

## شرح متن العزي (57) المهموز من متن العزي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اتفضل اشكر عمري اه فصل في المهموز. اذا في المهموز. بسم الله الرحمن الرحيم. المهموز هو الذي احد حروفه همزة. اما الفاء او او العين او اه - [00:00:00](#)

اللام ومهموز الفاء ومهموز العين ومهموز اه اللام. نعم. مهم. حكم المحموز في تصاريفه فعله كحكم الصحيح عندنا حكم المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح. مم. عندنا مهموز ليس فيه حرف علة ولا تضعيف - [00:00:20](#)  
هذا المهموز هو الذي حكمه كحكم الصحيح. تذكرون الصحيح مثل ضرب شرب لا يتغير ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن كذلك في الافعال في المهموز. المهموز اذا لم يكن فيه تضعيف ولا حرف علة - [00:00:41](#)  
يبقى كما هو اما اذا كان فيه حرف علة او تضعيف يأخذ حكم حرف العلة اذا مثال ومهموز نسميه مهموز مهموزا مثالا يأخذ حكم المثال. اذا كان مهموزا وناقصا يأخذ حكما ناقص - [00:01:01](#)

موزا ولفيفا مفروقا يأخذ حكما لفيف المفروق فتتكلم عن المهموز الذي ليس فيه تضعيف ولا همزة. نعم. حكم مهموز اي الخالي عن حروف العلة والتضعيف. حكم الفعل الصحيح الذي ليس فيه حرف اه علة. نعم. مثل ضرب شرب مثلا. نعم - [00:01:16](#)  
حكم المحموز في تصاريف فعله كحكم السحيق لان الهمزة حرف صحيح. بدليل انها لا تقبل الحركة لانه اختلف في الهمزة هل لي حرف صحيح او حرف علة او شبيهه بالصحيح - [00:01:38](#)

بعض العلماء قال هو شبيهه بالصحيح لانه ليس كالصحيح تماما لانه قد يحذف ويتغير فهو ليس صحيحا تماما. وبعضهم قال هو حرف علة ولكنه يقبل الحركات فاختر المصنف هنا واختر السعد انه حرف صحيح - [00:01:55](#)  
وممكن ان نرجح انه حرفا شبيهه بالصحيح. لانه قد يتغير لانه قد يتغير. نعم. لان الحمزة حرف صحيح لكن انها قد تخفف. تخفف تخفيف الهمز كثير جدا. يكون بالابدال أمن صارت امن. يكون بالتسهيل مثل - [00:02:11](#)

ما نقول انذرتهم انذرتهم بين الهمز والالف او بين الهمز والواو انزل انزل او بين الهمز والياء الله اله يكون بالابدال والتسهيل بالنقل يسأل يسأل لذلك عندنا من اوسع الابواب في القراءات باب الهمز الوقوف على الهمز عند حمزة وهشام. لها قواعد كثيرة جدا يكون بالابدال بالقلب اه - [00:02:31](#)

دال بالنقل بالتسهيل بالحذف. نعم. اذا لكنها اه قد تخفف بالقلب والحذف وغيرها. تفضلوا لكنها قد تخفف اذا وقعت غير الاول غير اول يعني غير اول بان وقعت في الوسط - [00:03:01](#)  
مثل رأس غراس مؤمن تقول مؤمن او وقعت في الاخر يقرأ تقول يقرأ مثلا قد تقع في الاول ولكن تسبق بحرف اه عطف. لانه وامر مثلا لك ان تغيرها. فعندنا حالات متى لا تغير؟ اذا وقعت في - [00:03:19](#)

الاول ولم يسبقها حرف عطف. مهم. او شيء يعني بهذا لا تغير اما اذا وقعت عينا او لاما او وقعت في الاول وسبقها حرف تغير نعم. ليه قال هنا اذا وقعت غير اول نعم. مهم - [00:03:37](#)  
اذا وقعت غير الاول لانها حرف غير اول عدل. نعم. لانها حرف اول لان اذا وقعت غير اول. اها. لانها حرف شديد الشدة معناها عدم جريان الصوت عند النطق بالحرف - [00:03:53](#)

الحروف الشديدة هي اجد قطن بكت ياً ياً لاحظوا الهمزة لا يجري فيها الصوت جيم يدج اج اق لا يجري فيها الصوت. هذه نسميها

حروفا شديدة ويقابل الجهر يقابل الشدة التوسط يجري الصوت ثم يتوقف لان عمر يع - [00:04:12](#)

