

نعم. كفرت بوحيكم وجعلت نذرا علي قتالكم حتى الممات الكلام عنه وهذا عن هذا الحاكم يعني. يعني اراد الخيل التي تحاربك هو ارادها حقيقة. والبلق جمع - [00:09:19](#)

هو الخيل التي فيها بياض وسواد. والدهن من الدهمة ايش الدهمة؟ السواد. فقال رأيت البلقى الخيل التي فيها بياض دهمان يعني فيها سواد مصمات هي التي لا لون فيها التي لا لون فيها لا يخالطها لون اخر اري عينيا ما لم ترأياه - [00:09:43](#)

ما هنا موصولة او نكرة موصوفة؟ كلانا عالم بالترهاتين بالاباطيل. تفضلي. موضع الشاهد ما لم تر آيات نعم. وقد حدث الشاهد لواء الهمزة نعم نعم أثبت الهمزة في يرى اصله يرى والهمزة في ترى في ترقى ياه. نعم. وقد حذف الشاعر الهم - [00:10:03](#)

من ماضيه لان المحذوف هو الكثير الذي التزمته العرب في المضارع. في شاعر من الشعراء حذفه ايضا في الماضي. نعم. قد حذف الهمزة من ماضيه ايضا فقال صاحي هل ريت او سمعت براع - [00:10:29](#)

رد في الدرع ما قرأ في الحلابي. الحلابي اه قال علماء اه الاء الذي يحلب فيه. فيقول يا صاحبي يعني ترخيم صاحب. هل رأيت تاني هل رأيت او سمعت راع يرد الحليب في الضرع بعد ان يضعه في الاء؟ نعم. صعب. نعم - [00:10:46](#)

اليأس رأيت ولم يلتزم الحذف عندكم يلتزم يلزم لم يلزم عفوا ولم يلزم الحذف في نحو يئأى لانه لم يكثر كثرة يرى يعني يريد ان يقول حينأى يئأى ورأى يرى هي مثلها في الوزن فلماذا حذفنا الهمزة في - [00:11:06](#)

ولم نحذفها في يئأى الشيخ عبد الصمد. لانها رأى كثيرا فخففوها. نعم. لكن النأى ليست بكثير. واتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع. وقد اتفق عندنا بصير. اتفق. نعم. فلفظ الواحدة والجمع لانك تقول ترين يا امرأة - [00:11:26](#)

وترين يا نسوة نحن قبل قليل عندما قلنا يرى يريان يرون ترى ترى ترون ترين ترين يتفقان. نعم لكن وزن الواحدة اكتفينا بحذف العين واللام. لان اصله ايين ترئين - [00:11:46](#)

انتم دائما رجعوها بالبلدي كما يقولون. ترى ترى. اذا رجعت في الوضع العادي للالف ارجعها للالف. ترى ترين فترأيهم نريد ان تصل الى تراين. فننقل الهمزة ونقول تحركت الياء وفتح ما قبلها فحذفت الالف - [00:12:09](#)

لقاء الساكن شيخ رضوان. نعم. حذف الهمزة ثم قلبت الياء الفاء وحذفت فبقي حذف الهمزة صارت ترايين ثم قلبوا. وهذا احسن. حذف الهمزة فصارت ترايين هذا حلمت الهمزة فصارت ترين فصارت. اه - [00:12:29](#)

فصار ترئين ترئينه هذا احسن وضعها في الهامش لكن الاصح ان تكون في المتن. مم. نعم سيدي حذف الهمزة فصارت ترايين. ثم قذفت الياء الفاء وحذفت فبقي ترين. لماذا تحركت الياء وفتح ما قبلها - [00:12:49](#)

فصار تراينة فحذفت فصارت ترين فالان الهمزة ايش يا شيخ عبد الصمد؟ العين. والياء هي اللام فحذفت العين نعم. بحذف العين واللام. ووزن جمع تفل بان اصله ترى اين ترأين مثل كيف نقول تضربين تأكلين اين نعم. نعم. فهذه الهمزة هي العين والياء هي اللام - [00:13:09](#)

الهمزة فقط والياء بقيت ما في سبب لحذفها لماذا؟ لانها ساكنة ساكنة ما في داعي لحذفها. واضح شيخ اه عبد القادر نعم. عبد القادر. ناسي. ووزن الجمع تفل. لان اصله - [00:13:38](#)

تراين كترضين عندي بحذف العين فقط. فقط. نعم. ووزن الجمع فقط. نعم. نعم. حذف الهمزة كما ذكر فبقي تراين باثبات الفاء واللام والياء ها هنا لام الفعل وفي الواحدة ضمير الفاعل. واضح ان شاء الله. نعم. لا اكمل. كان فيهم - [00:13:53](#)

في سخط لكن قال بحذف العين فقط لان اصله ترأينك ترضين حذف الهمزة كما ذكرنا. مهم. اه فبقي ترين باثبات الفاء واللام والياء هنا لام الفعل وفي الواحدة ضمير الفاعل بالظبط. الياء هنا اصلية. وفي ترينة هذي الياء مثل تأكلين ضمير الفاعل - [00:14:18](#)

ناقص فاذا امرت منهم اقرأ المتن شيخ محمود. نعم. قال اه واذا امرت منه قلت اذا امرت بان ترى لك ان تنظر الى الاصل او الفرع. ان نظرت للاصل يا شيخ حسان. اذا نظرت للاصل تراءى ايش تقول؟ احذف التاء - [00:14:45](#)

