

شرح متن العزي(42) تقسيم المضارع إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. رب اشرح

لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني افقه قولي - 00:00:00

وصلنا الى في المبني للفاعل نحن في الفعل المضارع اخذنا في الدرس السابق تعريف الفعل المضارع واخذنا حروف المضارعة وقلنا

من اين اين جاءت هذه الحروف؟ وقلنا انه يصلح الحال والاستقبال واخذنا المذاهب العلماء فيه - 00:00:10

واخذنا ايضا دخول السين وسوف عليه اه وما الذي يعينه للماضي والحاضر والمستقبل؟ الان نقسمه بعد هذا قسمه الى المبني

المعلوم والمبنية للمجهول. واضح؟ نعم. بعد ان اخذنا تعريف المضارع وزمن المضارع وحروف المضارعة - 00:00:26

الان نقسمه الى مبني للمعلوم ومبني للمجهول. ناقصة. شيخ محمد اتفضلوا. المبني لمعلومة. اه قال المؤلف رحمه الله ونفعنا به وبكم

في الدارين امين. قال فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا. اذا بني للفاعل ما معنى بني الفاعل شيخ صالح -

00:00:46

بالفعل يعني له فاعل. بني على تركيب يأخذ يسند اليه الفاعل. نعم. يعني ضرب جعل على شكل يسند اليه فاعل عند خلاف يضرب هو

مبني ليأخذ ايش؟ الفاعل. نعم. فقال فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه - 00:01:06

مفتوحا. لماذا فتح حرف المضارعة هنا؟ في المبني المعلوم. قال العلماء لا يخلو يعني لا يخلو حرف المضارعة اذا لم يكن مفتوحا ان

يكون ساكنا او مضموما او مكسورا. يعني حرف المضارع دائما مفتوح الا في حالة واحدة ما هي - 00:01:26

في الرباعي الرباعي سواء من باب الفعللة او باب الافعال او من باب التفعيل او من باب المفاعلة. نعم. بعبارة اخرى افعل فعل فاعل

رباعي مجرد او ثلاثي مزيج بحرف فهذا يضم صحيح؟ نعم. نعم. نعم. الان - 00:01:46

السؤال الاول اذا كان في غير الرباعي لما فتح حرف المضارع؟ نقول يضرب يستغفر ينطلق يستخرج فتح حرف المضارعة. لماذا فتح

حرف المضارعة؟ من الخفة. هنا. الان نقول عندما احتمالات عندنا احتمالات - 00:02:06

اه ثلاثة. اما ان يكون ساكنا او ان يكون مضموما او ان يكون مكسورا. اذا اذا ما كان مفتوحا اما ان يكون ساكنا او ان يكون مضموما

او ان يكون مكسورا. الساكن لا يمكن لماذا؟ لانه لا يبتدئ بساكن. لا يبتدأ بساكن. وكذلك عندنا المكسور. المكسور فيه ايش -

00:02:26

ثقل فيه ثقل فلا سبيل اليه. والضم يلتبس بالمريء للمجهول وايضا ويؤدي ثقل لانه يؤدي الى ثقل ويلتبس بالمبني للمجهول

فتعين عندنا اذا فتح حرف المضارع. واضح شيخ حسن؟ يعني حرف المضارع - 00:02:45

في الثلاثي والخماسي والسداسي مفتوح. نقول مثلا عمر يضرب ينطلق يستغفر. نعم. نعم. الا في الرباعي الرباعي سواء كان مجردا او

ثلاثيا مزيدا بحرف. فاربعة ابواب يضم الفعللة والافعال والتفعيل مفاعلة. يعني فعل لا - 00:03:05

وافعل وفعل وفعل. طب ليش الرباعي هيك صار؟ اه. الان بنسأل السؤال الاول لم الثلاثي والخماسي والثلاثي مفتوح. اه. نقول عندنا

ثلاث احتمالات ان لم يكن مفتوحا. اما ان يكون ساكنا او مضموما او مكسورا. الساكن قالوا لا سبيل - 00:03:25

له لا سبيل للساكن. لماذا؟ لانه ابتداء بس لا يبتدأ بالساكن ولا سبيل للكسر ايضا. لانه في ثقل ولا الى الضم سببين لانه يلتبس

