

شرح متن العزي (47) معتل الفاء واللام من شرح التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. درسنا الفيف المفروق من الكتب السابقة من متن والكتاب مرتضى. الان ندرسه من كتاب من شرح السعد. تفضل سيدي. احمد. والنوع الخامس من - [00:00:00](#)

من انواع السبعة المحتل الفاء واللام. وهو الذي فاؤه ولامه حرفا علة. هو طبعا اللي فيه يكون في الاسماء والافعال لكن نحن كلامنا في الافعال فما هو ما صدق الذي؟ ايش ما صدق الذي؟ الفعل لان كلامنا في الافعال. قال وهو الذي - [00:00:20](#)
اي الفعل الذي الفاؤه لاه حرفا علة. تفضل. في الناقص ادخل اسم معه. ادخل اسم صحيح. صحيح. والا هذه القسمة كما اما في البناء للاسماء والافعال مثال ناقص كذا لكن هنا لان الكتاب متخصص في الافعال ركز على الافعال تفضل. نعم شيخنا - [00:00:40](#)
لو سمحتم في لطيفة عن مسألة الافعال. يعني لا ادري من ذكرها انه دراسة الافعال لانه مبني على الافعال الفتوى وهكذا. لانه الافعال فيها تصريف وتغيير كثير فلذلك يعني العلماء خصوه في البناء والامثلة والمقصود وحتى في اللامية الافعال لما بحرق يعني جمع من من - [00:01:00](#)

القاموس والجوهري جمع ممكن اكثر من الفي فعل. فالافعال هي التي تحتاج ايش قال في اول دامية الافعال شيخ محمود على التفرغ والجمع والنسب والتصريح اه بالضبط الاسماء هو اصعب شيه في الاسماء جمع التكسير والتصغير والنسبة هذه اصعب - [00:01:21](#)

ما عداها يعني ابواب سهلة ايش مثنى والجمعة سالم جمع مذكر سالم سهل. نعم تفضل سيدي. وبعده في فعله من اه يحرز تصرفه يحز من اللغة الابواب والسبل. وبعد فالفعل من يحرز تصرفه من اللغة الابواب يحز من اللغة الابواب والسبل - [00:01:41](#)
فهذا هو هذي الاجابة. ويقال له الليف المفروض لاجتماع حرفي العلة فيه مع الفارق بين او ما اعني العين. اذا الاجتماع حرفي العلة شيخ مثنى هذا الليف. نعم. مع الفارق بينهما هذا ايش؟ صحيح. للمفروق. للمفروق. نعم. والقسمة - [00:02:01](#)
القسمة العقلية تقتضي ان يكون ايش؟ اربعة اقسام. ان يكون ليف المفروق اربعة اقسام. من يبين هذه الاقسام؟ يا الفاء واو او ياء. نعم. واللام. واو او ياء. ياء. لكن ما الموجود منها فقط؟ واحد - [00:02:21](#)
في الفعل يعني. اه في الليف مفروق واحد. نعم. مثال واو ياء واو ياء. مثال اه فاه واو ولامه ياء. الا اللهم كلمة واحدة يدبت معنى اعطيته هذه جاء ياء وياء. والا جميع الافعال شف اذا اعطيتكم وانا - [00:02:40](#)
وعى ولي وري كلها المثال الفاء واو واللام ياء ياء ياء فاقسمة العقلية تقتضي اربعا موجود واحد. تفضل. والقسمة تقتضي ان يكون اربعة اقسام وليس في كلام العرب من هذا النوع - [00:02:59](#)

ولا مهوريات الا يدبت بمعنى انعمت. تقول يدا فلان يدي يدا يعني اولى واعطى برا ونعمة مأخوذة من اليد. ان اشتقوها من اسماء الجوامد هذه هي مش في يد اسوأ يد او يدي فاشتقوا من اليد يدا. تقول يدا فلان يدا. بمعنى يبسط - [00:03:19](#)
ويعطي. قال في اللسان يدبت اليه يدا انعمت عليه واسدبت اليه معروفا. نعم. يقال لأ هي حقيقة مش يديا. اه هو يرمي يدا اه ييدي. اه شيخ محمود النسخة عندكم ارجعها الى اصلها. يدا يدي. عندي صوب انا. اه صلح عندك شيخ ابا عمر. يدي يدي - [00:03:45](#)
ارجعها الى اصلها يداي ييدي المحقق عندكم. لكن هي اصلا يدا يدي. تفضل. مصر عليها المحقق لان شكلها ونقط الليرة. اه لا غلط هذا. لا غلط. نعم يدا يدي. يقال يدا يدي. لا يدي ما نحتاج ضمة. مثل رما يرمي. بالزبط. نعم. يدي - [00:04:15](#)

فالفاء في غيره واو فقط. فالياء في غيره ايش غير ايش؟ في غير يديه. في غير يدت الفاء كل فاء ان واو وكل لام ياء. ياء. نعم.

