شرح متن العزي)97(المهموز من شرح التفتازاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت تشجع تعبر حزنا اذا شئت سهلا. وصلنا الى سأل يسأل. تفضل ابو عمر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة - 00:00:00

والسلام على رسوله محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال مصنف رحمه الله تعالى نفع الله به وبكم سأل يسأل كمنع يمنعوه. والامر والامر اسأل تمنع ذكره وان لم يكن فيه تغيير. يعني عادة المصنف يذكر الماضي والمضارع - 00:00:20

ولا يذكر الامر الا اذا كان فيه تغيير مثل اومل يذكرها لان فيها تغييرا. فالامام السعدي يقول لماذا ذكر ايضا اسأل مع انه ما في تغيير قال لان هناك لغة اخرى سال يسال سل حتى يقارن بينهما. نعيدها؟ نعم - 00:00:45

وسأل يسألك منع يمنع والامر اسأل تمنع. ذكره وان لم يكن فيه تغيير له الا تسأل كتفريع سنة كتفريع سلعة لا تسأل؟ نعم. كتفريع الا تسألوا كما قال ويجوز ان سأل يسأل ان تقول سال يسأل - 00:01:05

ماذا حصل في سالا يا سال وسل؟ ابدلنا الهمزة الفا. وهذا على غير قياس لانها ليست ساكنة وليس ما قبلها ساكنا. لكن نسأل ماذا فعلنا؟ نقلنا الفتحة الى السين ثم حذفنا االف يسأل يسأل لك طريقتان في سل - 00:01:35

باخراج السل لك طريقتان. اما ان تأخذها من يسأل هذا اسهل. ايش تفعل عندما تأخذها من يسل نحذف الياء. نحذف نعم. نحذف الياء من يسر لو اخذناها من يصل. سلسل. اه سل امر - 00:01:54

الانسان لك ان تأخذها من يسأل او من يسأل يصل اسهل ماذا تفعل احذف الحرف المضارع نعم. احذف من الدسل المخاطرة احسن. نعم. تسأل حذفنا التاء هل نحتاج الى همزة وصل لا؟ نسكن - 00:02:11

تصير ايش تصير؟ نحذف االف تصير ولك ان تأخذها من تسأل حذفنا التاء احتجنا لهمزة وصل فصارت نقلنا فتحتها الى السين لا نحتاج الان همزة وصل. نحذف الهمزة فتصير ايش؟ ثم - 00:02:28

عسل طريق طويل من تسال احسن. احسن. تفضل سيدي. ويجوز فيه سألاء يسأل ان تقول كان يسال سل بقلب الحمزة الثانية الفا وليس بقياس مستمر. ليس لانه ليس على قاعدة كلية - 00:02:48

انما هذا يعني مسموع هكذا. نعم. ولما فعل ذلك في الامر استغني عن همزة الوصل وحذفت االف لالتقاء الساكنة اذا استغنينا عن همزة الوصل لما نقلنا الفتحة فصارت يسأل لا نحتاج همزة الوصل الان يصل وحدثنا - 00:03:08

االف لالتقاء الساكن يسال حذفنا االف االلتقاء الساكنين. نعم. وفي قراءة السبعة له سائل نعم الف. سال سائل بعذاب واقع. يعني هذا في قراءة نافع وابن عامر سال سائل فبعض العلماء قال حذفت الهمزة تخفيفا كما قلنا هنا فهي بمعنى سأل لكن حذفت الهمزة تخفيفا. على غير قياس. الثاني - 00:03:28

انها من سالا يسالك هاب يهاب. ايش اصل هاب يهاب؟ من اي باب؟ هيبة قلنا اذا الف ثم الف اعرف انها من باب رابع. مم. الف الف. نعم. اه هيبة يهيب فنقول سال - 00:03:58

فهما يتسايلان فهما. نعم. يتسايلا ايش سأل يا سال. القول الثالث انها واوية سوي لا يسول فهما يتساولان فصارت ايش سالا؟ نعم. فهذا منها. نعم. القول الرابع بعيد انه سال سائل بعذاب واقع. هي من السيلان اي سال واد في - 00:04:15

جهنم بعذاب واقع سال يسيل. سال سال واد في جهنم. لكن بعدين سائل تصبح مشكلة. ولا فيها بعد هذا هو تفضل. وفي قراءة السمع

