

شرح متن العوامل المئة للجرجاني / الشيخ د. عبدالله الفوزان /

الدرس الثاني #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

حاضرين يعني انتهاء سيرى من البسطة الى وهو قليل. قوله تعالى ويزد قوة الى قوتكم. اي وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:00](#) وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فلا زال الكلام موصولا فيما يتعلق بالنوع الاول من العوامل السماعية وهي حروف الجر. وقد مضى الكلام على يقول المؤلف والثالث الى ولها معنيان احدهما - [00:00:50](#) لانتهاه الغاية المراد بالغاية كما مر المسافة وهذا المعنى اعني انتهاء الغاية هو الاصل في ايلاء لانه كل حرف من حروف الجر له معنى اصيل فيه. وما زاد على المعاني على المعنى الاصيل فهو من المعاني المجازية على الخلاف بين - [00:01:28](#) على الخلاف بين النحويين. لان النحويين اختلفوا في حروف الجر. هل حروف الجر او هل الحرف من حروف الجر؟ له معنى او له اكثر من معنى هذه المسألة مسألة مبنية على التقارظ هل حروف الجر تتقارظ؟ ومع - [00:02:07](#) تتقارض يعني ينوب بعضها عن بعض او لا. فمن اهل العلم وهذا هو المشهور. وهو عليه العمل ان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض. ينوب بعضها عن بعض. بمعنى ان الحرف مثلا من يأتي بمعنى في والحرف مثلا فيه قد يأتي مثلا بمعنى منه - [00:02:35](#) بعضها ينوب عن بعض هذا قول في المسألة وهو الذي عليه العمل والتدريس والتعليم. القول الثاني ان حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض. وانما كل حرف له معنى واحد فقط. لا - [00:03:05](#) الى غيره. اما المعاني الاخرى فانها تكون عن طريق التضمن. يعني اما ان الفعل مثلا اللي بعد حرف الجر يضمن معنى فعل اخر. لاجل ان يؤدي المعنى لكن الرأي الاول اوضح لان التسامح في الحروف احسن من التسامح في - [00:03:25](#) الافعال. فهنا يقول احدهما لانتهاه الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة. يعني انتهاء سير من البصرة الى الكوفة الى تكون لانتهاه الغاية المكانية او الزمنية وعلى هذا المعنى تكون مقابلة لمن؟ يعني تجتمع مع من؟ التي مر انها الابتداء - [00:03:55](#) فمثلا قول الله تعالى سبحان الذي اسرى عبده ليلا. من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. فمن الابتداء الغاية. والى الانتهاه الغاية في غاية مكانية ومنه مثال المؤلف من البصرة الى الكوفة - [00:04:34](#) اما الغاية الزمانية فمثل قول الله تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل. اما اتموا الصيام الى الليل يعني غاية الصيام هي الليل ونستفيد من هذين المثالين ان الى قد تسبق احيانا بمن التي لابتداء الغاية - [00:05:04](#) وقد لا تسبق بمن كما في الاية الثانية. قال والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وما اشبهه - [00:05:31](#) ذلك. واذا كانت الى بمعنى مع دخل ما بعدها في حكم ما قبلها. وهذا اللي يفرق المعنى الثاني عن المعنى الاول. لان يا اخوان الى اذا كان الانتهاه الغاية قد يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها وقد لا يدخل. حسب القرينة. اما اذا - [00:06:01](#) كانت بمعنى مع فانما بعدها يدخل في حكم ما قبلها. ومن الامثلة قول الله تعالى في اية الوضوء فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى المرافق قال العلماء ان الى هنا بمعنى مع فيفيد هذا دخول - [00:06:31](#) قل ما بعد الى فيما قبلها قال والرابع في ولها معنيان احدهما للظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا. الظرفية هو

المعنى الاصيلي لفي وهذا الحلول كما قال المؤلف اما ان يكون حقيقيا واما - [00:07:01](#)

ان يكون يكون مجازيا. المثال الحقيقية نحو الماء في الكوز. والماء هو المال في الكيس ومثال المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك في الكذب يعني ان الحلول الحقيقي او الظرفية الحقيقية تكون في الحسيات. والحلول الحقيقي - [00:07:36](#)

المجازي او الظرفية المجازية تكون في المعاني ومنه قول الله تعالى ان المتقين في جنات وعيون. فقول في جنات هذه ظرفية حقيقية ومن الظرفية المجازية العز في طاعة الله. العز في طاعة الله - [00:08:07](#)

وقد اجتمعت الظرفية المكانية والزمانية في قول الله تعالى في سورة الروم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين. في الظرفية الاولى مكانية او - [00:08:36](#)

قل نعم حقيقية. والظرفية الثانية مجازية. او قل زمنية الثاني قال بمعنى على وهو قليل. كقوله تعالى ولا يقلبنكم في جذوع النخل. اي على جذوع النخل هذا على احد القولين في الاية ان في بمعنى على والقائلون - [00:09:06](#)

ان في بمعنى على استندوا الى قرينة وهي ان الصلب لا يكون في الداخل وانما سيكون فوق الشيء الذي مثلا يسلب في خشبة او في جذع نخلة لا يكون في داخلها. وانما يكون - [00:09:46](#)

في اعلاها هذي وجهة نظر من قالوا ان على في الاية بمعنى في القول الثاني وهو الذي اختار جمع من المفسرين واللغويين ان في هنا على بابها ان على هنا - [00:10:06](#)

ان في هنا على بابها وليست بمعنى علاء وليست بمعنى عناء وجهة نظر هؤلاء كما يقول المفسرون انه شبه تمكن المصلوب مما صلب عليه بتمكن الشيء الموعى في وعائه. يعني الان الشيء الذي يوضع في الوعاء - [00:10:31](#)

يتمكن منه. انت الان اذا وضعت مثلا الماء في الكوب يكون الماء قد تمكن من الكوب. قالوا لما كان المصلوب متمكنا من الشيء الذي صلب عليه ومعنى متمكن يعني انه ما يوضع عليه فقط يربط ويحكم فلما كان متمكنا مما صلب عليه - [00:11:01](#)

صار كالشيء الموعى الذي تمكن من وعائه. ولهذا قالوا ان في هنا على بابها ولا داعي ان يقال انها بمعنى على فيكون المعنى انه شبه تمكن المصلوب من الجذع بتمكن الشيء الموعى في - [00:11:27](#)

في وعائه والخلاصة ان الاية فيها قولين للمفسرين اما ان في هنا بمعنى فعلى وهؤلاء نظروا الى ظاهر الصلب انه يكون على الشيء والقول الثاني انها على بابها على المعنى - [00:11:57](#)

