل. فعلى يفعل

تحذف. لانه في حرف حلق. فعل يفعل تثبت الا في كلمتين هما - [00:15:54](#)

وسع وطى وسع يسع وطأ يطأ في باقي الباب تحذف نعم سنأخذ امثلتها الان نأخذ الباب الخامس فعل هذه تثبت تثبت فعل يفعل

تحدث لانها وقعت بين عدوين عدوتين فاذا سألتكم وادا يند وثبا يثب - [00:16:14](#)

وصل يصل وشا يشي. لماذا حذف؟ لانها من الباب؟ الثاني وقعت بين عدوتيهما. وثق يثق ورعا يرع من الاستاز حذف لانها وقعت

بين عدوتيه وهم من الباب السادس. ودعا يدع وذر يذر ووضع يضع - [00:16:34](#)

او ولغ يلغوا حرف حلق. فعل يفعل في حرف حلق وهو من الباب فعل يفعل. الان اذا وبقائي يوبق جينا يوجل وسخ يوسخ لماذا تثبت

لم تقع من عدوتيه من الباب الرابع. هل تثبت قلنا الا في كلمتين ما هما؟ وطى يا - [00:16:54](#)

الان عندنا وعرى يوعر. ثبتت لنا ثبتت من الخامس لم تقع بين عدوتيهما. واضح هذا؟ واما السادس اخذناه. يعني هذا ملخص الباب.

المصنف يعني ما جعل سبب الحذف الا سببا واحدا ان تقع بين عدوتيهما. وحمل ما سوى ذلك وهو باب فعل يفعل. والكلمتين -

[00:17:19](#)

اللتان هما وسعا وطئا حملها انها كانت من باب يفعل ثم نقلت الى هذا الباب بسبب حرف الحلق. فهمنا هذه النقطة؟ هذا ما سيقوله

المصنف الان وتثبتوا تفضلوا. قال وتثبتوا في - [00:17:47](#)

افعلوا بالفتح كوجل يوجل. اذا وجل يوجل بمعنى خاف. مم. والامر ايجل. ايش الاصل؟ اوجل. اوجل فقلبت الواو ياء لماذا ما قبلها

مكسور الواو ساكنا مكسور ما قبلها. تفضل سيدي. اذا قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار - [00:18:04](#)

لا اصلها اوجل اه قال ايجل اصله اوجل قلبت قلبت الواو ياء بسكونها وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو

تقول عادة الواو في اللفظ لا في الخط - [00:18:26](#)

فنقول يا زيدوجل واما في الرسم ترسم ايجل لماذا؟ ابا عمر مثلا اذا اذا نقف لاننا اذا وقفنا على زيد تبدأ بماذا؟ طب لو كان قبلها

كسرة يا عبد الله - [00:18:45](#)

ايجل ايش تقولون احنا قلنا يا زيدوجل صحيح؟ اه. واذا بدأت لا تقول يا زيد ايجل. يا عبد الله. لا. لانه قبل ولا كسرى يا عبد الله

هيجل يعني اذا وقع الضمة يا زيد دوجل قلبها واوا. اما اذا وقعت كسرة يا عبد الله هي - [00:19:04](#)

تبقى كسرة وصلا ووقفا لانه قبلها كسرة. واضح شيخ اسد؟ وقع قبلها ضمة تقول يا زيد دوجل وان وقفت يا زيد اي وترسم ياء تلفظ

واوا. لكن وقع قبلها كسرة يا يا عبد الله هنا تأتي بالياء وصلا ووقفا. تفضل سيدي - [00:19:26](#)

شيخنا يعني لفظها واو بعارض لانه في الضو فقط. لذلك من اجل التعليم لك ان تكتبها بالواو لاجل التعليم فقط. والا الاصل ان تكتب

على حسب الابتداء. نعم. بالياء وتلفظ بالواو. تفضل سيدي - [00:19:47](#)