تسهال سائل باالف وقيل هو اجوف ولي مثل - 00:04:39
خاف يخاف فهمنا هذا اجوف واوي. تخوف يخوفه. نعم. وقيل يائي مثل هذا يهاب. هيب يهيب فان قيل لم لم يبقوا حمزة الوصل لعادل قال لماذا حذفنا همزة الوصل؟ ماذا نجيب؟ عدم الاحتياج اليها - 00:04:59
قال لكن في كلمات نقلنا وابقينا همزة الوصل فلما ما الفرق بين سل واجر الذي سيذكره الان ايجار وايرف ايجار وايراف نقلنا واتينا بفتحة وذهب الساكن وابقيت همزة الوصل. قلتم لما لم تقولوا اسل ايضا؟ هذا هو. هذا سؤاله الان - 00:05:21
فان قيل فان قيل لم لم يبقوا همزة الوصل لعدم الاعتداد بحركة السين لكونها عارضة كما قال في امريكا يعني هو يعترض انه هذه الحركة في يسل هل هي اصلية ام عارضة؟ عارضة عارضة دائما اذا نقلنا لك ان - 00:05:48
نظرين ان ترى انها عارضة واصلية. مثلا في قراءة ورش الارض. انقل الهمزة ايش تصير؟ الارض. الارض الان لك ان تنظر ان هذه الفتحة الاصلية فتقول لا نحتاج همزة الوصل تقول لارض - 00:06:08
ولك ان تقول هذه فتحة عارضة انا اقول الارض. كذلك الان الان وقد عصيت قبلي عندما ننقل الان الاصل ان مدة ستة حركات صحيح؟ نعم. الان. طب نقلنا الان للفتحة؟ هل ننظر انها عارضة ام - 00:06:23
اصلية الان وش ذا؟ نظرنا انها اصلية انا مدها ست حركات اذا نظرنا انها كالاصلية نمد حركتين. نقول الان. اذا نظرنا انها عارضة لا عبرة بها. نموذج ست حركات فنقول الام - 00:06:39
الف لام ميم الله اذا وصلناها بس اصلنا مد ميم كا. ستة حركة. اذا نظرنا انها كالاصلية ايش نمدها؟ حركتين. ونقول الف لام ميم الله الله واذا نظرنا انها عارضة ايش نمدها؟ ستة. ستة حركات. الف لام ميم الله. وهذا قيام - 00:06:56
جاري. نعم. قياس جاري. هنا يسأل يسأل هذه عارضة ما حذفنا الفتحة؟ نقول جعلناها كالاصلية. اجئر قلنا اجار لماذا ابقينا همزة وصل جعلناها كالعارضة لماذا فرقنا بينهما؟ لانه في يسأل يستعمل كثيرا فاردنا التخفيف. فايها اخف ان نقول اسأل ولا سل؟ سل - 00:07:22
هو الجواب. نعم. انه اسأل اكثر استعمالا من ايجار فقلنا سل لم نقول اسل لم اعتبرنا الفتحة كأنها اصلية لكن اجر وارف يتبرناها كأنها عارضة فابقينا همزة الوصل هذا هو الموضوع. تفضل السيد. لما قال لم يبقوا همزة الوصل لعدم الاعتداد بحركة سين يعني لا نعتد بها. لانها حركة عارضة فالاصل ان - 00:07:45
ابقي همزة الوصل لكونها عارضة كما قالوا في الامر من تجأر اذا هم يجأرون الجؤار اصله رفع الصوت مع الصياح ومع اخوذ من جار الثور صاح فاذا هم يجأرون في تشبيه يعني لهم كانه كيف صوت نعم جؤار تفضل. نعم - 00:08:09
واما الرأفة هي اشد الرحمة بحيث لا تحب ان يصيبك اذى في نفسك. فالفرق بين الرحمة والرأفة ان الرحمة انت ترحم ابنك وتضربه لانك ترحمه. لكن الرأفة انت لا تريد ان يصيبه مكروه. اذا قال هي شدة الرحمة بحيث لا تحب ان يصيبه مكروه - 00:08:29
لا تأخذكم بهما رأفة في دين الله. نعم. تفضلوا. كما قالوا في الامر من تجأر وترأفوا اجأروا فوق الخوار الجؤار. جار الثور صاحا. ثم نقلوا حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفوها ثم ابقوا - 00:08:49
قو همزة الوصل فقالوا اجابة وايراف لعدم الاعتداد بالحركة العارضة قلت لان هل اكثر استعمالا فاوجبوا فيه التخفيف ايش التخفيف؟ اوجه فيه التخفيف التام. فعندنا تخفيف بان تنقلوا وتقول اسأل وتخفيف بان تقول سل ايهما اكثر تخفيفا؟ سل فخففوه قدر الامكان لكثرة الاستعمال. مهم - 00:09:09
لان السل اكثر استعمالا فاوجبوا فيه التخفيف بحيث يمكن بحيث يمكن بمقدار ما يمكن بحيث يمكن كانه يقول بمقدار ما يمكن يعني اقصى ما يمكن. نعم. نعم. او قلت بخلاف ذلك. ايش بخلاف ذلك؟ بخلاف اجر وارف لا يستعملونها - 00:09:38
اه فاوجب فيه التخفيف بحيث يمكن بخلاف ذلك. سيكون جوابا اخر او قلت يعني قلت في الاجابة عن هذا السؤال نعم او قلت سل مشتق من تسأل باالف من تسالو. تسالو نعم. يعني ثم نظر نظرا اخر ان نقول نحن لا ننظر انه - 00:09:58
وهذا الجواب على انه اخذ من تسأل. لنا جواب اخر من انه من لغة سالا يا سالو سل. نعم. فمأخوذ من سال ليس له سل فهو ليس من