الذي سمعتم والخامس اللام ولها معان اول اعراب ولها معان اللي تكررت علينا اكثر من مرة لها خبر مقدم ومعان مبتدأ مؤخر مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها الثقل وهي ظمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء الساكنين لان اصله ولا - [00:12:17](#)

معاني ولها معاني. طيب. اللام اللام في اللغة العربية انواع فمنها لام الجر. ولام الجر ان دخلت او ان اتصلت بالاسم الظاهر فانها مكسورة. وان اتصلت بالظهير فان اتصلت بالاسم الظاهر فانها - [00:12:57](#)

مكسورة تقول المال لزيد. وان اتصلت بالظهير فانها مفتوحة. تقول المال له او تقول المال لك مثلا. هذه حركة لام الجر اما لام الجزم التي تدخل على الفعل المضارع الجزم فانها مكسورة ايضا. مكسورة ايضا تقول لتكرم زيدا. لكنها تسكن - [00:13:30](#)

بعد اذا وقعت بعد حروف العطف كالوا وليكتب بينكم كاتب بالعدل. او ثم ثم ليقتضوا تفهيم وليوفوا نذورهم. او الفاء مثل فلتكتب. هذه ايش الجزم لام الجزم. اما اللام الثالثة وهي لام التعليل. فلام التعليل هي لام الجر. هي لام - [00:14:09](#)

الجر ولكنها مختصة بالفعل المضارع ثم يؤول تؤول ان ناصبة للمضارع وما دخلت عليه بمصدر يكون مجرورا باللام. كما لو قلت مثلا جئت لاقرا التقدير جئت للقراءة لا يذهب بنا الكلام بعيدا. قال ولها معان احدها للتلميح - [00:14:50](#)

التلميح هو اكثر معاني اللام. واكثر معاني اللام. نحو المال لزيد الثاني التخصيص نحو الجل للفرس. وبعضهم يقول التخصيص وبعضهم يقول شبه الملك شبه الملك اللام يا اخوان لها ثلاثة معان - [00:15:24](#)

قد تشبهه وهي التلميح والتفسيص والاستحقاق والاستحقاق اما التلميح فهو ان تقع اللام بين ذاتين الثانية منه ما تملك تملك مثل لو قلت الكتاب لخالد فوقع اللام بين ذاتين. الكتاب ذات وخالد ذات. والثانية اللي بعد اللام تملك - [00:15:57](#)

او قلت مثلا الدراهم لعل كذلك الاختصاص ان تقع اللام بين ذاتين ولكن الثانية منهما - [00:16:36](#)

لا تملك. ومنه مثال المؤلف الجل للفرس اما لام الاستحقاق فهي الواقعة بين ذات ومعنى. بين ذات ومعنى ومنه ومنها اللام في مثل قول الله تعالى الحمد لله في الحمد لله وقعت بين معنى وهو الحمد وبين ذات وهو اسم الله تعالى - [00:17:02](#) ومنه ايضا العزة لله. هذه اي ظلام الاستحقاق. هذه المعاني الثلاثة قال والرابع والثالث للتعليل تكون اللام للتعليل اذا كان ما بعدها لما قبلها كما اذا قلت تعلمت لرفع الجهل. فاللام في لرفع الجهل هذه لام التعليل. ومنه مثال المؤلف - [00:17:38](#) ظربت زيدا للتأديب. والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع قول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. في سورة الاحقاف - [00:18:19](#)

هذه في هذه الاية اختلف فيها على ثلاثة اقوال القول الاول الذي مشى عليه صاحب العوامل ان اللام هنا بمعنى عن وهذا مقيد يعني لا تكون اللام بمعنى عن الا اذا سبقت بالقول. قال او يقول او قل - [00:18:48](#)

الى اخره تكون اللام بمعنى عن يصير معنى الاية على هذا وقال الذين كفروا عن الذين امنوا لو كان ان القرآن خيرا ما سبقونا اليه فهذا كونها بمعنى عن. اذا يصير الذين امنوا متحدث ايش؟ عنهم. القول الثاني وهذا القول - [00:19:18](#) هو قول ابن الحاجب ان اللام بمعنى عن القول الثاني لابن مالك جماعة ان اللام هنا للتعليل. ان اللام هنا للتعليل. ويكون التقدير وقال كفروا لاجل الذين امنوا ومن اجل الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه - [00:19:47](#) وهذا ليس بواضح التعليم ليس بواضح في الاية. المعنى الثالث ان اللام للتبليغ ان التبليغ كقولك مثلا قلت لزيد ان محمدا حضر. فاللام هنا في قلت لزيد لزيد هذه تسمى لام - [00:20:17](#)

التبليغ مثل في الاية الكريمة في الاية الكريمة وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا بمعنى ان الذين كفروا يبلغون المؤمنين بهذه المقالة. ويخبرون المؤمنين بهذه المقالة وانا عندي ان كون اللام للتبليغ واضح. ان كون اللام للتبليغ واضح. ويبيه في الوجود - [00:20:46](#)

ان لم يكن مساويا له ان تكون بمعنى عام وكون اللام بمعنى عن هو ظاهر كلام ابن كثير في التفسير. ان ابن كثير لما جاء تفسير الاية نعم قال وقال الذين كفروا عن الذين امنوا. فاعتبر علام هنا بمعنى عن. لكن لو اعتبرت بمعنى - [00:21:20](#) لام التبليغ فان لام التبليغ واضحة في هذا والمعنى ان الكفار قالوا للذين امنوا يعني مخاطبين الذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه. لكن سيرد في الاية نكتة بلاغية اذا كانت اللام للتبليغ ان الاية يكون فيها التفات. التفات من الخطاب - [00:21:45](#) الى الغيبة لان اذا كانت اللام للتبليغ فمعنى هذا ان الكفار ايش يخاطبون المؤمنين يخاطبون المؤمنين. وقال الذين كفروا للذين امنوا يعني يخاطبون المؤمنين ان كان القياس اذا كانوا يخاطبونهم ان يكون السياق لو كان خيرا ما سبقتمونا اليه ولا لا؟ لو كان خيرا - [00:22:15](#)

ما سبقتمونا اليه لكن صار في الاية التفات من الخطاب على ان اللام للتبليغ الى في قوله ما سبقونا لان ما سبقونا الان هذا من باب الغيبة طيب والخامس زائدة - [00:22:43](#)

كقوله تعالى ردف لكم في اخر سورة النمل ردث لكم بعض الذي تستعجلوا قال الشيخ هاي ردفكم يعني يقصد ان ردف هنا انه ينصب ينصب المفعول بنفسه فيكون ردفكم ومعنى ردفكم يعني تبعمكم ولحقكم هذا معنى الاية - [00:23:10](#) ردفكم اي لحقكم وتبعمكم. بعض الذي تستعجلون. يعني اصابكم المشهور عند المفسرين ان اللام هنا صلة لاجل التوكيد. توكيد ماذا؟ توكيد وصول الفعل الى المبدأ توكيد وصول الفعل الى المفعول. هذا معناه التوكيد. لان الفعل يصل الى - [00:23:43](#) المفعول بنفسه ما في اشكال. لكن اذا اريد التوكيد استعمل حرف الجر من باب التقوية. ومن باب التأكيد هذا معنى ان اللام زائدة يعني نقول في القرآن صلة والقاعدة يا اخوان - [00:24:21](#) انه لا يوجد في القرآن حرف زائد الا لفائدة والفائدة اكثر ما التوكيد. فهنا المقصود بالتوكيد ماذا؟ توكيد وصول الفعل الى المفعول.