واحذف الالف ايش تصير طيب راء لا ترى ترى الى اه بالضبط حذفنا الهمزة والالف فيقول اقرأ اذا نظرت للفرع ترى احذف التاء واحذف الالف ايش يصير راء راء ثم تقول راء تفضلوا. نعم. قال واذا امرت منه قلت على الاصل ارأى - [00:15:04](#)

حذف راء ويلزمه الهاء في الوقف فتقول على حرف واحد. هذه الهاء في الوقف فقط. نعم. فتقول ره اروا رين وبالتأكيد. وبالتأكيد ترجع وبالتأكيد رينا ريان. تعود الياء. رون. رون. لماذا نضم الواو هنا - [00:15:25](#)

قلنا المعتل بالامس دائما. دائما لا نحذف الواو والياء كنا تبلون ها ترين ها. نعم. لماذا؟ لان عندما اردنا ان نحذف الالف هذه الفتحة تركنا فتحة. فتحة دليل على الالف المحذوفة فلا يمكن ان نضع ضمة - [00:15:49](#)

فالتقى ساكنة ترون جينا نحذف الواو فتحة تقول انا دليل على الالف لا يمكن حذفها. نعم. فنقول ما الحل اذا؟ نحركها بالضم ترون وفي هناك في الياء نقول ترى بين كما شرحناها. نعم. نعم. فهمنا اذا رينا بالرجوع ريان بالرجوع رونا بالضم - [00:16:07](#)

تبقى الياء ريان لتبقى الياء رينان مئتين بالف فارقة نعم وبالخفيفة وبالخفيفة ريان رون رين. لماذا؟ لانه يمتنع المثنى ونون نون النسوة المثنى يمتنعان فيبقى عندنا ثلاثة من ستة. نعم سيدي. تفضل شيخنا. قال فاذا امرت منه اي اذا بنيت الامر من ترى فقلت على الاصل - [00:16:27](#)

ارقى ترى لانه من ترقى حذفت حرف المضارعة حذفته حذف نعم حذف حذف لازم تكون حذف عندني حذف حذف حذف حرف المضارعة ولام الفعل. ما كان اصح علم من تقدم. نعم - [00:16:53](#)

واتي بهمزة وصل مكسورة فليل ارعى. وتصريفه كتصريف ارضى. وفي عبارته حزازة. نعم. يعني ايش الحزازة؟ قلاقة. تقلق القلب وتنفر منها الطبيعة. لانه غير جارية على القواعد. انت عندما ترى شيئا غير جار على القواعد يقلقك هذا. نعم - [00:17:13](#)

قال وفي عبارته حزازة لان الجزاء اذا كان ماضيا بغير قتل لم يجز دخول الفاء فيه. يعني متى ندخل الفاء في جواب الشرط؟ من يأتي بيت شعر؟ هذا عبد الصمد يأتي بها او رضوان - [00:17:40](#)

اسمية طلبية عندكم الشيخ محمود ها؟ ايش هو يا شيخ محمود يلا؟ اسمية طلبية وبجامد وبقد وبما وقدم بالتنفيذات. هذه متى تأتي بالفاء في جواب وطلب؟ اسمية طلبية وبجامدة وبما وقد وبلال وبالتنفيذ. نمثل لها - [00:17:55](#)

درست تنجح. تنجح. اسمية ان درست فانت ناجح. طلبية ان درست الطلب فماذا تفعل؟ او فعلت افعل او فليتك طلبية. وبجامد ان درست فعسى ان تنجح. نعم. فلست ترسب. اه تسمية طلبية وبجامد - [00:18:17](#)

وبما ان درست فما ترسم بما وقد ان درست فقط تنجح وبجامد وما وقد ولن ان درست فلن ترسب. نعم وبالتنفيذ ان درست فستنجح فسوف تنجح. هذي المواضع التي تأتي فيها الفاء. اما هنا ماضي بدون قد لا تأتي الفاء. نعم. فايش - [00:18:37](#)

قال المصنف في المتن ايش قال المصنف؟ قال اذا امرت منه فقلت انا عندي في المتن الذي عندي قلته. مم. في المتن الذي عندي حالة في الفاء لكن هي يبدو انها في بما انها في نسخة السعد فهي موجودة. ان اذا امرت منه فقلت على الاصل - [00:18:57](#)

لازم قال اذا امرت منه قلت لو اتى بقدر شيخ اه احسان اذا امرت في اذا امرت منه فقد قلت هذه ماشية نعيد حزاونا. فليل ارعى وتصريفه كتصريف ارضا وفي عبارته حزازة لان الجزاء قلاقة - [00:19:17](#)

تقلق القلب وتنفر منه الطبيعة. نعم. لان الجزاء اذا كان ماضيا بغير قدر لم يجز دخول الفاء فيه. فحقها ان يقول اذا امرت منه قلت كما هو في بعض النسخ - [00:19:37](#)

فكأن هذا سهو من الكاتب. فحينئذ لابد من تقدير قد ليصح. اذا بما انه في بعض النسخ نلقي نسختنا مع الأصح. وقلت على تقديري الحذف تقدير الحذف يعني على الأصل تقول ارأى. ارأى. وعلى تقديري انها حذفت من - [00:19:53](#)

ترى يا ترى انه من يرى صارت ترى نعم. وقلت على تقدير الحذف راء من ترة بحذف حرف المضارعة واللام والوزن ثاء ويلزمه الهاء في الوقف كما ذكره في القه. لماذا تلزمه؟ قلنا يا شيخ عبد الصمد - [00:20:13](#)

لماذا تلزم هاء السبب اذا قلنا ر اما انف اما تحرك او تسكر. نعم. ان سكنت يلزم الابداء بالساكن. بالساكن. وان حركت يلزم الوقف على متحرك فنأتي تحل المشكلة ويلزمه الهاء في الوقف كما ذكره في قه. نعم. نحو ره رياء - [00:20:34](#)