تسأل. نعم - 00:10:20
مم او قلت سل مشتاق من تسالوا بالالف فحذف حرف المضارعة ولكن الاخر ثم حزفت لالف لانتقاء الساكنين فبقي سل وليس كذلك ايجار واراف. فان التخفيف انما هو في الامر دون المضارع. واضح؟ اما لا ينطبق على قاعدة - 00:10:30
فما عندنا لغة في اجئ ار كلغة في كسل. اجأر يجأر ما عندنا يا جار. نعم. جارة يا جار ما عندنا. نعم. نعم وابى الشيخ محمود يقرأ المتن لو سمحتم؟ وابى يؤوب وساء يسوء كان يصون - 00:10:54
اذا ايش اسوى؟ هذا ايش نسميه؟ مهموز اجوف اوب يأوب اذا ابا اصوى او مثل القوالة. تحركت لواء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. يؤوب ايش اسمها؟ نقلت الحركة الى ما قبلها. نعم - 00:11:14
اقرأ يا سيدي. نعم. قال وابى يؤوب وساء يسوع. سوأ يسوء. كذلك. نعم. اه كسانا يصون. صوانا وجاء يجيء اجوف ياء مهموز اجوف ياء. جايئ ككيال يكيله نعم. وجاء يجيء ككال يكيل فهو فهو ساء وجاء. ساء ايش قلنا فيها مذهبان؟ سنشرحهما الان. نعم. نعم - 00:11:34
الله يجازيكم بخير تفضلوا. وابى اصلخ او اباء اي رجع يؤوب وساء. بس رجع يعني كأنه ذهب اب من عودته اب من سفره. نعم. ذاك في القرآن مثلا اواب رجاع الى الله. يعني رجاع الى الله بالطاعة والعبادة - 00:12:04
وترك الذنوب اواب كثير الرجوع كالنحل الذي يؤوب الى بيته فاب اسلخ او ابى اي رجع يؤوب فساء يسوء يقال سوءته آآ السوء هو القبح الذي يسوء. يعني يحزن لذلك عندنا السيئة هي القبيحة جدا التي تسوء الانسان. فهي اصلا قبح مع اساءة مع اساءة. مم. فلما رأوه - 00:12:24
فتنشئة جود كفروا. يعني كأنه ظهر على وجههم. نعم. وقبحوا وظهر على وجههم الحزن يعني. نعم. وامرأة سوء انه من عادته السوء فنقول امرؤ سيء ثم نعبر بالمصدر مبالغة امرؤ سوء مصدر والسوء هو الاثر. نقول امرؤ سوء امرؤ سوء امرأة - 00:12:52
او ان بالاضافة لما فيه من قوة الاختصاص. مم. كما نقول رجل عادل ثم نبالغ رجل عدله ثم رجل عدل ففيها ايش؟ مبال الغى اكثر. نعم. وساء يسوءك صان يصونك وجاء يجيئك كان يكيل. كما تقدم في - 00:13:16
الامام السعد الان اختار في كالة اصعب المعاني. ايش كالا؟ ايش معنى كالا الذي يستعمله؟ الكيل نكال الرجل الحبوب حدد مقدارها بواسطة الكيل. نعم. كالصاع. ومنه قوله تعالى فاوفوا الكيل والميزان. واذا كالوه او وزنهم. نعم. لكن الامام السعد اختار معنى - 00:13:36
لا تعرفه هذا انت تعرفه يريد ان يعلمك شيئا جديدا يقال كال الزند لم تخرج ناره الزنت هو ما يقدح به. هم. وعندهم كان قديما المرخ والعفار الشجرتان يحكون بها. وفي طريقة هم يضعون الاولى - 00:13:56
تحت هكذا خشبة والثاني من اعلى ويحركونها. نعم. ولكن يحركون عادة بواسطة شيء حتى تتحرك نعم. لغاية السرعة. هذا هو الزند يعني ما يقدح يقدح به النار فنقول كان الزند اذا لم تخرج ناره. بخلاف او ر الزند يعني اشعل يقابله او ر الزند - 00:14:16
نعم. يقال كال الزند لم تخرج ناره. فهو ساكن في اسم الفاعل من ساء. وجاء فيه من جاء وذكر ذلك لانه ليس مثل بايع. نعم. لماذا؟ يعني هو يقول سعد او انه من عادته ان يذكر الماضي او - 00:14:36
يا شيخ محمود. مهم. فلماذا ذكر اسم الفاعل؟ لانه يختلف عن بائع وصايا الشيخ عبد الصمد. صان ايش اصلها الصاونة هات اسم الفاعل منها. صا ثم تصير؟ صائم. لكن هل حذفت اخره؟ لا. لا - 00:14:56
ايش اصلها؟ بايع بايع ثم بائع. نعم. لكن هذه اللي هي اسم الفاعل سائن. فيها هذا الامر وزيادة وهو حذف خير لانه ايش اصل لأ واوي ساوئز الا الهمزة اصلية لام - 00:15:14
ساوء ثم تبدا تصير ساء. ماذا نفعل؟ صار في ثقل نبدل الثانية ياء فتصير سائي. نعم. نجريها. اعلال قوي. اعلال نعلها اعلال قاض. سائل. نحذف الضمة يصير في ثقل فتصير سائل ثم جائي ثم جائر ثم - 00:15:34
هذا هذا الاعلان يختلف عن بائع وصائل فيقول الامام السعد لماذا ذكرها؟ لانها تختلف عن بائع وصائب في ان بائع وصائر ليس فيها