ابن المفعول الكاف المفعول هو الكاف في قوله ردفكم - [00:24:41](#)

في قوى الاخر ان اللام ليست زائدة لماذا؟ قالوا لانه يقال في اللغة العربية ردفه وردف له او ردفكم وردف لكم. يعني ان الفعل ردف تارة يتعدى بنفسه وتارة يتعدى - [00:25:08](#)

بايش؟ باللام. مثل ايش؟ مثل الفعل شكر. الفعل شكر. احيانا يتعدى بنفسه. فتقول شكرت واحيانا يتعدى بايش؟ باللام. فتقول شكرت له. قال تعالى ان اذكر لي مثلا اشكرني قال ان اشكر لي. فالمقصود بهذا ان الفعل ردف - [00:25:37](#)

نعم ان كان يتعدى بنفسه يتعدى باللام فاللام ليست زائدة. اما اذا كان يتعدى بنفسه ولا يتعدى باللام فان اللام تكون هنا زائدة لاجل ان يتعدى به بنفسه والسادس بمعنى بعد كقوله تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس - [00:26:07](#)

اي بعد دلوك الشمس المراد بعد هنا الظرفية التي تفيد الظرف كما اذا قلت مثلا جاء خالد بعد زيد وقد عد النحويون مع الظروف كقول ابن مالك قبل وبعد الى اخره - [00:26:40](#)

بعد آ فنام هنا في الاية الكريمة اقم الصلاة لدلوك الشمس القرينة ان اللام هنا بعد بمعنى بعد انه وقت انه وقت الدلوك نعم ما في في صلاة انما الصلاة بعد الدلوك. لان الدلوك معناه وقوف الشمس في السماء هذا وقت الوقوف - [00:27:08](#)

هذا من اوقعت النعيم؟ اذا لدلوك الشمس اي بعد دلوك الشمس. لانه اذا زالت الشمس دخل وقت الظهر فهذه القرينة على ان انه ليس المراد وقت الدلوك اقم الصلاة وقت الدلوك. وانما اقم الصلاة - [00:27:37](#)

بعد الدلوك لان الدلوك هو ميلان الشمس في وقت الميلان الان ما حصل الزوال. لكن اذا تم الميلان حصل الزوال الان. هذا هذه هي القرينة يا اخوان. ولا قد يقول قائل ان اللام هنا بمعنى وقت - [00:28:00](#)

يعني اقم الصلاة وقت دلوك الشمس. لكن المعنى هو ما سمعتم. ومن الامثلة ايضا قول النبي صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته والحديث هذا اوضح اوضح لانه لا يصير المعنى صوموا وقت رؤيته. لان وقت رؤية الهلال ما فيه صيام - [00:28:20](#)

الان ما في صيام. انما المعنى صوموا بعد رؤيته. يعني بعد رؤية الهاله صوموا وبعد رؤية الهلال افطروا فاستقام ان اللام في الاية الكريمة وفي الحديث الشريف بمعنى بعد السابع قال بمعنى الغير كقوله تعالى لا يجليها لوقتك - [00:28:51](#)

فيها اي غيرها وقتها. لا يجليها اي لا يكشفها ويظهرها الا هو. لا يجليها لوقتها. قال الشيخ غير وقتها هذا المعنى قليل جدا في اللام حتى عن ابن هشام مع انه استوفى تقريبا - [00:29:21](#)

معاني اللام وافاض لم يذكر هذا المعنى وحتى المفسرون ظعنوا هذا المعنى ولهذا ذكر اللوسي في رح المعاني ان اكثر المفسرين على ان اللام هنا بمعنى فيه على ان اللام هنا بمعنى في. والمعنى لا يكشفها ويظهرها في وقتها - [00:29:51](#)

الا هو ليكشفها ويظهرها في وقتها الا هو. فتكون بمعنى في ولهذا قال مجاهد اي لا يأتي بها الا هو. اي لا يأتي بها الا هو وكلام مجاهد يستفاد منه ان اللام بمعنى بمعنى في - [00:30:22](#)

طيب رب قال والسادس اوروبا وهي للتقليل قوله وهي للتقليل هذا قول في المسألة ان رب للتقليل القول الثاني وهو المختار انها تكون للتكفير وتكون للتقليل حسب القرينة حسب السياق فسياق الكلام هو الذي يحدد المراد. وعلى هذا فرب - [00:30:56](#)

فيها قولان القول الاول عنها للتقليل دائما والقول الثاني انها للتقليل تكفير ايضا والذي يحدد هذا هو سياق الكلام. فمثلا قولك او قول المؤلف مثال المؤلف رب رجل كريم لقبته - [00:31:48](#)

هنا واضح التقليل. هنا واضح التقليل. لكن مثل قول الرسول صلى الله عليه وسلم رب كاسية في الدنيا عارية في الاخرة رواه البخاري رواه البخاري فهنا رب ما يستقيم حملة على التقليل - [00:32:17](#)

لان الحديث مساق التخويف من جهة ومساق ما قد يحدث في اخر الزمان من جهة اخرى وهذا اذا نظرت الى الواقع واقعنا الان يتضح ان ربه هنا معناها التكفير وليس معناها - [00:32:43](#)

التقليل. لان الكاسي في الدنيا كاسية في الدنيا قد تكون عارية في الدار الاخرة يعني من الاجر والثواب والعمل الصالح فالمقصود بهذا ان رب في الحديث هنا معناها التكثير ولا بد. وهذا الذي - [00:33:06](#)

مثل به النحويون للتكثير وجعلهم يقولون ان رب ان تكون للتكثير وتكون للتقليل والسياق هو الذي يحدد المعنى رب لها خصائص ليست لغيرها من حروف الجر الخصيصة الاولى يقول الشيخ - [00:33:36](#)

ولها صدر الكلام يعني ان رب تخالف بقية حروف الجر. حروف الجر لا يلزم ان تكون في صدر الكلام. قد تكون في الكلام وقد تكون في حشو الكلام. اما رب فلا تكون في الحشو. لا بد ان تكون في الصدر - [00:34:26](#)