بالمجهول من جهة ولانه فيه ثقل من جهة اخرى فتعين ايش؟ الفتح. الفتح. الان نتكلم عن الموضوع الثاني. نعم. فالمبني - 00:03:43
الفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف. فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
يدحرج ويكرم ويقاقل ويفرح. اذا هذه يدحرج هذا من الرباعي المجرد والامثلة مقصودة. الامثلة - 00:04:03
كأنه يقول رباعي مجرد فعللة او ثلاثي وهي افعّل افعّل وفعل وفعل نعم وفعل لا لماذا ضمنا حرف المضارع اللي فيها الرباعي انا اذا
قلت لكم ان يرجع. هذي ايش اصلها - 00:04:23

راجع. راجع. رجع. رجع. اه رجع. اه رجع. يرجى ايش اصله؟ ارجع. ارجع. ارجع. يجلس جلس اصله يجلس اجلس اجلس اذا لو نحن ما
ضمنا هذا لو قلت لكم يجلس وانا اريد انه يجلس يلتبس بالثلوج يلتبس بي - 00:04:41
الثلاثي واضح فلذلك ضموا الرباعي. واضح؟ قال السيد الشريف وانما ضم حرف المضارعة فيما كان ماضيه على اربعة احرف لانه لم
لو لم يضم لا يخلو اما ان يكون ساكنا او مكسورا او مفتوحا لا سبيل للساكن ايضا لماذا؟ لانه ابتداء - 00:04:58
لا يبتدأ بساكن ولا سبيل للكسر ايضا. لماذا؟ لا سبيل للكسر. اولا لانه يعني من جملة حروف المضارعة. صحيح. واضح نعم. والياء
ثقيلة. الياء اذا قلت يي يصير فيها ايش؟ اه ثقل لانه الكسرة الياء بمنزلة كسرة - 00:05:18

فاذا زدنا كسرة زادت الكسرات عليها يعني. وايضا لا سبيل للفتح لماذا؟ لانه يلتبس الثلاثي بالرباعي طيب ده نوعين. اخذنا لماذا يفتح؟
الان لماذا يضم؟ السبب الهم هو التفريق بين الرباعي والثلاثي يجلس - 00:05:38
ويرجع ويرجع. لكن ان اردنا ان نفصل نقول عندنا احتمالات ثلاثة اذا لم تكن مضمومة. تكون ساكنة او مكسورة او مفتوحة. ان كان
ساكنة لا سبيل لذلك لانه لا يبتدأ بساكن. وان كانت مكسورة لا سبيل لذلك للثقة لا سيما مع الياء ان كان فيها من الحروف المضارعة
الياء - 00:05:59

والكسرة ثقيلة عليها. فلا يبقى عندنا الا ايش؟ الفتح والفتح اذا قلنا يرجع يرجع لا نعرف هل هذا رباعي او ثلاثي؟ بخلاف اذا قلنا يرجع
ويرجع ويجلس ويجلس نعرف انه رباعي فتعين الرباعي. تفضل سيدي. نعم. لا يرد ان - 00:06:19
ان لا يبتدى بساكن ان يؤتى بهمزة وصل لانه هنا لا يصلح آآ بالضبط مضارع يعني. نعم. هذا صحيح صحيح نعم نعم. قال وعلامة بناء
هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبله. قبل هذا في نقطة مهمة جدا. طب اذا قلت لماذا ما عكس - 00:06:39
لماذا اعطينا الضمة للرباعي سواء كان رباعيا مجردا او مزيدا البحار واعطينا الفتحة الثلاثية والخماسية والسداسية. لماذا ما عكسنا
لماذا لم نعكس؟ فهمتم السؤال؟ مثلا يضرب مفتوح. ينطلق مفتوح يستخرج مفتوح. يكرم يكرم ويفرح - 00:07:01
المضموم. طب لماذا ما عكسوا؟ ايها اكثر؟ الرباعي ولا الثلاثي والخماسي والسداسي؟ الثلاثي الخماسي هذي اكثر. والخفة ايش
تقتضي؟ كثرة تقتضي التخفيف اعطيناها ايش؟ الفتحة. الفتحة. وهذا رباعي قليل فاعطيناه الظلمة الثقيلة. هذا جواب. الجواب
الثاني - 00:07:23

