

# شرح متن العوامل المئة للجرجاني / الشيخ د. عبدالله الفوزان /

## الدرس الخامس #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين غفر الله لنا ولشيخنا وللحاضرين قال المؤلف رحمنا الله واياها اسماؤ الافعال

التاسع من ثلاثة عشر نوعا. كلمات تسمى اسمى الافعال. بعضها ترفع وبعضها - [00:00:00](#)

لا تنصب وهي تسع كلمات والناصبة منها ست كلمات اولها رويدا رويدا زيدان امهل زيدا النداء نحو زيدا اي خذ زيدا وعليك نحو

عليك زيدا اي الزم نحو اي خذ زيدا - [00:00:25](#)

يا هلا نحن اي الرافعة منها ثلاث كلمات هيئات تسمحوا هيئات زيد اي بعد زيد بعد زيد نحو شتان زيد وعمرو وسرعان نحو سرعان

زيد اي زيد الرحمن الرحيم الحمد لله - [00:01:01](#)

الصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه. اما بعد يقول المؤلف رحمه الله تعالى النوع التاسع من ثلاثة

عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال استفدنا من هذا - [00:01:36](#)

ان هذا النوع من العوامل من قبيل الاسماء وقد تقدم لنا ان العوامل ثلاثة انواع اما اسمع واما افعال واما حروف هذا النوع الذي معنا

هو من قبيل الاسماء هذا النوع - [00:01:58](#)

قال المؤلف يسمى اسماء الافعال والمفرد اسم الفعل ما اسم الفعل الفعل واسم عن الفعل المعنى والعمل ولم يتأثر بالعوامل هذا معنى

اسم الفعل ما ناب عن الفعل المعنى والعمل - [00:02:23](#)

ولم يتأثر بالعوامل اذا قلت مثلا صح اذا تكلم غيرك فان اسم فعل نادى عن الفعل اسكت ان صح واسكت في معنى واحد هو طلب

السكوت معنى قولنا ما ناب عن الفعل في المعنى - [00:02:59](#)

اما قولنا في العمل فان اسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي ناب عنه يعمل عمل الفعل الذين ابى الذي يدلك على ان اسم الفعل يعمل

انهم ذكروه من العوامل انهم ذكروه من - [00:03:30](#)

العوامل ولهذا كما تقول اسكت امر مبني على السكون والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت يقول في صح نفس الكلام اسم فعل

امر في معنى اسكت مبني على السكون والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره - [00:03:53](#)

انت ما ناب عن الفعل في المعنى والعمل ولم يتأثر بالعوامل لم يتأثر بالعوامل المعنى ان اسماء الافعال لا تدخل عليها العوامل لان هي

عوامل فاسم الفعل لا يكون مبتدأ - [00:04:23](#)

ولا يكون فاعلا ولا يكون مفعولا لان الفاعل دخل عليه عامل وهو الفعل مثلا والمفعول دخل علي فعل دخل عليه عامل والمبتدأ في

عامل وهو الابتداء كما سيأتي ان شاء الله غدا - [00:04:48](#)

المقصود ان اسماء الافعال لا تتأثر بالعوامل. يعني لا يقع الواحد منها مبتدأ ولا يقع منها فاعلا ولا مفعولا ولهذا يقال في اعرابها تكميلا

للاعرابي السابق اسم فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [00:05:09](#)

لا محل له من الاعراب هذا معنى اسم الفعل يقول المؤلف كلمات يسمى اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها يعني بعضها ترفع لانها

بمعنى الفعل النازل وبعضها تنصب لانها بمعنى الفعل - [00:05:31](#)

المتعدي كما قلت لكم قبل قليل بالنسبة للفعل يعمل عمل الفعل الذي هو بمعناه ان كان بمعنى فعل اللازم يرفع فقط ان كان بمعنى فعل

متعد فانه يرفع وينصب طيب - [00:06:00](#)

الرفع على ماذا الرفع على الفاعلية على الفاعلية على مبتلى ولا على خبر ولا على نايف فاعل. الرفع على ايش؟ على الفاعلية طيب

قال وهي تسع كلمات وهي تسع كلمات - [00:06:22](#)

هذا الحصر غير مقصود لان اسماء الافعال ليست تسع كلمات فقط بل هي اكثر من ذلك ان من اسماء الافعال ما لم يذكره المؤلف ما لم

يذكره المؤلف نعم المقصود - [00:06:46](#)

ان قوله تسع هذا ليس على سبيل الحصر وانما هذا المراد فيه ما ذكر في هذا المختصر المراد انه المذكور في هذا المختصر هو

تسع كلمات والناصب منها ست - [00:07:05](#)

كلمات وقدم الناصب على الرفع لان الناصب اكثر ان الناصب من اسماء الافعال اكثر من الرفع ولهذا قدم هذه الناصبة من اسماء

الافعال كلها من قبيل اسم فعل الامر كلها من قبيل اسم فعل - [00:07:24](#)

الامر وذلك ان اسماء الافعال ثلاثة انواع اسم فعل امر وهذا اكثرها اسم فعل مضارع وهذا قليل اسم فعل ماض وهذا قليل طيب نحن

الان كما لا يخفى عليكم العوامل السماعية - [00:07:55](#)

من العوامل القياسية ما وصلنا الى الان فهل اسماء الافعال كلها عوامل سماعية او عوام قياسية اسماء الافعال اكثرها عوامل

سماعية ولهذا ذكرها المؤلف مع العوامل السماعية اما بالنسبة لاسم الفعل المضارع - [00:08:24](#)

الا عوامل سماعية وسم فعل الماضي كل عوامل سماعية طيب وش الفعل الامر اكثرها عوامل سماعية اذا اين العوامل القياسية

العوامل القياسية في اسماء الافعال نوع واحد فقط وهو ما كان على وزن فعالى - [00:08:50](#)

من كل فعل ثلاثي متصرف مثل نزالى بمعنى انزل بمعنى ادرس مثلا بمعنى ادرك هذا قياسي لك انك تقيس كل ما كان المعنى يناسب