رو اصله ريو ايش اصل ريو ايش حصل في ريو؟ يعني عند ره فهمناها رياء رجع روا حذفت. ايش اصلها؟ يعني حذفتنا العين واللام. نعم. رأيه ماذا حصل حتى؟ تحركت اليوم - [00:21:00](#)

فتح ما قبلها فقلبت الفجر وحدثنا الالف للتقاء الساكن. رأي ايش اصلها؟ ري ري. نعم. رأيي. نعم. تحركت لياء وفتح ما قبلها فقلبت
الفان راي فحذفت. فصعد الراء ره ريار - [00:21:20](#)

رياء ريئة ساكنة لانها ساكنة لا تحذف. هي ساكنة لم تحرك. نعم. ري اصله ريي ربا ري والراء في الجميع مفتوحة اصله ري ري اصله
ري ري ريئا نعم اصله ريي ربا ريئا. ري اصله ري. رباء ريئة. والراء في الجميع مفتوحة اذ لاذ - [00:21:40](#)

داعية الى العدول عنه. نعم. وبالتأكيد للعدول سيدي العمارة. بصير لا داعي الى العدول عنه. او للعدول ممكن انسب. نعم وبالتأكيد
ريئا باعادة اللام المحذوفة لما مر في اغزونا. ايش اغزونا؟ من ان نون النسوة - [00:22:14](#)

المستتر شبيهة بالف الضمير كيف الف الضمير ترجع الاشياء؟ دعا دعاوى اه رمى رميا. نعم. مع الالف ترجع. نعم. هي تماما مع نون
التأكيد. لان التوكيد مع المستتر شبيه بالف الضمير في وجوب - [00:22:33](#)

تحرك ما قبلها وارجاع وارجاعه. تفضل. قال ريان رون بضم الواو دون الحذف كما في اخذن نحذف لماذا نحذف؟ اغزونا. شف يغزونا.
نعم. ثم يغزونن شيخ رضوان. حدثنا النور ماذا حصل - [00:22:51](#)

صارت ايش يغزونا نحذف الواو في ضمة دليل عليها ايش تصير؟ يغزلنا والامر اغزلنا لكن تأتي هذا نطبقه يا لا نريد الاصل القديم
بيرونه. يرون صح؟ اه. حذفنا الالف وتركنا فتحة دليلة عليها. فصارت يرونه. يرون. ثم يرونن - [00:23:12](#)

حذفنا النون يرون نعم. جينا نحذف الواو. لابد نترك ظمة ما يمكن ترك ضمة فحركناها صارت يروهن ثم يروون. نعم سيدي قال كما
في اغزنا اذا كما في اغزنا هذا تشبيه في ايش؟ اعد العبارة لو سمحتم قال اه ريان - [00:23:32](#)

ارن بضم الواو دون الحذف كما في اخزن. اذا كما في اغزنا في ايش في الحذف يعني الحذف في اغزنا هي ليست مثل اغزنا هي
ليست مثل لانه لا ضمتها هنا والتشبيه كانه في الضمة يروهن بضم الواو دون الحذف - [00:23:58](#)

في كما في غزونا. يعني الحذف في اغزلنا. نعم. لكن هي ليست مثلها. في ذلك. شف بضم الواو محمود. مهم. مم دون الحذف الذي
في غزونا يعني كأنه قال ان انت تضم. نعم. اه بضم الواو لكن دون ان تحذف الواو كما حذف - [00:24:20](#)

في ولانه الضم هذا الضم لا يشبه هذا الضم هذا الضم لتحريك الساكنين ولكن ضم دليل على الواو فهذا لا يمكن ان نشبه هذا حاضر.
نعم. الشيخ محمود يقول لا. هي بضم الواو واضح. لكن دون ان تحذفها كما حذفها في اغز - [00:24:40](#)

نعم لانه لا ضمتها هنا تدل عليه. لان ما قبله مفتوح ناعسة اذا كان مفتوح اترك تبلون ترين ترون اي الف خلص. هات اخشوا لنا
اخشيينا اي الف لا تحذف الواو - [00:25:00](#)

اولياء. نعم. نعم. قال رأينا بكسر الياء وبكسر ياء الضمير دون الحذف لذلك. نعم ريان لذلك لانه هنا في فتحة ولا نستطيع ان نضع
كسرة فهي مثلها في ذلك. نعم. وبالخفيفة - [00:25:21](#)

رون آآ رن لا يعني عندنا آآ الخفيفة نقول ريان رين. نعم. نعم. وبالخفيفة ريان. الريان راو ابراهيم. فهو رائن. اه. الان الشيخ محمود
يقرأ لنا اسم الفاعل فهو قال فهو راء رائيان. راء ايش - [00:25:42](#)

رأيي رأيي علت عليها القاض رأيان واضح راؤون ايش اصلها؟ رائيون ماذا حصل نقلت الضوء. نقلت الضمة الى الياء فالتقى ساكننا
فحذف. فنقول رائية رائيان. رائيان. نعم سيدي. نعم قال فهو راءان راؤون كراع راعيان راعون. نعم. وذاك مرئي مرئي - [00:26:08](#)

اجتمعت الواو والياء سبقت احدهما السكون قلة الواو يا ان ادغمت. نعم نعم اكمل وبنأؤه وبنأؤه افعال منه افعال الان. نعم. نعم. وبناء
افعال منه مخالف لاخواته ايضا هو تحذف همزته وهي العين - [00:26:38](#)