ويقابله الرخاوة. الرخاوة ان يجري الصوت في المخرج يجري الصوت. والعلماء قد وضعوا ميزانين. ميزانا للصوت وميزانا للهواء. فميزان جريان الصوت هو الشدة والتوسط والرخاوة الحرف الذي لا يجد فيه الصوت نسميه ايش؟ شديدا اجد قطن بكت اجد قطن بكت ياء اط والحروف - [00:04:36](#)

التي يجري فيها الصوت ثم يتوقف للعمر توسط والحروف التي يجري فيها الصوت هذه حروف الرخاوة ما اسان الهواء هو الهمس والجهر. فالهمس فحته شخص سكت اف والجهر باقي الحروف - [00:05:13](#)

وعلينا ان نفرق بين جريان الصوت وجريان الهواء او النفس الزائد. فنلاحظ في از مثلا از يجري الصوت لكن لا يجري هواء زائد لو اجرينا هواء زائدا تصير سيناء ومثلا لو اخذنا هذه فيها رخاوة - [00:05:40](#)  
اذ فيها رخاوة لكن ليس فيها همس. لاننا اذا اجرينا هواء زائدا اذ تصير فاء اذ اوف نعم. فبعض الحروف هي جهر وشدة في الهمزة. لا يجري فيها صوت ولا هواء - [00:06:05](#)

ياء اج اق وبعض الحروف لا يجري فيها الصوت لكن يجري فيها الهواء كالكاف والتاء. حرف شدة لكن يجري فيه الهواء بعد ذلك فيها شدة وفيها همس وبعض الحروف همس ورخاء وهو الاكثر كثير فحته شخص سكت - [00:06:24](#)

اح اف فالمصنف هنا عناية شديدة انها لا يجري فيها الصوت وكذلك هي لا يجري فيها ايضا النفس. فلذلك هي حرف شديد قوي. من اقصى الحلق هذا سبب اخر حقيقة وحرف شديد ومن اقصى الحرق حروف بعيدة يعني صعبة تكون اصعب. نعم - [00:06:46](#)  
لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتقول اما لا يأمل كنصر ينصره. هذا من الباب الاول. اما لا يأمل من الباب الاول صرفها الشيخ محمود لو سمحتم امل ام لا امل. اي نعم - [00:07:11](#)

املا ام لا امله امله اه املتا املنا املت املتما املتم املت املتما املتن املت املت فاملنا املنا مثل صحيح مثل ضرب شيخ عبد الصمد يأمل يأمل يأملان يأملونه تأمل تأملان يأملن - [00:07:27](#)

اه تأمل تأملان تأملونه تأملين. تأملين تأملان آآ تأملن امل نأمل امل نأمل امل صارت امل ابدلت الهمزة الفا فصارت ايش؟ امل تفضل سيدي فتقول امل يأمل كنصر ينصر تماما في امل تصير ايش؟ امل هذا - [00:07:48](#)

اختلف قليلا. نعم. فتقول عما لا يأملك نصر ينصر والامر او مل بقلب الحمزة واوا. ايش اصلها؟ او مل. نعم ماذا حصل؟ ما قبله مضموم. اجتمعت همزتان. فاذا اجتمعت همزتان والثانية منهما ساكنة. نقلب الثانية من جنس حركة الاولى - [00:08:18](#)

اذا اجتمعت همزتان الثانية منهما ساكنة نقلب الثانية من جنس حركة الاولى فنقول بدل او مل ماذا نقول نعم. والامر او مل بقلب الحمزة واوا لان الحمزة اذا التقتا لان الهمزتين لان الهمزتين - [00:08:38](#)

اذا التقتا في كلمة واحدة وثانيتها ساكنة. وجب قلبها بجنس حركات نقلب الثانية من جنس حركة الاولى مضمومة نقلب الثانية واوا وان كانت مفتوحة نقلب الثانية ياء الفا وان كانت مكسورة نقلب الثانية ياء - [00:08:58](#)

نعم تأمن شف امن ايش اصلها؟ اجتمعت همزتان ثانية ساكنة نقلب الثانية كحركة الاولى وهي الفتح فنقول امن نعم واومن وامن نقول او من او من نقلب الثانية واوا لان الاولى مضمومة. نعم - [00:09:18](#)

وايمان اصلها امام نقلب ثانية ياء لان الاولى مكسورة. نعم اه فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية حمزة الدال عند الوصل عند الوصل مثلا ايش؟ يا صالح اثنتا ايش تقولون؟ يا اذا بدأنا بها كيف ماذا نقول؟ اثنتا. اصلها اثنتا نقول ايش؟ اثنتا صح؟ طب اذا وصلنا - [00:09:39](#)