ليس فيها حذف وهذه فيها حذف هذا قلنا مذهب من؟ الذي اجرينا؟ هذا مذهب والخليل قال لماذا تتعبون الطلاب؟ اصلها ساوي قال قلب مكاني - 00:16:09

فايش تصير؟ ثم تصير جايئ ضع الهمزة مكانية فتصير جائي ثم جاء فايش وزنها؟ ما وزنها على مذهب الخليل تضع هذه مكان هذه. مذهب سيبوي ماشي عالقياس اكثر تفضل سيدي. فهو سائل في اسم الفاعل من ساء وجاء فيه من جاء. وذكر ذلك لان - 00:16:32

انه ليس مثل بايع ولان في الاعلان ليس مثل صائل وباء. اه ليس مثل صائن وبائع. احسنت. فذكر هذا لانه ليس مثل صائن وبائع ليس مثلها لان صائم وبائع ليس فيه حذف وهذا فيه حذف. نعم. هم - 00:17:06

لان فيه حذفا بخلاف صائم وبائع. تفضلي سيدي. ولان في اعلاله. اه ولان في الاعلال بحثا. اه ايش هذا البحث؟ انه في خلاف بين والخليل فلذلك ذكره. مع انه ليس من عادته ان يذكره. اذكر اسم الفاعل كثيرا. نعم. مهم. وهو ان الاصل سابق وجاء - 00:17:24

قلبت الواو والياء حمزة كما في صائم وبائع. فقيل سائي وجاء بهمزتين. نعم. ثم قلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها. لانكسار ما قبلها. نعم. كما في ائمة. ائمة ايش قلنا اصلها؟ ا؟ تأخمر. نقلنا حركة الميم شيخ عبد الصمد الى الهمزة فصار - 00:17:45

مكسورة الهمزة المفتوحة ثم مكسورة فقلبت ياء. وهذه كذلك قال ثم قلبت الثانية لانكسار ما قبلها. وهذه هي ليس مثلها تماما لكن هذي مكسور وهذي مكسور. هذي قلبت يا وهذي قلبت ياء. هنا همزة قبلها كسرة. تفضل. مهم. ثم - 00:18:13

وقلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها كما في الائمة. فالتشبيه في ائمة في القلب لا في طريقة الاعلال تماما. نعم. وفي وجايئ ثم اعل اعلال غاز ورام. لانه بحذفت الضمة فالتقى ساكنا فحذفت الياء. فقيل ساء - 00:18:33

رجاء. يعني اذا سأل السائل طب لماذا شيخ رضوان؟ عندما اردنا ان نحذف في قاضي سائي. لماذا لم نحذف التنوين شيخ رضوان حذفنا الياء التقى ساكنا لم لم تحذف التنوين حذفت الياء - 00:18:53

انه يبقى ساكن لأن التنوين حرف ايش؟ صحيح عبارة عن نون. ولانه حرف ومعنى التنوين تمكين بخلاف الياء. بخلاف الياء. نعم فحذف حرف العلة هذا صحيح وهذا علة ايهما اولى بالحث؟ العلة وهذا يعطي معنى وهذا لا يعطي. نعم. فقيل سائل وجاء - 00:19:11

والبزن فاعل. اذا على مذهب سيبويه فاعل. مهم. فاعل. وعلى الخليل بعد البقاء فالع فالع ثم حذفنا فاعل على سيبويه وفال على الخليل. نعم. فقيل ساء وجاء والوزن فاعل هذا قول - 00:19:34

قال الخليل اسلك مسابغ وجايئ نقلت العين الى موضع اللام واللام الى موضع العين. هذا ايش نسميه القلب اول ما يصادفك في كتب الصرف القلب المكاني. فالطلاب يقرأون القلب بالمكان ويتركون هذا العلم. في الكتب الكبيرة - 00:19:54