مم مخالف لاخواته ايضا فتقول اري يري علينا ان نتذكر اكرم يكرم اكرم هذه همزة في همزة الافعال. همزة الافعال. ايش اصل
يكرم؟ نعم. فهنا اري الان صارت فيها عندنا - [00:26:54](#)

همزة الافعال وهمزة همزة الاصلية. فعندما كيف اعطى يعطي اكرم يكرم؟ اراى يؤر اه يؤرء يو يو. نعم. يؤرئ يو. الثانية اللي هي
العين عرفها كيف تحدث. نقلنا حركتها الى الراء فحذفت. فايش صارت - [00:27:14](#)

يؤري يؤريه. ها؟ يؤريه. يؤريه. نحذف هذه الهمزة. همزة. كما حدثناها في يكرم فايش تصير؟ يريد. يريد. نعم وهو راع في اسم

الفاعل اصله رائئ. وعل اعلال رام. رأيان ارى يوري فهمنا اراءة كما نقول - [00:27:38](#)

اعطاء اعطاء اعطاء. ايش اعطائيا؟ اعطاء ثم اعطاء. فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد الف زائدة. فاسوأ قراية ايه رأيك؟ ايه رأيك؟ قلبنا الياء همزة لتطرفها بعد الف زائدة وعوضنا عنها التاء لاننا حذفنا الهمزة عوضنا - [00:28:03](#)

فصارت اراءة ولنا ان نقول اراء بدون تعويض. ولا نقول قراية كأنه يرى ان التاء الما جاءت لم تتطرف الياء. نعم. يعني من قال قراءة وقلبها اعتبر تاء التانيث كانها غير موجودة. لانها ليست من اصل الكلمة. ومن قال اراية - [00:28:23](#)

قال الياء لم تتطرف بعد الف زائدة لان الهمزة موجودة. فلنا ثلاث لغات ان نقول قراءة واء واراية. تفضل قال فهو مرن نعم فهو مرن ومريان ومرونة مرن مريان مرونة. ايش قلنا مرن اصلها - [00:28:45](#)

مرئي مرئي نقلنا حركة الهمزة ثم صارت موري ثم عللناها اعلان موري قاض نعم. ومريان اصلها مرئيان مريون اصلها مريون. اعلناها بالنقل ثم الحدث. تفضل سيدي قال قال او فتقول ارى يري اراءة واء واراية فهو مرن مريان مرونة. مم. وهي - [00:29:10](#)

وارت فهي مرئية مريتان مرئيتان مريات مرئيات تفضل شيخ صالح نعم فهو قال فهو راع في اسم الفاعل اصله رائئ. وعل اعلال رام رائيان في تثنيته راؤون في جمعه واصل - [00:29:40](#)

رأينا نقلت ضمة الياء الى الهمزة وحذفت الياء ووزن ووزنه فاعون. لماذا فاعون؟ هراء ايون صحيح؟ نعم. رائيون. حذفنا الهمزة وحذفنا الياء. نعم. فذهبت الياء والهمزة ايش بقي عندنا؟ الفاء. فايش صارت - [00:30:00](#)

فاعون. نعم وهو كراع راعيان راعون وذلك اصله راعيون فاعلت الاعلاله نفسها. وهو كراع راعيان ان يراعون وذلك مرئي كمرعي. في اسم المفعول اصله مر مؤووين. نعم. قلبت الياء اه قلبت الواو ياء وادغمت وكسر ما قبلها. مرؤوي ثم قلبناها فصارت - [00:30:23](#)

اي ثم كسرت حتى تسلم الياء فصارت مرئي. نعم. قال اه وكسر ما قبلها كما مر في مرميين مرمية. نعم. وبناء افعال منه اي من رأى مخالف لآخواته ايضا. يعني افعال كما ان رأى يرى خالفت آخواتها انها تحذف - [00:30:52](#)

الهمزة ارى يرى ايضا خالفت آخواتها انها تحذف الهمزة. التاء هات الافعال منها ان. ان. ان اه بقيت الهمزة لكن ارى لم تبقى الهمزة. آآ يعني كما كان يرى مخالفا لآخواته من نحو يئأى. التزام حذف الهمزة منه دون الآخوات - [00:31:12](#)

كذلك بناء باب الافعال مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا او غير ذلك مخالف لآخواته من نحو ان اه. في التزام حذف الهمزة منه دون الآخوات. نعم وذلك لكثرة الاستعمال. فتقول ارى في الماضي اصله ارقى كاعضى. نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة وكذا - [00:31:36](#)

ارى ياء اروا ارت ارتا ارينا الى اخره يرى يري يري في المضارع اصله يرئى هو لازم قال ايش اصله؟ يرأى. يؤرأى. اكتبوها احسن اه اكتبوها عندكم الشيخ رضوان. نرجعها للاصل القديم. مم. يرأى. مم - [00:31:59](#)

يأرأى العين حذفت كما نحن اعتدنا والهمزة الاولى حذفت كما في اكرم يأكرم فهو الشيخ سعد صحيح لكنه اختصر خطوة. نعم. اختصر حذف همزة الهمزة الافعال يعني. فنكتبها يرأى يرأى. اي يرأى حتى - [00:32:19](#)

يتضح الامر للطالب. نعم. يري في المضارع اصله آآ يرأى آآ كيغطي ايش اصوات اكتبوها اصلها يعطي ويأكرم. نعم نقلت نقلت وحذفت وكذا يريان ارى يري مثل اعطى يعطي يريان - [00:32:38](#)