لك انك تقيس على وزن وزن فعالى - [00:09:14](#)

يصير من باب اسم فعل الامر هذا يعتبر من العوامل القياسية كان على المؤلف انه يذكرهم على العوامل القياسية التي ستأتي غدا ان

شاء الله لكن ما ذكره ولعله نظر الى الغالب - [00:09:39](#)

وهي العوامل ايش طيب الاول وهو رويدا نحو رويدا زيدا امهل زيدا اذا رويدا بمعنى امهل الاعراب رويدا اسم فعل امر مبني على

الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير - [00:10:00](#)

مستتر وجوبا تقديره انت ان المعنى امهل انت مفعول به منصوب اسم الفعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ان الكلام الان

في ايش باسماء الافعال التي تنصب باسماء الافعال - [00:10:29](#)

التي تنصب طيب قال وبلهاء هذا اسم نحو بلها زيدا زيدان يعني تقول لزميلك مثلا وانتم مثلا يريدون السفر نعم ولكن زيدا تأخر عن

الموعد تقول للزملاء لنمشي الان وبلهى زيدا - [00:10:50](#)

معنا بلها زيدان يعني اترك زيدا ما دام انه ما جاء في الموعد المحدد وملتزم في الموعد المحدد اذا يترك فتقول بل هاء اسم فعل امر

مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:11:19](#)

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت زيد المفعول به منصوب لاسم الفعل ودونك نحو دونك زيدا اي خذ زيدا هذا اسم الفعل

اختلف عما قبله باي شيه لا لا لا اريد - [00:11:36](#)

الا رفع الاصبع احسنت اتصل به الظمير لكن ستعلمون اننا لا نقول اتصل به الظمير لان الكاف هذه ليست ظميرا وانما الكاف حرف

خطاب لا محل لها من الاعراب لانه لو كان الظميرا - [00:12:06](#)

نقول دون مضاف الكاف مضاف اليه واسماء الافعال يا اخوان لا تضاف. خذوها قاعدة. اسماء الافعال لا تضاف اذا تقول دون اسم فعل

امر مبني على الفتح والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب - [00:12:39](#)

مجرد الخطاب فقط لكن له اعراض ما له اعراض بالفعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت زيدا مفعول به منصوب وهذه الكاف

تتصرف تصرف الكاف الاسمية ايش معنى تتصرف؟ تصرف الكهف الاسمية - [00:13:01](#)

يعني تتغير مع المفرد والمفردة والمثنى والجمع الى اخره يقول دونك ودونك ودونكما ودونكم ودونكن واضح؟ هذا معنى نتصرف  
تصرف الكاف الاسمية وعليك هذا اسم فعل امر بمعنى الزم عليك زيذا - [00:13:22](#)  
وعليك نفسك ومنه قول الله تعالى عليكم انفسكم عليكم هذا اسم فعل امر مبني على الظم والميم علامة الجمع بالفعل ضمير مستتر  
وجوبا تقديره انتم وانفس مفعول به منصوب لاسم الفعل - [00:13:52](#)  
والكاف خطاب والميم علامات الجمع وها نحو هاء زيذا اي خذ زيذا يجوز فيها وجهان القصر والمد القصر فقل هاء زيذا والمد يقول  
هاء زيذا يعني كاتب الهمزة فان كانت هاء - [00:14:16](#)  
مبنية على السكون واضح ان كانت هاء مبنية على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول به منصوب به  
منصوب ومنه قول الله تعالى هاء مقرأوا كتابية اسم فعل امر مبني على حذف النون - [00:14:55](#)  
انه يخاطب من هو جماعة ولهذا قال في في الجملة اللي بعده اقرأوا اذا يقول اسم فعل امر مبني على حذف النون خذوا مبني على  
حرف النون اذا هاء مبني على حذف النون - [00:15:26](#)  
والميم علامة الجمع والميم علامات الجمع بالفعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انتم الواو الواو هي الفاعل انتبهوا الواو هي الفاعل  
مبني على حرف النون والواو فاعل خذوا لو قلت خذوا اعراب خذوا ايش - [00:15:48](#)  
فعل امر مبني على حذف النون والواو ومفعول طبعا نحن نتكلم الان باسماء الافعال الناصبة ولا لا اين المفعول قال لك المفعول هنا  
محذوف والتقدير هاؤموه ها اموه فالهاء هي المفعول الها هي المفعول. اذا تقول المفعول - [00:16:09](#)  
هنا محذوف فضله ومعلوم ان الفضل يجوز حذفها طيب الوحي هل نحو حي هلا السريد سيأتي الثريد حي هل هذا مركب مسجي  
من كلمتين الاول حي بمعنى اقبل والثاني هلا - [00:16:37](#)  
حت نعم على الاقدام والسرعة والعجلة اذا هلا معناها السرعة والعجلة هذا معنى حيا هلا يجوز فيها حية هل السكون ويجوز فيها  
حي يا هلا بالفتح ويجوز حي هلا بالتنوين - [00:17:14](#)  
كل الواجهة هذي جائزة وهنا تخرج عن كونها اسمع امر بمعنى اقبل او بمعنى انت ومنه حي على الصلاة حيا على الصلاة فحي اسم  
فعل امر بمعنى اقبل وجوبا تقديره - [00:17:45](#)  
انت لانه احيانا حية هل يستعمل بالتركيب وحيانا تستعمل وحدها بدون كلمات هذه الكلمات الناصبة بل والرافعة منها ثلاث كلمات  
هيئات نحو هيئات زيد اي بعد زيد نعم هيئات لما كانت قائمة مقام الفعل اللازم بعدا - [00:18:06](#)  
صارت ما تنصب كما ان بعد ما ينصب تقول هيئات زيد فعل اسم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب وزيد فاعل لاسم  
الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ولا في مفعول - [00:18:48](#)  
ومنه قول الله تعالى هيئات هيئات لما توعدون هيئات اسم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب هيئات الثاني توكيد  
لفظي لما ما صلة يعني زائدة نقول في القرآن - [00:19:10](#)  
صلة للتوكيد اسم موصول فاعل هيئات اسم موصول فاعل هيئات وجملة توعدون لا محل لها من الاعراض صلة الموصول ومعنى  
الاية معنى الاية بعد ما توعدونه من البعث هذا الكلام من كلام الكفار بعضهم لبعض - [00:19:33](#)  
اذا معنى الاية بعد ما توعدونه منين من البعث طيب وشتان شتان زيد وعمر شتان فعل ماض مبني على الفتح وزيد  
علم بالضمة وعمر معطوف عليه وهي لها - [00:20:02](#)  
وهي لا تستعمل الا بالعطف معناها افترقا فلا يصح ان تقول شتان زيد واضح انما تقول شتان زيد وعمر اي افترقا طيب وقد تقع  
بينها كلمة ما بين يقع بعدها كلمة ما بين - [00:20:32](#)  
ومنه قول الشاعر كتان ما بين اليزيديين يا شتان ما بين اليزيديين في الندى شتان فعل ماض اسم فعل مبني على الفتح ما بين زائدة  
ما بين قلة زائدة اليزيديين - [00:20:56](#)  
فاعل شتاننا مرفوع بالالف التي منع من ظهورها الياء التي جاءت من اجل الاضافة التي جاءت من اجل الاضافة طيب وسرعان نحو