يا صالح اثنتا غير قراءة ورش. يا صالح اثنا لحم رجعت يعني عندما نبدأ اثنتا. نعم. نقلب ثانية ياء. لماذا؟ لانه اجتمعت همزتان. نعم. طب اذا وصلنا هل في اجتماع همزة هل يوجد اجتماع همزتين؟ لا - [00:10:06](#)

لا يوجد اجتماع همزتين لان الاولى سقطت. نعم. فذهب سبب القلب فرجعت الهمزة الثانية. يا صالح اثتلاف. هنا ايش قلبها يا صالح اوتي لمضمون. طب الذي اوتمن الذي اوتمن. ماذا قبل الهمزة - [00:10:23](#)

مكسور. مكسور. كيف نبدأ بعد الذي؟ ماذا نقول؟ اصلها؟ أو تمن لانه مبني مجهول نضم الاولى. نعم الاصل أو تمن نقلب الثانية واوا. هنا قبلها ايش؟ كسرة. طب الى الهدى ائتنا ماذا قبل الهمزة؟ فتحة - [00:10:40](#)

نبدأ ائتنا اتنا لكن عند الوصل نقول ايش؟ الى الهدى ائتنا. انتم لاحظتم ان القاعدة سواء سبقت بفتحة او ضمة او كسرة قاعدة مطردة اننا في الوصل نسقط الهمزة الاولى وهمزة الوصل ونرجع الهمزة الثانية. سواء كان قبلها فتح - [00:11:00](#)

او كسرة او ضمة. مثال الكسر الذي أو تمن. ومثال الضمة يا صالح أو تننا ومثال الفتحة الى الهدى ائتنا. فقول طنط في هنا اذا انفتح ما قبلها غير دقيق. نعيد فان كانت الهمزة الاولى ان كانت الاولى اقرأ. فان كانت الاولى همزة - [00:11:23](#)

وصل تعود الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها. اذا انفتح ما قبله هذا غير دقيق. سواء فتح ما قبلها مثل الى الهدى او او انكسر ما قبلها الذي أو تمن او ضم ما قبلها يا صالح أو تننا. فالقاعدة هي هي. اننا - [00:11:43](#)

في الوقف اذا وقفنا على الكلمة ثم بدأنا ببداية الكلمة نقلبها فنقول في ائتنا ائتنا أو تمن نقول اوتوا من وهكذا لكن عند الوصل نسقط همزة الوصل وترجع الهمزة الثانية. ونفس الشيء عندما نقول يا زيد امن - [00:12:03](#)

يا زيد أو مل كيف نبدأ بها لكن عند الوصل نقول يا زيد امن وهذا مضمون ما قبلها. نقول يا عبد الله أو مل عندما نبدأ نقول او مل عند الوصل ماذا نقول شيخ عبد الصمد؟ يا عبد الله اكمل نرجع الهمزة وهاي قبلها كسرة. نعم. وامر - [00:12:22](#)

نقول وامل نرجعه قبلها فتحا. فقله اذا فتح ما قبل هذا غير دقيق. نعم سيدي. نحو وامل فان كانت الاولى همزة وصل تعود الثانية حمزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها نحو مجد. وحزفت الهمزة في - [00:12:43](#)

خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة الاستعمال. هذا جواب سؤال مقدر ما هو متى تحذفه؟ ان الهمزتين قال اذا التقتا في كلمة صحيح؟ نعم. ثانيتهما ساكنة. وجب قلب الثانية ايش - [00:13:03](#)

ما قبله. مهم. يقتضي ان نقول من يأخذ او تأخذ ان نقول ماذا؟ يأخذ. لا احذف حرف المضارعة في يأخذ او تأخذ لا الاصل ان تقول لا لا اخذ الاصل مش تحذف حرف المضارعة ونأتي بهمزة وصل. نعم. وعندنا - [00:13:22](#)

ساكنة فالاصل نقول أو خذ ثم يقول اخذ مثلا. نعم ويأمر او تأمر الاصل ان نقول ايش؟ أو مر. أو مر ثم نقول أو مر صحيح؟ نعم. وكذلك في الفعل الذي بعده. كما نقول - [00:13:43](#)

صحيح فالاصل نقول اخذ كذلك اكل يأكل اوكل اصلا لكنها خالفت القاعدة قل خذ ومر وكل فاراد ان يجيب عن هذا الاعتراض. لماذا انتم ذكرت انفا ان الهمزتين اذا التقتا - [00:13:57](#)