يرونه يرؤيونه فوزنه يوفون لماذا؟ لانه حذف عندنا ايش؟ العين حذفت والياء ايضا حذفت اللام حذفت نعم تريان نعم كان قبل ايش محمد يري في المضارع اصله يرئيك يعطي نقلة وحذفت. مهم. وكذا يريان يورون والاصل يرئيون فوزنه يوفون. نعم - [00:33:04](#)

تريان يرينا نتكلم عن الجمع. نعم. يريد النساء يرينا. اه. فوزنها يفلن حذفت العين فقط. نعم. هذيك في تربيين في الخطاب بيائه. نعم. قراءة. قال اراءة في المصدر والاصل اراء ايا. اه - [00:33:40](#)

قرأه يبني افعال ارأى ارأيا نقلنا حركة الهمزة الى الراء اه وحذفنا الهمزة فصارت ارايا ماذا فعلنا بالياء تطرفت الياء بعد الف زائدة قلبت همزة وعوضنا عن الهمزة المحذوفة بماذا؟ بالتاء. تفضل - [00:34:00](#)

على وزن افعالا كتبت الهمزة الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة فصار اراء فصار ارماء. هي اصلها ارائيا. قلبنا الياء همزة لتطرفها بعد

الف زائدة. فصار آراء نقلنا حركة الهمزة الاولى الى الراء فصارت اراء. قالوا مسكينة الهمزة - [00:34:26](#)

هذه الكلمة حذف منها كثير عوضها بالتاء اعطيناها تاء صارت قرابية. قرابية. نعم. قال فصار اه آراء. نعم. نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة كما في الفعل وعرضت تاء التانيث عن الهمزة كما عرضت عن الواو كما في اقامته. فقيل قراءة - [00:34:51](#)

وتقول اراء بلا تعويض لان ذلك ليس مثل اقامة اقامة. اه ليش مثل ايش مثل اقامة؟ لان في اقامة شف قامه يقوم. قام هل حذف الواو منها؟ نعم. قلبت فقط. قوامه - [00:35:11](#)

لكن اقامة اصلها اقواما حذف الواو او الالف. لكن في اري حذف هنا وهنا. مم. فلذلك يعني هو الان يسأل يسأل لماذا لم تعوض قراءة في اللغة الثانية؟ لماذا لم تعوض وعود وفي اقامة - [00:35:26](#)

على لغة قراءة واضح عوضت كما في اقامة. نعم في اراء في ناس اخرون قالوا لا نريد ان نعوضها الاولون قالوا نعطيها تاء كما اعطيناها في اقامة اخره قالوا لا نعطيها. نقول لماذا؟ قال لان هناك فرقا. قالوا ما الفرق؟ قالوا في قاضي اقامة هناك مسكينة مصدر -

[00:35:46](#)

مسكين لانه لا يشبه فعله الفعل ما حذف منه شيء والمصدر حذف منه شيء فقلنا هذا من غير متعود على الحذف خرينا نعطيها تاء. اما هنا في جميع تصريفات اري يوري حذف الهمزة اصلا - [00:36:09](#)

وحذفت من المصدر فقال هذا متعود على الحذف ليش نعوضه؟ فلا نعوضه فهمتم الفكرة؟ هذا عن اللغة الثانية من عوض جعلها كاقامة ومن لم يعوض قال في فرق. نعم. ان الهمزة محذوفة في جميع التصريفات فلا تحتاج التعويض. هذا متعود على المصائب.

نعم. اما في قامه يقومون - [00:36:22](#)

وغير متعود الفعل موجود وبالتالي تعوضت هنا. نعم. وتقول اراء بلا تعويض لان ذلك ليس مثل اقامة لانها لم تحذف من الفعل في اقامة لانها لم تحذف من الفعل في اقامة بخلاف ذلك. فلما حذف من اقامة ولم تحذف من فعله التزم التعويض في الاكثر. وها هنا

في الاكثر لانه - [00:36:42](#)

تحذف كما في اقام الصلاة واقام الصلاة الاصل تعويض ولكن قد تحذف هو سر البلاغي في حذفها قوة الاقامة اقام الصلاة يقيمون صلاة اقامة قوية. نعم. لان في زيادة هنا غير موجودة في النسخة السادسة. ايش قلت يا شيخ؟ ايش الزيادة؟ قال لانها لما لم

تحذف من فعله التزم التعويض في الاكثر - [00:37:04](#)

اين السقط عندنا يا شيخ محمود؟ لا السقط كان عندي انا. اه خلص هذا احسن. بس كانها من غير نسخة لان هنا وضعها في الحاشية. جيد. قصدي على اه الاضافة خلاص خلي اذا في زيادة فائدة. نعم. تفضل. ولتحدث من فعله التزم التعويض في الاكثر. وها هنا حذف

ما حذف في فعله - [00:37:24](#)

فلم يحتج الى لزوم التعويض. فجاوز اراء كثير كثير شائع. اذا صار عندها قراءة كثيرة شائعة واء كثيرة شائعة لانها ليست مثل اقامة. نعم. نعم. وتقول بالياء ايضا قرابية هنا. لماذا لا تقبلوها؟ هي متطرفة. قالوا لا هذه غير متطرفة. نقول كيف غير متطرفة؟ هذه

التاء في حكم الانفصال - [00:37:44](#)

قالوا لا هذه التاء كأنها كلمة مستقلة. هذه التاء كأنها كلمة مستقلة فهي غير متطرفة. فلا نبديها. الذي قال التامى تسقط قائم قائمة تسقط في حكم السقوط. ومن لم يبديها قالوا للتاء كأنها كلمة في الياء لم تتطرف - [00:38:09](#)