قال فان انضم ما ما قبلها عادت الواو تقول يا زيدوجا تلفظ بالواو وتكتب بالياء. مراعاة لحال الابتداء بها لاننا اذا وقفنا يا زيد ثم بدأنا

ايجل هنا تبدأ بالياء. تفضل استاذ. وتثبت الواو - [00:20:05](#)

يفعل بالضم كوجه يوجه شوف وجه يوجه كيف نأتي بالامر؟ من المضارع نحذف حرف المضارعة ونأتي بهمزة وصل نقول

اوجه والامر والنهي لا توجه. والمصدر وجهاز يوجه وجهة وجهة وجهها يوجه وجهة. لماذا لم تحذف؟ لانها اصلا لم تحذف من

مضارعه. نعم. وليس المصدر على فعله - [00:20:20](#)

الفعل مقيس في يفعل مصدر فعل مقيس يفعل ليس في بقية الابواب ان كان يفعل ليس مصدره على فعل وسنأخذ تفصيلا في كلام

في شرح الساعد ان شاء الله. فهمنا الفكرة متى نأتي بمصدر فعل من فعل يفعل؟ فعلة من فعل يفعل فعلة - [00:20:50](#)
وزن يزن زنا وعد يعد عدا. اما وجه يوجه وجاهة. فهمنا؟ تثبت. تثبت في كل حال تفضل سيدي. قال وتنقط الواو في يفعل بالضم
كوجها يوجه او جو لا توجه. وحذفت الواو من يطا ويسع - [00:21:10](#)

يطأ ويسع يقول نستثنيها من ايش؟ من وسع وطئ من الباب الرابع. الرابع. استثنيها من الباب الرابع اللي هي فعل يفعل صح؟
اسف يوطأ يوطأ وسع يوسع فربما قلنا وطئ يوطأ ايش قلنا وطأ يطا وسع يسعه ايش السبب - [00:21:30](#)

ياك؟ وجود حرف حلق فقط كلمتان من الباب الرابع وبقية الكلمات من فعل يفعل. فقال وحذفت الواو من يطا ويسع ويسع قال من اي
باب؟ الرابع. الرابع نعم. وبقية الامثلة من الباب الثالث. الثالث. وضع يضع وقع. يقع ودع. يدع. قال احنا - [00:21:50](#)
نقول السبب بسبب حرف الحلق ايش يقال؟ لانها قال لانها في الاصل يفعل بالكسر. هذا لا دليل عليه الا انهم ارادوا تسهيلا للطلاب ان
يعملوا سبب الحث قالوا لوقوعها بين عدوتيهي ولم يجدوا هنا سببا فلاجل التعليل للطلاب - [00:22:10](#)

والا هذا ماذا في دليل عليه؟ يعني انتم اذا قلتهم اصلها يفعل نحن باب باب الباب السادس هلم هل هو مقيس او شاذ؟ فاعل لا يفعل
شهد شهد قلنا في كلمات محفوظة ثلاثة عشر كلمة اتت بالوجهين واثنا عشر كلمة فهي محفوظة. فنحن لو نقلنا يطا - [00:22:30](#)
ويسع هي من اي باقون الرابع صح؟ الرابع. نعم. تصير وطئ يوطئ ووسع يوسع. نقلناها الى الباب الشاذ. وهذا غير مسموع. هذا غير
مسموم مش هي اصلا مكسورة الفاء في الماضي. فاذا نقلناها ليفعل هذا غير مسموع. وهذا الباب الاخير مسموع الا ان تجيب انه

الباب الاخير معظم - [00:22:52](#)

ومثال واو وهذي مثال واو في تكلف فوق تكلف هاي الموضوع. تفضل استاز. هو كان الان لا يعترف في الباب السادس هو الان لا هو
يريد ان يقول انه هذا الباب ايش سبب الحث؟ ما وجدوا سبب حذف؟ فقال نقلها الى يفعل. فان نقلت من - [00:23:12](#)

نقلت من في الكلمات مثلا وضع يضع في الباب الثالث فتنقل الى ايش؟ الى الباب الثاني ويدع تنقل من ودع يدع يودع تنقل على
قولهما الى الباب الثاني المشكلة هاي وطئ يطا وسع يسع وهي من الباب الرابع. اذا جعلناها على يفعل نقلها الى الباب السادس.