سرعان زيد ايسر عزيز سرعان ما ضبط عندكم بالشكل - [00:21:21](#)

يجوز فيها ثلاثة اوجه والفتح والكسر قال الازهري لشرح العوامل ان الافصح والفتح ان الافصح هو الفتح طيب يبقى نقطة اخيرة ما الفائدة من استعمال اسماء الافعال لماذا ما تستعمل الافعال - [00:21:51](#)

الجواب على هذا ان ان اسماء الافعال فيها فائدتان الفائدة الاولى القوة في اداء المعنى والمبالغة فيه اذ لا شك ان كلمة صح ابلغ في طلب السكوت من كلمة اسكت - [00:22:22](#)

الفائدة الثانية اليجاز يعني ايجاز اللفظ لان يغلب على اسماء الافعال انها بلفظ واحد ما يتغير انت تقول للمخاطب صح سواء كان رجلا او امرأة اثنان او ثلاثة او اكثر - [00:22:51](#)

اذا لا يتغير ومثل بلها مثلا المقصود لما كانت اسماء الافعال في الغالب لا تتغير صار فيها معنى اليجاز ثم قال النوع العاشر من ثلاثة عشر نوعا الافعال الناقصة وهي ترفع التي ترفع الاسم - [00:23:20](#)

وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا هذه الافعال هي التي تسمى كان واخواتها هي التي تسمى كان واخواتها من النواسخ وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر وبهذا نكون نعم قد دخلنا في النوع الثالث من العوامل - [00:23:47](#)

وهو ايش الافعال انه ما مر علينا في الدروس الماضية افعال الان دخلنا الافعال والان الكلام الافعال الناقصة بعد افعال المقاربة وبعد افعال المدح والذنب الانواع الثلاثة هذي كلها من العوامل التي هي من قبيل الافعال - [00:24:16](#)

التي هي من قبيل الافعال ذكر الشيخ انها ثلاثة عشر فعلا سيأتي تعدادها قال وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل لو قال لم يتم الكلام بالمرفوع كان احسن - [00:24:43](#)

من احسن انت الان اذا قلت اضحى زيد ما تم الكلام اضحى زيد نشيطا مثلا اذا ما تم الكلام اذا الاسم المرفوع اللي بعد اضحى ما يتم به المعنى - [00:25:08](#)

لا يتم المعنى الا بالمنصوب اللي هو الخبر ان تقول اضحى زيد نشيطا او اضحى زيد مستيقظا بالكلام اذا لماذا سميت بالافعال الناقصة فيها نقص منين جا النقص انه ما يتم معناه بالمرفوع اللي بعده - [00:25:34](#)

لكن عندك الافعال التامة كتب خرج اكل اخذ لو قلت كتب زيد اما المعنى بالاسم المرفوع ولا ما تم اذا هذي الافعال التامة اذا القاعدة الفعل الذي يتم معناه بالمرفوع - [00:25:58](#)

هو الفعل التام والذي لا يتم معناه بالمرفوع بل لا بد من المنصوب هذا هو الفعل الناقص نعم ولهذا قال بل يحتاج الى خبر منصوب ولهذا سميت الافعال الناقصة الاول كان - [00:26:19](#)

كان زيد قائما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار قوله تعالى وكان الله عليما حكيما يعني ان كان انها فعل ماض لكن هذا الفعل الماظ اما ان يراد به الدوام واما ان يراد به - [00:26:45](#)

الانقطاع الذي يراد به الانقطاع مثل كان زيد قائما هل زيد سيبقى قائما؟ لا سينقطع انسان قطع المعنى اضافة القيام الى زيد ولهذا نقول كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم - [00:27:12](#)

وينصب الخبر. زيد اسمها مرفوع بها قائما خبرها منصوب بها طيب قال بمعنى الاستمرار لقوله تعالى وكان الله عليما حكيما لان القاعدة عند العلماء اما الفعل اذا اظيف الى الله تعالى - [00:27:37](#)

صار معناه الدوام والاستمرار ان الفعل اذا اظيف الى الله تعالى صار معناه الدوام الاستمرار يعني تجرد عن الزمان هذا بالنسبة للافعال والثاني يعني المعنى الثاني اللي كان بمعنى حدث - [00:28:02](#)

او وجد ولا يحتاج الى خبر منصوب لماذا لانها تكون تامة مثل ما قلنا قبل قليل في الافعال التامة لكنها اذا كانت تامة لابد ان يستقيم المعنى اذا وضع الفعل التام بدلها - [00:28:23](#)

فمثلا قول الشاعر اذا كان الشتاء فادفئوني اذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهرمه الشتاء الرجل الكبير في السن يؤثر عليها البرد مثلنا ومثلكم طيب اذا كان الشتاء وين الخبر كان - [00:28:50](#)