في كلمة ثانيتهما ساكنة وجب قلب الثانية حركة ما قبله فلا يقتضي ان تقول اخذ واومر وكل فلماذا لم تقولوا ذلك؟ فماذا اجاب؟ انها على غير قياس. يعني تخفيفا لكثرة الاستعمال - [00:14:17](#)

بكثرة الاستعمال لم يقولوا أو خذ ولا اومر ولا يعني اخذ ولا أو مر ولا اوكل واضح هذا؟ نعم. لكن حقيقة الجمع بين هذه الافعال الثلاثة فيه نظر. حذف الهمزة فيه خذ وكل هذا وجوب - [00:14:37](#)

حذف الهمزة في خذ وكل هذا وجوب. اما في امر وسأل لها حالتان. نعم. ان بدئ بها لا بد ان نحذف الهمزة لكن ان سبقت لك وجهها خلينا نطبق هذا. يا ولد خذ وكل يجب ان تحذف الهمزة. ماذا تقول شيخ احسان - [00:14:54](#)

صرف خذ خذه. خذ خذاه خذوه خذوا خذنا وكل قل كلوا كلي بالضبط فهذا الحذف واجب ما في وجه اخر أو كل ممكن في اللغة الاردنيين يقولوا يقولون هذا نعم عندنا لو صرفنا ايضا كل خلينا ناخذ كل احنا صرفنا ناخذ او كل؟ خذه كله - [00:15:14](#)

احسان؟ ماذا؟ صرفت اللانين؟ نقول خذ خذوا خذي خذا خذنا كل كلا كلوا كلي كلا كلا. لكن في اماره اذا بدأنا بها اذا بدأنا في الاول في اول همزة شيخ اه - [00:15:44](#)

ابا عمر ماذا نقول؟ عمر. لا. مر. مر. اذا بدأنا بها ولم تسبق بشيء. اه. نقول مر. مر مر مرنا. سل كذلك. ماذا نقول شيخ اه محمود؟ سل اه سلاسلنا. مثل سل بني اسرائيل - [00:16:04](#)

واتيناه من اية بيته. اما اذا لم يكونا في اول الكلام مثلا لو اخذنا وامر اهلك لك وجهان. والافصح ان تأتي بالهمزة. نعم. وامر افصح من

ايش؟ وم. مم. فاسألوا اهل الذكر افصح من ايش؟ فسلوا. فسلوا. وفي قرى - [00:16:24](#)

رأت وسل فسل في قراءة الكسائي. يقرأ فاسأل فسل وسل واسأل اقرأها وسل. اذا حاصل ان في وكل يجب حذف الهمزة مطلقا. واما امر وسأل ان بدأ بها نحذفها وان لم يبدأ بها فيها لغتان - [00:16:44](#)

اكثر ان نهمز فالمصلى جمعها مع بعض وعلى كل هي جواب لسؤال مقدر انت علمتنا انه لابد ان تقول الامر لابد ان تقول اخذ اوامر واخذ واؤمر واوكل فلماذا لم يقولوا ذلك؟ اجاب عن هذا ماذا قال؟ مرة ثانية وحذفت الهمزة وحذف - [00:17:04](#)

حذفت الهمزة في وكل وم على غير القياس لكثرة الاستعمال. وقد يأتي المرء على الاصل عند الوصل كقوله تعالى وامر اهك بالصلاة. وكذلك سأل فامر وسأل هذه اذا سبقت سبقت بشيء الافصح الهمز وقد تبدل - [00:17:26](#)

اما خذ وكن فالحذف فيها واجب على كل الاحوال. نحن الان اي ابواب اخذنا؟ اخذنا الباب الاول اما لا يأمن كنصر ينصر قال تفضلوا وقال ان وازر يأزر وهناء يهنى كضرب يضربه. والامر ما ازر يأزر بمعنى عاون - [00:17:48](#)

وهنا يهنى كذلك. يقال الاكثر فيه هناة ان تقول هنا يهنؤ. هنؤ الطعام يهنأ من الباب الخامس يعني هنوء الطعام ساغ وطاب ولد فطعام هنيهة تقول فاللغة الاشهر انه من باب الخامس هنا يهنؤ ولكن الشيخ محمود قد - [00:18:08](#)

ورد من الباب الثاني. الثاني نعم. وقد ورد من الباب الثاني يقال هنا يهنى. فايضا ازر فيه لغتان. ازر. ازر يأزر ازر يأزره. بمعنى ساعد وعاون والتف حوله. فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه. التف - [00:18:30](#)