نعم. تقول اراء بالياء ايضا لانها انما تقلب همزة اذا وقعت طرفا. ومن قلب نظر الى ان التاء حكمها حكم كلمة اخرى. يعني كان متطرفة وواضح فكأنها متطرفة فكأنها ايش؟ منفصلة يعني التاء في نية الانفصال. نعم. فهو مرن. فهو فاعلي. قال فهو مرن -

[00:38:28](#)

في اسم الفاعل اصله آ حذف الهمزة كما ذكر واعل اعلال رام. فقيل على وزن بوفل نعم هذا كله واضح نعم. موريان اصله مرثيان. نعم. مرون اصله مرثيون. ماذا فعلنا؟ مرثيون - [00:38:48](#)

اولا نقلنا حركة الهمزة اولاً. نعم. الى ما قبلها. فصارت ايش؟ موريونة. موريونة. موريونة. ثم نقلنا الضمة الى الراء بعد سلب حركتها

وحدثنا الياء نعم وصارت مروون. وارت اري تاني ارات حذفت الالف ها؟ نعم. في فعل الواحدة الغائبة اصله آ اري - [00:39:08](#)
صار ايات نقلنا حركة الهمزة فحذفت الهمزة. نعم. كاعطيت. تحركت لها وفتح ما قبلها قلبت الفا صارت. حذف الالف التتقاء كما رمت
نعم آ ارات سيدي سامحني شوية هذا يؤكد صحة نسخة هذه قال وارت فيها اه صحيح نحن اختلفنا - [00:39:28](#)
في عندما قرأنا المتن هل في اري او ما في اري؟ انه في نسخ فيها اري في نسخ ما فيها اري؟ قال ما لنا موجود في نسخة السعد
هذا يؤكد انها موجودة - [00:39:48](#)

نعم اعطيت حذف الهمزة اعطيت اعطت ثم ايش نقول؟ اعطت اعطت وقلب الياء الفا وحذفت فليل اري على وزن افت. فهي مرية
في اسم الفاعل من المؤنث اصله مرئية مرئية مرئية نقلنا حركة الهمزة فحذفت الهمزة فصارت مريات موريتان - [00:39:58](#)
مرسيتان. الله يكرمك. مريات. مريات حذفنا الهمزة فصارت مريات. نعم. اصله مريات حذفنا الهمزة فصارت مريات. لا نقرأ اسم
المفعول شيخ محمود. قال وذاك وذاك مرا اه. وذاك مرا. نعم - [00:40:25](#)
يعني ايش اصل نعم فتح ما قبلها فقلب الفان وحذفنا الهمزة فصارت ايش ام ريان اصلها ايش؟ مرآيان مرثيان ملونة اه مرونة ايش
اصله؟ مر او مر اينا نور ايونة؟ نعم مر ايون. نعم. هنا يقول مر ايونة - [00:40:45](#)

اه عندنا مرونة صحيح؟ نعم مرونة نعم. مرونة. اه ايش اصلها؟ اصله مريونة. مريون. مريونة. مريونة. حذفنا حمزة فصارت
موريونة اه مورا يونة ثم تحركت ليها وفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت مراونة ثم حذفنا الالف - [00:41:10](#)
صارت مراونة. نعم. قال وذاك مرا النوريان مروون مراد مراد اصله نقلنا فصارت مرية وقلبنا الياء تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا
فصارت مراد. نعم. مرادان مراتان ايش مرثيتان. كذلك نقلنا الهمزة فحذف حركة الهمزة فحذفت. وصارت مرياتان تحركت لها وفتح -
[00:41:30](#)

ما قبل قلبت الفا فصارت موراثان. لاحظوا في الجمع لا تقلب. مراد مرادان مريات. لانه اذا قربنا الياء فستجتمع الالف الف والف
فيلتبس بالمفرد. نعم. اقرأها مرة ثانية اسم مفعول الشيخ محمود. قال وذاك - [00:42:00](#)
مراد مرادان مريات. نعم. اقرأها الان شيخ صالح. نعم. وذاك مرن في اسم المفعول اصله مرئي. حذف الهمزة كما تقدم وقلب الياء الفا
ثم حذف للتقاء الساكنين بينها وبين التنوين ووزنه مفن. نعم. وتقول في اسم الفاعل - [00:42:20](#)
جاءني مرن ومررت بمورين. اه جاءني مورين ومررت بمورين بالحث. نعم. ورأيت مريا مريا. اه بالاثبات لحفة الفتحة. وها هنا اعني
في المفعول تقول جاءني مراد يريد ان يقارن بينهما. نعم. مررت بمرا. يعني يريد ان يفرق انه في اسم الفاعل كما تقول جاء قاض
ومررت بقاض - [00:42:42](#)

رأيت قاضية فتقول جاء مرن ومررت بمرن ورأيت مرية مرية لكن في اسم المفعول هي الف في كل الاحوال لانه انفتح ما قبلها
فتقول جاء ورأيت مرا ومررت بمرن مثل فتى. نعم. نعم. بالحذف في الجميع. لبقاء العلة اعني التحرك وانفتاح ما قبله. نعم. وتقول
في تتلية - [00:43:04](#)