فلا يستقير يستقيم ان تقول مثلا جاءني رب رجل جاءني رب رجل او لقيت رب رجل بل يجب ان تقول رب رجل لقيته. اذا هي لها الصدر في جملتها الثانية من الخصائص انها تختص باسم النكرة. نعم ان رب لا تدخل - [00:34:50](#)

على المعارف وانما تدخل على النكرات. وهذا الذي جعلها تكون للتكفير وتكون لتقليل لان موضوع التكفير والتقليل هذا يكون في النكرات. الخصيصة الثالثة قال موصوفة نعم يعني ان رب لا بد ان يأتي بعدها صفة - [00:35:22](#)

لا بد ان يأتي بعدها صفة. اما من قبيل المفرد او من قبيل الجملة او من قبيل شبه الجملة هذه انواع الصفات التي تقع بعد ربع. اما الصفة المفرد فهو مثال المؤلف - [00:35:51](#)

رب رجل كريم لقيته. رب رجل كريم لقيته النكرة اللي بعد ربه وصفت انتبهوا يمكن اني قلت انا ان الصفة الربة اي الصفة ما هي صفة الربة اللي الرب حرف اي الصفة للنكرة اللي بعد ربه انتبهوا نحن قلنا ان الخصيصة الثانية - [00:36:15](#)

في اوروبا انه ايش ان مختص بالنكرة كذا الخصيصة الثالثة ان هذه النكرة لابد ان يقع بعدها صفة. ان هذه النكرة لابد ان يقع بعدها صفة. هذه الصفة كما قلت ثلاثة انواع. اما ان تكون الصفة من قبيل المفرد. مثال - [00:36:47](#)

المؤلف هذا رب رجل كريم لقيته. فاين النكرة؟ رجل واين الصفة؟ كريم. كريم صفة للرجل. طيب. لو قلت مثلا رب رجل لازمك عرفته رب رجل لازمك نعم عرفته او عرفته يجوز - [00:37:10](#)

اين الصفة الان؟ ها ها الصفة جملة لازمك. جملة لازمك. طيب لو قلت رب رجل عندك عرفته هنا شبه جملة لان القاعدة كما تعلمون ان الظرف والجار والمجرور من قبيل - [00:37:46](#)

شبه الجملة. فصارت الصفة ثلاثة انواع. طيب. رب رجل كريم لقيته. رب حرف جر شبيه بالزائد وهنا قد يستدعي المقام ان نبين ان حروف الجر من حيث الاصل و عدمها ثلاثة انواع - [00:38:15](#)

حرف جر اصلي حرف جر زائد حرف جر شبيه بالزائد طيب حرف الجر الاصلي ما له معنى ويحتاج الى متعلق يعني حرف الجر الاصلي له صفتان. له معنى ويحتاج الى متعلق - [00:38:55](#)

فاذا قلت مثلا اخذت من الدراهم من هنا له معنى ولا لا؟ له معنى وهو التبعية. وهي ايضا تحتاج الى متعلق. اين المتعلق الفعل اخذت الفعل اخذت. والمتعلق يا اخوان هو الذي يوضح - [00:39:24](#)

الجار والمجرور ويبيئه. هذا معنى المتعلق. لان بعض الطلاب قد يكونون الطلاب المبتدئين غيركم. ما يعرف معنى متعلق او الجار المجرور متعلق بكذا وكذا. التعلق يا اخوان نوع من انواع الارتباط. المعنوي - [00:39:50](#)

اذا قيل الجار والمجرور متعلق بكذا يعني مرتبط ارتباط معنوي بكذا. هذا معنى المتعلق. طيب حرف الجر الزائد نعم يتعري من الوصفين ليس له معنى ولا يحتاج الى متعلق. ولا يحتاج الى متعلق - [00:40:10](#)

فاذا قلت مثلا ما جاءني من احد من هنا حرف جر زائد لانه يصح ان تقول ما جاءني احد. من هنا ما له معنى ولكن احب يا اخوان ان تفهموا الى ان مقصود النحويين بقوله من حرف الجر الزائد ما له معنى؟ يعني يقصدون مال ومعنى - [00:40:37](#)

اصلي اللي وضع له الحرف. لكن لا يمنع انه هنا مراد به التوكيد. لكن التوكيد كما سأذكر لكم طبعا الحروف الزائدة التوكيد ليس هو الحرف الاصلي للحرف. المعنى الاصلي. توكيد ليس هو المعنى - [00:41:02](#)

الاصلي للحرف واضح؟ طيب اذا يصح ان نقول الحرف الزائد ما له معنى ولا يحتاج الى ايش الى متعلق طيب الشبيه بالزائد اخذ وصفا من الاصل واخذ وصفا من الزائد - [00:41:22](#)

فهمتوا ها ويوجد تفصيل بعد الاجمال الحرف الشبيه الزائد اخذ وصف واحد من الاصلي. له معنى الشبيه الزائد له معنى. واخذ

وصفا من الزائد ليس له متعلق ليس له متعلق. اذا نقول الشبيب الزايد ما له معنى وليس له ايش؟ ها - [00:41:52](#)

متعلق وليس له متعلق. طيب نجى للاعراب رب له معنى وما له معنى لا معنى اما التقليل او او التكثر. اذا لا معنى اصيل هذا هو

معنى الاصيل لها متعلق ما لها متعلق - [00:42:24](#)

ولهذا تقول رب حرف جر شبيب الزائد مبني على الفتلة محل له من الاعراب. ربه رجل مفعول مقدم للقيت منصوب منصوب. وعلامة

نصبه احسنت. جزاك الله خير. وعلامة نصبه فتحة مقدرة - [00:42:47](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. حركة حرف الجر الشبيه بالزائد رب رجل رجل رب رجل كريم صفة

لرجل مجرور وعلامة جره الكسرة. ولقيت فعل وفاعل. فعل وفاعل. وانما قلنا ان - [00:43:14](#)

رجل ومفعول مقدم لان الفعل لقي ما اخذ مفعوله. ما اخذ مفعولا. لكن لو قلت رب رجل كريم لقيته ايش تصير رجل هنا؟ تصير مبتدأ

الان لان الفعل لقي اخذ مفعوله - [00:43:46](#)

طيب قال على والسابع على وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين الاستعلاء هو اكثر معانيها. ولهذا المؤلف اقتصر على هذا

المعنى. وليس المعنى ما لي على الا هذا المعنى؟ لا. معان اخرى، ولكن اكثر معانيها هو الاستعلاء - [00:44:09](#)

والاستعلاء هو كون الشيء فوق الشيء. وكون الشيء فوق الشيء. لكن المؤلف مثل بمثالين اشارة الى ان الاستعلاء قد يكون حقيقيا وقد

يكون معنويا او قل حسيا ومعنويا. فالاستعلاء الحسي لو قلت مثلا زيد على الكرسي. هذا استعلاء - [00:44:42](#)

او مثلا خالد على السطح. هذا السعر حسي اما الاستعلاء المعنوي فمثال المؤلف عليه دين. عليه دين. فاذا قيل مثلا زيد عليه دين. ما

في شيء محسوس يرى لاحظ مثل الكرسي او مثل السطح فهذا من قبيل الاستعلاء المعنوي. هذا - [00:45:16](#)

معنى قولنا ان الاستعلاء اما ان يكون حسيا واما ان يكون معنويا. ومن الاستعلاء المعنوي قول الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم

على بعض. فالتفضيل على بعض هذا من الاستعلاء - [00:45:47](#)

المعنوي اما الحسي فمثل قول الله تعالى وعليها وعلى الفلك وعليها وعلى الفلك تحملون. عن قال والثامن عن وهي للبعد

والموجوعة. كون عن للمجازة والبعد هذا اكثر معانيها يعني كما قلت لكم كل حرف من حروف الجر له معنى اصلي. له معنى اصلي.