وقواه. نعم. وازر يأزر ايضا جاء بمعنى ساعد وعاون. نعم سيدي. مهم. وازال يأزر وهناء يهنى كبر ويضرب والامر اذا فادب يادب ككرم يكرمه. والامر هو دب. نعم. وسأل يسأل - [00:18:50](#)

كمنع يمنه والامر اسأل. اذا عندنا ازر يأزر اعطانا الاول اما لا يأمن من الباب الاول. ازر يأزر وهناء يهنى من الباب الثاني. والفرق بينهما ان ازر هذا مهموز الفاء. وهناء مهموز ايش؟ اللام. اللام. كضرب يضرب - [00:19:10](#)

الامر ماذا للاصل في ازرة ماذا نفعل؟ يأزره. نحذف حرف المضارعة ونأتي بهمزة وصل. فماذا نقول؟ انذن ثم تقلب الهمزة الثانية من جنس حركة الاولى فايض تصوير ايزر. ايزر لن ادب يادب من مأخوذة من اللادب. طبعا ادب يادب مأخوذة من ادب. يقال ادب الرجل ما معنى ادب الرجل - [00:19:30](#)

اه حسنت اخلاقه يعني صار بمعنى حسنت اخلاقه من تأدب يعني. واضح يقال ادب يادب. كيف نأتي مضارع الشيخ عبد الصمد ادبا يا دب. نحذف نحذف حرفا مضارعا ونأتي بهمزة وصل. وصل. ايش نقول؟ الامر. الامر. اه. اودوا - [00:19:56](#)

اودب لانه هذا من فعله يفعل صحيح؟ عندما نحذف حرف المضارعة هذه الضمة همزة وصل تضم. نعم. نقاعد عندنا ان همزة الوصل ان كان من يفعل تضم فنقول اؤدب ثم نقول ماذا؟ ادب. ادب. ادب. اعد القراءة في ادابا. اها. واذا ازر - [00:20:18](#)

اقول ايش؟ ايزر. طب ليش ما لماذا ما ذكر امرا هنا يهنى لماذا لم يذكر لم يذكر الامر منها لانه لا لا يقلب. لا ايش الامر منه؟ اهنا. اهنا. سهل. نعم. فالسهل هو لا يذكره. انما ذكر في ايزر لما فيه من - [00:20:38](#)

صعوبة انزرتقلبت الى ياء فتصير ايزر. ادب يادب ككر وما يكرم. لماذا ذكر الامر؟ لانه فيه لان فيه قلبا فتقول اؤدب ثم تقول ايش؟ اؤدب. اؤدب. نعم سيدي. وادبا يادبوك كارما يكرم والامر اودو. وسأل يسأل - [00:21:01](#)

منع يمنع والامر اسال. سأل هذا مهموز العين. هذا مهموز اه العين من الباب. الثالث الا يسألوا نعم يفعل في الباب الثالث. نعم. كمن عا يمنع. والامر منه ايش؟ اسأل. نعم. ويجوز بالتخفيف - [00:21:21](#)

رسالة يسأل سل. سل. اذا سال كيف صارت شيخ عبد الصمد؟ سال. سالا. نعم. همزة قلت الف سيدي. قلبت الهمزة ثلثا ومنها قراءة نافع سال سائل بعداب واقع. يسأل ماذا حصل شيخ عبد القادر - [00:21:41](#)

يسأل لاحظ سين ساكنة صارت مفتوحة الان. من قبل قلب لا قال هنا لا نقول قلبت مثل سأل مباشرة اننا نريد انها كانت ساكنة نريدها الان مفتوحة صح؟ نعم. نعم. اولنا نقلنا حركة الهمزة. الهمزة الى السين؟ السين - [00:22:00](#)

فصارت الهمزة ساكنة فقلبت الفاء. فصارت ايش؟ سل نأخذها من يسال صحيح؟ ها؟ من يسال احذف طرف المضارعة هل نحتاج الى



الياء همزة. نعم. طب هنا عندنا اسم فعل ذكره المصنف ساء سيسوء. نعم. فهي ساء يسوء. عندنا الهمزة الاخيرة مثل العين في بائع. نعم. وعندنا الواو هي الواو نقلب الواو ايش؟ الفا. الفا. همزة. همزة. همزة. فائش تصير؟ يعني الهمزة مثل العين في بائع. صحيح - 00:29:05