انا نقول الفتح هو الاصل لخفته ولا يعدل عنه الا ايش؟ لسبب اه فلضرورة. وهنا ما في ضرورة للعدول عن الفتح في الثلاثي
والخماسي والثلاثي شيخ عمر. لكن في ضرورة تدعو الى العدول في الرباعي. ما هي هذه الضرورة؟ تباس. انه لا يلتبس الثلاث -
00:07:43

بالرباعي. لقد شيخنا عمر الجواب عندنا جوابات ما السؤال اولا؟ لماذا لا لا ان يبتدي بالفتحة نحن نقول السؤال لماذا خصوا الرباعية
بالضم؟ واعطوا البقية الفتح لماذا ما عكسوا؟ اها لماذا ما - 00:08:03
قسنا الثلاثي والخماسي والثلاثي كثير فليقتضي ماذا التخفيف؟ اعطيناه ايش؟ الفتحة الفتحة واما الرباعي قال ان فاعطيناه الضم.
هذا الجواب. الجواب الثاني قالوا الاصل؟ قالوا. الفتح. الفتح. الفتح هو الاصل لخفته - 00:08:25
ولا يعدل عنه الا للضرورة. وما في ضرورة للعدول على الثلاثي والخماسي والسداسي. انما الضرورة ايه؟ في الرباعي. ما هي هذه
الضرورة حتى لا يلتبس الرباعي يجلس يجلس ويرجع ويرجع واضح؟ طب عندنا سؤال - 00:08:45
الشيخ مجاهد العرب في اراقة فيها لغات اراقة يريق اراق الماء يريقه في لغات كثيرة منها اهراق الماء يهري انت تقول مثلا اهرقت

الماء فانا اهريقه. فلاحظوا اهراق يهريق. اهراق كم حرفها؟ اربعة. خمسة - 00:09:05

خمسـة وستين طب لماذا ضمنا يهريق؟ كذلك عندنا فما اسطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له نقبا فيه لغات ثلاثة يعني في استطاع يستطيع لاحظ استطاع التاء والطاعة نفس المخرج ففيها شيء من الثقل فبعض العرب يقولون استطاع يستطيع وبعضهم يقول استطاع - 00:09:25

كما قال الطبري فحذفوه منهم من يحذف التاء فيقول ايش؟ اسطاع اسطاع بفتح الهمزة اسطاع يستطيع الان اسطاع كم حرفا؟ خز. خمسة. خمسة. كيف يسطع؟ صار عندنا كلمتان. انتم قلتم الخماسي مفتوح. فماذا تقولون شيخ اسد - 00:09:45
في اهراق يهريقك واسطاع يستطيع. ما هي خماسية. العراق اصله اراقة. ممتاز. اذا هذه الهاشم عمر يقول زائدة طيب ما انها زائدة لا عبرة بها؟ ما نعدھا. كذلك استطاع ايش اصلها؟ اطاع اسطاع. اسطاع يسقي قطع الهمزة - 00:10:06
اسطاعة ايش وزنها؟ قالوا اسفل. اطاع رسولها. اطاع ايقانا حتى نوزنها شيخ عمر. نرجعها الى اصله. قبل ما نوزنها خلينا نجواب ايش الجواب بعدين نبحت في الكلمة واصولها ايش حصل فيها؟ اذا الجواب نقول هي خماسية في الظاهر لكنها في الحقيقة ايش؟ رباعية رباعية لان - 00:10:26

هاء والسين ايش؟ زائدتان. اذا قال هنا ويمكن الجواب عنه بان الهاء والسين زائدتان على خلاف القياس فكانهم على اربعة احرف ايش؟ تقديرا. هذا الجواب الاول. والجواب الثاني انهما من الشواذ ولا يجب ان يدخل في الحد الشواذ. الاحسن الجواب - 00:10:46
ان السين والهاء زائدتان. كيف يزداد في الزائد ايضا؟ مثلا افعل في نفسه جميل. هذا السؤال الذي طبعا وصوبه والجمهور وناقشه المبرد وسنرى ان الحق مع سي جويل. نقول اولاً الطاعة ايش اصلها؟ اطاع. اطاع انه الرجوع لاصلها - 00:11:06
الاول اللي اطاع يطيعه صحيح بس هي واوية صحيح من الصوت ايش اصله اطاع؟ اطوال تذكرون في المقصود ايش يحصل؟ ثم درسنا المقصود لا ما نقول تحركة الواو فتح ما قبل هذا ما انفتح ما قبلها - 00:11:26