واللام لا تكون الا ياء لانه ليس في كلامهم ما فاؤه واوا ولامه واو - [00:04:40](#)

اما واو واو غير موجود ياء واو غير موجود. نعم. لفظة واو. صح يا شيخ. في سكن وفي سخط شوي. لانه ليس في كلامهم ما يكون نصب واوا وليس في كلامهم ما ليس في كلامهم آ الذي بالضبط ما يكون - [00:05:02](#)

لانه قال وا ون صحيح. وهنا لم يقل واو. ليس في كلامهم ما فاؤه يعني ما يكون فاؤه. تفضل سيد ابو احمد. اه لانه ليس في كلامهم ما يكون فاؤه واوا ولامه واوا والالف لفظة واو. لفظة - [00:05:27](#)

واو هل تدخل في بابنا حقيقة؟ لا. هذا ليست في بابنا. لماذا؟ وليس فعله. لا. يعني هذا كله معتل. واو نعم. فنحن كلامنا في الذي حرف علة ثم صحيح ثم علة. واو ليست منها حقيقة. لانه اصلها واو - [00:05:47](#)

فالاصل ان لا يستثنى المصنف لانه هذا نحن كلامنا في المفروق وهذا ليس مفروق هذا المعتل الكل. لكن مصنف يعني قال حتى في للكل هو الوحيد الذي فيه فاءه واو ولامه واو هو كلمة واو. فهتمم الفكرة؟ اذا حاصل ما ذكرنا انه عندنا - [00:06:07](#)

القسم العقلية تقتضي اربعة وورد فاء واو ولام ياء فقط لا غير. والا يدت هذه كلمة اشتقوها من اسماء الجوامع نعم سيدي. ولم يجد اه الان نتكلم عن لفيف المفروق اثنين اربعة ستة على رأي الشيخ محمود. ورد من ثلاثة ابواب - [00:06:27](#)

نعم. ولم يجي الا من باب ضرب يضرب وعلم يعلم وحسن يحسب. نعم. ولم يذكر المصنف مثالا اخيري وهو وليلي. قال لماذا لم يجي من بابي قتل وحسن يعني فعل لما يلزم في مضارعها من الياء المضمومة - [00:06:47](#)

ما قبلها. يعني اما في مضارعها سيكون يا مضموم ما قبلها او الواو المتطرفة اثر ضمة. وكلاهما ايش؟ مرفوض نحن قلنا اخرها ياء صح اخرها ياء. فاما يكون عندنا ياء قبلها ضمة اذا كانت من باب فعل يفعل او فعل يفعل. واذا قلبت الياء واوا يصير واو قبل - [00:07:07](#)

وهذا ايضا مرفوض فهتمتوا الفكرة؟ من يبين لنا هذه الفكرة كيف هو قبل هذا ما مرفوض. نحن ايش قلنا الموجود من مضارع؟ موجود يفعل يعني فعل يفعل يفعل. صح. وفعل يفعل - [00:07:31](#)

يفعل وموجود فعل يفعل. مم. ما عندنا يفعل. سواء ايه فعل يفعل ولا فعل يفعل. لماذا لانك اذا اتيت يفعل الحرف الاخير يا شوياء قبله ايش سيكون ضمة. فاما ان تبقي الضمة فيصير ضمة ثم ياء وهذا في اشكال - [00:07:46](#)

موسيقى او تقلب اليد واو وسيصير فعل اخره واو قبلها ضمة. ايضا هذا مرفوض عندهم. نعم. قال ولم يذكر المصنف مثالا اخير وهو ولي يلي. اذا المصنف ماذا مثل وقع يقي من اي باب؟ اه واتى بوجهي يوجا اي باب؟ ومن يمثل الباب - [00:08:06](#)

فمثل له السعد بولي يليه. ونمثل له ايضا نحن بوري يري. نعم. فتقول من باب ضربة يضرب وقا اي حفظ وقيام وقو في تصريفها. والاصل وفي وقد نقلنا الضمة الى القاف وحذفنا - [00:08:30](#)

الياء. نعم. وقت ايش اصلها؟ وقت. وقت. ماذا حصل؟ تحركت. تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الف فالتقى ساكنان وقال فحذفت. ايوه. كذلك وقتا لان تحركها عارض. ايوا. وقينا. نعم. ثبتت. ايه - [00:08:52](#)

الى اخره ثبتت. وقيتما وقيتما وقيتن وقيت وقينا. نعم كرامة رميا الى اخره. والاعلانات كالاعلانات. شنو الاعلانات؟ كالاعلانات شيخ صالح؟ اعلانات وفي كالاعلانات رعى الاعلانات كالاعلانات. نعم. يقي يقيان يكونا تقي تقيان يقينا تقي - [00:09:12](#)

قيادة تكون تقيان تقيان تقيان اقيمك. اين حصل الحذف؟ في حالتين. نعم. مع واو الجماعة ياء المخاطبة صحيح؟ لا سيتكلم عليها. تفضل. ولم يقل كي يرمي. لاحظ هل وفي كيرمي في كل هو - [00:09:43](#)

كرم متفقون. لكن هل وقع كيرمي؟ يقي كيرمي؟ اين الاختلاف؟ في الواو. احسنت الاختلاف الاول. وفي الاول. في الاخير تماما. لكن في الاول هو ليس كيرمي لان واوه حذفت. فاذا - [00:10:04](#)

وفي كرما متفقون. نعم. لكن يقي ليست كي يرمي في كل شيء. الفرق ان يقي حذفت الواو ويرمي ما في حذف واو. لذلك قال ولم يقل ايرمي. ولم يقل كيرمي لانه يخالفه في حذف الفاء. يعني الاصل يوقي. حذفت الواو لوقوعها بين عدوتها. نعم. واما -

اللام منه فحكمه حكم يرمي. اذا في حيث اللام مثل يرمي. من حيث الفاء ليس كيرمي لانه كالمثال. نعم الاصل في اخونا يقيون.