نعم. والواو مثل الواو في قال فالاصل ان نقول ساء. وفيجاء ماذا نقول ايش اصلها؟ ساو و جايئ صحيح نعم نعيد قول قول ايش الاصل نقول؟ ثلاث خطوات قال اصلها قول نقول - 00:29:35

مقاوول. نعم. باع اصوات بيعة. نقول بايع ثم الهمزة هذي الموجودة لا تنظروا اليها عندنا الان في جاء وساء هذه عين اعتبروها عين. نعم اعتبروها كالعين في بائع. نعم. لكن الان ماذا نقول؟ ساو. صحيح؟ ساء. سواء - 00:30:02  
ماذا نقول ساو صحيح ساو. نعم نعم. ثم ماذا نقول؟ نقلبها همزة ماذا تصير؟ ساء. كذلك جاء اصلها جايئة. تصير جاي ثم جائع طب جاء فيها ثقل صحيح؟ نعم. ماذا نفعل - 00:30:25

نقلب الهمزة ياء فيها ثقل حتى لايش تجتمع تصير جائي. نعم. وسائر ايش نقول فيها سائي سائيون سائي قلبنا الهمزة ياء ثم نعل اعلان قاض بدل ما نقول سائي نقول ايش؟ سائل بدل جائي نقول جاء. هذا مذهب سيوبه - 00:30:48  
وهو الافضل حقيقة. هذا مذهب ماذا فعلنا؟ قلبنا. الواو وهمزة. همزة. ثم ها قلبنا الهمزة الثانية ياء. يا ابا. واضح؟ نعم. ثم اعلناها اعلال قاضب ما كنت الخليل قال هذا شغل كثير تعبتهم الطلاب - 00:31:15

نقول طب ايش تفعل انت؟ ايش انتم لو كنتم بمكان الخليل واردمت طريقة اخرى ماذا تفعلون؟ في ساء هي تقول ساو نريدها سائل جاية نريدها جائن الخليل قال فيه طريقة اسهل عليكم لا تتعبوا الطلاب. بشي جاي احذف العين. ونحن نريد جائي تصير - 00:31:36  
ايش نفعل؟ اه قلب مكاني بدل جاي ونحن نحولها الى جائي في النهاية جائي صح؟ نحن نحولها في النهاية الى جائي نعم قال خلاص قولوا قلب مكاني جاي اقبلوا الياء مكان الهمزة والهمزة مكان الياء فتصير جائي - 00:32:00

ساوئ بدل ما تتعب الطلاب تقلبها همزة ثم الهمزة الثانية تقلبها ياء قل فيها قلب مكانه. تعرفون قلب مكاني ستصير اي انسان في كلمات مثلا اعرض ونأى بجانبه اه اعرض نأ بجانبه اه لا هذه - 00:32:20  
خليك مختلف مش لا هداك اشتقاء اه اشتقاء اكبر. نعم. نقول ايش؟ نأناة تصير ناءة. مم يئس ايسر. يئس تصير ايس نأى تصير ناقة قلب مكانه حرف مكان حرف تمام؟ فائش يصير وزنه يا شيخ محمود هنا - 00:32:40

ايش تصير فاعل تصيروا فاعل تمام؟ من يلخص لنا الموضوع بسرعة؟ على رأي على رأي سيوي انها عالقاعدة على القاعدة ماذا فعلنا؟ يعني اولاً في شيه متفق عليه. انه اصل اسم الفاعل الاصل جاي. نعم. جايئ. جاي - 00:33:06  
هذا متفق عليه انه هذا الاصل. نعم. لكن ماذا فعلنا بعد ذلك؟ هنا الخلاف. نعم. فسيبه ماذا قال؟ تقلب الياء الهمزة ثانية الهلام والكلمة تقلب ياء ثم بعد ذلك نعلها على القاضي. اولاً آآ عند نقلب الواو والياء - 00:33:34

همزة. نعم. مش نعم نعم. وجايئ. نعم. هكذا كنا نقول. صحيح. ساووا وجائز. صحيح. وساء وجائز. صحيح ساو و جاي. ماذا فعلنا؟ قلبنا الواو والياء همزة. نعم. فائش صارت وسائل. نعم. هذه الخطوة الاولى. الخطوة الثانية. نقلب الهمزة الثانية اللي هي لام كلمة ياء. انت ايش صارت؟ جائي. جائي - 00:33:52

لانه عم جائي نعم. جائي وسائل. نعل اعلاء القاضي انه يقول الصدقة الضمة فحذفت فالتقى ساكتان الياء والسكون وظيفة الياء للالتقاء الساكنة فصارت جائن اللهم يعني في الوزن مثل قاضي - 00:34:19