حرف علة عليه حركتان حرف صحيح حرف صحيح ساكن نقلنا الفتحة الى الطاشخ الصمد فقلبت الفا. لما قلبت الفا هذه صارت ضعيفة ايش كيف صارت ضعيفة؟ هاتي امرا من اطاع. اط. اطع. يعني الواو فقدت حركتها مسكينة وقلبت الفا ثم - 00:11:45
ضاعت الكلمة لهذه صارت على خطر هذه الالف. وبدليل انك في الامر تقول اطع فارادوا ان يعوضوا الله عن حركتها مسكينة التي فقدتها. فزادوا ايش سيناء للتعويض عن الحركة التي فقدتها. عمر هذا مذهب سيبويه والجمهور. رد عليه المبرد مبرد ناقش سيبويه في - 00:12:15

عدة مسائل في نقاشات مبرد رد عليك في المقتضب ثم جاء من دصر فيه نقاشات حادة المبرد مع انه من البصريين يقول الفتحة موجودة هي موجودة هنا ذهبت باسم الواو والطاء كيف تقول اتينا بحرف عوضناها؟ فسيبويه يرد انه انا اتكلم عن - 00:12:35
هذا الحرف صحيح الفتحة موجودة لكن حرف الواو فقد حركته وصار ضعيفا قلب الفا وصار ضعيفا وعلى خطر طلقوه فلذلك عوضناه بهذه السين. لماذا العلماء جعلوا السين زائدة هنا؟ لان لم تأتي على اوزان الفعل معهودة. اه لانه على - 00:12:55
وزن ايه يا شيخ عمر؟ اسفل سين زائدة اسفل. كذلك عندنا اهراق. ايش اصلها؟ اراقا. نرجعها للاصل الاول هيائية فحصل بما حصل قبل قليل. نقلنا الفتحة الى الراء تحركت ليها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فعوضنا هذه الياء عن حركته التي فقدتها عوضناها بهاء ساكنة - 00:13:15

مرحبا واما ما قاله المبرد قالوا مردود لانه لما اراد بذهاب الحركة ذهابها عن اه الياء والواو او ولما صار الحرف هذا وهن الحرف وصار فيه تغيير وصار معرضا للحذف عوضوه بالسين والهاء. لكن هذا التعويض ليس بواجب - 00:13:45
ليس بواجب هذا تعويض شيخ مجاهد جائز فلذلك لا تعترض علينا بانه ما عوضوا واقاموا يقيموا اقم. هذه حقيقة هذه مباحث وان كانت دقيقة لكن شيخ الاسلام زكريا الانصاري وابن حجر يذكرونها دائما في كتب الفقه حتى. فهذه خلاص تدرسها مرة هي يكررونها في كتب الفقه. اذا ما درست تجدوها صعبة - 00:14:05
وفي غير مكانه. فجيد ان نأخذها هنا. اذا اعترض اذا علينا بان الخماسية والسادسية والثلاثية مفتوح اعترض بماذا؟ باهراق ايش

قالوا؟ هي خماسية وانت ضمنت في يهريق واسطاع ايش؟ الجسم نضيع اي يستطيعه - 00:14:25

يسطي عماد المشكلة هنا المشكلة هنا كيف ضمنتها وهو يسطع واهراق يهرج اه اصله رباعي قد يأتي واحد يعترض باعتراض اخر يقول طيب خصم كم حرفا خصمه؟ اربعة صح؟ اربعة ايش قالت القرآن؟ وهم - 00:14:45

يخصم في قراءة في قراءة يخصم في صراع يخصم وفي قراءة يخصمون وفي قالون اختلاس. بس لما اترك قراءة قالوا خل نأخذ يختم على قراد وهم يخصمون فهي من خصم يخصم اي يخصم بعضهم بعضا فالمفعول به - 00:15:05

يبقى محذوف على قراءة قراءة حمزة يخصمون من خصم يخصمه. وعلى قراءة على قراءة يخصمون ايش اصوات يختصم اصله يختصم ماذا حدث؟ من اين اتينا بالفتحة على الخاء؟ يخصم. اه - 00:15:25