ايش حصل؟ نقلنا. ضمة الياء الى القاف. وحذفنا الياء. الياء. فهو - [00:10:43](#)

ايعدون يقيونك يعيدونه. نعم. وفي تقينا فعل الواحدة المخاطبة تقيين في تقينا في تقنية الخير كان في نصر نعم ايش معنى في تقينا؟ حذفنا الكسرة للثقل فالتقى ساكتان فحذفنا الياء فصارت تقينة كتعدين تفضل. عدل والاصل في يقونة - [00:11:03](#)

والاصل في يكون. يقيون. يقيون. نعم. وفي تقينا. وفي تقينا انا في اه فعلا واحدة مخاطبة راني عندي وفي فعل الواحدة المخاطبة تقينك تعدين. احسنت. وفي فعل الواحدة المخاطبة تقين كتعدينا تقينك - [00:11:33](#)

احسن هذا عندنا نعم اقرأها يا شيخ محمود وفي آ والاصل في يقونة يقيون وفي فعل الواحدة مخاطبة تقينك تعدينه جميل. اذا تقينه لا زيادة اه مش اشكال. حذفنا الكسرة للثقل ثم حذفنا الياء للتقاء الساكنين - [00:11:53](#)

تفضل السيد. اذا الحاصل حدث مع واو الجماعة ومع ياء المخاطبة اكملوا زين. قال والاصل في يكون يقيون وفي فعل الواحدة المخاطبة تقين تقين كتائبينا. فحذفت اللام كما في - [00:12:13](#)

وترميننا. ايش اصل يرمونا؟ يرميونه ترمين. ترمينه. نعم. والوزن يعول وتعينا. ايش ايش يفعلون وتفعلين صحيح؟ نعم. حذفنا الواو وحدثنا ماذا ايضا اللام. نعم. التي هي الياء عندنا. نعم. فايش بقي عندنا؟ واو الجماعة فحذفنا الاول والاخير. والاخير فبقيت العين. مم. فقط - [00:12:33](#)

فصار ايش؟ يعون اذا قلت لك زلي يقونة ايش تقول؟ ويتقينا نعم واما ثقيل في الجمع فوزنه تعلن. اه انتبه. مش انت لاحظ ايش نقول؟ تقي تقيان يقينا تقي تقيان تقون - [00:13:00](#)

تقين تقيان تقين. نعم. زل لي تقين الاولى ايش تقول؟ تعينا. تعينا. زل لي تقينا الثانية. تعنا لان لم تحذف منها. نعم. قال واما تقينا في الجمع فوزنه تعن واللام لام الفعل. والياء لام الفعل. اذا الياء في ثقيلة الاولى - [00:13:20](#)

هادي هي ايش المخاطبة والياء في تقييم الثانية هذي ياء اصلية التي هي لام الكلمة فهمنا؟ لا الياء في تقينا الاولى ايش هي؟ تقين تقيان تقين؟ الاولى مخاطبة. مخاطبة. وتقينا الثانية الياء - [00:13:40](#)

كلمة تفضل وتقول في الامر منه قيل يا رجل على وزن عيد فيصير على حرف واحد كما ترى ان الفاء محذوفة وقد حذف حرف المضارعة يعني الياء الفاء محذوفة من المضارع الذي هو الاصل. نعم. وقد حذف حرف المضارعة - [00:14:00](#)

ولام الفعل فلم يبق غير العين. فاصله يوقى حذفنا حرف المضارعة وحذفنا الياء لاجل انه مبني. فبقي منه ايش قي. نعم. وكذا تقول في سائل المجزومات لا تقف. هل نستطيع ان نأتي بها؟ نعم يجوز لا تقه. جائز هنا ليس - [00:14:20](#)

الواجب. لا تقي ليقى لم يقى. اذا في الجزم لا تقف النهي ليقف الامر لم يقى معلم. على وزن؟ على وزن لا واليقي ولم يعي. نعم. ويلزمه اي الامر لحوق الهاء في الوقف. فيلزمه اي الامر. ويلزمه اي الامر - [00:14:40](#)

لحوم الهاء في الوقف نحو قه قه هذا في الوقف اما في الوصل قي يا رجل. نعم. لان يلزم الابتداء بالسكان ان اسكنت الحرف الواحد للوقف او نسخة ان سكن الحرف الواحد للوقف نعم - [00:15:00](#)

او الوقف على المتحرك ان لم يسكن. فهمتوا؟ عندك خياران. اما ان تسكن او تحرك. ان سكنت نقول لا وان حركت نقول لا يوقف على متحرك فكيف نخلص من هذا؟ نأتي بها السكت فنحرك في الوصل قي رجل - [00:15:18](#)

ونقف بقه فهمتوا الفكرة؟ في الوصل ما عندنا مشكلة تقول قي يا رجل تحرك وفي الوقف الهاء هي الساكنة فخلصنا من المشكلة اذا تركناه متحركا. مم. نقول هل يبتدأ بمتحرك؟ نقول نعم. هل يوقف على متحرك؟ لا. نقول يوقف على الساكن الذي هو الهاء - [00:15:38](#)

