

شرح متن العزي (77) المهموز من شرح التفتازاني.

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا المهموزة من شرح المتن واخذنا ما هو من كلام مرتضى نقرأه اليوم من شرح السعادة. فصل يا ابا عمر. بسم الله الرحمن الرحيم. قال مصنف رحمه الله تعالى نفع - [00:00:00](#)

نفع الله به وبكم في الدارين. عليكم يا رب. يا من مهموس. يعني في بيان احكام المهموس. نعم. وهنا في احد فيه الاصول همزة احد حروفه الاصول شرط ان يكون حرفا اصليا اه وهو الذي احد حروفه الاصولي اه همزة - [00:00:20](#)
نعم ولفظ سواء كان مهموز الفاء مثل او العين مثل سأل نعم. ولفظ يشعر بذلك ما معنى يشعر بذلك؟ يعني يشعره بالتعريف وكأنه يعتذر عن المصنف لماذا لم يعرف المهموز. فقال لفظ المهموز يشعر بالتعريف كانه قال هو الذي احد حروفه الاصول همزة. نعم. مهم - [00:00:40](#)

ولفظ المحموظ يشعر بذلك وهو على ثلاثة انواع لان الهمزة اما فاء ويسمى محمود الفاء والصبر والصدر الاول يسمى مهموز الفاء والصدر يعني في صدري الكلمة. نعم. او عين ويسمى مهموز العين والواوسط - [00:01:11](#)
والواوسط او الوسط. نعم او لام ويسمى محموز اللام والعجمي. العجز يعني؟ النهاية الاخر مهموز العجز. كيف نقول عجز البيت و صدر البيت عجز الكلمة و صدر الكلمة. نعم. حكم المحموز في تصاريح فعله حكم الصحيح. لان الهمزة حرف صحيح - [00:01:31](#)
اذا هو كالصحيح تذكرون عندنا خلاف في تعريف الصحيح. بعض العلماء قال الصحيح هو السالم مترادفان شيخ عبد الصمد. فايش يقابل الصحيح سالم المغموس والمعتل والمضاعف والمضاعف. فالمقابل صحيح وسالم قسم. مهووس قسم ومضاعف قسم - [00:01:53](#)

القسم. القول الثاني ماذا قال المعتل يقابله ايش؟ الصحيح. المعتل يقابله الصحيح. والصحيح ثلاثة اقسام صحيح مظف وصحيح وصحيح سالم. واضح؟ فالان حكم المهموز حكم الصحيح تعطي الا يكون فيه حرف علة او او تضعيف. او تضعيف. هو حكم الصلاة. اما ان كان فيه حرف علة فهو حكمه حكم المعتل - [00:02:14](#)

وان كان مضاعفا حكمه حكم المضاعف. ناقصة. حكم المأموزي في تصاريف فعله حكم الصحيح. لان الهمزة حرف صحيح فليكن بدليل قبوله الحركات الثلاثة. هل نعتبرها الهمزة نعتبرها حرفا صحيحا ام معتلة؟ قال هي حرف صحيح. بدليل ان - [00:02:46](#)
قبلت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة. لكن بعض العلماء قال هي حرف شبيهه بالصحيح. لان الحرف الصحيح لا يتغير عادة. والهمزة فقد تتغير فهو شبيهه اه بالصحيح هذا ادق يعني. مهم - [00:03:06](#)

بدليل قبولها الحركات الثلاثة بخلاف حروف العلة يعني ان ممكن تتمهل قليلا يا شيخ عمر؟ هذا كل كلمة تحتاج الى شرح تمام. فنريد تمهل قليلا. نعم. مهم بدليل قبولها الحركات الثلاثة بخلاف حروف العلة. نعم. يعني ان تصارييف الفعل المحموز الخالي عن - [00:03:22](#)
التضعيف وحروف العلة كتصارييف الصحيح فان لفظ المحموظ اذا اطلق يفخم منه الخالي عن التضعيف. اذا هو يريد ان يعتذر عن المصنف لماذا لم يقبل المهموز الخالي عن التضعيف؟ المهموز الخالي عن المعتل - [00:03:45](#)

قال اذا اطلق المهموس فالمراد به المهموز الخالي عن ايش؟ عن التضعيف والعلة. اما لو قيد يقال رموز مثال مهموز اجوف مهموز فهو يريد ان يعتذر عن المصنف بان يعترض على المصنف. المهموس ليس دائما - [00:04:07](#)

حكم الصحيح فقالوا يعني المهموز الذي ليس فيه حرف علة ولا تضعيف. نقول له كيف عرفنا ذلك؟ قال لاننا اذا اطلقنا المهموس

فالمراد به هذا نعم. فان لفظ المحموظ اذا اطلق يفخم منه الخالي عن التضعيف وحروف العلة - [00:04:27](#)

والا فيقال المضاعفة. ايش هو الا والا بان لم يكن خاليا عن التضحية لانه اريد المهموز المضعف او المعتل لقليل هذا. فهمنا كيف؟ والا