ما لك خبر هنا تامة أرايت لو ان الشاعر قال اذا جاء الشتاء المعنى ولا ما يستقيم استقيم طيب لو قال اذا جاء الشتاء وكيف تعرب الشتاء اذا لا نعربها فاعلة - [00:29:21](#)

اذا نقول كان هنا فعل ماظ تام الشتاء فاعل كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ولهذا قال المؤلف ولا يحتاج الى خبر منصوب لقوله تعالى وان كان ذو عسرة - [00:29:39](#)

فنظرة الى ميسرة فهنا ان حرف شرط لازم مبني على السكون لا محل له من الاعراب وكان فعل ماضى كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاعف - [00:29:57](#)

وعسرة اليه اما جملة فنظرة الى ميسرة فهذه الجملة في محل جزم جواب الشرط والثالث يعني من معاني كان بمعنى الانتقال يعني التحول من حال الى حال ومن صفة الى صفة - [00:30:23](#)

كقوله تعالى وكان من الكافرين يعني صار من الكافرين يعني تحول من الحالة الاولى الى حالات الكفر والمعنى الرابع بمعنى الماضي وهذا هو الاصل فيها يعني الدلالة على المضي نحو - [00:30:47](#)

كان زيد غنيا كان زيد غنية ايش معنى كان زيدا غنيا يعني في الزمن الماضي ولهذا لو قيل كان زيد غنيا وهو اليوم فقير المعنى لان كان هنا تمحضت للزمن الماضي تمحضت للزمن - [00:31:11](#)

الماضي والخامس زائدة خامس من معاني كان كان الزائدة اذا كانت زائدة نعم فانها لا تعمل واحد يعني ليس لها سم ولا خبر الامر الثاني انه لا يختل الكلام بحذفها - [00:31:39](#)

والامر الثالث انها تزداد للتوكيد والامر الرابع انها لا تزداد الا بلفظ الماضي فلا تزداد بلفظ المضارع مثلا واضح اذا هي تزداد بلفظ الماضي وزيادتها لها مواضع عند النحويين لكنهم ذكروا ضابطا للزيادة - [00:32:07](#)

قالوا تزداد بين شيئين متلازمين متلازمين مثل المبتلى والخبر لو قلت مثلا زيد كان قائم مبتلى وكان ها كان مهمله زائدة قائم الخبر المبتدع كان الزائدة قال كقوله تعالى - [00:32:39](#)

كيف نكلم من كان في المهدي لو قيل في غير القرآن كيف نكلم من في المهدي صبيا استقام الكلام لان من اسم موصول وفي المعهد - [00:33:10](#)

صلة الموصول اذا زيدت كان هنا بين شيئين متلازمين وهما الموصول وايه والصلة والقول بان كان هنا زائدة هذا نقله ابو حيان في تفسيره عن ابي عبيدة في البحر المحيط - [00:33:33](#)

لما جاء عند الالية ذي ذكر ان ابا عبيدة قال ان كان هنا زائدة ثم ذكر ابو حيان قولا اخر انها تامة انها تامة طيب وذكر قولا ثالثا انها ناقصة - [00:33:56](#)

اذا شوفوا يا اخوان الانواع كان اجتمعت بالالية تأملتم كل الانواع كان له من نوع ثلاثة ما له نوع رابع ابداء يا ناقصة تامة طيب اذا كانت ناقصة واضح صبيا خبر كان - [00:34:18](#)

طيب اذا كانت زائدة يعني صلة فان صبيا تكون حالا يعرف صبيا ايش حالا وهكذا اذا كانت تامة ان صبيا ها حالا ثم انتقل لباقي الافعال مقال وثانيها صار للانتقال - [00:34:44](#)

يعني سارة يا اخوان تفيد الانتقال والتحول من حالة الى حالة الى حالة فاذا قلت مثلا صار الحديد بابا يعني انتقل الحديد من كونه حديدا فقط الى ان جعل - [00:35:20](#)

بابا وهذا يسمى انتقال من ذات الى ذات لان الحديد من من الذوات احيانا قد يكون الانتقال من صفة الى صفة مثال مثل مثال المؤلف صار زيد غنيا يعني انتقل من صفة الفقر - [00:35:45](#)

الى صفة الغنى طيب وثالثها اصبح ما معنى اصبح اصبح معناها اتصاف الاسم في الخبر في وقت الصباح اذا قلت مثلا اصبح الطالب متعبا معناها اتصاف الطالب بالتعب في وقت - [00:36:08](#)

الصباح ورابعها امسى خمسة زيد قائما ما معناها اتصاف الاسم في الخبر في وقت المساء يقول امسى الجو باردا امس الجو باردا

يعني ان الجو يتصف بالبرودة في وقت المساء - [00:36:38](#)

وخامسها اضحى اضحى زيد راكبة ومعناها اتصاف الاسم للخبر في وقت الضحى يقول اضحى العامل نشيطا اضحى العاملون نشيطا طيب وسادسها ظل ظل زيد قائمة معنى ظل اتصاف الاسم بالخبر - [00:37:07](#)

في جميع النهار جميع النهار يقول مثلا ظل الجو غائما ايش معنى ظل الجو غائما يعني ان نلجأ في جميع النهار هذا هو معنى وقد تكون ظلًا بمعنى صار نعم - [00:37:43](#)

ومنه قول الله تعالى ظل وجهه مسودا وهو كظيم انا ليس المراد ان وجهه مسود بالنهار فقط بالليل ايضا اذا بشر بالانثى اذا معنى الاية هنا معناها هنا صار يعني تحول وجهه من صفة - [00:38:09](#)

الى صفة طيب وسابعها بات بات زيد عروسا ما معنى بات اتصاف الاسم في الخبر في وقت البيات ووقت البيات هو الليل البيات هو الليل طيب وثامنها ما زال ما زال الامير مسرورا - [00:38:35](#)

وتاسعها ما برح نحنا برح زيد غنيا وعاشرها ما فتى نحو ما فتى زيد قائما والحادي عشر من فك نحو من فك زيد قائمة هذه الافعال الاربعة معناها واحد وهو - [00:39:05](#)