فهمت كيف؟ فالهاء حلت المشكلة يعني. نعم. واما حال الوصل فتقول واما حال الوصل فتقول رجل يعني حقيقة هو من حيث الكتابة تكتب قه يا رجل. لكن الاصل كما في النسخة الموجودة عند الشيخ محمود ان تقول قي يا رجل. مم. يعني هو - [00:16:01](#)

في الوصل كيف لا يقول؟ قيل بدون هاء. لكن من حيث الكتابة الهاء تكتب. انا عندما اقول قه يا رجل كيف تكتب اكتب قه يا رجل. الاصل هنا ان يحذف الهاء. ان يعني او لا نرسمها يحذفها رقا يعني. يحدثها نطقا - [00:16:21](#)

اكتبها وصلة لانك ان وقفت عليها يعني من حيث الرسم لابد ان تكتب دائما قه يا رجل. لكن من حيث اللفظ تلفظ يا رجل لكن هنا الزيادة في التوضيح الاحسن ان نحذف الهاء. صح. زيادة في التوضيح. نعم. زيادة في التوضيح - [00:16:41](#)

طلاب نخالف القواعد ونكتبها قي يا رجل. اها. المحقق عندنا كتبها قه يا رجل هذا يوهم. مم. اذا طالب قرأها من غير شيخ يظن انها قه يا رجل. فنقول اكتبها هنا قي يا رجل مع ان الاصل ان تكتبها بها للتعليم. للتعليم لك ان تخالف القواعد - [00:17:01](#)

احيانا في الكتاب في الكتاب تفضلوا. فتقول قي يا رجل اصله قيو في اصله نعم. على وزن علمه فهو واق اعلاه كايش؟ واق كقاض واقى حذفت الضمة للثقل ثم التقى ساكنة فصارت واق. نعم. والاصل واقى وذلك موقى - [00:17:21](#)

ما وقيل ايش اصلها؟ نعم. والاصل فحكم اللام في الجميع حكم لام رماض مضارع اسم فاعل حكم لام رمى. اين الفارق؟ ليش قال لام رما ليش قيد؟ اه لانه الفاء مختلفة. اما - [00:17:49](#)

حيث اللام هي كرامة. نعم. قال فحكم اللام في الجميع حكم لام رما بلا فرق فقس. نعم اقول في التأكيد لتأكيد الامر الان. وتقول في التأكيد بالنون الثقيلة باعادة اللام لما عرفته - [00:18:09](#)

لام الفعل لما عرفته؟ لماذا؟ لان قال حذفه لكونه في حكم المجزوم. فاذا اكد زال حكمه اخذناه من قبل يعني مثلا اضرب مبني عالسكون. طب اضرب هل يكون مبني على السكون؟ ام لا. لا. كذلك ما ناب عنه ارم - [00:18:29](#)

تحذف للجازم لكن عندما يقول ارمين صام ابني على الفتح. ترجع. ترجع. لما عرفته في اغزونه ياني قلنا بضم القاف في فعل جماعة الذكور وحذف الواو لالتقاء الساكنين. ودلالة الضم عليها. ان - [00:18:49](#)

بكسر القاف في فعل الواحدة وحذف الياء لالتقاء الساكنين ودلالة الكسرة عليها قيام قينان. قينان اتينا بالف فارقة. القيا رجعت. نعم ابوة وبالخفيف تمتنع في المثني ومع نون النسوة فيبقى ثلاثة من ستة. المفرد مذكر لجمع الذكور والامر - [00:19:09](#)

تفضلوا. قال وبالخفيفة قيل قل قم. هذا اي باب الان انتهينا؟ من اي باب؟ من الباب الثاني فعل يفعل الان مثال الباب الرابع تفضلوا. وتقول من باب علم يعلم وجي يوجا كرضي يرضى في جميع الاحكام والتصاريف بلا فرق اصلا. بينهما يعني نعم. والامر - [00:19:36](#)

ترضى تقول ايجا ايجيا ايجو ايجو آ ايجو ايجا فيلم واحد ايجا جاياها في الاثنين ايجوا في الجمع. ايجا ايجيا ايجوا ايجا ايجيا ايجيانا. نعم في التجويد لا نقبل هذا الجيم اللببية - [00:20:03](#)

جا لازم تكون فيها تعطيش. نعم. مثل مدنيين الان عندنا مثل لبيبا جيم المدنيين عندنا مثل جميل عندنا ايضا في الاردن جا جوجيا جا جوجي بس نقبلها في الصرف. نعم. وبالتأكيد يجيينا. نعم. باعادة المحذوف - [00:20:23](#)

اني يجياني رجعت. يلا شيخ محمود بسرعة جيب لنا اياها. اه. يلا ايجيانا ايجيانا ايجوانا. احسنتي جايين ايجيان ايجيانان. بالضبط ليش قلنا لانه في فتحة لا تستطيع ان تحذفها نعم. يعني لاحظ في الكلمة قبل قليل قلنا قلنا. نعم. ما قلنا قونا. نستطيع ان نترك ضمة - [00:20:53](#)

وقلنا قمة نستطيع ان نترك كسرة. اما هنا الفتحة دليل على فقلنا يجوننا واي جاي لنا شيخ مثني. نعم سيدي وذكر ذلك لفائدة وهي ان الواو تقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبلها. قال ليش تذكر الامر مع انه عادة يمكن لا يذكره - [00:21:20](#)