والباب السادس مسموع. فهمت - [00:23:30](#)

الفكرة كيف فزيد على ما حصره العلماء من كلماتها بغير دليل. في وضعها ما في مشكلة لانها تنقل من الباب الثالث الى الثاني. وفي
وقع كذلك اما المشكلة في وطئ او ياء وسعة هي اصلا من باب الرابع ستنقلها الى الباب السادس. والباب السادس مسموع. الا

اذا قلت نحن وجدنا معظم باب - [00:23:55](#)

سادس مثال وهذا مثال نقوله صحيح. لكن العلماء ما نصوا عليها. فحقيقة هذه علة العلماء اخترعوها كما اخترعوا العلة في عمر. ما ما
وجدوا علة لمنع الصرف فاخترعوا العدل. وهنا ما وجدوا علة فاخترعوا ايش؟ هذه العلة. ولا ما في دليل عليها؟ لو قالوا بسبب وجود
حرف الحاء - [00:24:17](#)

انتهى الموضوع. تفضل استاز. قال وحذفت الواو من يطا ويسع ويضع ويقع ويدع. يدع معنا يترك. مم. لانها في الاصل يفعل بالكسر
ففتح العين بحرف الحظ لكن هناك فرق بين يدع ويذهب. يدع الوداع يكون بين الاحبة - [00:24:37](#)

ويذر يكون ترك مع قلة الاعتداد. لذلك بعض الملحدين اعترض في زمن الامام الرازي على قوله تعالى اتدعون بعدا هنا احسن
الخالقين. قال اولي ان يقول اتدعون بعلا وتدعون احسن الخالقين. حتى يأتي الجناس وهذا من مشاكل الناس - [00:24:56](#)

الذين يظنون ان البلاغ بالجناس. فرد عليه الرازي قال هذا لو قال لهم وتدعون وتدعون احسن الخالقين. كانهم يحبون احسن الخالقين
وهم تركوا لا تنتظرون قلة اعتداد به يدل على قلة الاعتدال. فهنا - [00:25:16](#)

ايها افضل نأتي بالجناس مع عدم سلامة المعنى او لا نأتي بالجناس ونأتي بالكلمة الدقيقة في مكانها. تفضل. وحذفت من يذر لكونه
بمعنى يدع. هاد جواب سؤال مقدر ما هو؟ - [00:25:34](#)

لماذا حدث؟ لماذا حدثت؟ ايش المشكلة في انها لماذا حدثت؟ ايش تختلف عن الكلمات السابقة؟ حرف حلق يعني ما فيها حرف حلق
من اي باب العلماء ذكروها انها من فعل يفعل شذوذ. هي تأتي عدة ابواب جاءت من ثلاثة ابواب وذر - [00:25:48](#)

لكن العلماء عندما يذكرونها يجعلونها من باب الثالث. اه. يجعلونها مثل ابى يابى. اتت من هذا الباب وهي ليست فيها حرف حلق وذر اوذر اصلها جاءت من الباب الثالث وليس فيها حرف حل شذوذا. وجاءت على ابواب اخرى مثل باب الرابع - [00:26:08](#) وجاءت من الباب الثاني قياسا. لكن العلماء عندما يمثلون بها يمثلون بها على الباب الثالث. فهي مثل ابى يابى من كونها من الباب الثالث وليس فيها حرف حلق واضحة الفكرة. فالان اه ايش اعترض انه وذر يذر حذفت حذفت هي اصلها وذر يذر حذف - [00:26:28](#)