فالمعنى الاصلي لعن - [00:46:15](#)

هو المجازة. وقول الشيخ وهي للبعد والمجازة هذا عطف تفسيري لانه يعني حس ان الطالب سيشكل عليه معنى المجازة. فاتي

بلفظة البعد ولهذا نقول ان معنى المجازة هي بعد شيء عن شيء لسبب. بعد شيء عن شيء - [00:47:01](#)

لسبب فاذا قلت مثلا مثال المؤلف رميت السهم عن القوس ماذا افادت عن افادت البعد وافادت المجازة؟ يعني ان السهم ابتعد

عن القوس وجاوز القوس والسبب في هذا هو الرمي. السبب في هذا الرمي - [00:47:31](#)

طيب قال وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز الي عنه حديث. الشيخ اراد ان يبين ان المجازة نوعان مجازة حسية

ومجازة معنوية. او كما يقولون مجازة ومجازة مجازية. اما المجازة الحقيقية او الحسية فكمثال الاول. اما المجازة -

[00:48:00](#)

معنوية مثل اذا قلت اخذت عن فلان الفقه. او اخذت عن فلان الحديث نعم كأن المجازة هنا حصلت يعني كأن المعلومات نعم

جاوزت الشيخ وانتقلت الى ايش؟ الى التلميذ. وهي ما انت قلت لان الشيخ معلوماته عنده لا زالت باقية - [00:48:47](#)

ولا زالت باقية. ولهذا المجازة الحسية يحصل الخلو الانتقال. الان السهم ينتقل عن القوس ما يبقى بعد الرمي. ولهذا يراش لا بد

يراش السهم مرة اخرى او يراش القوس مرة اخرى يطاعف سهم اخر. اما المجازة المعنوية نعم فانه ما فيها انتقال حسي -

[00:49:16](#)

ولا كان اللي يدرسونه الطلاب يصيرون جهال بعد ما يدرسون. ولا لا؟ تروح معلوماتهم للطلاب. لكن من فضل الله ان المعلومات تبقى

عند مدرس ويكون الطالب قد استفاد فاتضح بهذا ان المجازة نوعان اما مجازة حسية - [00:49:47](#)

واما مجازة معنوية وقد فهمتم الفرق طيب اه تأتي لفظة عن في موضوع الترظي مثل لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك

تحت الشجرة ومنه العبارة الدارجة مثلا وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال العلماء المجاوزة هنا موجودة - [00:50:07](#)
المجاوزة هنا موجودة. وهي ان الاصل ان العبد يؤاخذ بذنوبه وجرائمه. لكن في الاية الكريمة جاوزتهم المؤاخذة وابتعدت عنهم
المؤاخذة ما هو السبب بسبب الرضا. وهكذا اذا قلنا وعن ابي هريرة رضي الله عنه كما تعلمون هذي جملة خبرية لفظة - [00:50:44](#)
انشائية معنى يصير المعنى جاوزت المؤاخذة ابا هريرة رضي الله عنه او جاوزت وهكذا ابا هريرة بسبب رضا الله تعالى عنه. بسبب
رضا الله تعالى عنه. وعلى هذا المجاوزة طيب قال الكاف قال والتاسع الكاف ولها معنيان. احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد -

[00:51:14](#)

تشبيها مجازيا لشجاعته لا حقيقية. التشبيه يا اخوان هو اكثر معاني الكاف بل هو المعنى الاصيل فيها والتشبيه عند البلاغيين عقد
مماثلة بين شيئين لاشتراكهما في صفة او واكثر حقد مماثلة بين شيئين لاشتراكهما في صفة او او اكثر - [00:51:50](#)
المثال واضح خالد كالاسد وهذا كما ذكر الشيخ تشبيه مجازي لان وجه الشبه الشجاعة. بمعنى ان زيد او خالد لا يشبه الاسد في
جسمه ولا في صوته ولا في نفوره وكونه من السباع انما يشبهه في شيء واحد - [00:52:28](#)

وهو الشجاعة. وهذا معنى ان التشبيه مجازي. لكن لو صار زيد مثل الاسد في كل شيء يكون التشبيه ايش؟ حقيقيا. وهذا اللي الذي
جعل الشيخ يقول تشبيها مجازيا لشجاعته لا حقيقيا. قال والثاني زائدة - [00:52:58](#)

كقوله تعالى ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء هذه الكاف في الاية فيها خلاف بين العلماء على مسألة الخلاف في وقوع المجاز في
القرآن. هل القرآن فيه مجاز او ما فيه مجاز؟ هذه مسألة خلافية. المقصود - [00:53:24](#)

ان الكاف في هذه الاية فيها قولان. القول الاول الذي مشى عليه الشيخ ان الكاف زائدة كاف زايدة والتقدير اذا قلنا الكاف زائدة ليس
مثله شيء الذي دعاهم الى ان يقولوا ان الكاف زائدة قالوا لاننا لو قلنا ان الكاف اصلية - [00:53:51](#)

لا لزم منه اثبات المثل لله تعالى لانه يصير التقدير على ان الكاف اصلية ليس مثل مثل الله شيء مصير اثبتنا المثل لله لاننا قلنا مثل
الله صورتوا هذا؟ اذا قلنا ان الكاف اصلية يلزم اثبات المثل. لاني ساجعل الكاف بمعنى مثل - [00:54:21](#)

ومثل موجودة عندي ايضا بعد الكاف في سيرة تقدير ليس مثل منين جينا مثل من الكاف ليس مثل مثل الله. اثبتنا المثل لله. قلنا
مثل الله. وهذا محذور قالوا هذه هي القرينة التي جعلنا نقول ان الكاف هنا زائدة - [00:54:56](#)

القول الثاني ان الكاف ليست بزائدة وانها اصلية وهذي وجهة نظر الذين يقولون ان القرآن ما في مجاز لان الكاف هنا يمثل بها علماء
البلاغة للمجاز بالزيادة ولهذا الجويني رحمه الله في الورقات في الورقات لما جاء على الكلام على المجاز بالزيادة مثل بالاية هذي.