يقول لانه هنا في دقيقة انه يوجا قلبت الواو ياء. نعم. نعم. فان الاصل اوجأ يقال وجي الفرس اذا وجد في فيه وجع. وحتى الرجل ايضا اذا حفي من كثرة المشي. نعم - [00:21:40](#)

والنوع السادس من انتهينا الان؟ من ايش؟ اللفيف المفروق. نأتي الان للنوع السادس من الانواع السبعة التي تفضل. والنوع السادس من الانواع السبعة المعتل الفاء والعين. سماه الشريف لفيفا مقرونا. الا في - [00:21:56](#)

السيد الشريف سمي هذا النوع لفيفا مقرونا. لكن لفيف مقرون اين في الاسماء. لانه لا يوجد منه فعل هذا. لكن نحن المصطلح اللي فيه في المقرون اللي ما اخذناه مثل ايش قلنا لفيف مقرون مثل شوى. الهواء واضح. نعم. نعم. وهو ما يكون فاؤه - [00:22:16](#)

وعينه حرفي علة. هنا ما كلمة لا نقول فعل. مم. ليش؟ ان ما صدق ما كلمة لانه لم يأت منه فعل. او حتى تقول بس نقول كلمة حتى نقول هو في الافعال مبتلى. تفضل. والقسمة - [00:22:36](#)

تقتضي ان يكون اربعة اقسام. ايش هي الاربعة الاقسام شيخ صالح ها بفاؤه واو ياء وياو وواو. الممتنع واو نعم. طب في الافعال كله ممتلى. نعم. في الافعال؟ كله ممتن. ولم يجد ما يكون الفاء والعين منه واوين - [00:22:53](#)

لكونه في غاية الثقل واوان في غاية الثقة. نعم. واو ثم واو. نعم. فبقي ثلاثة اقسام اشار الى الامثلة بقوله آ نلاحظ انه المحقق حركها بفتحتين. فكما اخذنا من قبل بمعجم البلدان قال - [00:23:18](#)

حتى نونها. وفي القاموس قال يبين فتح فسكون وكذا في ملا علي القاري قال بفتح فسكون ولا عبقرى؟ حقيقة يبدو انه اسمان لمكانين يعني. واحد بفتح فسكونه الثاني بفتحتين. واختلفوا اين هذا الموضع؟ هل هو وادي بين ضاحك - [00:23:42](#)

وضويحك اللي هو جبلان بين جبلين او هو كذا وكذا. وهل هو مصروف او ممنوع؟ تدريج الاذان قال ممنوع. لكن انا وجدت في القواميس اللغة انه مصروف وهذا صحيح هم ذكروا العلماء ذكروا ان اسماء الاماكن والقبائل يجوز معها وصرها. لكن قالوا محل ذلك اذا لم يسمع شيء معين. اذا - [00:24:02](#)

بالمعنى فقط يلتزم سمع بالصرف يلتزم ما ما عرفنا يجوز الوجهان وهذا منه حقيقة يجوز الوجهان. الصرف هو المنع نعم بقوله اذا منعته وكيبين انصرفته. وذلك في اسم مكان اسم مكان هو اسم - [00:24:22](#)

موادي حقيقة. اسم وادي. ويوم وويل. يوم. ما دام يوم معروف. يا اب. يوم ياء وواو. ويل او وياك. وهو واد في جهنم. هذا يقوله الطبري حقيقة. ولكن هل وادي في جهنم تأتي في كل الايات حتى لو قلنا به - [00:24:42](#)

لا لانه ويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم. ويل لهم من مشهد. فكيف نحملها على وادي بجهنم؟ وفي الحديث في مقال يعني ان واد في جهنم على كل حال هي اشد الهلاك والدمار والخسران الويل. يعني هلاك لا هلاك بعده. ومن جملته - [00:25:02](#)

هذا ينوجد. نعم. نعم. وويل التي فيها وديان جهنم يعني مش وادي واحد. وديان. شيخنا هذا الذي يعني من باب في التفسير ما ينتشر العوام بل باقوساط المتعلمين. انه الوادي في جهنم. هو مشكلة الطبري ذكره. هذي المشكلة. يعني الطبري ممكن هل من طبري؟ وكانه في بعضهم - [00:25:22](#)

صحح الحديث يعني رأيت بعضهم هذا ان ممكن شيخ صالح يأتينا بحاصل المرة الجاية في تصحيح الحديث حتى لو صح الحديث ولا يفسر به كل موضع ويل للذين كثروا من مشهد ويل لهم من المشهد نفسي. عرفت هل هي الاعم ان تفسير هذا الرجل؟ نهاية الخسارة والدمار والجنب مش وادي - [00:25:42](#)

او دير ليس وادي في الجمعية اودية. نعم. كلمة حذاء. هذا احسن كلمة عذاب واشد الهلاك والخسارة. تفضل. ولا يبنى منه ايضا هذا النوع الفعل لان الفعل اثقل من الاسم. اذا لا يبنى منه الفعل. اذا هو في الاسماء قليل جدا - [00:26:02](#)

في الاسماء اللي هي الخفيفة قليل جدا ما ورد الا كلمات قليلة ويل وويح يوم كلمات قليلة الافعال اقل واقل بل هو معدوم. وهذا النوع اثقل من الانواع المتقدمة لما فيه من الابتداء بحرفين ثقيلين. واضح - [00:26:22](#)