اول ما يواجه الطالب ميزان الصرفي والقلب المكاني. يقول لك ايش هذا خلص. احسن. يترك كثير منهم. نعم. انا صعب شوي فقيل سائرون وجائيون والبزن فالعون. طبعا هنا واو متطرفة بعد كسر تقلب ياء. اه ثم تحذف الياء - 00:20:14

فاعل اعلال غاز ورام فقد ساء وجاء والبزن خال. نعم. ورجح قول خليل بقلة الذي رجحه ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي هذا عالم كبير جدا صاحب الحجة في القراءات رجح مذهب الخليل قال هذا قال له تغيير - 00:20:37

يعني اسيبه ايه؟ قلب الواو الياه همزة ثم هاي العين. ثم قال باللام ياء ثم حذفها. وهذا اعلال كثير نعم ورجح قول الخليل بقلة التغيير لما في قول سيبويه من من اعلالين ليسا فيه وهما - 00:20:57

لهذان الاعلالان ليسا في كلام الخليل. مهم. وهما قلب العين همزة وقلب لا مياء. والقلب قد ثبت في كلامه كثيرا مع عدم الاحتياج اليه كشاكل. شاك يعني القلب المكاني قد ثبت في كلام كثيرة مثل - 00:21:17

ايش اصل شاكم؟ شاو يكون. شاوت. نقول فلان شاكي السلاح يعني قوي السلاح من الشوكة. نعم. وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم فاصل شاوك. ثم ايش صارت شاكيو ثم شاكي ثم شاكي فقال هذا القلب كثير في كلام العرب بخلاف كلام سيبوي في اعلانات - 00:21:37

اه كثيرة نعم سيدي. مهم وناء يناؤ فيريد ان يذكر امثلة يعني اولا رجح مذهب الخليل بامرين ما هما؟ القبلة اولا قلة التغيير الذي في

كلام سيبوي وان هذا قلب المكانة كثير في كلام العرب. ومع انهم لا لا يحتاجوا احيانا يقلبون مع عدم الحاجة له. مثل ماذا؟ شاوك تصير شائك - 00:22:01

نأى بجانبه نأى بجانبه قراءة ابن ذكوان والجماعة واعرض ونأى بجانبه اعرض وناء بجانبه. نعم نعم والاصل؟ مهم. هو الاصل نأى ينأى. مهم. كذلك يأس ييأس قال في سورة يوسف في قراءة ابن كثير لا تيأسوا من روح الله انه لا - 00:22:24

من روح الله الا القوم الكافرون. ييأس كلها مقلوبة عندهم. يقال ايس ييأس ايس ييأس اصلها يئس ييأس. نعم. والاصل نايا. يناير. لأ نأى ينأى. نعم اصلها نأى ينأى. اه اذا اردت ان ترجعا الى اصلها اية - 00:22:53

لكن لا نحتاج ويخاصنا ايناء نأى والقلب واضح. نعم. وناء يناء والاصل ناء ينأى ليس ييأس والاصل يئس وييأس ونحو ذلك. نعم. وها هنا قد احتيج اليه لاجتماع وها يعني كأنه يقول - 00:23:24

يحصل قلب وان لم يحتج اليه. مم. وهنا في حاجة ايش هي هذه الحاجة لاحظوا لاحظ كيما قلت جاي جاي نريد ان تصل الى جان فنحتاج الى هذا القلب حتى نوصلها. نعم. الى هذا الوصول. نعم. مهم. فها هنا قد قد احتيج قد احتيج. اها. قد احتيج اليه - 00:23:46

الاجتماع الهمزتين وقال ابن فهمت الفكرة دليلهم في ترجيح مذهب الخليل عدم التغيير الكثير وانا قلب المكان كثيرا ومع عدم الحاجة فكيف مع الحاجة؟ نعم. تحليل منطقي. جميل. بس الان اه انه الحاجب يرده. مهم. تفضل. وقال - 00:24:13

وابن الحاجب قول سيبويه اقيس اكثر قياسا لاحظ انه على القاعدة ان احنا نقول قاول قائل بايع بائع جايئ جائر هذا اقيس وما ذكره الخليل لا يقوم عليه دليل. ما عندنا دليل. نحن كيف نعرف القلب؟ تعرفون كيف نعرف القلب؟ انه نجد كلمة انهم قالوا لا - 00:24:33

ثناء ومع انهم يقولون في جميع تصريفات نأى ينأى. نأيا فنجد هذه خالفت القاعدة في دليل على قلب المكان. كل الكلمة تكون على طريق يا شيخ محمود. يئس ييأس يأسا كذا. ثم نجد اي سد. فنقول هيئس في جميع - 00:24:55

تصريفات نعرف ان فيها قلبان. هنا ما عندنا دليل واضح على ذلك. نعم. مهم. وقال ابن الحاجب قول السيبواح اقيس وما ذكره الخليل لا يقوم عليه دليل وهو جار على قياس كلامهم. والقلب ليس يعني القلب المكاني الذي هو مذهب الخليفة ليس قياسا. هذا - 00:25:13