المفعول ام ريان. نعم. بفتح الراء ولم تقلب الياء الفا لان الفت تثنية تقتضي فتح ما قبلها البتة. نعم. ولو قلبت فقلت ولو لعلها قلبتها؟
قلبها وحذفت فقلت اه مريان موراني موراني لزم الالتباء - [00:43:24](#)
هذا اخذناها في عصوان في اول الباب في اول اخذنا في باب التصريف يعني قلنا في حالة تثنية دائما ما في حذف اه رميا دعوا.
نعم. عصوان اه فتیان. نعم. لا تحذف لانه يلزم اللبس بامور كثيرة درسناها من قبل. نعم. ولو - [00:43:44](#)
وهنا يلزم الالتباس. نعم. ولو عند الاضافة طبعا مران لا يعني شف مو ريان مو ريان تصير موران. موران ما في التباس. لكن اذا اضفتها
تقول موراه زيدان هنا يلتبس بالواحد. نعم. قال ولو اه - [00:44:03](#)

قلب وحذفت فقلت مراعا لزم الالتباس. عند الاضافة نحو زيد. شيخ محمود ركزوا في النسخ مع الشيخ صالح. نعم. الان اريد ان اركز
في الشرح. نعم. اه مروون بفتح الراء اصله مريون. مريون. قلبت الياء - [00:44:23](#)
وحذفت مرات في المؤنث اصل تقول في التسمية ام ريان نحن نقول مران في المفرد مريان في المثلث مروون اصله مريون قلبت

الضمير ويائه عندك - 00:50:54

تأكيد فتأمل. نعم. فاني ذكرت كثيرا مما آآ يستغنى عنه تسهيلا على المستفيدين. يعني هو يعتبر نفسه انه سهل كثيرا واعاد كثيرا تسهيلا على ايش؟ المستفيدين والا هو لازم يختصر اكثر. نعم. اه. واعلم ان ما ترك المصنف من المجردات والمشعبات. هذا يسمونها المنشعب حتى في اندونيسيا - 00:51:07

فعدهم كتاب الصرف يسمونه المنشعب. مم. المنشعب. قال المنشعب فيه ما يزداد فيه على الحروف الاصلية حرف اخر لتغيير المعنى كالكرامة او الضرب مثلا فان معناها تعظم الشخص في ذاته. فلو زدنا فيه الفا من باب الافعال يصير ايش؟ اكراما. قال - 00:51:32 ويتولد منه معاني لانني انا ايش المنشعب من ضربا ضارب مضروب ضراب هذا من شعب ان تزيد عليه حروفا لزيادة فعندهم منشعب وعندهم معدول وعندهم ملحق. اللاحق درسناه نذكرون الزيادة اللاحق بوزن اخر. حقه لا نزيد عليها واو تصير - 00:51:53 الحاقا لها بدرج مثلا. نعم. نعم. واعلم ان ما ترك المصنف من المجردات والمنشعبات حكمها ايضا حكم غير المهموز. نعم لان الهمزة قد تخفف على حسب المقتضى. نعم. فيما ذكرنا ارشاده. نعم. فيما ذكرناه ارشاد. نعم. اقرأ يا شيخ محمود الان. قال وتقول في - 00:52:13

قال من المهموز الفائي ايتانك اختار وايتلاك اقتضى. ايش الفرق؟ بين ايتالا وايتالا هذا مهموز وهذا مهموز لكن هذا مهموز ايش؟ هذا الاول مثال محموس اجوف وايتا مهموز. نعم. ناقص. ناقص. الان عندنا الاول مهموز ناقص باجوف والثاني مهموز اه ناقص. اذا بدأنا - 00:52:33

بايتالا. قال ايتالا بمعنى اصلح ايتالا ياتاله اصلحه يقول الشاعر يسوس الامور فيأتى لها فاصلها ائتوى له التوكتوك. ائتوى له. فهو واو يعني. واوي. ائتول يعني فاه همزة. وعينه واو الشيخ عبد الصمد - 00:53:02 ائتوى له فماذا يحصل؟ الواو تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت. الفا. والهمزة ائت ولا ايش تصير؟ اي. فصارت ايتالا فاهنا هذا فايش معنى ايتالا معناها اصلح ومن اي باب هذا مهموز - 00:53:29

اجوف. واصله كيف نقول اختار اختيار هي مثله. اختياره صارت اختيارات. نأتي الان تأتي ايتالا معنى الحلف وتأتي ائتلاف الامر قصر قصر من اللوهية همزة لام واو. ظاء. فهو مهموز ايش؟ ناقص. نقصان. من اللوة. اجتهد رأيي - 00:53:50 ولا الواو. ولا يأتل اولي الفضل منكم والسعة ايوب. هذه من الحلف. الحلف. اه يأتلي من الحلف. لا يأتل اولو الفضل. لكن الحلف عن المنع على المنع للذين يؤلون من نساء تربص اربعة اشهر. يؤلون يعني يحلفون على الامتناع الى ليس مطلق المنع. فيأتي معنى الحلف - 00:54:17

مأخوذ من الا وهو من الا و ائتلى ايش اصلها؟ ائتلاوا ائتلاوا ائتلاوا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. الفا. صارت اي فصارت اي تلا. اذا حصل نعيدها ايتال ايش معناها اولا؟ معنى اصلح ايتال ويأتاله يسوس الامور فيأتالها اي يصلحها. اصلها ايش - 00:54:37 ائتوى تحركت وفتح ما قبلها قلبت الفا وا صارت اي اي فصارت اي تالا. صحيح يا شيخ صالح. الان ايتا ائتوى بمعنى حلف ولا للذين يؤلون من نسائهم ولا يأتلاو الفضل وتأتي معنا قصرا اجتهد رأيي ولا ال من اللوة - 00:55:07