نعم. ولهذا لم يجد مما هو الاثقل اعني ما يكون فاؤه وعينه واوين اسم في اسم وفي اسم ولا في فعل. من يشرع العبارة؟ اه من يشرع هذه العبارة؟ ولهذا لم يجيء مما هو الاثقل. اعني ما يكون فاء - [00:26:42](#)

عينه في واوين واوين في اسم ولا في فعل. لا في اسم ولا في فعل. لا في اسم ولا في فعل. من يشرح هذه العبارة الاخيرة؟ ولهذا لم يجد ما جاء الثقل. الثقل ما جاء في الافعال ولا في بالضبط. يعني اقول في - [00:27:02](#)

الافعال لم يرد لانه ثقيل. حتى في الاسماء لم يروا. ما ورد ايش؟ لا في اسماء ولا في افعال واو ثم واو مش عندنا يا ان كيان وياو وواو كيوم وواو وياو كويل لكن واوان لم ترد في اسماء ولا في افعال - [00:27:22](#)

لم ترد لا في اسماء ولا في افعال. الان علل في ابن عصفور في الممتع لماذا؟ وفي تدريج الاذان علل بعله. نبدأ اولاً بعله ابن عصفور. ايش قال ابن عصفور؟ قال اما كون الفاء والعين - [00:27:42](#)

فلم يجرى منه فعل كون الفاء والعين فلم يجد منه فعل المعتل ان يكونا معتلين. اصلا لما يلزم في ذلك كمن توالي الاعلان ولم يجد منه اسمين اسم في الياءين الابين يعني في ياءين لم يرد منه فعل - [00:28:02](#)

ولم يرد منه اسم الا بين. طب كون الفاء واوا والعين ياء. الاولى تكلم عن الفاء والعين ياء قال لم يرد منه فعل اصلا ولم يرد منه اسم الا يو. الان اما كون الفاء واو والعين ياء نحو ويل وويح وويس او - [00:28:22](#)

عكس مثل اليوم فان ذلك قليل جدا. ولم يجرى منه فعل اصلا. لماذا؟ لان ذلك يؤدي الى ما يستثقل من توالي الاعلال. كيف هذا؟ وذلك انك لو بنيت مثل ويل فعلا على وزن - [00:28:42](#)

مفتوح العين. لكان المضارع على وزن يفعل بكسر العين. فيجب حذف الواو كما تحذف في وعد ويجب اعلان العين كما تغل في يبيع. كيف هذا؟ هاتوا فعل من وين؟ ويا له على فعله صح - [00:29:02](#)

ايش تقولون؟ وباله ماذا نفعل في الياء؟ تقلب الفا صح؟ اذا ايش مضارعه الان؟ مضارعه مثل وعده قاعد سيكون. هذا ياء صح؟ فعل يفعل. نعم هذا يائي فالياء لا يكون الا من ايش؟ فعليه فعل صح؟ نعم. فهذا يكون كوعد يعد. ماذا يجب في الواو شيخ عمر؟ هي - [00:29:22](#)

تقلب الالف ياء الواو ولا اشي تحذف. والالف تقلب ياء. يبيع. لا وهي الواو راحت بالضبط الواو ذهبت فصارت ايش؟ يبيل يل صحيح؟ نعم. يبيل. فيصير؟ لذلك هاد نفهمها مرة ثانية - [00:29:52](#)

قال ولم يجد منه فعل اصلا لان ذلك يؤدي الى ما يستثقل. شف يبيل. يؤدي الى يبيلو في ثقل من توالي الاعلان وذلك لو بنيت منه من ويل فعلا على وزني فعل مفتوح العين لكان المضارع ولا يفعل - [00:30:12](#)

يجب حذف الواو مثل وعد اعد. ويجب اعلاء العين مثل باء يبيع. ولا يتصور بناؤه على فعل. لماذا لانه يائي والياء لا يكون على فعل. فعل. قال لا يجيء لان فعل لا يجيء فيما عينه ياء. فلما - [00:30:32](#)

عذر فعل وفعل حمل فعل عليه. هذا تعليل ابن عصفور. تمام؟ اقرأ يا شيخ محمود تعليل تدريج الازان. وذلك لانك لو بغيت قال وذلك ان لو انك لو بنيت فعلا من باب اه يوم يوم نبني فعل من باب يوم. ايش يحصل؟ على - [00:30:52](#)

ما فعل بالفتح او فعل بالضم لوجد اخذنا تعليل ابن عصفور يصير يي يعني يصير فيها اعلال كثير من ويل فيصير نأخذ هذا التعليل من كلام التدريج الاداني. نعيدها. نعم. ركزوا اريدكم انتم ان تشرحوا لي ايش يقول. تفضلوا - [00:31:12](#)

وذلك آآ انك لو بنيت فعلا من باب يوم على فعل بالفتح او فعل بالضم لوجب ان يكون المضارع على يفعل بالضم فتجتمع يا ان ياء المضارعة وياء الفعل وتضمها اذا نقلت حركة العين التي هي واو اليها - [00:31:32](#)

ولا يخفى ما في ذلك من الثقل ولذا رفض آآ رفض فعل آآ نعم ولذا رفض فعل حملا عليهما حملا عليهما. من يشرح هذا يوم ايش يصير فيها؟ لو تريد يعني ان تجعلها اعلاف فعل. على فعل او فعل - [00:31:52](#)