اسمع. نعم. مهم. واسى. انتهينا من كلمة ايش؟ اه ساء. الان نأخذ اسا. اسى الطبيب المريض داواه وعالجه كانه اس يجس عليلا. يصف الاسد وهو يمشي بهدوء يقول كانه اثم يعني الطبيب يجز علي لا اله. نعم. في قول ابن حاجب اللي رجعهم الحاجب قالوا - 00:25:33

ايضا ابن مالك وغيره والسماع يشهد له. جميل. اذا ابن مالك وابن حاجب وغيرهم. وايضا السماع يشهد لكلام سيبويه. نعم قالوا ما في علم بدأ كبيرا ثم صغر الا النحو. النحو بدأ كاملا. سيبويه - 00:25:59

ثم بعدها بدأ ينقص لكن جميع العلوم تزيد الا النحو بدأ كاملا يعني في كتاب اكمل كتاب يعني وما بعده انقص منه لا تفضل اسيدي. واساءتها يأس. يأس. تحركت الواو فتحة وقولها قلبت الفا. يأس حصل فيها - 00:26:19

قلب مكاني كدعا يدعو دعا ويدعو. نعم. واتى يأتي كرما يرمي. اصلها ايش؟ اتيا. يأتي هذا ايش من اي مثال؟ مهموس. نعم. مهم. اه مكتوب الف ممدودة هي المقصورة مفروض ولا ايه؟ اه كيف محمود؟ اه اسى اي داوى. اها. المفروض الف مقصورة. اه مكتوب الف مقصورة عندي. مقصورة. وهذا الكتابة هنا - 00:26:42

ادق في التحقيق. نعم. احسنت. الله يبارك فيك. كرما يرمي والامر والامر. يأتي ايش ائتي. ائتي اصلها تصير ايش؟ ائتوني به. قال الملك ائتوني به. في الوصل وعند الابتداء نقول ائتوني - 00:27:12

نعم متى يأتيك رما يرمي والامر اسلخه قلبت الثانية ياء ايمان. ايش فتصير ايش؟ ايمان. نعم. كايمان ولذا ذكره اذا لماذا ذكر الامر؟ لان فيه ايش؟ تغييرا نعم. ومنهم اي من العرب من يحذف الهمزة كما حدث اؤخذ فقال خذ - 00:27:32

فقال ائت ايتي صعبة ايتي. نعم. فقال نحذف الهمزة. وعندما حذفنا الهمزة الثانية هل نحتاج لهمزة الوصل الان؟ لا فايش نقول تي. تي. تي يا رجل. تي يا رجل. تي يا رجل يعني تعال - 00:28:00

واذا وقفت ايش تقول؟ ته. نعم. نعم. اه ومنهم اي من العرب من يحذف الهمزة الثانية ثم يستغني عن لكثرة الاستعمال يعني. لانه دائما يقول ايتي ايتي ايتي يا رجل ايتي يا ولد. فيقول التي يختصرونها - 00:28:16

ويقول يا رجل كقيد وفي الوقف ته يقه تشبيها له بخذ كما مرة وان كان ينحث على خلاف القياس هذا السماعي وباء هذا ايش دخلنا الان؟ مهموز ايش واية فماذا حدث؟ واية تحركت لياء وفتح ما قبلها ولماذا حذفنا الواو؟ وقعوا بين عدوهم - 00:28:36

بين عدوتين فاوله كالمثال واخره كالناقص. اصله حذفنا الواو لانها وقعت بين عدوتين وحذفنا الضمة التي على الياء فصارت ياء. ياء. نعم اي وعاد ياي كوقاية قي. اه هذا وعد نقول يعني عد. مم. وايأي - 00:29:11

نعم. واصل يئي يوئي حذفت الواو كيقين. ولا فائدة في ذكر الامر فان المصنف لا يذكر شيئا من التصاريف غير الماضي والمضارع الا في الا وفيه امر زائد. ما في حاجة يذكر الامر. ايش - 00:29:31

منه مثل وقع يقي ما الامر منه؟ ووعى يعي او منه اللغز الذي ذكره الشيخ محمود في المرة الماضية ان هند المليحة الحسناء وعي من اظهرت لخل وفاء ان هند - 00:29:51

ان هند المليحة الحسناء. نعم. اه ان هند المليحة الحسناء. واي من اظهرت لخل وفاء ان هند المليحة. كيف نخرج هذا ايش اصلها من وقع يعني كيف نقول اضربي عدي ان يا هند فايش - 00:30:10

تطير تحذف الياء يعني عيدي يا هند هند وايش نوع هنا؟ منادى منادى عيدي يا هند المليحة نعت ليش؟ للفظة الحسناء نعم للمحل. للمحل. للمحل. ان هند المليحة الحسناء. يعني اي اي عيدية - 00:30:38