الواو وليست فيها حرف حلق ليس فيها حرف حلق. نقول الامر سهل. الامر سهل. نحن نقلها على قوله الى اي باء الى الى يفعل طب الان حذفت الواو فصارت يذر. هل فيها حرف حلق؟ ما فيها حرف حلق - [00:26:48](#) على مذهب المصنف نقلها الى يوزر نقلناها الى يوزر. بعد ما نقلناها نريد ان نرجعها الى الباب الاصلي بسبب حرف الحلق ما في حرف حلق فقال لانها بمعنى يدع ويدع فيها حرف حلق فنرجعها الى بابها. فاذا سبب وحذف الواو اننا بعد نقلها الى يذر ارجعناها - [00:27:08](#)

اي لا الفتح بسبب ان معناها فيه حرف حلق. فكأن سبب الحذف في النهاية يعني انها بمعنى حرف فيه حرف حل ولكن هذا فيه شيء لماذا؟ لانه الثقل غير حاصل بالمعنى ان يكون بمعنى كلمة اخرى نحن نتعامل مع الالفاظ ليس على المعاني. تفضل - [00:27:27](#) واماتوا ماضيا وحذفت من يذر لكونه بمعنى يدع واماتوا ماضي يدع ويذهب طب ايش معنى اماتوا انهم يعني عندنا تفسيران للعلماء اما لم يستعملوه لا في نثر ولا نظر كما قال كثير من العلماء - [00:27:47](#)

وبعضهم كالسعد ايش عبر؟ انهم كانوا يستعملونها ثم اماتوها عندما تفسيران يعني انه لم يستعملوا لا في نثر ولا نطل. والتفسير الثاني ايش فسرها قال استعملوه لكنهم بعد ذلك تركوه. وقلنا هذا القول منقووظ بماذا - [00:28:07](#) لحديث النبي صلى الله عليه وسلم اقوام عن ودع يوم الجمعة عن ودعهم او ليختمن الله على قلوبهم. وايضا ما ودعك ربك وما قلى في قراءة شاذة. وايضا من ودعه الناس لشره. نعم. وبيت شعر سيذكر ايضا السعد - [00:28:26](#)

استعمل فيه اسم المفعول. فحقيقة الاحسن ان لا نقول هو ضرورة. بعضهم قال هذا ضرورة شعر. وبعضهم قال هذا يعني ولا صح؟ يعني ان ايش نقول فيه؟ ان نقول فيه استعمالا لا قياسا ان نقول هو شاذ استعمالا لا قيادة - [00:28:45](#) لانه فصيح وقد ورد عن كما قال ابن الاثير افصح من نطق بالضاد عليه الصلاة والسلام قد نطق به. قد نطق فيكفي انه ورد في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم وفي الشعر وورد في الساعة حقيقة ليست ضرورة حتى نحمله على الضرورة - [00:29:05](#)

فالاولى الا نحكم بالاماتة ولا بالضرورة. بل نقول هو شاذ تعمالا لا قياسا له. شاذ استعمالا في نعم احب يعني هاي مستعملة اه نعم كثير حتى الشيخ محمود الان. بعد قليل. نعم. وحذفت من لو فيها الوجه. نعم. وحذفت من يذر لكونه - [00:29:25](#) بمعنى يدع واماتوا ماضي يدع ويده وحذف الفاء دليل على انه واو. ايش هذا الكلام؟ اذا قال انتم اماتوا ودعا وذرا طيب كيف عرفتم انها واو هي الاستيائية؟ فكيف اجاب؟ انه حذف الفاء. طب كيف حذف الفاء يدل على انها هواوية؟ لان الفاء لان - [00:29:55](#)