اللوة والتقصير. نعم. فائتلاقصها على هذا اي تلا اصلها. ائتلاوا. تحركت وفتح ما قبلها قلبت الفا صارت اي فصارت اي تلا. فهمناها تمام ان شاء الله. اقرأها يا شيخ محمد لو سمحت. قال وتقول افتعل من المهموز الفاء ايتالك اختار - 00:55:27 مهموس فاء واجوف نقول. اكزبوا هنا. مهموز فاء واجوف. هذا اذا مهموز واجوف. وايت لا مهموز وناقص. هو ناقص. تفضل يا شيخ محمد. وايد من المهموز الفائي ايتالك اختار وايتالك اقتضى. نعم - 00:55:47

وتقول في افتعل من المهموز من المهموز الفائي ايتانا اي اصلح كاختار وايتل اي قصر كاقضى والاصل اکتال وائتلى وائتلى. نعم قلبت الهمزة الثانية ياء كما في ايمان. اصلها ائمان. وخصص هذا بالذكر. لماذا لم يذكر جميع تصاريف الكلمة - 00:56:06 وخصص هذا بالذكر لئلا يتوهم ان يخص سيدي مش عارف. وخصه او خصه بصير. وخصه او خصه. نعم. وخصص او خص هذا بالذكر لئلا يتوهم انه لما قلبت الهمزة ياء صار مثل ايتسارا. نذكرون ايتسرا نحن ايش قلنا القاعدة؟ نعم. اذا كانت الياء او -

[00:56:34](#)

او الواو اصلية هذي تدغم في تاء الافتعال. فتقول وفي وعد ايش تقول؟ صح؟ نعم. لكن ان كانت الهمزة منقلبة ففيها لغتان الاشهر والاكثر مثل ازار ان لا تدغمها في تاء الافتعال. فايش تقول؟ اه. ولا تقول انتزر لكن سمع وفي احاديث وسمع عن العرب انهم -

[00:56:54](#)

يقولون انتزر لك هذه اللغة القليلة. يبقى عندنا اتخذه. ايش اصل اتخذ؟ اذا ايش القاعدة القاعدة اولا؟ القاعدة ان المبدل عنها لا يدغم

فهو يريد ان يبنهك ان ايتلا لا تقل فيها ابتلى. وايتال لا تقل فيها التاء لانه منقلبة - [00:57:21](#)

همزة فهي ليست مثل لكن يأتي واحد يعترض ويقول ازار في الاحاديث ورد انه اتزر. اتزر. نقول اللغة الاشهر ان تقول ايتزر من الازار

من الاكل. لكن هذه اللغة قليلة - [00:57:41](#)

واتخذ اتخذ عندنا رايان تذكرون اخذنا هذا البحث ودرسناه بتوسع لكن مختصره انه كثير من العلماء يقول اصله اتخذه تخف عليه

اجره. جاءت الافتعال فصارت اتخذه. وكثير ايضا من العلماء يقولون لا اصله اخذ وهي مبالغة من الاخذ. نعم. عندما نقول -

[00:58:02](#)

اتخذوا اتخذوا الهة يعني كأنهم اخذوها بغاية الجهد والرغبة. فاصل اتخى ثم اتخذ ثم اتخذ طب كيف ادغمت مع انها اصلية؟ نقول

لغة. ما عندنا مشكلة. السعد قال له انا مع فريق اتخذه. نقول جيد. ولا تعترض علينا وتقول - [00:58:22](#)

انها من اخا ورد في اللغات العرب الادغام مثل اتزر وهذه اتخذ كثير من العلماء قالوا مبالغة في الاخذ هذا هو الكلام الان نعم. قال

وخص هذا بالذكر لان لا يتوهم انه لما كتبت الهمزة يا انصار مثل ايتسارا. يعني ليس مثلا اتسر تدغم وجوب - [00:58:42](#)

انتصر فيها لغتان تذكره؟ نعم. نعم. يجوز قلب الياء تاء وادغام التاء في التاء كما في التعدد واتسر. نعم. فقال تقول ايتانك اختاره

وابتلى وايتلى يقتضى. حتى لا من غير ادغام. يبنهك انه لا يجوز فيها الادغام. من غير ادغام. اصلي يعني. نعم. كحال في -

[00:59:02](#)

خاء اصلي يعني. اه اه بالضبط. اه لانه هاي الحرف اصلي بالضبط. اه. لا ابتعد واتسر بالادغام. لان الياء هنا غير مستمرة. نعم. وتحذف

في اكثر المواضع. اعني عند حذف همزة الغسل في في الدرج. يعني ايش يعني تقول اه فاء عندما تأتي بفاء - [00:59:24](#)

او واو تسقط هذه الهمزة. نعم. وقول من قال اتزر من انتزر خطأ. لا هذا خطأ غير صحيح. شف قال ابن مالك انه سور على السماع

مش خطأ موجود في الاحاديث حتى موجود. ومنه قراءة ابن محيصر وان كان شاذة فليؤد الذي اؤتمن امانته. هم. اوتوا من هذه

مقلوب. نعم - [00:59:44](#)

فليس خطأنا اليه. نعم قال واما اتخذ فليس من اخذه. شف السعد يعني جاز المواضيع. ليس من اخذ هذا متخذة. بل متخذة. لكن

نحن هنا نقلت لكم كثير من العلماء. كثير - [01:00:07](#)

مممكن ندعي ان الاكثر يقول انها من اخذه. نعم. واما اتخذ فليس من اخذ بل متخذة بمعنى اخذ. فلذلك اضغم والا لوجب ان قد اتخذ

هذا اخر الكلام في المهموز فلنشرح في الفصل الذي به يختم الفصول. وبهذا بحمد الله وتوفيقه وتيسيره - [01:00:20](#)

انتهينا من شرح السعد وبقي عندنا الباب الاخير. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:00:40](#)