خل نبداً بفعل. ايش تقول؟ يوم. او يوم. تمام؟ نعم. يوم او يوم. ايش يكون مضارع اذا كان من يفعل يفعل ويفعل ماذا يجب الان ان ننقل حركة الواو الى الياء. فايش يصير - [00:32:12](#)

او يون. يجوم. يا يوم او يجوم ولا يخفى ما في ذلك من الثقل. فهمنا ان شاء الله الفكرة نعم سيدي. اقرأوا سيدي ابا احمد. اه السابع الان. انتهينا من السادس. الان السابع. تفضل. والنوع السابع من - [00:32:42](#)

انواع السبعة معتل الفاء والعين واللام. وهو ما يكون قلنا سماه القارئ. مفهوم لا لا هذا النوع السابع انا اتكلم. معتل الكل. هذا معتل الكل هذا لم يرد لا في الاسماء ولا في الافعال الا - [00:33:02](#)

واو وياء. وياء. نعم. وهو ما يكون فاؤه وعينه ولامه حروف علة. حروف علة الصدمة تقتضي ان يكون تسعة تسعة اقسام. هو تسعة ولا سبعة وعشرين؟ يعني انت اذا نظرت من غير - [00:33:22](#)

تركيب. مم. من غير تركيب. الفاء يمكن فيها ثلاث احتمالات صحيح؟ اه. الان مثلا. واو ياء والفاء؟ الان عندنا قال بالنظر الى كون احرف العلة ثلاثة صح؟ الف واو ياء وفاء وعين ولام ثلاثة - [00:33:42](#)

ثلاثة فهي تسعة. هذا من غير تركيب. فاذا ركبناها كم تصير؟ كم تصير؟ سبعة وعشرين يعني الواو مع الباقي والياء مع الباقي. اه. نعم. قال هذا بالنظر الى كون احرف العلة الثلاثة وكون الحرف الذي يقع - [00:34:02](#)

في احدها بسيطا اعني فاء او عينا او لاما لان احرف العلة الثلاثة قد تكون فاء فهذه ثلاثة. وقد تكون عينا فهذه ثلاثة اخرى وقد تكون لاما فالمجموع تسعة. ثم بالنظر الى اجتماعها تقع ايش؟ تصير سبعة وعشرين. تفضلوا. اه قال - [00:34:22](#)

ولم يجرى ولم يجب في الكلام من هذا النوع الا مثالان. بل كلمتان. نعم. وذلك واو وياء بالحرفين. والاختلاف بين العلماء انها عند سيبويه وواو وهذا ايضا اخفش قال بي فهي ثلاث واواة. ثلاث واواة. وعند المبرز الواو مركبة من واو وياء وواو - [00:34:42](#)

قال فرارا من تجانس الثلاثة. قال في تاج العروس شف الان الاختلاف. سيوي والاخفش قالوا واو ون الاختلاف في الواو ولا في الياء؟ الياء مجمع عليها انها يا يون. صح. الخلاف فقط في واو ون. نعم. فالسيوي هو الاخفى - [00:35:09](#)

قالوا اصلها واوا. المبرد قال يعني ما عندنا كلمة في اللغة العربية ثلاث حروف نفس الحروف يعني قال هذي يشبه كذا وكذا فقال عند المبرد الواو مركبة من واو وياء وواو شيخ عمر. نعم. فرارا من تجانس الثلاثة. قال تاج - [00:35:29](#)

العروس هذا هو المختار عند الصرفيين. شف الان سيخالف اختيار السعر. السعد دائما مع سيبويه. مم. السعد يحاول ان يدافع عن سيبويه فاجعل رزقانه هذا ايش المختار عند الصليبين؟ المذهب المبرد ويون. قال هذا هو المختار عند الصرفيين لاننا لا - [00:35:49](#)

نعلم كلمة جميع حروفها واحدة اي متشابهة. فاذا ثبت بطلان تشابهها او انقلابها عن واو ثبت انه عليها. هذا كلام تاج العروس قبل ما نقرأ كلام السعد. حفظتم المذاهب؟ نعم. الاخفش وسيبويه. والمبرد المبرد كثيرا انتقد - [00:36:09](#)

في كتاب انتصر على المبرد. انتصر لسي بويه. الانتصار للسيبويه. على المبرر نعم. المبرد الف المقتضب الذي حققه عبدالخالق عظيمة انتقد سيبويه في امور وانا كنت بدأت بشرح كتاب بس يبدو اني نظرت يعني بدأت بشيء عالي جدا فشرحت حقيقة - [00:36:29](#)

جزء من الاول فكنت يعني اعتمد على الشروح الاربعة يعني المشهورة شرح الرماني وشرح اه عالم مشهور قال هو اعلم ابو محمد ابو محمد ابو موسى كنا نرجع للدكتور السيرافي. بالسيرافة. السيرافي والرماني والاعلى. نعم. وكنا نعتمد ايضا على المقتضب كثيرا - [00:36:49](#)

لانه يعني كانه كترتيب لكنه كان ينتقد في امور. تفضل السيد. الحقيقة ممتع جدا يعني لو واحد شرح كتاب يحوي جميع ما كتب في اللغة. لانه يعني الكل يعني اللي رتب كتاب سوريا اللي حذف كتاب فتمشي مشي تاريخي - [00:37:09](#)