اختصم وماذا فعلنا؟ تصمون. قلبنا التاء. انا افهم ان قلبنا وادغمنا. لكن من اين اتينا بالفتحة نقلنا فتحة التاء الى الخاء وادغمنا فصارت ايش؟ يخصمون ثم على توجيه يخص سيمون - 00:15:45

سكنا بالضبط حدثنا حركة التاء فالتقى ساكنان كسر ما قبلها فصارت ايش؟ يخصمون. اذا عندما يخصمون هذه واضحة وفي يخصمون ويخصمون على قراءتي خصم ونصوة يختصمون قبل الفتحة الى الخاء. وعلى قراءة خص نقلنا حذفنا - 00:16:05

كتبتها والتقى ساكننا وحصل الادغام على القراءتين. ليس هنا السؤال هذا تنظيف. السؤال ايش ماضيها؟ خصم مضارعها ايش؟ يخصن. خصم نقول خصم خصموا. وقتل ايضا يقتل مشيوه قد يقتله. نقول قتل يقتل وخصم. يخصم. يخصمون - 00:16:26

ويقتلون اترك فيها لغات يعني فيها التي ذكرناها. بس نهتم بحرف المضارع. خصم كم حرفا؟ اربعة. اربعة. صارت ايش؟ يخصمون مفتوح ليا. ايش كان قاعدة؟ وقتل يقتلون. مفتوح مع انه رباعي. قبل قليل احنا قلنا اهراق خماسي - 00:16:56

مامته قلنا هادي زائد هي ليست خماسية هادي رباعية طب خصم رباعي كيف فتحتموها؟ هذي خماسية هذي خماسية بالضبط هذي ايش اصل خصمها؟ اختصم فاخصم هذا ليس رباعيا اذا ايوه وحصل ايش؟ الادغام اختصم ماذا حصل - 00:17:16

ضمن التاء في الصاد ونقلنا الفتحة فصارت ايش؟ خصم. وحدثنا همزة الوصل لماذا؟ لا نحتاج اليها. اذا خطوات شيخ محمود لخص لنا اختصم ماذا حدث؟ حتى وصلت لخص المود اللي خصنا اترك المضارع. اه. اه هي اختصم اختصم - 00:17:36

انتقلنا قبلها واستغنيينا بها عن همزة الوصل وادغمنا التاء في الصاد فصارت خصمة فمضارعه هي خصي وكذلك اقتتل قتل اصله ايش؟ اقتتل اذا ما هو الاعتراض وما هو الجواب شيخ محمود؟ الاعتراض قالوا ان هذه خصم رباعي - 00:17:56

ان تقولوا يخصمون انتم فتحتموها؟ نعم. ماذا اجبنا؟ قلنا الجواب انه هذا خماسي اصله خماسي وليس اذا صار عندنا سؤال النظافة والطاعة هذا ايش؟ ظاهره انه خماسي ولم وضمنا نقول هذا رباعي. وخصم - 00:18:16

ظاهره انه رباعي وفتحنا نقول هذا اصله خماسي. اذا شيخنا الخلاصة فيهن كلن النظر الى الاصل. ايوه. الاصل واهراقه احسنتم فهذا كله ننظر الى الاصل. وعلاامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل اخره مكسورا ابد - 00:18:36

هذا لماذا ذكره؟ بالضبط لما قال يدحرج كيف نعرف حركة كيف نميز طب يدحرج مضمونه الاول والمبني المجهول المضموم الاول فكيف نفرق بينهما؟ حركة حركة ما قبلها في المبني المجهول يفتح ما قبله يودع - 00:18:56

وفي الرباعي يدحرجتش. لذلك معظم الطلاب يخطئون لا يفرقون بين الرباعي والمبني المجهول دائما في الدروس. يرجع ويرجع ويعطي ناصية. نعم. مثاله. ناصية. مثاله. قال مثاله من يفعل بضم العين نقولها مع بعض. هذه انطلاقة الى في مبني -

00:19:16

ينصرون. ينصر يلا. ينصر ينصران ينصرون. ان نعم سيدي. نعم. وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاقل ويفرح ويتكسر ويتباع وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمر ويجلوزوا ويستخرجوا ويعشوشبوا ويقعن سيس ويستنقي - 00:19:36