مثل بالاية - [00:55:27](#)

لكن القول الثاني ان الكاف هنا اصلية وليست زائدة لماذا يقولون لان المراد بالمثل هنا الذات ليس المراد بالمثل المماثلة كلمة مثل
بالعاية المراد بها الذات. لان هذا اسلوب مستعمل عند العرب. يطلقون كلمة مثل - [00:56:01](#)

يقولون للشخص مثلك لا يبخل. في شخص دون مثلك لا يبخل؟ يعني انت لا تبخل اذا اطلقوا كلمة مثل على ايش؟ الذات. قالوا هذا
ورد في القرآن. كما في قول الله تعالى - [00:56:29](#)

سورة الاحقاف نعم الاية ايش الاية على مثله لا لا ها؟ كيف اي نعم احسنتم. سبحان الله غابت عني الاية. وشهد شاهد من بني
اسرائيل على مثله على مثلي يعني على ايه؟ قالوا ان المراد بالمثل هنا القرآن. على مثله يعني شهد شاهد بني اسرائيل على ان القرآن

حق - [00:56:50](#)

ترى هذا المفسرون ومنهم الشيخ الشنقيطي رحمه الله لما تكلم على الاية في كتابه نعم رفع المجاز فيما انزل للتعبد والاعجاز. لان
الشيخ الشنقيطي رحمه الله ممن يقول ان القرآن ليس فيه مجال - [00:57:29](#)

فاورد الاية هذي قالوا اذا المراد بالمثل في هذه الاية المراد الذات. ويصير المعنى ليس مثل ذات الله شيء ليس مثل ذات الله شيء
وهذا المعنى صحيح. كما مر عليكم في العقيدة القول في الصفات - [00:57:49](#)

في الذات كما فكما ان لله ذاتا لا تشبه الذوات له صفات لا تشبه الصفات. وهذا المعنى اوضح طيب المذ ومنذ والعاشر منذ والحادي

عشر منذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو - [00:58:13](#)

ما رأيتَه مذ ومنذ يوم الجمعة. اي ابتداء عدم رؤية منذ منذ يوم الجمعة نعم ومنذ بابهما واحد. وحكمهما واحد كلاهما تكلمت به العرب نعم معناهما كما ذكر الشيخ ابتداء الغاية الزمانية - [00:58:40](#)

ابتداء الغاية الزمنية. فاذا قلت انت ما رأيت محمدا منذ يوم الجمعة يعني انت قبل يوم الجمعة رأيتَه انما ابتداء عدم الرؤية منين؟ من يوم الجمعة الجمعة الى اليوم مثلا الاحد انت ما ما رأيتَه انت ما رأيتَه. اذا هي الابتداء - [00:59:16](#)

الغاية لابتداء الغاية. قال الشيخ في الزمان الماضي في الزمان الماضي وكيف اعرف ان في الزمن الماضي اذا كان الفعل الذي ها اذا كان الفعل الذي بعدها يفيد المضي يعني اذا كان الزمان ماضيا ما رأيتَه منذ يوم الجمعة اما اذا كان - [00:59:47](#)

الزمان حاضرا فانها تكون بمعنى في متى كل ابتداء الغاية؟ انتبهوا مثال الزمان الحاضر اذا قلت ما رأيتَه منذ يومنا منذ يومنا التقدير ما رأيتَه في يومنا. لان الزمان ايش؟ حاضر - [01:00:17](#)

وعلى هذا فمظلم ان استعمل في زمان مضى فهما الابتداء لغاية الزمانية. وان استعمل في زمان حاضر فانهما بمعنى بمعنى في وهذا يا اخوان على انهما حرفان لهما استعمال اخر - [01:00:45](#)

ان يكون اسمين فاذا كان اسماعيل ارتفع ما بعدهما ان تقول ما رأيتَه منذ يومنا ما رأيتَه منذ يومنا. شف يوم ان الان ما صارت منذ حرف جر ولا كانت تقول منذ يومين. انما هي الان - [01:01:11](#)

صارت أسماء ولهذا نقول منذ اسم زمان مبني على الظم في محل رفع مبتدأ ويومان ايش؟ خبر المبتدع ويجوز لك في الاعراب وجه اخر ان تكون منذ خبرا مقدما ويومان - [01:01:34](#)

مؤخرا طبعاً اذا كانت خبر مقدم ويومان مبتدأ مؤخر يكون التقدير بين وبين الرؤية يوم ان بيني وبين الرؤية يوم ان طيب حتى قال والثاني عشر حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية نحو كلت السمكة - [01:02:01](#)

حتى رأسها اي انتهاء اكلي الى رأسها. هذه حتى هو الاصل فيها انتهاء الغاية وحتى تستعمل عاطفة. ولكن استعمالها عاطفة قليل حتى قال العلماء ان حتى العاطفة لم تقع في القرآن. ان حتى العاطفة لم تقع في القرآن - [01:02:36](#)

المقصود حتى الجارة. حتى الجارة هي حتى الغائية. لان مثل الى تدل على انتهاء الغاية وان كان بينهما بعض الفروق لكن المعنى واحد وهو الدلالة على الغاية. الشيخ مثل بمثال اكلت السمكة حتى رأسها - [01:03:08](#)

حتى اما ان تجر الاخر او تجر المتصل بالآخر هنا اجترت الاخر السمكة اذا بدا ياكل من مؤخرتها واكل حتى الراس. وش يصير اكل الان بقى شي ولا ما بقى شي؟ لو بقى شي قلنا المتصل بالآخر. لكن بما انه الراس اكل حتى الراس يصير - [01:03:38](#)

ايش؟ الاخر اذا حتى تجر الاخر فهنا جرة الاخر لان اخر شية السمكة راسه. وقد تجر المتصل بالآخر كما في قول الله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر حتى مطلع الفجر. يعني الى طلوع الفجر. فاذا فوكت طلوع الفجر تكون الملائكة - [01:04:20](#)

اولئك قد ايش؟ قد صعدت. فاذا طلع الفجر خلاص الان ما في ملائكة الان. ما في ملائكة. هذا معنى قوله ان تجر الاخر او المتصل بالآخر. والفرق بينهما الفرق بينهما ان الاخر - [01:04:54](#)

ما بعده شية. والمتصل بالآخر يكون بعدها الاخر. هذا الفرق طيب من الفروق يا اخوان بين الى وحتى ان حتى لا تجروا الا الاسم الظاهر مثل كلمة رأسها اكلت السمكة حتى رأسها نعم فهنا - [01:05:14](#)