جميل جدا جدا. لكن حقيقة يحتاج ممكن فترة ليس بسهولة وليس بسهولة. لكن جميل مفيد مفيد. ليس كشرح يعني متون متأخرة لكن هذا يعني يحتاج رحلة عمر يعني. تفضل. وهما وويا. فان الهمزة والباء - [00:37:29](#)

الى اخره اذا اخر اسماء مسمياتها. اسماء مسمياتها با جا. يعني يريد ان يقول ان انتبه باء اسم وليست حرفا. نعم. الحرف باء. جيم اسم. ايش مسماهما؟ لا نقول جا قولوا جا - [00:37:49](#)

على حرف واحد. نعم. مسمياتها ابهجة الى الاخر كالرجل والفرس قال الخليل لاصحابه كيف تنطقون بالجيم من جعفر؟ فقالوا جيم فقال انما من اسمي ولم تنطقوا. اه انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسئول عنهم. وهو المسمى. اه والجواب جا. جا. جا - [00:38:09](#)

لانه المسمى. والاصح انه ايش؟ نعم. وتركيب الياء من الياءات الثلاث بالاتفاق. فايش حصل فيها من يذكر اعلان اصلها ماذا حصل؟ تحركت اليوم كتبت الياء الاخيرة همزة لتطرفها بعد الف لكنها ليست زائدة فهذا - [00:38:39](#)

ليس على القاعدة تماما. نعم. ويجعلون لاه همزة تخفيفا. يعني هذا جواب للسؤال. الجواب لسؤال مقدر. كيف ابدلوا الياء اخر همزة مع انها لم تمشي على القواعد. قال لاننا الاصل نقول يون وياء يون فيها ثقل فنقول ياء تخفيفا - [00:38:59](#)

والا هي لم تجري على القياس. لان لم تتطرف بعد الف زائد. تطرفت لكن ليست بعد الف زائدة. وقال الاخفش الف الواو منقلبة من الواو الاخفش واسيب ويهي اكتبه. الاخفش واسيبه. وقيل من الياء. هذا اه اخذ به المبرد - [00:39:19](#)

والفارس وغيره. ورجحه تاج العروس. المبرد والفارسي وتاج العروس. وقال ما عليه الصرفيون. نعم وقيل من الياء والاول اقرب على الاول وواو وعلى الثانية ويون. نعم. السعد دائما مع رجع انها من الواو. منعوا من الواو ايش قالوا؟ ما عندنا كلمة ثلاث حروف متشابهة.

نعم. قالوا من الياء - 00:39:39

والذين رجحوا انها من الواو هذه ادلتها يا شيخ عبد الله. تفضلي. لان الواو اكثر من الياء فالحمل عليه اولى. مثل قال اكثر قال الجماعة قال يقول لباع يبيع. الواو اكثر من الياء في الاستعمال. نعم. الواو اكثر. وقلبت العين منهما الفا دون - 00:40:09 كراهات اجتماع ويدل عليه قطعا قولهم في تصغيره اوية بقلب فاء همزة والتصغير يرد الى اصولها فايش الدالة عندنا انها واوي؟ انه اكثر. ثانيا التصغير انها اوية. قال بقلب فاء همزة لكونه - 00:40:29

اول واوين مصدرتين ولو كانت العين ياء لقليل في التصغير بية نعم تفضل استاز اجتماعي حرفي علة متحركين في الاول والله اعلم. قال وقلبت العين منهما؟ هذا جواب لاي سؤال - 00:40:49

وقال وقلبت العين منه ما لم تقلب الفاء مثلا باللام او اللام اللام هي محل التغيير لماذا انت قلبت العين؟ لماذا قلبتم العين ولم تقلبوا اللام. الاصل مش هي الاصل ان نقلب الواو الثانية وتصير وو وو. فقال وقلبت العين منهما - 00:41:09 الفا دون اللام كراهة اجتماع حرفي علة متحركين. لانها ايش تصير الكلمة؟ وواو ياه فيلزم اجتماع حرفي علة متحركين في اول الكلمة. وقال السيد الشريف القياس وابدال لام وهذا مهجور. لانها في علة ثانية غير اجتماع حرفي علة وو ويا يا قال لانها لو -

00:41:29

قلبت الفا. ايش تصير؟ فالياء المتوسطة ايضا متحركة. وما قبلها مفتوح فلا بد من قلبها الفا ايضا. فيؤدي الى ماذا؟ اجتماع الفين. يصير والواو الثانية متحركة بعدها. فالاصل تقلب الف يصير - 00:41:59

ويا اه اه واضح؟ فيؤدي الى اجتماع الفين بخلاف ما ولو قلبت الياء المتوسطة الفا فانه لا يلزم توالي اعلان العين ولا اجتماع الفين. فهما حكمة اللغة العربية؟ انقلبوا الاصل في القلب للاخير. لكن يلزم منه اجتماع حرفي علة - 00:42:19

تحركين ويلزم ان نقلب الثانية. فلما اعلنا العين لا يلزم اجتماع اعلايين ولا قلب الفين. واضح هذا قال السيد الشريف لماذا طب لم يبنى منه ما فعل؟ لانها اسما حرفين وليس ايش؟ بمصدرين. نعم. لانه ليس - 00:42:39

مصدرين هذان اسما حرف اسما حرفين وليس بايش؟ بمصدرين. وبهذا نكون بحمد الله وتوفيقه قد اخذنا الباب الخامسة والسادسة والسابعة. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت - 00:42:59

نستغفرك واتوب اليك - 00:43:19