يا هند ونون التوكيد حذفت الياء هند منادى عيدية هند المليحة نعت للفظ كيف نقول يا ايها الناس. نعم. الحسناء نعت للمحل. واي من اظهرت يعني ووعد مثل سير الاسد رجع الاصل عيدي وعد من اظهرت لخلة وفاء - 00:31:03

واضح؟ ان هند المليحة الحسناء واي من اظهرت لخل وفاء. تفضل سيدي. هيدا المصنف لا يذكر شيء من التصاريف غير الماضي والمضارع الا وفيه امر زائد ليس في المشبه به. وابى هو ايش هذا؟ مهموز ايش - 00:31:25

الاخير؟ مقرون. مقرون. فنقول او يتحرك اليوم فتح ما قبله. يأوي يأوي. ها؟ حذفت الضمة للثقل. ايش المصدر منها ايا كيف نقول شيا؟ ايش اصل شيا؟ شيا. شويا وايا. اجتمعت الواو والياء - 00:31:45

نعم. وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو ياء اظلمت في الياء. ما شاء الله. الشيخ ما شاء الله. عبد الهادي عبد الهادي ما شاء الله من عينه ترى الذكاء نعم وهو يأبي ان ينكش هو يشوي شيئا واصل ان - 00:32:03

او بجانب هذه اوى لها قصة لما بدأنا بتفسير القرآن فالشيخ يقول الشيخ نوح يعني هل فيها وقارئ لواحد مستشرق انه الاوى من من شدة يعني او تكون تدل على الايواء والرحمة من شدة ونحوها. مم. مثل فأو الى الكهف. للجوء. فانا قلت هذا ضعيف يعني لانه مأواهم جهل - 00:32:23

النمر. هذا مستشرق شو المستشرق الترجمة ترجمة دقيقة. وانا امشي في تفسير ففعلا يعني حققها العلماء انه اوى من كيف او الى الكهف اللجوء من خطر. مم. ونحوه. نعم. واما مأواهم جهنم من باب التهكم - 00:32:48

قلت هذا يعني حندرس تفسير صار لنا سنوات وجاي هذا مستشرق جايبها بالضبط يعني. فنحن يعني اولى ان نحقق علومنا منه الان. فالايواء بمعنى الحماية وما مأواهم جهنم فيه ايش؟ تهكم. نعم. هناك مستشفي قضاء تلاتين سنة في دراسة الامام الجنيد - 00:33:04

يا الله. مفتاح سكنى السنة ايضا. صحيح؟ صحيح. الذي مستشرق. ممكن عشرة خمستاشر سنة عبدالباقي يقول لو كان عندي لوفر لنصف عمري هذا الكتاب. فهم يعني عندهم جلد. فتاج العروس كذلك واحد ترجم تاج العروس. قال ما كان - 00:33:24

مش عارف عشرين او ثلاثين سنة ما كان يرى الشمس يعني الا نادرا. ليل نهار هو مستشرق ما عنده ايمان. ما كان يرى الشمس يعني