اخرجوا ويحمرنجموا ويقشعروا. نحن هذه اخذناها تذكرون؟ نعم. عندما اخذنا المتن اخذناها وقال السعد ونحن لا نشغل بتفصيلها فانه لا يخفى على من له لب ادنى لب وتمييز. ولو اشكل شيء من نحو يقشعر ويستنقي فسيعرفه الطالب في المضاعف والناقص -

00:20:06

ارسل قال ما في داعي اني اشرحها. واذا اشكل عليك في اسلمتي وبقشعر فهذا ستعرفه في المضاعف. الان هنا الامام السعد ذكر شيئا ان نحن نستخدم المثني لاي شيء للتثنية صحيح يعني يضربان تستعمل لمن؟ للمثنى قال قد تستعمل للمفرد هذا الموضوع نفسه -
[00:20:26](#)

اخذناه اين؟ في القياء في جهنم كل كفارة عنيد. تذكر المذاهب من يلخص لنا؟ المذاهب التي اخذناها في القيادة وهي نفسها هنا تقريبا نفس القياء في جهنم كل كفار عنيد. المذهب الاصح وهو مذهب الزجاج وجمهور العلماء والبصريين والبصريين. ما هو -
[00:20:46](#)

آآ القياء ايش مراد بها؟ قيل هم الملكان يعني؟ الملكان السائق والشهيد فهو تثني على باله. نعم على بالي. واضح؟ المذهب الثاني يقول لك قال اصله هانون توكيد خفيفة القيم. ماذا حدث؟ لما التقى ساكرا على غير حد حجة النون. نون توكيد خفيف ماذا يحصل لها عند الوقف؟ تحلب هذه -
[00:21:06](#)

تقلب الفا. طب نحن الان نصل. كيف قالوا اسوان توكيد خفيفة؟ تنزيلا لهم. الوصلة؟ الوقف هذا المذهب الثاني مذهب الاول ومذهب جمهور المصريين والزجاج الحقيقة. انه على الحقيقة والقي اثنين. قالوا لماذا؟ لانه اذا خاطبنا اثنين كما يقول الكوفيون والفراء -
[00:21:26](#)

واردنا واحدا يلتبس يحصل لبس فماذا رد الفراء؟ قال في قرينة فلا يحصل لبس سيأتينا مذهب الفراغ. المذهب الثالث هو مذهب الاخفش والفراء. الفراء هو امام الكوفيين يعني تلميذ الكسائي. ومذهب الاخفش. ايش قالوا؟ قالوا الشيخ رضوان نحن ماشيين مع السادة -
[00:21:46](#)

قالوا المثني قد يراد به المفرد. والعرب لما كانوا في السفر يكون معهم عادة صديقان اقل صلبة ثلاثة يعني. يكون معهم صديقان فايش يقولون دائما في الشعر؟ من ذكرى حبيب وقالوا يا صاحبي يا خيليا اه -
[00:22:06](#)

كما قال امرؤ القيس خليلي يمر بي على امي جندب لنقضي حاجات الفؤاد المعذب خليلية. فقال في الراء والاخفش هو لا يريد صديقين. يتكلم مع صديق واحد ولكنهم لما كانت اكثر الصلبة والرفقة -
[00:22:26](#)

ان تكون اثنين تعودوا ان يخاطبوا اثنين فخاطبوا الواحد بما تعودوا عليه. فهمنا ان شاء الله؟ الرفقة فيها وجهان. نعم واضح الان عندنا واستدلوا على ذلك بشعر الفران بين استدل بقول سويد بن كراع العكلي -
[00:22:46](#)

يخاطب سيدنا عثمان سويد بن كراع العكلي قال فان تسجران يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احمي عرضا ممنعة. فاين الموضع الشاهد هنا شيخ اسد؟ فان تزجران يا ابن عفان -
[00:23:06](#)

وان تدعاني احمي عرضا ممنعا. ايش قصته هذا؟ قصته انه هجى قوم عبد الله بن دارم. فشكوه الى سيدنا اسمع لا كما قال الشاعر شيخ محمود. اها. اه الشارع كلامه يوهم تدريج الاداني انه هجى سيدنا عثمان لكن هو هجى عبد الله ابن دارب -
[00:23:24](#)

الى سيدنا عثمان فسيدنا عثمان هدده واراد ان يأخذه فهرب واختفى حتى تكلم احد مع سيدنا عثمان فقال هذا البيت فان تزجران يا ابن عفان. انزجر وان تدعاني احمي عرضا. ممنع يعني عرض عظيم اللي هو عرضهم يعني. نعم -
[00:23:44](#)