ايش يعني والا؟ يقول المهموز اذا اطلق يراد به المهموز الخالي على - [00:04:49](#)

تضعيف وحرف العلة. والا اي لو اريد به المهموز المعتل او المضاعف لقيده. نعم. والا فيقال المهموز والمثال المهموز والاجولف محمود

ونحو ذلك. نعم. والاولى ان يقال حكم المحموظ في التصارييف حكم مماثله من غير المحموم. هذا اعم واشمل. لانه لما قال

حكم المهموس حكم - [00:05:09](#)

الصحيح هو تكلم عن المهموز عن مهموز غير المعتل والمضاعف. لكن لو قال بما قاله السعد حكم المهموز في التصارييف حكم مماثله

من غير المهموز ان مضاعفا فمضاعف وان مثال فمثال هذا اشمل - [00:05:39](#)

ماذا اشمل؟ لانه شمل جميع الانواع. يعني المهموز المعتل حكم المعتل والمهموز المثال حكم المثال. نعم. فبهذا يكون قد ذكر الاحكام.

اما المصنف يكون قد اقتصر على المهموز غير المضاعف وغير المعتل. نعسين. والاولى ان يقال - [00:05:59](#)

حكما محموزة التصارييف حكم مماثله من غير المحموص ان مضاعفا فمضاعفة. ايش تقدير الكلام؟ ان كان المهموز مضاعفا عفوا

فحكمه حكم المضاعف مثل ان خيرا فخير. مهم. ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير. نعم. ان ان - [00:06:19](#)

وعفا فمضاعف وان مثالا فمثال الى غير ذلك. نعم. وانما جعل المحموز من غير سالم لما فيه من الهمزة حرف صحيح. يعني ماذا؟

جعلنا المهموز غير سالم لان السالم كضرب لا يتغير. لكن المهموز قد يدخله التغيير. تقول اوامر تقول اوامر. أمن تقول - [00:06:39](#)

امن فلم نجعله كالسالم. لم نجعله كالسالم. لان السالم كضرب لا يتغير. والمهموز يتغير. نعم وانما جعل المحموظ من غير السالم لما

فيه من التغييرات التي ليست في السالم. نعم. وايضا كثيرا ما تقلب - [00:07:05](#)

همزة حرف علة ما؟ يعني لماذا؟ يجعل غير سالم لانه اولا يحدث فيه تغيير كثير وايضا كثيرا ما تقلب الهمزة حرف علة مثل امن

تصير ايش؟ مثلا. نعم. سيدي يعني الخلاصة - [00:07:25](#)

هنا لما قالوا الاولى ان يقال حكم مهموز في التصارييف حكم ماثله يعني ان الهمزة لا اثر لها مضاعفا فهو مضاعف ان كان اجود فهو اجر

فان كان مثال احسنت - [00:07:45](#)

طب ان كان ليس فيه حرف علة ولا تضعيف فهو كالصحيح السالم. وان كان في يعني اوله حرف علة فهو كالمثال. تماما. فالهمزة لا

تؤثر. لكن الهمزة هي نفسها قد تتغير مع التغيير هذا. مم. يعني الهمزة قد تتغير يضاف له - [00:07:55](#)

يعني احيانا يعني هو كمثال في الجزء المثال لكن في الهمز قد تتغير ايضا هي. نعم. مثلا رأى هات المضارع يرى يو للاخير هي

كالناقص لكن اضيف له تغيير اخر من حيث انه مهموز. نعم. فاحيانا يعني هو من حيث هو مثال كالمثال حيث هو ناقص كرنا ب -

[00:08:12](#)

اصل الاجر كلاجور لكن قد يضاف له تغيير من حيث هو مهموز. مهم. نعم وايضا كثيرا ما تقلب الهمزة حرف علة. لكنها اي الهمزة قد

تخضع. لكنها لاحظوا التقييد انظر الى المتن اولا - [00:08:33](#)

الى المتن آ الى المتن وحده. حكم المهموز في لحتى نرى الاستدراك. انظروا في المتن. هم. المتن وحده حكم المهموز في فعله. حكم

الصحيح لان الهمزة حرف صحيح. مهم. فهذا يوهم انها كالصحيح في كل شيء. نعم. قال لكنها - [00:08:49](#)

قد تخفف فنفهم بهذا الاستدراك. مم. اه هي يفهم انها كالصحيح في كل شيء. فقال لا. لكنها قد تخفف. اذا كان في غير الاول. نعم.