كانه فيها امامه حديقة ما رآها من عشرين ثلاثين سنة. في ترجمة تاج العروس. نعم. ايا - 00:33:44
كشوى يشوي شيئا واصله ايا اوين ولا فائدة في ذكره. اذ ليس فيه امر زائد. الحقيقة فيه امر زائد يعني او هذا فيها تغيير. بس هو يعني يقول طب هو قال ومهموزه كالمهموز صحيحه كالصحيح. نعم. فهذا بهذا الاعتبار لا فائدة - 00:34:04
لكن سيدافع الان. اها. طريقة السعد انه يريد ان يدربك كيف واحد ان يدخلك في متاهات ثم تدريب يوقعك في مشاكل ثم يخرجك منها حتى يعودك على النصوص. فتخرج يعني انت مستوي اخر شيء تكون فاهم تمام بس بعد ايش - 00:34:24
بعد ما يعطيك المعلومة هكذا لا. يوقعك في حفرة ثم يخرجك منها ويدخلك في هذا الشدة ثم يخرجك حتى تخرج يعني عضلات قوية من طريقة الامام ابي حنيفة رحمه الله - 00:34:44
قال يقيموا القول لتلاميذه كأنه السارية امامهم. يا الله! ثم حتى كأنه لا قول بعده. ثم ينقضه شيئا فشيئا حتى يقول تاني هو الاصح. اه هو الاصح. وهذا هو نعس - 00:34:58
فكأن فائدته انه قال اذا بعد ما قال ما في فائدة قال لا كأن فائدته انه قال مهم ولا فائدة في ذكره اذ ليس فيه امر زائد فكأن فائدته انه قال حكمه في التصاريف حكم هوى يشويه. اين - 00:35:13
حكمه في التصاريف حكمه شوهة يشويه الزيت المقرون. لاين ذكر هذا المصنف عندما قال حكمه حكم في اول الباب اه في اول الباب ايش قال سبحانه في اول الباب عن المهموس قال حكم المهموز في تصاريف - 00:35:31
حكم الصحيح فلما ذكر هذا يعني ايه؟ كانه ذكر ايضا هذا. نعم. مهم. فلما قال حكمه في تصاريفه حكم شوا يشويه فكأنه قال حكمه الصحيح كحكم الصحيح وحكم المعتل كحكم المعتل. فكأنه قال حكمه كحكم تصاريف شوا يشويه - 00:35:48
مصدر ليس من التصاريف. المصدر هو الاصل فلما قال هو في التصاريف مثله والمصدر هو في الاصل ليس من التصاريف هو الاصل. نعم. فالطالب قد يظن انه ليس مثله فاحتيج للنص عليه. نعم. مهم. والمصدر ليس من - 00:36:10
مصاريف فلم يعلم ان مصدره ايضا كمصدره في في الاعلال فاشار اليه بقوله ايا. نعم امر منه ايش؟ ائوي فتصير ايش؟ ايوا. ايوي. نعم. والامر من تأبي تشبيه. من تشبيه - 00:36:29
والاصل الثانية ياء ولذا ذكر اخوه ولا يخفى عليك ان الياء في وازر وازر الاصح لانه احنا قلنا ازر يأزر صح؟ صلحوا الخطأ عندكم ايزر نعم وايوي يعني فهذه مثلها. ولا يخفى عليك ان جاء في وايزي وايبي - 00:36:49
ونحو ذلك تصير همزك عند سقوط همزة الوصل في الدرجة لما تقدم في ايش؟ في الدرجة عندما تتصلوا هاي. ومنه قوله تعالى فاووا فاووا الى الكهف. الى الكهف. فاووا الى الكاف واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فؤوا. ايش هذه الفاء - 00:37:15
نعم التعليلية جواب لاذ. نعم جواب. لان اذ الظرف اذا تقدم يعطي معنى الشرط. نعم. الظرف اذا تقدم يعطي معنى الشرط فايش فائدة هذه الفائدة فالتأكيد مع اعطاء معنى الشرط. وعلى الله فليتوكل. ايش تقدير الكلام؟ كما قال الشيخ محمود فيها معنى - 00:37:38
اذا كنتم متوكلين على احد فلتتوكلوا على الله لايلاف قريش فليعبدوا من الليل فتهجد. ان كنت مصليا في وقت فليكن من الليل. نعم. وهكذا. واذا اعتزلتم لان انكم اعتزلتموهم فاوا في هاي معنى الشرط صار تقديم الظرف يعطي معنى اه الشرط. نعم سيدي. مهم - 00:38:05
وهو فعل جماعة الذكور تقول ايش اصل ايو فصارت متى ترجع مثلا ايتي متى ترجع؟ عند العسر عند الوصل وقته صح؟ الى الهدى ائتنا. نحن نقول ائتنا عند الوصل ايش نقول؟ والهدى ائتنا. الان - 00:38:27
اذا وصلناها ايش نقول؟ واو كما اخذنا في ايتي قلنا فاتي واتي الهدى ائتنا. قال الملك ائتوني وايتوني فأووه. رجعت الهمزة. نعم. هم. اقول والاصل في همزتين. فلما اتصل به الفاوز للفاء في اول فاو. نعم. فلما اتصلت فلما اتصل به - 00:38:52
الفاء سقطت همزة الوصل فاعادت الهمزة المنقلبة وعادت نعم. وعادت وعادت الهمزة المنقلبة فصار وقسل هذا. نظائره. نظائر عندكم؟ نعم. قس على هذا نظائره. تفضل. وانا ها اي بعودة ينأى - 00:39:22

كرعاة يرعاه النأي فيه بعد ينهون عنه وينهون لكن اصل النؤي كما في الشعر الجاهلي النؤي حفير حول الخيمة يحفرون حول الخيمة ويرفعون الطين. حتى اذا جاء الماء لا يدخل في الخيمة هذا يسموه النؤي. هم. كأنه حاجز يحجز بين الشيئين. بارك. فينهون عن - 00:39:45

هو ينأون فهم كالنؤي الذي يحجز الناس عن الدعوة يعني. اه فالنأي فيه البعد وكانه هذا الحاجز. في معنى زائد ينأيوه. نعم. ونأى اي بعودة ينأى. كرعاه يرعاه. وعليك بالتدبر في هذه - 00:40:08

الى بحاث المقايسة بما تقدم في المعتلات. وبما مر من العلالات عند التأكيد وغيره ولا اظنها تخفى عليك ان اتقنت ما تقدم والا فلاعادة ما ما تأديتها الى الاطالة لا تفيدك - 00:40:28

بطريقة السعادة. اه. وليقاس مع لم يقل. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:40:47