ملازمة الخبر للاسم ملازمة الخبر للاسم اما ملازمة مستمرة او ملازمة الى وقت التكلم فلو قلت انت ما زال الخطيب متكلم ايش دلت ما زال الخطيب متكلم دلت على ان - [00:39:30](#)

الاسم ان الخبر لازم الاسم الى وقت التكلم الى وقت تكلم المتكلم عن الناطق بالكلام احذف كلمة متكلم حتى ما تكرر معنى متكلم ما زال الخطيب متحدئا اش دلت الجملة - [00:40:00](#)

دلت الجملة على استمرار التحدث من الخطيب الى وين الى وقت التكلم الى وقت التكلم اذا الافعال الاربعة ذي تدل على ملازمة الخبر للاسم نعم اما ملازمة مستمرة واما ملازمة - [00:40:22](#)

الى وقت التكلم وبعد وقت التكلم تنقطع الملازمة انا عندما اقول ما زال الخطيب متحدئا يعني الى الان وهو يتحدث يمكن بعد ما توقفت انا متوقف ما لي ومالها الان - [00:40:47](#)

واضح يا اخوان اذا هذه ملازمة منقطعة ولا مستمرة ايش مثلا مستمرة المستمرة مثل ما زال الادب حلية طالب العلم ما زال الادب طالب العلم حلية طالب العلم يعني هيئة طالب العلم وصفة طالب العلم - [00:41:08](#)

ملازمة للادب هل هي ملازمة للادب تنقطع ولا مستمرة مستمرة هذا معنى الافعال الاربعة طيب ماذا تلاحظون الافعال الاربعة تلاحظون ان المؤلف قدم عليها حرف النفي لكن الافعال السابقة ما قدم عليها حرف السبع - [00:41:37](#)

يشير بهذا سيأتي الى ان هذه الافعال الثلاثة عشر تنقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول ما يعمل بدون شرط ولا قيد وهو كان بات اضحى اصبح امسى وصار ليس ليس المؤلف - [00:42:12](#)

اخرها ولا لا لكن ابن مالك رتب على الاقسام الثلاثة نعم اذا هذه الافعال التي سمعتم هذه الافعال التي سمعتم من ثمانية هذه تعمل بلا شرط ولا قيد الاربعة التي ذكر المؤلف - [00:42:46](#)

هذي لا تعمل الا اذا تقدم عليها نفي او شبهه والنفي واضح وشبهه النفي هو النهي والاستفهام هذا شرط في عملها فلا يصح ان تقول زال زيد قائمة ما يصلح - [00:43:08](#)

لا بد ان تقول ما زال زيد قائما او تقول لزميلك لا تنزل قائمة او تقول مثلا الدعاء في الدعاء لا يزال الله محسنا اليك لا هنا سمي لا الدعائية - [00:43:30](#)

هذا القسم الثاني وهو ما يعمل بشرط ان يتقدم عليه نفي طيب قال والثانية عشرة ما دام وما دام اللي قال لي انا اريده الان لكنكم استعجلتم القسم الثالث ما دام - [00:43:54](#)

شرطها مثل ما ذكر المؤلف ان تتقدم عليها ماء لكن ما هي النافذي؟ المصدرية الظرفية لها صفتان المصدرية الظرفية نعم الغالب ان دام تقدم عليها كلام الغالب ان دامه يتقدم عليها - [00:44:22](#)

كلام تقول مثلا او خذ ناخذ الاية احسن نشتغل فيها واوصاني في الصلاة والزكاة ما دمت حي يا اخوان مصدرية ظرفية ليش مصدرية لاننا سنقدر ما بعدها بمصدر ليش ظرفية - [00:44:53](#)

لاننا سنقدر الظرف اذا سيكون في الكلام تقديران مصدر وظرف مئين المصدر من قولنا مصيرية. مئين الظرف من قول نظر فيه اذا نقول ما مصدرية ظرفية دام ناقص يرفع الاسم - [00:45:19](#)

وينصب الخبر ما دمت والتا اسمها مبني على الضم في محل رفع حيا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وما وما دخلت عليه في تأويل مصدر والتقدير - [00:45:44](#)

واوصاني بالصلاة والزكاة مدة ما بقي الا الخبر حية اما ما دام ما دام اشحن محله ظرف وايش اظنه ظاهرا اظنه ظاهرة طيب قال والثالثة عشرة ما ادري كيف قال الثانية عشر - [00:46:11](#)

اصلا يقول الثانية عشرة والثالثة عشرة نعم لان العدد يوافق ممر والثالثة عشر ليس نحو ليس زيد قائمة نعم ليس تفيد النفي النفي يعني النفي عند الاطلاق الحال عند الاطلاق فاذا قلت ليس زيد قائما المراد الحال - [00:46:52](#)

المراد في الزمن الحاضر فهي تفيد نفي الحال او على الاطلاق اما دام ما ذكرنا معناها فهي تفيد استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة مدة محدودة ما هي المدة؟ مدة ثبوت - [00:47:28](#)

معنى خبرها لاسمها مدة ثبوت معنى خبرها باسمها يعني مثال اخر غير الاية تقول لشخص لا اصحبك ما دمت منحرفا ماذا تفيد ما دمت تفيد ثبوت المعنى الى وقت معين - [00:47:58](#)

اللي هو ثبوت الانحراف المخاطب ما دام ان الانحراف موجود فانا لا اصحبك الان يا اخوان ما دام تفيد ثبوت المعنى الذي قبلها ما دام ان معنى الخبر ثابت للاسم - [00:48:32](#)

اذا الان الصحبة منفية مطلقا لا الى مدة معينة ما هي المدة المعينة ثبوت الخبر للاسم ما هو ثبوت الخبر للاسم يعني ثبوت الانحراف لا المخاطب ما دام ان الانحراف موجود لا اصحبك - [00:48:56](#)

هذا معنى قولنا ثبوت معنى ما قبلها ما دام ان معنى الخبر ثابت لايش الاسم انتهينا من هذه الافعال لا بقي نقطة قال وما يتصرف منها كذلك ليش المؤلف قال الكلام ذا - [00:49:19](#)