لكنها اي الهمزة قد تخفف اذا وقعت غير التخفيف يكون بالقلب. امن تصير - [00:09:09](#)

امن يكون بالحذف بالنقل والحذف. واسأل وسل او التسهيل. انذرت ام تصير؟ انذرتهم كثيرة نقل حذف تسهيل. نعم. لكنها اي الهمزة

قد تخفف اذا وقعت غير اول. لاول لها اربع حالات راجعها في النحو الوافي في باب الظرف - [00:09:29](#)

او في باب الاضافة في اول متى اول تمنع من الصرف اذا اريد بها التفضيل جئت اول من هذين انا اول من هذين اي اسبق من

هذين هذا الذي يمنع اه من الصرف. اما اذا كانت اولا بمعنى سابقا هذه تصرف. هم. ولك ان تبنيها - [00:09:54](#)

على الضم غير اول او غير اول هنا. نعم. لنا ان ننونها غير اول غير اول لكن منعها من الصرف بمعنى اول من كذا. هذه التي تمنع من الصرف. هنا الانسب فيها التنوين هذا ظاهر. نعم. غير اول - [00:10:14](#)

ان هذا الظاهر. تمام. اها. يقال لكنها اي الهمزة قد تخفف اذا وقعت غير اول اي غير مبتدأ بها ليش قال غير مبتدأ بها؟ يعني لها ثلاث حالات. اما ان تقع في الوسط الكلمة لا نقول عين. تقع في وسط الكلمة مثل مؤمن رأس في وسط الكلمة - [00:10:31](#) فهذه قد تغير في الاخير نبأ قد تغير نبأ في الاول لنا حالتان ان ابتدأنا بها اخذ هكذا اه لا تغير مم اذا ابتدأنا بها في اول كلمة مثلا ايش هاتوا لنا كلمة؟ اكل واخذنا اخذ واكلنا - [00:10:51](#)

فامر مثلا حتى امر فيها الكلام غير التي فيه اخذ واكل وامر. اسف ممتاز اسف. اذا بدأنا في الكلمة من الاول وهل هذه لا تتغير؟ لكن سبقت بواو او فاء - [00:11:13](#)

هذه تعتبر كأنها في الوسط جل وامر وامر واسأل وسل فاذا التي لا تتغير هي التي تكون في اول ويبتدأ بها لا يكون قبلها فاء ولا واو. فلا نح ثلاث حالات ان تكون في الوسط مثل مؤمن ورأس تغير. في الاخير تغير - [00:11:28](#)

في الاول لم تسبق بشيء هذه لا تتغير. ان سبقت بواو او فاء هذه تتغير. فلذلك قيد السعد هنا. ايش قال؟ وقعت مرة ثانية. مهم. غير اول. اذا غير اول اي غير مبتدأ بها. قال السعد. مهم. فانها قد تخفف اذا وقعت في - [00:11:48](#)

في اول الكلمة ان لم تكن مبتدأ بها. واضح سعد ليش زاد هذا القيد؟ نعم. لانك اذا بدأت بها مثل امر هذه لا تتغير. مهم. لكن سبقت بواو وفاة مثل وامر هذه تتغير وان كان في بداية الكلمة. مهم. فلذلك السعد شرح غير اول اي غير مبتدأ بها - [00:12:08](#)

واضح؟ تفضل فانها قد تخفف اذا وقعت في اول الكلمة ان لم تكن مبتدأ بها. نحو وامر بالالف. يعني الابتداء بها القراءة سيدي والنطق يعني. اه نحن قلنا اخذ هكذا بدأنا بها. هذه لا تتغير لكن واخذ فأخذ هذه تتغير. نعم. نعم. نحو - [00:12:28](#)

وامر بالالف لذلك يعني تخفف اذا وقعت في اول الكلمة رقيت ولم يكن مبتدأ بها قيد ثاني والاصل وامر بالهمزة فتقول فيها وامر نعم وامر فلو قلت امر لا تغير لكن - [00:12:51](#)

امر وامر تغير هذا. نعم. نحو وامر بالالف والاصل وامر بالهمزة. فالمراد بغير الا تكون في اول الكلام بل يتقدم عليها شيء. لكن امر يعني هي من حيث الامر لك ان تقول - [00:13:11](#)

مر يعني. نعم. هي بنفسها هاي مشكلة تمثيل بامر في اشكال. لانه امر فيها لغة مر وفيها لغة وامر وامر امر فان لم تسبق بشيء تكون مرة. نعم. تقول مر. وجوبا. لكن سبقت وامر يجوز فيها ايش - [00:13:31](#)

يجوز فيها وجهها. نعم. مهم المراد بغير الاول الا تكون في اول الكلام بل يتقدم عليها شيء فلا تخفف عندنا والا لم تخفف صح؟ نعم. والا لم تخفف. نعم؟ يعني متى لا تخفف؟ اذا - [00:13:51](#)

كانت في اول الكلام ولم يتقدم عليها شيء. مثل اسفا هي في اول الكلام ولم يتقدم عليها شيء. اما اذا كان في اول الكلام وتقدم عليها فاء او واو هذه تغير. نعم - [00:14:15](#)

الا فلا تخفف حينئذ لان الابتداء بحرف شديد مطلوب. الابتداء بحرف شديد هذا مطلوب. نعم. كيف لان الهمزة حرف شدة لا يجري فيها الصوت. وايضا لا يجري فيها الهواء ايضا. هي في حرف شديد وحرف مجهور. لا يجد فيها صوت ولا هواء - [00:14:31](#)