تماما نقول ساو و جايئ يعني جاء بالياء نعيد من البداية. عندنا كيف نقول في قال واو صح؟ نعم. قال قول ثم نقول قائل. نقلب الواو همزة جاء اصلها جياء نقلب - 00:34:37

لا لا الياء همزة. نعم. فنقول ايش؟ جاء. نعم. نقول هناك في قبل نقول نعم نقول قوئ قال قول قائل. بالضبط. باع بيع بائع بايع ثم نعم هنا كذلك ساء يسوء ساء سواء ساء ثم - 00:35:02

اه نقلب الهمزة الثانية ياء لانها مكسور ما قبلها فتصير سائي استثقلت الضمة لانه علوها على لقاض صدقة الضمة نحذفها فيلتقي

ساكنان نحذف الياء فتصير ايش؟ سائل. خلاص. كذلك في ماذا؟ في جاء. نعم. نقول اصوات جياء. جاء - [00:35:32](#)

جائع. اجتمعت همزتان. نقلب الثانية. ياء. جائي. صدقت ضمة عالياء. نعلها على قاض نحذف الضمة فيجتمع ساكنا فتصير تصير جاء. نعم. جائن وسائر. نعم. عند الخليل قال لا تتعبوا الطلاب - [00:35:52](#)

ليس اصلها جاي وساو؟ قال نعم. قال خلاص اعمل قلب مكاني اقلب قلب مكاني. فايش تقول في جاي؟ تقول جائي ماشي جاي نعم. اقلبها فايش تصير؟ اه جاء جائع جائع. طب ساوي - [00:36:12](#)

تقلبها تصير اجزاء ثم تقلب الواو يا اما تصير ساء ايون ايون متعلق عليها القاضي تمام؟ نعم. هذا هو. تفضل سيدي ويجوز بالتخفيف اسهال يسال سل واب يؤوب وساء يسوك سان يصونه. وجاء يجيئك كان يكيلا - [00:36:35](#)

وسائل وجاء. نعم. اساء ياء يدعو. اذا دعا يدعو. ايش الان انتقل الى ايش اخذنا اه. اسى الطبيب المريض. ما معنى اسى الطبيب المريض داوه عالجه كانه اس يجس عليلا في الشعر. نعم. عن الاسد يصف اسده. يقول كانه اس. يجس عليلا. اي - [00:37:00](#)

اسأل الطبيب المريضة اي عالجه وداواه. نعم سيدي. فأسى ما اصلها؟ اسوى. اسوى ماذا حصل؟ حركة تحركت واو انفتح ما قبلها فقلب الفان. الفا. يأس ما اسوأها؟ يأسو. حذفنا الضمة لايش؟ للثقل. هي مثل دعا - [00:37:34](#)

يدعو دعوة يدعوه. واساء يأسوك دعاه يدعوه واتى يأتي هذا اتى يأتي ناقص لكنه يائل اول ناقص واوي هذا ناقص يائي فاتي ايش اصلها؟ اتى ياء حتى هي تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الفا. يأتي الشيخ عبد الصمد؟ اه يأتي. يأتي الضمة على الياء فحذفت كرمي - [00:37:54](#)

يرمي والامر كيف نأتي بالامر شيخ عبدالقادر؟ نحذف يأتي نحذف حرف المضارع. وجدنا ساكنة. ساكنة. فماذا نقول؟ اثني. التقت همزتان. والاولى مكسورة نقلب الثانية ايش يا اب فايش تصير؟ اي تي. بعض العرب يخفف - [00:38:24](#)

اه يحذف الهمزة هذه الثانية مش اثني يحذف الهمزة الثانية هل نحتاج همزة الوصل الان لا نحتاج فيقول يحذف الهمزة الثانية تخفيفا ولا يحتاج همزة الوصل الان فيحذف فايش همزة الوصل - [00:38:47](#)

ويقول تي تفضل السيد والامر منه ائت ومنه من يقول تي تشببها بخظر. نعم. تشفبها بخذ خذ حذفنا نعم. هذا الخضر في حاشيته على ابن عقيل اطال في وعمل لها نظم طويل. وذكر جميع تصريفاته. اذا اردت ان تستوفي جميع تصريفاتها - [00:39:06](#)