لانه ساق الافعال الثلاثة عشر بلفظ الماضي فحشي او ظن انك تفهم انما تعمل الا اذا كانت بلفظ الماضي قال لك لا الاصل هو الماضي نعم لكن ما تصرف منها - [00:49:46](#)

يعمل عمل الماضي وما يتصرف منها كذلك طيب ليش يجيب كلمة منها ما يقول وما يتصرف يعمل عمل الماضي احسنت لان بعضنا يتصرف وبعضنا يتصرف مين كله متصرفه ليس ما هي متصرفه ايش معنى التصرف - [00:50:08](#)

انه يجي المضارع الامر اسم الفاعل الى اخره. لكن عندك مثلا ليس المتصرفه ما هي متصرفه ملازمة للماضي فمثلا قول الله تعالى ولا يزالون مختلفين ايش اللي عندنا هنا اذا فعل مضارع - [00:50:35](#)

لن نبرح عليه عاكفين هذا فعل مضارع كونوا حجارة او حديدا واظن الاعراب واضحا واضح العرب لان العرب ما يتغير استفيدوا من الوقت طيب ثم قال النوع الحادي هذه عشرة - [00:50:58](#)

من ثلاثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة وهي يرفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب وهي اربعة افعال ما المراد بافعال المقاربة على ما مشى عليه المؤلف - [00:51:27](#)

المراد بها ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا هذا معناه على اصطلاح المؤلف ان المؤلف ما ذكر الا اربعة افعال فقط اذا نقول المراد بافعال المقاربة على ما مشى عليه المؤلف - [00:51:57](#)

ما وضع لدنو الخبر رجاء او او حصولا طيب قال احدها عسى هذه لدنو الخبر رجاء هذا اوشك هذي لدنو الخبر وصولا لدنو الخبر فصولا طيب النحو عسى زيد ان يخرج - [00:52:22](#)

كما ذكر المؤلف هذه الافعال ترفع الاسم على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها لكنها مخالفة لغيرها في ان خبرها لابد ان يكون

جملة فعلية فعلها مضارع هذي قاعدة الخبر - 00:52:59

لابد ان يكون جملة فعلية فعلها مضارع ولهذا قال عسى زيد ان يخرج عسى زيد ان يخرج ثم ان هذا المضارع قد تدخل عليه عم

المصدرية وقد لا تدخل والدخول - 00:53:27

قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا وهذا بحثه في الكتب المطولة لكن نكتفي بالأمثلة التي معنا عسى اتصال خبرها بان هذا كثير وتجرده

قليل ولهذا ما وردت عسى في القرآن - 00:53:56

الا وقد اتصلت ان بالفعل المضارع بان الاتصال كثير الاتصال كثير طيب الاعراب عسى فعل ماظ ناقص يرفع الاسم وينصف الخبر

زيد مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:54:20

ان يقوم مصدرى ونصب ويقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره الجواز تقديره هو يعود على زيد

وانوى ما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر عسى - 00:54:49

المؤلف ايش يقول عندك؟ بنظرك السطر اللي فوق وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر اذا نقول عنه وما دخلت عليه في تأويل

مصدر خبر عسل والتقدير عسى زيد القيامة هذا المصدر عسى زيد - 00:55:14

القيامة هذا معنى كلام المؤلف واضح يا اخوان؟ طيب. لكن هنا سينشأ اشكال ينشأ هنا اشكال وهو ان القاعدة في اللغة العربية انه

الان لاحظوا انه اخبر عن الذات بالمعنى - 00:55:48

وبين الذات زيد وبين المعنى القيام هل يصح ان تقول زيد جلوس جلوس طيب زيد جالس صحيح لان عصا الجالس وصف والوصف

عند النحويين ما دل على معنى وذات انت الان اذا سمعت كلمة جالس - 00:56:14

ينقدح بذهنك الجلوس وانه في ذات جالسة في فرق بين جالس وجلوس ولا لا جلوس ما فيه الا المعنى فقط لكن جالس في معنى

مفيدات اذا اذا قلنا عسى زيد القيامة - 00:56:42

اخبرنا عن المعنى بالذات وهذا لا يصح الغالب عند النحويين فما هو المخرج احنا الان تورطنا واولنا بالمصدر وقعنا في الاشكال ما

المخرج النحويون ذكروا عدة مخارج اشار اليها ابن هشام في مغني اللبيب - 00:57:05

نكتفي منها بمخرجين المخرج الاول ان الكلام على حذف مضاف والتقدير عسى زيد صاحب القيام نزول الاشكال ها نزول الاشكال

لان صاحب تدل على معنى ويش وذات جالس وقائم تدل على معنى وذات - 00:57:29

المخرج الثاني وهذا ذكره بعض المتأخرين ما ذكره ابن هشام في المغني انه يتسامح في مثل هذا الاسلوب انه يتسامح في مثلي هذا

الاسلوب يعني ما دام انه امر مفروض وواقع - 00:57:55

على اساس ان مصدرية نعم فاننا نقول مثل هذا الاسلوب يتسامح فيه كأن صاحب الرأي ذا يقول الاصل في اللغة عدم التقدير فلماذا

نلجأ الى التقدير نقول يعني ان الاخبار باسم المعنى عن اسم الذات هنا - 00:58:13

يعتبر هذا من غير الغالب هذا يعتبر من غير الغالب ويتسامح ومن اراد بقية الاوجه يرجع الى المغني طيب ولهذا قال قرب زيد

الخروج شفاء ايش المؤلف اتى بالمصدر عسى زيد ان يخرج - 00:58:33

تقدير عسى زيد الخروج مثل ما قلنا عسى زيد القيامة والمعنى قرب زيد الخروج معناه الطمع والرجا يا اخوان ايش يفيد الرجاء وانا

قلت لكم ان الدنو نوعان رجا وحصول - 00:58:56

طيب وعسى ان يخرج زيد عسى ان يخرج زيد ايش اللي حصل هنا اللي حصل ان الاسم تأخر الاسلوب اللي اللي الماشي في اللغة