وايضا هي قوية لانها تخرج من اقصى الحلق فهي صعبة والابتداء بها قال بحرف شديد مطلوب سيذكر دليلا على ذلك دليل على ان الابتداء بحرف شديد مطلوب. نعم. مهم. لان الابتداء بحرف شديد مكتوب الا ترى الا زيادتها - [00:14:51](#)

عند الوصل ما الدليل على ذلك؟ اننا اذا اردنا كان عندنا ساكن و اردنا الابتداء بالساكن كيف نفعل تجي عندي فلوس الم ترى انك تحتاج الى زيادتها عن الرسول؟ لا الا ترى ممتاز الا ترى انك تحتاج الى زيادتها - [00:15:11](#)

عند الوصل ماذا نعني بالوصل هنا هي التوصل للابتداء بالساكن ليس الوصل عند الوصل اه عند الوصل تسقط همزة الوصل. نعم. مثلا استخراج اذا قلنا واستخراج هل هل نطق بهمزة الوصل؟ لا. لا. فليس المراد بالوصل هنا يعني اه الوصل مقابل وقف. انما الوصل -

التوصل للابتداء بالساكن. فهو يريد ان يقول الابتداء بحرف شديد مطلوب. ما الدليل على ذلك؟ اننا نأتي بهمزة الوصل عند الابتداء بالساكن. نعم سيدي. مهم. الا ترى انك تحتاج الى زيادتها عند الوصل. واما حذف الهمزة - [00:15:52](#)

من الان قد يسأل سائل أوخذ أوخذ ماذا حدثنا منها حمزة همزة ايه؟ ما هو ما هما؟ اصلي والاصلية حذفناها لماذا حذفنا الهمزة الاصلية هي الثانية تخفيف لكثرة الاستعمال. طب لما حذفنا الهمزة الاصلية هل نحتاج لهمزة الوصل؟ لا. لا نحتاج لماذا؟ محرقة -

[00:16:12](#)

فحذفنا همزة الوصل لماذا؟ لان لا يحتاج لها. لا يحتاج. فان سألنا سائل لماذا حذفتم همزة الوصل؟ نقول لعدم الاحتياج اليها طب لماذا حدثنا الهمزة الثانية؟ نقول للتخفيف لكثرة الاستعمال. فالسعد الان سيتكلم عن همزة الوصل لا عن الهمزة الثانية انتبهوا - [00:16:39](#)

سيتكلم عن همزة الوصل الوصل. ماذا قال؟ مهم. واما حذف همزة اي همزة الان؟ همزة الوصل. نعم. اللي هي الاولى او اما حذف الهمزة من خطر والاصل والاصل اخذه. فليس من هذا الباب. ليس من هذا الباب اللي هو الباب - [00:16:59](#)

تخفيف انما تحذف همزة الوصل عندما لا يحتاج لها عندما يتحرك ما بعدها فلا يحتاج لها. نعم. فان همزة الوصل لازما عند فقد الاحتياج اليها. متى نفقد الاحتياج اليها عندما يذهب الساكن نحن لما حذفنا الهمزة لا يحتاج لا تحذف. نعم. فليس كلامنا الان بالهمزة

الاولى من باب الان التخفيف وعدم - [00:17:21](#)

للتخفيف. انما هذا من باب عدم الاحتياج. نعم. اما الكلام على الثانية هي من باب ايش؟ التخفيف. من باب التخفيف. نعم سيدي. وانما تخفف انها حرف شديد من اقصى هذا انما تخفف هذه تعليل اه تعليل لاي شيء لكونهم خففوها - [00:17:46](#)

اه لماذا خففوها؟ لانه ايش قال؟ ممكن تقرأون اقرأوا المتن اه قال لكنها قد تخفف اذا وقعت غير اولها لماذا تخفف؟ لانها حرف شديد من اقصى الحلق. نعم. لان لان الهمزة نعم؟ الهمزة - [00:18:06](#)

وانما تخفف لانها حرف شديد من اقصى الحلق فتخفف دفعا لشدتها وتخفيفها يكون بالقلب بالقلب مثل اقدم ايش تصير؟ ادم. ادم وامام. والحذف مثل ايش؟ واسأل القرية ايش تصير؟ وسل - [00:18:26](#)

نعم. وتخفيفها يكون بالقلب والحذف وغيرهما. ايش غيرهما مثل تسهيل بين بين. انذرتهم ايش انذرته. نحن الان ايش درسنا في المتن؟ قال حكم الموت تقرأ الشيخ محمود المتن حتى نفهم. نعم. ايش قال؟ اقرأ المتن من اوله. ايش درسنا - [00:18:46](#)

قال اه فاصلا في المهموز حكم المهموز في تصارييف فعله حكم الصحيح. لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا قاط غير اول لانها حرف شديد من اقصى الحلق. هذي فهمناها. تمام؟ ماذا سنقرأ الان؟ اقرأ لنا سطرين. نعم. قال فتقول - [00:19:06](#)