ما معنى وا؟ يأي؟ يعني وعد وايأي بمعنى وعاد. ايش اصل وا شيخ عبد الصمد واية ماذا حصل؟ تحركت لياه وانفتح ما قبل وقلبت الفا. ايش هذا هو؟ ايش تسميه؟ مهموز ايش؟ مغموز اه - [00:39:36](#)

هذا لفيف مفروق. نعم. كوقايتين. كوقاية. فماذا نفعل في المضارع يا خوي يوم ماذا نفعل بالواو الاولى؟ وقعت بين عدوتيهما نحذفها ونحذف ايضا ماذا الضمة التي عليها فبدل يويو. نعم. نحذف الواو الاولى ونحذف الضمة فايش تصير؟ ياء. ياء مثل وق - [00:39:56](#)

يقي تماما. نعم. اهم. اذا ووا يأي. يأي. كوقايقها قام اوى يأي اوى هذا ايش هذا؟ مقرون هذا اوى لفيف مقرون اذا اعطانا مهموز نسميه مهموز لفيف مفروق مع بعض. نعم. اسم كامل. واوى مهموس. لفيف. مقرون. واضح هذا؟ تمام - [00:40:48](#)

اوى ما اسوى عبد القادر ماذا حصل؟ لحركة الياء والفتح ما قبلها فقلبت الفا. شيخ ابا عمر يأي ما اصلها؟ اصله في ياء ويو ماذا حصل؟ الضمة على الياء حذفنا الضمة. نعم. شيخ محمود المصدر ايا ما اصلها؟ او ين - [00:41:22](#)

اوين مثل شوي يشوي شيا ايش اصلها شوبا. نعم. اجتمعت واو والياء. قبيلها. وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت. في الياء. في الياء. هذه غريبة علينا قليلا ان ايا لاننا نستعمل عادة المزيد. ايش نقول اوا اواه يؤويه ايش؟ ايواء. ايواء هذا الذي نستعمله - [00:41:45](#)

عادة. صحيح. اوى يؤوي ايواء. تقول اويته ايواء هذا الذي نستعمله اكثر. لكن اذا اخذته من المجرد تقول اوى يأي ان ينشوى يشوي شيا نعم سيدي الهوى يأي ايا كشوى يشفي - [00:42:09](#)

في شيئا والامر يؤذي الامر ايوي. اه ايوي. ايش اصلها الشيخ عبد الصمد؟ يو يو. ايوي. ايش اصل ايوي قلبنا الهمزة ايش؟ لان ما قبلها مكسور. نعم لان ما قبلها مكسور. الان - [00:42:29](#)

لماذا اعطانا؟ هذا ايش نأى فيه هذا محموس ناقص يعني كان عليه ممكن ان يضعه في الاول ها؟ نعم كان يعني عليه ان يضعه  
الناقص على كل حال يعني كان عليه ان يقدمه عن ما هنا. تفضل سيد. نعم عبدالقادر اصلها ايش معنى نأى ولد؟ نأعون - 00:42:52  
فايش اصلها؟ ما ايات. ما اية تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. ينأى ما اصلها؟ ينأى. ينأى حصل؟ اه يعني ايضا تحركت فيها  
صح؟ حركة يوم فتح ما قبلها فقلبت الفا كرع اصله - 00:43:16  
رعايا ويرعى اصله ايش؟ يرعى يرعى. فالمصنف يعني كانه يعني اعطانا اولاً ابواب المهموس ثم اعطانا المهموز الاجوف المهموزة  
الاجوف اب يؤوب ساء يسوء. مم. واعطانا الواوية والياء. اب يؤوبها دواوي. وجاء - 00:43:36  
وهذا ايش؟ ياء وساء يسوء واو هذا ها؟ ناقص واوي نعم. اه مهموز اجوف. اجوف مهموز اجوف جاء وساء مهموز اجوف يائي  
وواوي. الان اسى يأس وهذا ايش؟ ناقص. ناقص. اعطانا - 00:44:00  
هموز ناقص واو. اتى ياتي مهموز ناقص؟ ياء. كان عليه ان يضع ايضا لها ينأى. نعم. مغموس. ناقص ياء ثم اعطانا وا هذا مهموز  
لفيف؟ لفيف مفروم مفروق. واوى مهموز لفيف مقرون مقرون. ماذا لاحظتتم انتم؟ ان المهموز تابع لما هو فيه - 00:44:18  
فان كان ناقصا فهو كاحكام الناقص وان كان اجوف كاحكام الاجوف. وان كان لفيفا مفروقا كاحكام لفيف مفروق. اه يبقى علينا رأى  
هذا باب مستقل حقيقة. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:44:44