كلمة راس اسم ظاهر اما الى فانها تجر الظاهر يقول ذهب الى المسجد وتجر الظمير يقول محمد ذهب الى اليه. صحيح انه ورد بحتى جرة للظمير لكنه شاذ. وهو قول الشاعر فلا - [01:05:47](#)

والله لا يلقي اناس فتى حتى ك يا ابن ابي زياد لكن هذا اطبق النحويون على انه ايش؟ على انه شاذ. وكلمة الجر هنا يا اخوان في كلمة حتى رأسها هذا اذا اعتبرنا - [01:06:10](#)

حتى جارة لكن لو اعتبرتها عاطفة يصح ان تقولها حتى رأسها بل يجب يجوز انك تعتبرها حرف ابتداء وترفع ما بعده. فتقول اكلت السمكة حتى رأسها اذا حتى هنا يصح ان تكون جارة. تجر ما بعده. ويصح انه تكون عاطفة فتنصب ما بعده. ويصح انها تكون -

ايش ؟ ابتدائية اترفع ما بعدها. لان يا اخوان حتى الابتدائية انتبهوا لابد اللي بعده يكون جملة حتى الابتدائية لابد ان اللي بعده يكون ايه جملة ولهذا نقدر كلمة السمكة خبر والتقطير حتى رأسها مأكول. حتى رأسها مأكول - [01:07:02](#)

والثاني بمعنى مع وهو كثير وهو كثير نحن جاني الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة. وانت لو قلت مع المشاة ستقول مع مضاف المشاة مضاف اليه. اذا يبقى الجر. فدل على ان حتى هنا حرف جر - [01:07:33](#)

طيب الحقيقة يا اخوان بعض التفاصيل انا لا اريد ان اذكرها خشية انه يعني يكون الحديث ذا شجون لكن احيانا يضطر الانسان الى ذكر بعض التفاصيل لاهميتها فحتى الجارة يا اخوان اللي هي معنا به حتى الجارة نوعان. جارة للاسم الصريح - [01:08:00](#)

وجاء الرتم للاسم المؤول الجارة للاسم الصريح مثل ما مثلنا اكلت السمكة حتى رأسها في رأسها هذا اسم صريح. كذا اما الجارة للاسم المؤول هذي يا اخوان حتى اللي تذكر في باب نواصب الفعل المضارع - [01:08:27](#)

حتى يا اخوان تذكر في ثلاثة ابواب. في كتب النحو ثلاث ابواب تذكر في باب حروف الجر هو اللي معنا وتذكر في باب حروف العطف قال ابن مالك بعضا بحت تعطف. تذكر في باب حروف العطف. وتذكر ايظا في باب النواصب - [01:08:53](#)

العاطفة ما لنا فيها بحث؟ اللباب حروف الجر هي اللي بباب النواصب. لكن اللي بباب حروف الجر في جارتنا الا الاسم الصريح. واللي في باب النواصب هذي الجارة للمصدر المؤول. مثل قول الله تعالى - [01:09:18](#)

حتى يرجع الينا موسى لان يرجع منصوب بان المظمر بعد حتى وتعرف ان ان لابد وما بعدها بايش؟ بمصدر. طيب ايش مصدر ذا؟ ايش محله من الاعراب مجرور بحتة. طيب المصدر ذا صريح ولا مو اول؟ مؤول لاننا اولناه من - [01:09:38](#)

من ان والفعل المضارع. والتقدير والله اعلم لن نبرح عليه عاكفينا حتى موسى حتى رجوع موسى. هذه انواع حتى الجارة طيب قال واو القسم وتائه وباءه والثالث عشر واو القسم. نحو - [01:10:11](#)

والله لافعلن كذا. والله لافعلن كذا واضح ان الواو من حروف القسم وهي في نفس الوقت حرف جر. ولهذا اذا قلت والله تقول الواو حرف قسم وجر. حرف قسم وجر - [01:10:45](#)

الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجر والمجرور متعلق بفعل القسم والتقدير اقسام والله. ولهذا قال العلماء ان من خصائص الواو انه لا يذكر معها فعل القسم فلا تقول اقسام والله قالوا والسر في هذا هو كثرة الاستعمال. والنحويون عندهم قاعدة - [01:11:07](#)

ان كثرة الاستعمال تدعو الى التخفيف. كثرة الاستعمال تدعو الى ايش؟ الى التخفيف واضح؟ طيب. هذي وهو القسم. نقطة اخيرة في واو القسم. كما تلاحظون في القرآن قررت واو القسم - [01:11:37](#)

واكثر موضع يا اخوان تكررت فيه الواو هو ايش؟ سورة الشمس. والشمس وضحاها والقمر والقمر اذا تلاها. والنهار اذا جلاها. والليل اذا يغشاها. والسماء وما بناها. والارض وما ونفس وما سواها هذا اكثر تعاطف في القسم في القرآن ولا ورد مثلا - [01:11:59](#)

والتين والذيتون وطوري الى اخره. لكن في سورة الشمس اكثر ما يكون. طيب ايش الواوات هذي قال العلماء ما عدا الواو الاولى تكون عاطفة. لاننا لو قلنا كل واو حرف قسم صار - [01:12:30](#)

معنى هذا ان كلوة وتحتاج الى جواب. هذا هو الصواب في هذه المسألة. ان القسم هو في الواو الاولى وما عداها من الواوات فهي عاطفة عليها. طيب قال والرابع عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن كذا. تاء القسم - [01:12:51](#)

لها خصيصة انها مختصة بسم الله تعالى. يعني بلفظ الله فلا تأتي مع غيره. فلا تقول مثلا ترى الرحمن او تالعزيز نعم. وانما تقول تالله جاء في القرآن وتالله لاكيدين اصنامكم. ومنه مثال المؤلف. فتقول تاء - [01:13:20](#)

حرف قسم وجر. مبني على السكون لا محل له من الاعراب. واسم الله اسم مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجر المجرور متعلق بفعل القسم قوله وباؤه نحو بالله لافعلن كذا - [01:13:51](#)

من خصائص الباء انه يجوز معها ذكر فعل القسم فلو قلت اقسام بالله صح. اقسام بالله صح. قال الشاعر اقسام بالله ابو حفص عمر

القسم الاخير الخامس عشر حاش والسادس عشر خلا والسابع عشر - [01:14:20](#)

عدا اما حاشا فانها للتنزيه حرف جر يفيد التنزيه. ومعنى التنزيه يعني تطهير ما بعدها عما قبلها تطهير ما بعدها عما قبلها. تقول مثلا

اساء الطلاب زيد ايش معنى حاش زيد تنزيه لزيد عن ايش؟ عن الاساءة يعني انك اردت تنزيهه فاستعمل - [01:14:50](#)

مع هذا فتقول حاش حرف جر وزيد اسم مجرور بحاشا وعلامة تجره الكسرة الظاهرة على اخره نعم قال وهي للاستثناء ومعنى