اما لا يأمرك نصر ينصره. من اي باب هذا؟ مهموز الفاء من الباب الاول. والامر اوام ايش اصلها؟ أوام. أوام قلبت الهمزة. نعم. ثانية. بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة - [00:19:26](#)

وجب قلبها بجنس حركة ما قبلها كم قيذا ذكر؟ اذا التقت تاء الهمزة مهم. خرج به همزة واحدة مؤمن هل يجب الابدال لا يجوز لغتان مؤمن في قراءة ورش مش مؤمن مؤمن مؤمن شئت في كلمة واحدة في قراءة السوسي شيئا - [00:19:46](#)

فاذا قال القيد الاول لان الهمزتين خرج به ايش؟ الهمزة الواحدة. اذا كلامه في الواجب اذا كانت همزة واحدة يكون الابدال جائزا. جائز. اه. اذا في كلمة واحدة خرج به اذا كانتا في كلمتين. في كلمتين. نعم. فمثلا عندما نقول - [00:20:09](#)

جاء امرنا في قراءته يقول جاء امرها في قراءة تحذف تقول جاء امرنا في قراءته سهل جاء امرنا. مم. ليس بواجب يصير ليس بواجب. اذا القيد الاول همزتان. مهم. في كلمة كلامنا في همزة خرج الهمزة الواحدة. سيدي ممكن نقول اذا التقت - [00:20:29](#)

يخرج مع غير الملتقيتين مثل اه ابرأ الى الله مثلا. اه ممتاز اذا لم يلتقيا هذا واضح جدا بالنسبة لنا. نعم. فاذا في همزتين شيخ محمود خرج همزة واحدة. نعم. في كلمة واحدة. في كلمة واحدة خرج في كلمتين. مثلا جاء امرنا هذا فيه كلام طويل. ايضا -

[00:20:49](#)

ثانيتهما اه ساكنة فاذا قلنا يا قارئ مر يا قارئ امر همزة ثانية ما ساكنة لكن في كلمتين. الان الحاصل اذا كان همزة واحدة في كلمة مثل مؤمن لا يجب الابدال. مهم - [00:21:09](#)

الضمير مطلقا - 00:26:46

لزمته الواو اذا ما في ضمير اها تلزم الواو مثل جاءني زيد وعمرو راكب. وانا لا يصح ان اقول جاءني زيد عمرو نحتاجه لانه ما في ضمير جئت والشمس طالع. مم. نحتاج الى واو. قال لوجوب ان يربط بين الحال وصاحب الحال. وكذا اذا ان كان المبتدأ فيها يعود لصاحب الحال - 00:27:11

نحتاج الضمير. اذا جاءني زيد وهو راكب. لا نقول جاءني زيد هو راكب. هم. في هاتين الحالتين تجب الواو. اذا ما في ضمير او المبتدأ ضمير يعود لصاحب الحال. مم. وما عدا ذلك لا نحتاج كما قال تعالى اهبطوا بعضكم لبعض. الضمير يكفي لا نحتاجها. ومن - 00:27:33

هذا المثال اما الساعة اتبع الزمخشري انه اشترط الواو والعلماء قالوا الزمخشري محجوج بقوله اهبطوا بعضكم لبعض فعلوا قول السعد والزمخشري لماذا لم نأت بالواو نحتاج الى تعليم؟ فقال التعليل انه لما جاءت - 00:27:53
الجملة الحالية بعد حال مفرد. مهم. يصح بدون واو. مم. يعني هنا اذا التقت في كلمة لم يعلقها بالتقتا جعلها حالا. اذا التقتا كائنتين في كلمة حال كونها ثانيتهما ساكنة. فقال نحتاج هنا لا نحتاج الواو لانها جاءت بعد حال مفرد. ونظر له بمثال - 00:28:13
لكن كل هذا لا نحتاج على مذهب الجمهور لان فيها ضميرا. مم. ثانيتهما لا نحتاج لكل هذا حقيقة تفضل سيدي. اه نعم. قال قوله ثانيتهما ساكنة جملة حالية وجاز خلوها من الواو - 00:28:39

عن الواو احسنت. اها. عن الواو لكونها عقب حال غير جملة كقول. اللي هي حال مفرد. جاءت بعد حال مفرد اعرب في كلمة لم يعربها لم يعلقها بالتقتا جعلها حالة وجعل هذا المجول. لكن هذا البيت الذي سيذكر ذكره الامام - 00:28:59
الامام الجرجاني قال هذا احسن. هذا احسن اذا كانت بعد هذا الكثير يعني. لذلك عبد القادر الجرجاني قال مما يلفظ وقوعها بدون واو هذا وقوعها بعد حال مفرد. هذا ليس من مجيزات هذا من اللطفات. نعم سيدي - 00:29:19
مهم كقوله والله يبقيك لنا سالما برداك تبجيل وتعظيم. من يذكر الشاهد؟ هنا ويدعو لشخص يقول ان شاء الله الله يبقيك نعم. مرداك مبتدا تبجيل الخبر والجملة حاليا بعد حال مفرد وهو سالما. سالما - 00:29:39