لا تحدث. جميع المثال يثبت فينا بكل تصاريقي يا سرايبي صحيح؟ ياسر ميسور. تثبت في جميع التصريفات الكلمة الياء تتلو فيه جميع التصريفات. فحذف الفاء منها يدل على انها ايش؟ ضاد. انها؟ واو. واو ياء - [00:30:15](#) وليست يائية نعصي. قال وام الياء فتثبت على كل حال. نحو قيمنا يمين ويسرى صاروا عندكم هكذا لا عندي ياسة يياسوا اولاهكذا عندكم بضم العين يعني كأنه يقول يمن الرجل فهو ميمون مباركا يعني. نعم. يمون يمن هذا من الباب - [00:30:35](#)

خامس ويأس يياس هذا من اي باب يياس الرابع. ويسر يسر من الباب الثاني. خذ يا سيدي اخذوا جزورا من القمار يعني. اذا ارادوا ان يقامروا اشتروا جزورا ثم عملوا القرعة وكل واحد ياخذ نصيب من هذه القرعة - [00:31:02](#) ومن يخرج سهامه يعني في ثلاث سهام لا تأخذ نصيبها يتحمل جميع الجزور. ولكنهم لا يأكلون منها بل يوزعونها. نعم سيدي قال واما الياء فتثبت على كل حال نحو كيومنا ايش معنى يسرى ييسر لعب الميسر يعني هو قمار العرب. تفضل سيدي. الترتيب يا اسياذ. عندي ويأس - [00:31:27](#)

بيسر يا مولاي يعني لعب الميسر ويأس يبسر. يأس الرجل اذا قال ويومنا من اليمنى والبركة ويسر اذا لعب الميسر تفضل. وتقول في افعال من الياء انتهينا من الاحكام المجرد. نأخذ احكام المزيد. نأخذ احكام المزيد. تفضل - [00:31:50](#)

قال وتقول في يفعل من اذا اردنا ان نضوع افعال من المثال افعال. ماذا نقول؟ ماذا نفعل؟ تفضل سيدي من الياء ايسر يوصل ايسارا. شف ايسر يسر. اذا تقلب واوا في المثال الياء قلنا الياء تبقى - [00:32:16](#)

الياء كما هي صحيحة. لكن من باب افعال والافتعال باب الافعال والافتعال تتغير في الياء في حالتين ما هما؟ في حالتين في المضارع وسم الفاعل المضارع واسم الفاعلات واسم مفعول نفس الشيء. المضارع واسم الفاعل. فايسر يبسر الاصل. ماذا نقول؟ يوسر. يوسرني. لان اصلها - [00:32:38](#)

ماذا حصل سكنت الياء وضم ما قبلها فقلبت ايش؟ واوا. واوا. وموسى لايش اصلها؟ موسى. موسى. ميسر. ميسر فقل الياء واوا. نعم. في المضارع واسم الفاعل وكذلك اسم المفعول. تفضل السيد - [00:33:02](#)

وتقول في افعاله. وتقول في افعال من الياء ايسر يوسر ايسارا فهو موصل. تقلب الياء واوا لسكونها وانضمام قبلها وتقول فافتعل منهما. طب هذا في الياء في الياء الواو اكيد - [00:33:21](#)

الواو مفروغ منه. واضح؟ الواو مفروغ منها. تفضل يا سيدي. وتقول فافتعل منهما نحو ابتعد يبتعد فهو متعد لا لا وفي افتعل منهما تقلبان تاء. اذا نحن قلنا الياء تثبت صحيح في كل حال. لكن - [00:33:39](#)

في افعال المضارع واسم الفاعل واسم مفعول تقلب واوا. وكذلك اذا كانت واوا هذا واضح. وفي الافتعال الواو والياء ماذا تقلبان؟ تقلبان تاء وتدغمان في التاء. نعم سيدي ماذا تقول؟ قال وفي افتعل منهما تقلبان ياء. نعم. آآ تقلبان تاء وتضعمان في تاء افتعل. نحو. نحو - [00:33:59](#)