عندنا على انها تعمل عمل كان - 00:59:26

عسى زيد ان يخرج قال عسى ان يخرج زيد هنا اراد ان يبين لك ان عسى قد تكون تامة وقد تكون ناقصة تكون تامة قد تكون ناقصة

وهنا هنا يحتمل انها ناقصة ويحتمل انها تامة - 00:59:50

احتمل تحتمل انها ناقصة او انها تامة فان اردتم ان نعربها على انها تامة سيكون العراب كما يلي عسى فعل ماض تام حرف مصدرى

ونصب يخرج فعل مضارع منصوب بان - 01:00:23

وزيد فاعل يخرج ابعدناه عن عسى الان ولا لا؟ جعلناه فاعل يخرج وبين اسم عسى ما له اسم الان ما له اسم وانوى ما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل - [01:00:50](#)

ولهذا المؤلف ايش قال يعني قرب خروجه انت لو قيل لك اعرب قرب خروجه ايش تعرف كلمة خروج فاعل اما اذا اعتبرناها ناقصة نقول عسى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر - [01:01:11](#)

يخرج فعل مضارع منصوب وانوى ما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر اذا ما الخلاصة ان كان زيد مرفوع بيخرج عسى تامة ان كان زيد مرفوع بعسى - [01:01:35](#)

ناقصة ومنه قول الله تعالى عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا الاية ذي مثل المثال تنزلوها على المثال طيب والثاني كاد كاد زيد يخرج طيب كاد زيد يخرج او كاد زيد ان يخرج - [01:02:03](#)

يجوز ان يخرج ولكن التجرد هو الكثير ولهذا ما وقعت في القرآن متصل خبرها خبرها بي ان قال تعالى وما كادوا يفعلون يكاد زيتها يضيء ما جاءت ان ولهذا قال النحويون ان الكثير في خبر كاد - [01:02:38](#)

انه ما تقترن بان لكن الاقتران يجوز وهو قليل ورد في الشعر ذوي الاحلام سجلا على الظمأ وقد كربت اعناقها من تقطع والاعراب مثل ما تقدم الاعراب هنا ما عندنا مصدر - [01:03:07](#)

ما عندنا مصدر ليش ما عندنا ان وحتى عسى يا اخوان معي جيدا حتى عسى لو فرضت ان ما دخل الخبر في ما دخلت عنه في خبرها ما يصير يصير ما عندنا مصدر - [01:03:40](#)

اذا ما يصير عندنا اشكال منين يجي الاشكال من كون الفعل المضارع متصلا ليش بان اما اذا ما اتصل بان ما عندنا اشكال لو قلت عسى زيد يقوم ما في اشكال - [01:03:58](#)

لأنك تقول يقوم فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر والجملة في محل نصب خبر غسل مثل كاد زيد يقوم يقوم فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر والجملة في محل نصب خبر صورت يا اخوان جيدا - [01:04:15](#)

من الاشكال انما يأتي من وجود اما اذا ما جاءت ان المصدرية فانك تقول الفعل والفاعل في محل نصب خبر للفعل الذي معك ومثله والاكثر فتح الرء ويجوز الكسر تقول كربة - [01:04:34](#)

هرب زيد يخرج والرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد ليش قال لك اوشك مثل عسى يستعمل باختصار تامة وناقصة يكفي استعمل تامة وناقصة طيب ليش ما مثل مع كادا وكربا - [01:04:59](#)

لأنها لا تأتي الا ناقصة لا تأتي الا ناقصة وطبعا هذا على اللي ذكر المؤلف ولا في فعل ثالث يجي تام وناقص وهو لورقة لكنه ما ذكر هو اصله اخلاء ولقاء - [01:05:33](#)

اذا نقول الذي يأتي تاما وناقصا بالنسبة للافعال اللي ذكر المؤلف اثنان فقط وهما عسى واوشك الاعراب مثل ما تقدم ثم قال النوع الثاني عشرة من النوع من ثلاثة عشر نوعا - [01:05:53](#)

افعال المدح والذم وهي ترفع اسم الجنس المعرفة التعريف المعرفة التعريف افعال المدح والذم اللي ذكر المؤلف اربعة وهي نعمة وبئس وساء وحبذا وواضح يا اخوان طيب اذا ما نوع العامل هنا - [01:06:15](#)

من قبيل الافعال طيب قال وهي ترفع اسم الجنس على اي اساس؟ ترفع على انه فاعل الا مبتدأ ولا خبر ولا نائب فاعل ترفع على انه ترفع ماذا اسم الجنس المعرف بلام التعريف - [01:06:50](#)

يعني ان الفاعل في هذا الباب يكون أسماء مقترنا بال طيب من الافعال اللي ذكر المؤلف حبذا حبذا زيد وبين الان قال لك لا شك ان هذا يرد على المؤلف - [01:07:16](#)

يرد على المؤلف لكن يبدو ان المؤلف نظر الى الغالب ان الغالب في الفاعل في هذا الباب ان يكون اسما مقترنا بال لان الفاعل يا اخوان قد لا يكون مقترنا بان - [01:07:44](#)

قد يكون ضميرا مستترا في هذا الباب قد يكون الفاعل مضافا لما فيه عل اذا كم ذكر من انواع الفاعل ما ذكر الا نوعا واحدا وهو ان

يكون الفاعل محلى بال - 01:08:03

فقولك مثلا نعم الرجل خالد ناخذ الان خلاصة للباب في اعراب المثال هذا حتى ما نتأخر عليه نعمة فعل ماض جامد جامد يعني ما يتصرف ما له مضارع ولا اسم فاعل ولا الى اخره - 01:08:19

ماض جامد لانشاء المدح الرجل فاعل نعمة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة عن اخره اذا اين العامل نعمة ما نوعه ماذا عمل الرفع على اي اساس على الفاعلية. طيب الرجل كما تلاحظون اسم - 01:08:40

يعني الرجل يصدق على اجناس الرجال وهو في نفس الوقت معرب باللام على الخلاف عند العلماء في نوعية اللام لكن المشهور انها لام الاستغراق لماذا كأني مدحت جميع الرجال من عجز - 01:09:10