فهمت؟ فهذا عنده جوز عدم اتيان بالواو. مم. مهم. لكن كل هذا نحن لا نحتاجه. لا نحتاجه مذهب الجمهور. ايش يعني برداك كتبجيل؟ فيه استعارة يعني. المعنى يعني كان برداه صار ايش؟ نفس التبجيل يعني اما نجعلها من باب الكناية - 00:30:03
اية يعني باب الكناية ومن باب الاستعارة. برداك تبجيل وتعظيم. نعم. مهم. فان كان التعظيم والتبجيل المشتملان عليه كأنهما برداوي ثوبان. نعم. فان كان هذا طريقة السعد يدخل هنا وهنا - 00:30:23
طريقة السعد. هاي من جماعة ابي عمر قريب من ابي عمر. نعم. فان كان حركة ما قبلها فتحة تقلب بحرف الفتحة وهو الالف. نعم. اصله امن. قلبت الثانية الفا وان كانت ضمة تقلب بحرف - 00:30:43

ضمتي واخو الواو نحو مؤمنة مؤمنة مبني المجهول يعني. نعم. امن او من. مم. او من لماذا نضمها الهمزة متى نضم الهمزة؟ ما قبل متى نضم همزة الفعل؟ اذا كان الثالث اه مضموم. اذا كان الثالث مضموما مثل اه يخرج نقول اخرج. والحالة - 00:31:03
الثانية ان كان مبنيا للمجهول استهزا اجتثت او تمن ان نقول او تمن فمتى نضم همزة الفعل؟ ان كان مبنيا للمجهول او كان باب يفعل. مم. هنا لانه مبني المجهول او من نقول او من - 00:31:23
مثل او تمن تصير ايش؟ تفضل استاذ. وان كانت ضامة تقلب بحرف الضمة وهو الباء نحو مومن مجهول امن اصله او من بهمزتين وان كانت كسرة تقلب بحرف الكسرة وهي الياء نحو ايماننا - 00:31:44

مصدر امن والاصل الان سيخرج على الشروط. نحن ايش قلنا؟ لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيتهما ساكن وجب جنس حركة ما قبلها سيخرج عليها الان. تفضلي. والاصل وانما قال اذا التقت لان الهمزة الساكنة - 00:32:04
التي قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها والاصل والاصل وانما قال. والاصل اعمانا. والاصل اعمانا. اقرأها ابو عمر في البداية. الاصل ايماننا فصارت ايماننا وانما قال المصنف يعني التقت نعم وانما قال اذا التقت لان الهمزة - 00:32:29

التي قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بحرف حركة ما قبلها. الجنسي. بحرف او بجنسه. لا يجوز وقلبها بجنس حركة ما قبلها. نعم. لا يجب قلبك؟ بل يجوز. يعني هو الان سيخرج على الشروط. انما قال في - [00:32:57](#)

نخرج من الاول انما قال اذا التقت لان الهمزة الساكنة التي قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بجنس حركة ما قبلها هل يجوز نحو ايش؟ رأس. رأس. لاحظوا رأس همزة ساكنة. لم تلتقي همزتان. مهم. هذا لك ان تقول رأس او رأس - [00:33:17](#)

واضح قرئ به في القرآن. بؤس لك ان تقول بؤس او بؤس. رثم معنى الظبي الابيض خالص البياض. تقول ريم وشئت شيتا وجئت جيت وفي ورش مثلا واخاف ان ياكله الذيب او مثلا - [00:33:37](#)

تتجيتا شتا شيتا مؤمن في اقراص سوسي مؤمن مؤمن هذا جائز. لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ مثلا هذا جائز ليس بواجب تفضل هذا القيد الاول وانما قال اذا التقت لان الهمزة الساكنة التي - [00:33:57](#)

قبلها حرف غير همزة لا يجب قلبها بجنس حركات ما قبلها بل يجوز. نحو رأس وبؤس من الظبي الابيض خالص البياض. نعم. يسكن الرمال. وقال في كلمة لانهما لو كانتا في كلمتين لا يجب ايضا - [00:34:16](#)

ايضا ذلك بل يجوز نحو يا هادئ. يا هادئ يا هادئ. زر اؤزر مش بالفتح عندكم خطأ. خلينا ناخذ مثال اسهل من يا حاج واؤزر. يا قارئ اوامر ضعه مكانها اسهل. كما مثل الباجوري - [00:34:36](#)

يا قارئ اوامر هل التقت الهمزتان نعم هل الاولى متحركة والثانية ساكنة؟ نعم. نعم. لكنهما ايش؟ في كلمتين. هذا ليس بواجب. فقد شرط فلك ان تقول يا قارئ اوامر او يا قارئ امر - [00:34:56](#)