الاستثناء هو اخراج الشيء عما دخل فيه غيره اخراج الشيء ايش الشيء؟ يعني المستثنى يعني المستثنى عما دخل فيه - [01:15:34](#)

ايش الغير المستثنى منه فاذا قلت مثلا نجح الطلاب الان كل الطلاب نجحوا. لكن لو قلت حاشا علي او عدا علي تكون اخرجت علي

مما دخل فيه الطلاب او مما حكم به على الطلاب فالطلاب حكم عليهم بالنجاح - [01:16:08](#)

فاردنا اخراج ايش؟ علي. قال اخراج الشيء يعني المستثنى. عما دخل فيه غيره ايش المراد بالذي دخل فيه غيره؟ المراد المستثنى

منه ولو قال في التعريف اخراج ما بعد عادات الاستثناء عن حكم ما قبلها قد يكون اوضح. اخراج ما بعد اداة الاستثناء عن حكم ما

قبلها - [01:16:36](#)

قد يكون اوضح تقول ما جاء عن القوم حاشا زيد يعني جاء زيد ولا ما و خلا زيد وعدا زيد وبهذا نكون قد انهينا النوع الاول من

ثلاثة عشر نوعا والنوع الاول هو حروف الجر. وهو اطول الانواع. ويبقى نقطة اخيرة - [01:17:06](#)

المؤلف ذكر ثلاثة عشر نوعا. فلماذا بدأ بحروف الجر لماذا بدأ بحروف الجر؟ ها نعم نعم لكثرتها في الكلام. اقول لكثرتها في الكلام

والله اعلم للحديث الجواب بلى لانه قال الا يحتمل يكون الجواب بالاثبات - [01:17:42](#)

الست بربكم؟ قالوا بلى. فنقول بلى. وانا قلت لكم امس يا اخوان انه لا يمنع من كون من كوننا تمثل امثال المعنى لمعنى من المعاني

انه يجوز معنى يجوز معناه اخر. مثل ما مر علينا مر علينا امثلة بدرسنا اليوم. ودرس امس انه بعض الامثلة التي مثلنا بها -

[01:18:32](#)

الاكثر يعني اللي مر علينا وقال الذين كفروا للذين امنوا كم فيها من معنى الاية على الخلاف؟ ثلاثة معان ثلاثة اذا هذا مثله. يصح هنا

في الحديث ان تكون اللام للتعليم. يعني صوموا لاجل رؤيته. وافطروا لاجل رؤيته - [01:19:00](#)

نعم وحتى لا ايضا اقم الصلاة لدلوك الشمس لو قيل لاجل دلوك الشمس صح ولهذا الاصوليون عندما يجون للاحكام الوضعية تكليفية

ها يذكرون من الاحكام الوضعية السبب. ويذكرون الاية هذي في السبب. لان هنا ايش السبب في صلاة - [01:19:23](#)

الظهر هو الزوال زوالان الشمس الى جهة الغروب. نعم السلام عليكم يقول السلام بارك الله فيكم جميعا رب رجل كريم هل يجوز رفع

الصفة اتباعا للمحبة والعبادة يجوز اقول يجوز - [01:19:47](#)

وكون الاخ قال اتباعا للمحل كيف يقول لي ماذا الان نحن اذا قلت رب رجل كريم الصفة الان باعتبار ماذا انا جررت الصفة كريم

باعتبار اللفظ ولا؟ باعتبار اللفظ. والقاعدة عند النحويين طبعا كقاعدة عامة لكن قد يكون لها مستثنيات - [01:20:09](#)

انه يجوز احيانا تراعي اللفظ ويجوز احيانا تراعيه ايش؟ تراعي المحل لكن هناك طبعا ضوابط يذكرونها كما في مع النافية. نعم

المقصود انك اذا قلت رب رجل كريم اتبعته الصفة نظرت فيها الى اللفظ. لكن لو قلت رب رجل كريم - [01:20:36](#)

تكون الان نظرتها الى المحل مسألة ايش التظمين التظليل قد يظمن معنى الفعل او قد يظمن الفعل معنى فعل اخر لاجل ان يبقى

حرف الجر على بابه من اجل ان يبقى حرف الجر على بابه لان اللي يقولون حروف الجر ما ينوب بعضها على بعض عن بعض

يروحون للتظمن يعني خذ مثلا وقول الله - [01:21:01](#)

تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح ولا تعزم عقدة النكاح. الاصل ان الفعل عزم يتعدب على. تقول عزمت على كذا تقول عزمت على السفر

لكن قالوا ان الفعل هنا عزم مضمن معنى الفعل نوى - [01:21:43](#)

والتقدير ولا تنووا والفعل نوى يتعدى بنفسه ولا يتعدى ايش؟ ولا يتعدى هذا مثال من امثلة التظمين ان الفعل عزم ضمن معنى الفعل

ايش؟ نوى. فلا يحتاج تقدير حرف الجر لانه قد يقال ان انه هنا منصوب على نزع الخافض. وان الاصل ولا تعزم ايش؟ على عقدة

النكاح - [01:22:08](#)

عن ابي هريرة هنا المتعلق يكون مقدر يكون مقدر مثل اقرأ عن ابي هريرة او مثلا يعني مثلا المؤلف للكتاب يقول اروي مثلا ابي هريرة اذا مثلا الاسناد اسناد الحديث وصل الى ما فوق الصحابي. ايها التابعي - [01:22:38](#)

الراوي يعني عن ابي هريرة اذا قال التابعي عن ابي هريرة نعم يصير الان الجار المجرور متعلق بمحذوف التقدير اروي عن ابي هريرة ولهذا جاءت عند المحدثين الفاظ الرواية والفاظ السماع ها الفاظ الرواية والفاظ السماع والفاظ التحديث فاذا - [01:23:14](#)

قال عن شيخي قال احدث عن شيخي. اروي عن شيخي مثلا سمعت من شيخي وهكذا. هم يقول السائل هل نزل في قوله تعالى الايش بمعنى الناس بمعنى هو هذا هو اللي قلنا - [01:23:34](#)

هذا هو لي قلت لكم ونقلته عن الشيخ الشنقيطي رحمه الله. الشيخ الشنقيطي رحمه الله ذكر هذا في كتابه رفع جواز المجاز ايضا عن ايه ها ها؟ منع احسنتم منع جواز المجاز في المنزل للتعبد والاعجاز. الشيخ لما جا للعاية اظن ليس كمثله شيء - [01:24:10](#)

الظاهر لي ذكر الاية هذي اية نعم سورة الاحقاف ذكرها وقال ان العرب تطلق المثل وتريد به الذات. والمعنى الاية نعم على مثله يعني على القرآن السلام عليكم - [01:24:35](#)