وعرض قبيلته وشرفها يعني. وايضا اه قول ليزيد ابني الطفريه وقيل لمدرس ابن ربيع فقلت لصاحبي لا تحبسان بنزع اصوله واجتز شيحا. ايش معنى البيت؟ يعني هو وصديقه ذهب للشواء فصديقه صار يخلع الشجر من اصولها وهذا استغرق وقتا طويلا. فقلت لصاحبي لا تحبسان لا تؤخرني عن الشواء -
[00:24:04](#)

بنزع اصول الشجر واجتز اصلها اجتز يعني اقطع شيحا نقطع شيخ هذا الشيخ اسرع لنا حتى لا نتأخر عن الشيخ فقلت لصاحبي لا تحبسان لا تؤخرانها بنزع وصوله واجتز في رواية اخرى واجتز وفي رواية بابدال -
[00:24:34](#)

فتصير واجتز شيحا. موضع الشاهد فقلت فقلت لصاحبي لا تحبسانا فخاطبه بكتاب الاثنيين. البصريون قالوا هذا شيء منك. انكره حذاق البصريين وقالوا هذا يعمل بلباسا فرد الكوفيون بان القرينة واضحة. في مذهب ثالث في القياء. المذهب الاول ايش قلنا؟ القياء -
[00:24:54](#)

المذهب الثاني القيام واجرينا الوصل مجرم. مجرى الوقف. الوقف. مع شيء امور دقيقة. بس هي يعني مهم ان نأخذها. هنا وقتها حقيقة. نعم او تفيد لنا في التفسير في كلام العرب وفي الشعر. القول الثالث هو قول الفراء اه قال انه العرب تخاطب الاثنين. الله - [00:25:24](#)

الشخص الواحد ولماذا فعلوا ذلك؟ لانه الغالب في اسفارهم في اسفارهم هذا الغالب في اسفارهم واضح؟ الا ثلاثة يكون ثلاثة عادة قلب واحد شيطان فتعودوا ان يخاطبوا اثنين حتى صاروا يخاطبون الواحد باثنين حتى لو كان صديقا جميل ليش - [00:25:44](#) المصريين اه غير شواهد كثيرة بالضبط فهم لكن بالصين قالوا لا هذا حل حقيقة يعني. المذهب الثالث مذهب المبرد والمازني. قالوا اصله القي القي القي يعني بالتوكيد ولكن لكثرة امتزاج الفعل بالفاعل - [00:26:04](#) والقي الثانية واخذوا فاعلها ووضعوه للدلالة على الفعل. لانه الفعل والفعل يمتزجان امتزاجا كبيرة. فصار الفاعل دالا على تثنية الفعل القي القي لا اربعة مذاهب عرفناها؟ نعم. وهذا معنى قول السعد او قد يستعمل لفظ الاثنين في بعض المواضع للواحد. كقوله فان تسجران - [00:26:24](#)

ابن عفان انزجر وان تدعاني احمي عرضا ممنعا. وقوله فقلت لصاحبي لا تحبسانا. نعم. بنزع اصول واجتز شيحا. بعض العلماء رد الاستدلال في التزجراني. وذكر قبله بيتا قال فان انتما - [00:26:49](#) احكمتماني فازجرا اراهطة تؤذيني من الناس رضعا؟ فقالوا هذا قبر بيت يخاطب اثنين فلا يخاطب سيدنا عثمان كأنه يخاطب الرجلين الذين ارسلهما سيدنا عثمان فلا دليل فيه. هكذا بعض الناس قال لكن في كتب التفسير - [00:27:09](#) واللغة والادب والنحو يستدلون بهذه آا الدلة. نعم سيدي. نكون بهذا لقد اخذنا المبني المعلوم يبقى علينا نقطة مهمة جدا اننا قد نستخدم للمفرد واو الجمع تعظيما. فربي ارجعون. ما قال ارجعني. ربي - [00:27:29](#) ارجعوا للتعظيم ونظيرها في جمع المذكر السالم فنعم الماهدون. نعم المجيبون. فجمع للتعظيم الواو للمفرد للتعظيم. ربي ارجعون وفي جمع المذكر سالم يعمل ماهدون ونعم المجيبون سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:27:49](#)