مثل المصنف يا حادي اؤزر. حادق من حدي الشيء اذا حجب عليه نصره ساعده يقال حداة فاسم الفاعل من وين؟ حدى حذب علي يعني حذب علي ونصره وساعده. فاسم الفاعل حادث - [00:35:18](#)

اؤزر من ازر يأزر ساعده وعاونه. فتصير يا حادي اؤزر او يا حادي اوزر. يا قارئ اوامر او يا قارئ اوامر واضحة؟ لانه في كلمتين. نعم. هذا خرج بالقيد الثاني. نعم. وقال في كلمة لانهما لو كانتا في - [00:35:38](#)

كلمتين لا يجدها ايضا ذلك بل يجوز نحو يا حادئ. يا حاد اؤزر. يا حاد اؤزر. يا حاد او زر او يا حادق اوزر بالقلب. نعم هو يجوز. ويجوز بالباب هكذا قياس بالواو احادي اوزر. نعم - [00:36:02](#)

وكذا وكذا قياس الفتح والكسر هي مثل وهذا وغيره الفتح والكسر كذلك. نعم اه لان ذلك لم يبلغ مبلغ ما في يعني ايش معنى ذلك؟ الالتقاء همزتين في كلمتين فيه ثقل - [00:36:22](#)

لكن لم يكن الثقل في كلمة واحدة كلمة واحدة لا تستطيع ان تتخلص منه. كلمتين ممكن ان ينفكا اذا وضعنا حادق واحدة وايزر واحدة يمكن ان ينفكا لكن في كلمة اثقل شيء فلذلك اوجبناه في كلمة واجزناه في كلمتين. مهم. نعم. لان ذلك لم يبلغ مبلغ ما في كلمة - [00:36:42](#)

لجواز انفكاكهما لجواز انفكاكهما. لجواز انفكاك اي الهمزتين بانفكاك الكلمتين يعني. مهم. وقال ساكنة لانهما لو التقتا في كلمة ولم تسكن الثانية تحركت نعم ولم تسكن الثانية فله احكام اخر لا تليق بهذا الكتاب. اذا فهمنا القيود الان. نعم فهمنا القيود - [00:37:02](#)

فهمنا القيود؟ من يلخص لنا الشرط ايش الكلام اللي قال كله؟ في اواميل نبدأ من عند اواميل. مم يعني ان تكون في اذا اواميل يجب ان نقول فيه قوموا قوموا لانها انطبقت الشروط انه التقت في كلمة واحدة وثانيتها ايش - [00:37:32](#)

اه نعم ثانيتها ساكنة. ساكنة. نعم. نعم. اذا اجتمعت همزتان ثانيتها ساكنة في كلمة مثل اواميل يجب اواميل. ماذا خرج بذلك؟ اه التقت همزتان همزتان. همزة واحدة. همزة واحدة اذا كانت همزة واحدة - [00:37:56](#)

مثل مؤمن ما حكمه؟ اه يجوز يعني. واذا التقت همزتان ثانيتها ساكنة في كلمتين يجوز يجوز مثل يا قارئ اوامر. نعم. واذا التقت في كلمتين وهما متحركتان او الاولى ساكن والثانية متحركة يجوز. لها احكام طويلة - [00:38:16](#)

منها تفيء الى تقول تفيئة الى نشاء الى لك ان تقول نشاء ولا او نشاء هلا جاء امرا لك ان تقول جاء اهمرنا جاء امرنا فيها كلام كثير تعرفونه في الصرف وتعرفونه في باب الوقف حمزة - [00:38:36](#)

زوا هشام بنسميه. تفضل سيدي. قال هذا طويل لا نريد ان نطيل عليكم. سعد يطيل في اشياء ويختصر في اشياء. النساء منزهين من السماء ياية من السماء اية فطلت اعناقهم لها خاضعين. نعم. وقال الثانية هما ساكنة - [00:38:56](#)

لو التقتا في كلمة ولم تسكن الثانية فله احكام اخر. لا تليق بهذا الكتاب. وفيه نظر الان ايش فيه النظر؟ يعني قال هذا الضابط فيه اعتراض ونظر. لانه غير جامع. مم - [00:39:16](#)

لماذا؟ قال لاننا في ائمة نقرأ الان وفي نظر لماذا؟ ايش في نظر؟ يعني قولك لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها بجنس حركة ما قبلها. مم. الان في نظر لانه نعم. وفيه نظر - [00:39:36](#)

انه ينتقد بنحو ائمة ائمة في قوله تعالى فقاتلوا ائمة الكفر. فقال القراء بعضهم قال ائمة ائمة يسهل لكن في بعض روي عن بعض القرآن وايضا اجازه بعض النحويين ان نقول ائمة - [00:39:56](#)

ايش اصلها؟ والاصل الائمة. الائمة. بدل كأخمرة في بعضهم قال كأخمرة احسن. مم يعني هو قال كاحمرة. هم. لأ بدل ما نقول ائمة كاحمرة غير مناسب. قولوا كاخمرة جمع خمار. كاخمرة خلوها - [00:40:16](#)