يتعد فهو متعد. اذا ابتعد يتعد المضارع من اسمه الفاعل منه ايش؟ متعد. وذلك متعد نعم واتصل ايش السعادة؟ تأتي بمعنيين وعدته فابتعد يعني قبل الوعد او ابتعد القوم فيما بينهم تواعدوا يعني. واتسر في - [00:34:25](#)

ذكر في معجم الوسيط انه التسرة تأتي متعدية. كسر القوم الجزور اذا اقتسموه بينهم. وان كان السعد ذكر انه لازم لكن في معجم اصيل ذكر انه يأتي متعديا اتسر القوم الجزور. يعني ايش كيف يكتسرون الجزور؟ يشترونه نسيئة ثم يعملون - [00:34:46](#)

قرعة فيما بينهم. بعض السهام يا اخو النصيب. بعضهم نصيبين بعضهم ثلاثة. بعضهم سبعة المعلى هذا اعلى شيء. وثلاثة اسهم لا تأخذ شيئا هؤلاء الذين يحصلون على ثلاثة اسهم يتحملون ثمن الجزور والكل منهم لا يأكل احد منهم يوزعونه على الفقراء لذا قال يسألونك عن - [00:35:06](#)

ان الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس اثمها اكبر من نفعهما. منافع للناس لانهم يطعمون الفقراء كانوا ابتسم يتسر فهو اتسر يتسر فهو متسر ايش اصله؟ ابتعد ابتعد. ومتعد. واتسر هي من يسره صحيح؟ اه. اي كسر يعني اي كسر - [00:35:26](#)

ينتسر فهو المنتسر ثم تصير ايش؟ نعم. فهو متصل ويقال هي هذه اللغة الاحسن اللغة الاشهر ان نقول ايش؟ فيها نقول ابتعد يبتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر. لغة الحجاز ماذا - [00:35:51](#)

شيخ محمود. ابتعد ايش تقول فيها؟ لا تعلم. اي تعد لا. لا. اي تعد. تقلب الواو ياء او تعد ايش تصير والمضارع فهو مو تعد هاي لغة الحجاز ابتعد يا تعد فهو متعد. وفي التسعة ايش تقول فيها - [00:36:11](#)

فهو فعندنا لغتان اللغة تقلبها تقلب الواو والياء تاء وتدغمها ولغة تقلب الواو الى الياء وتبقي الياء كما هي. واضحة الفكرة؟ نعيدها سريعا حماس جاء ابتعد يبتعد فهو متعد. الثانية. ابتعد يا تعز فهو متعد. اتسم - [00:36:39](#)

فهو متصل ايتسر ينتصر فهو نعيدها ويقال ويقال اي تعب يا تعد فهو مو تعد. واي كسر يا كسر يا تسر يكسر يكسر يبتسم يكسر فهو مبتسر وهذا مكان مغتصر فيه. اذا موتصر يعني انتبهوا اذا نظرنا ان نتسر القوم الجزور اذا اخذنا اسم المفعول - [00:37:04](#)

يعني اذا هو اذا جعلناه متعديا كما يقول الوسيط معجم الوسيط اتصل القوم الجزور. فالجزور اسم مفعول منه ايش؟ متسر. متسر. متسر نعم وهذا مكان منتصر فيه. هذا مكان معتصر فيه. ولنا نقول مقتصر على هذا. لكن ان جعلناه لازما لابد ان تأتي بكلمة -

ايش؟ هل نجعل هذا مكان مقتصر فيه؟ هي طبعا من غير ثلاثي يتحد اسم مفعول والمصدر الميمي الزمان والمكان انها على وزن لكن في هذا المثال هل هو اسم مفعول او مصدر واسم مكان؟ هذا - 00:38:04

دار منتصر فيه. مكان. مكان يعني فقول يعني قول السعد انه هذا اسم مفعول لعله يقصد به ان المكان يأتي على وزن اسم المفعول. على زنا اسم المفعول. على زنا اسم مفعوله - 00:38:24

نعم. نكون بهذا قد اخذنا هذا الباب سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:38:39