ذكره السمين الحلبي قال كاخمرة احسن منك احمرة يعني مش مناسب اه لائمة احمرة كخمار افعله يا جمع ايش؟ امام ائم افعل الامم. نعم. فايش حصل؟ الامم ميم بعدها ميم صحيح؟ نعم. اردنا ان ندغم الميمين. مهم. لا يمكن ان ندغم الميم الا بالتخلص من حركتها. اين نذهب بحركتها - [00:40:36](#)

الى الهمزة الى الهمزة فاضغنا الميم في الميم. لكن ايش صارت؟ صارت مفتوحة بعدها كسرة. مفتوحة بعدها اه كسرة فابدلت الثانية ياء. مم. ابدلت الثانية ياء. نعم. تفضل. مهم. وفيه نظر - [00:41:06](#)

انه ينتقد بنحو الضابط اللي ذكرتموه؟ مهم. ينتقد بنحو؟ بنحو ائمة والاصل ميم كاخمرة فانه لم تقلب الثانية الفا كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبت ياء فانتهم على قاعدتكم ماذا ينبغي ان يفعل بها؟ تقلب ايش؟ الفا. الفا. نحن ايش قلبناها؟ لماذا تقلب الفا؟ مثل - [00:41:26](#)

اقدام تصوير ادم. نعم. فنحن قلبناها ياء. لكن قد يقال لماذا قلبناها؟ لانه مفتوح صار بعده مكسور اه ايه صار الان بعد ما نقلت له نقلناها فقلبت ياء لانها مكسورة. مم. لكن على كل حال هي مخالفة للقاعدة. مم. لكن لا نقول هذه قاعدة منقوضة. نقول هذا شاب - [00:41:56](#)

هذا شاذ وهي قاعدة كلية. وخرج عنها هذا المثال فهو فصيح استعمالا لا قياسا. مم. فصيح استعمالا لا قياسا. نعم سيدي. اه سيدنا في الحاشية قال شاذ اي مخالف للقياس - [00:42:18](#)

نعم مخالف للقياس للسمع بالضبط. نعم. بالضبط. وزعم الزمخشري ان التصريح بالياء ليس بقراءة. وهذا الصحيح. ومن صرح بها فهو لاحن اما من حيث القراءة. اولا من طريق الشاطبية. الشاطبي قال لا يجوز ابداله اما ياء - [00:42:34](#)

قال هذا مذهب نحوي. قالوا ائمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو ابدل. يقول هذا مذهب نحوي ابدال الهمزة ياء. في القراء السبعة من طريق الشاطبية لا احد منهم يبديل الهمزة ياء - [00:42:54](#)

نعم من طريق الطيبة في بعض الروايات فيها ابدال همزة ياء لكن في القراءات السبع من طريق الشاطبية لا احد من القراء يبديلها ياء. حتى قال الشاطبي انها ايش؟ لغة - [00:43:14](#)

لغة في العربية وليست قراءة. الشاطبي ينص على عليها في الشاطبية. اه اهي او ائي. او اه لكنهم في الاخير ارد عليه يعني. لا هو دافع عنه الطيبة واضح يعني حتى السمين الحلبي دافع عنه اه سمين حلبي رد على من اعترض على الزمخشري. يعني اولا - [00:43:31](#)

الشاطبي نفسه نص على انها. نعم. اللغة. لها في اللغة وليست في القراءة. في القراءة. والذين نقلت عنهم حقيقة من القراء الذي نقلت عنهم هي لم تنقل بنقل متواتر. بل الصحيح عنهم انها ايش؟ انها ايش؟ بهمزة - [00:43:55](#)

مسهلة مسهلة فقط. وهذا دفاع اه السمين حلبي عن عن الزمخشري. نعم سيدي. فانه لا لم تقلب الثانية ثالثا كما في امن بل نقلت حركة الميم اليها وقلبت ياء فقلبت ائمة ويمكن الجواب بانه - [00:44:15](#)

فصار ايش اعتراض؟ قال له. قال منقوظ. ايش القاعدة المنقوضة؟ اجتمعت همزتها والثانية ساكنة تبدل من ايش اعتراض علينا هنا؟

بكلمة ائمة ائمة؟ اجتمعت همزة ثانية ثانيتهما ساكنة في كلمة واحدة وقل هو لم تقنط - [00:44:35](#)

من جنس حركته ما قبل الاصل تقول نحن قلنا نعرف اي فقال هذا الشاب شاب قياسا لاستعماله. نعم. ممكن ادغام يعني جا اه والادغام سبب هذا لانه وقعت مفتوحة بعدها كسر فسبب قلبها ياء. مم. الادغام يعني. لانه لما اردنا ان ندغم نقلنا الكسرة اليها. نعم

سيدي - [00:44:55](#)

اذا عرفت هذا يعني نقف هذا موضوع جديد سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:45:23](#)