ولهذا زيد يسمى المخصوص بالمدح مخصص بالمدح كيف يصير مخصص طبعا انا ما عندي مخصص الا عندي اللي عندي تعميم قبل وبين التعميم الرجل فانا مدحت جميع انواع الرجال من اجل ماذا - 01:09:35

اذا مدحت زيد مرتين المرة الاولى دخوله في عموم الرجال والمرة الثانية ان انني ذكرته باسم خاص ولهذي يسمى المخصوص ما اعراب المخصوص فيه ثلاثة اقوال انا اعرف ان بعضكم يعرف يجيب - 01:09:57

تقديرا واحتراما عرف ان بعضكم يعرف يجيب لكن قد تكون اجابتي اوفر للوقت فيه ثلاثة اقوال القول الاول انه مبتدأ مؤخر وما قبله خبر مقدم فانت تقول نعمة فعل والرجل فاعل - 01:10:20

يقول والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر الاعراب هذا فيه اشكال انه في تقديم وتأخير المفروض اللغة العربية ان الاعرابي يكون على حسب الظاهر ما في تقديم ولا تأخير ولا حذف - 01:10:42

ولا تقدير لكن العراب لا يرد على اعتراض انه في تقديم وتغيير طيب الاعراب الثاني انه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل الممدوح زيد او هو زايد هذا يرد عليه اعتراض انه فيه - 01:11:06

في تقدير في اعراب ثالث نسب لابن كيسان انه بدل من الفاعل انه بدل من الفاعل بدل كل من كل كانك من باب المبالغة تريد بالرجل هو زيد وزيد وهذا الاعراب في نظري - 01:11:28

قوي جدا قوي جدا ولو اردت ان اعرب ما اشتغلت انا الا بهذا الاعراب تقول زيد بدل من الرجل وبديل المرفوع مرفوع لماذا كما تلاحظون هذا الاعراب ما يقوم لا على تقديم ولا على تأخير ولا على ولا على تقدير - 01:11:52

فتكون العاريب الواردة في المخصوص ثلاثة ارجحها اخرها واضح يا اخوان طيب والمخصوص بالمدح والذم يذكر بعده يعني يذكر بعده الضمير في بعده على الفاعل يعني يذكر بعد الفاعل ولهذا بن مالك قال ويذكر المخصوص بعد - 01:12:13

مبتدع او خبر اسم ليس يبدو ابدأ. يعني قال مبتدأ يعني انه مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم او خبر اسم ليس يبدو ابدأ يعني انه خبر للمبتدئين محذوف ابن مالك ما ذكر الاعراب - 01:12:42

ايش الثالث طيب قال وهي اربعة افعال اول نعمة نحو نعم الرجل زيد والثاني بنس بنس الرجل عمر والاعراب ما يتغير والثالث حبذا وهو مثل نعم المدح والحكم اما قوله في المعنى صحيح - 01:13:02

في المعنى يعني في المدح اما قوله في الحكم فان المؤلف هنا مشى على احد القولين وهو انك اذا قلت مثال المؤلف حبذا الرجل زيد ان حبذا فعل ماض اذا - 01:13:30

حبذ فعل لانشاء المدح الرجل فاعل زيد مقصوص الاعراب الان فيه فرق عن اعراب نعمة ما في ما في فرق ولا لا هذا يتمشى مع كلام المؤلف لان المؤلف يقول ان حبذا ان مثل معنى مثل - 01:13:57

ان نعمة مثل حبذا في ايش بالمعنى والحكم اذا راي المؤلف يتمشى على على رأي من يقول ان حبذا برمتها ان حبذا برمتها اما على القول الثاني فليتمشى فلا يمشي قول المؤلف والحكم - 01:14:22

لان العراب الثاني يقول حب فعل ماض لانشاء المدح مبني الفتح وذا مبني على السكون في محل رفع الرجل صفة لذا وزاهيد مخصص بالمدح مخصص المدح اذا على الاعراب الاخير ذا - 01:14:53

ما تصير حبذا مثل نعمة في الحكم تغير الحكم الان والمشهور هو هذا الاعراب مشهور هذا الاعراب ولهذا قال ابن مالك ومثل نعم  
حبذا الفاعل ذا الفاعل ذا وان ترد ذما - [01:15:21](#)

وقل لا حبذا طيب ايش ايه هو هو على ما مشى عليه حتى قوله ان ان الفاعل يعني ان الفاعل هو الاسم المحلى بال يمشي  
على الكلام لان قلنا كل ان حبذا كله فعل والرجل فاعل. اذا كلامه الاول صحيح - [01:15:44](#)

لكن على ما قررنا ان الفاعل هو ذا قوله ان الفاعل يكون اسم جنس محلى بال مثل ما قلت لكم في اول الكلام ما ينسحب على حبذا  
طيب يا اخي لا اسأل احد انا لا احب الاسئلة في اثناء الشرح - [01:16:19](#)

هذي قاعدتي لان السؤال في اثناء الشرح يخلخل الشرح واضح طيب قال والثالث والرابع ساعة وهو مثل بئس في الذم والحكم نعم  
هو مثل مثل بئس المعنى يعني في الذنب - [01:16:36](#)

وفي الحكم يعني الاعراب الرجل عمر وساءت المرأة انت ساء فعل ماض الذنب والرجل فاعل عمرو او زيد او خالد او بكر مخصوص  
الذنب الاعراب الذي تقدم ومنه قول الله تعالى في ساء - [01:17:01](#)

ساء مثلا القوم الذين كذبوا اساء فعل ماض مبني على الفتح للذنب والفاعل ظمير مستتر مع ضمير مستتر لان هنا يعني جاء التمييز  
من انواع الفاعل يا اخوان ان يكون الفاعل ظميرا مستترا مفسرا بتمييز - [01:17:33](#)

اذا التمييز جاء هنا لتفسير الفاعل لان التقدير ساء المثل مثلا اذا الفاعل ظمير مستتر يعني المثل هو اي المثل كيف استدللنا  
على ان التقدير المثل منين من التمييز الموجود - [01:18:00](#)

طيب ومثلا تمييز والقوم مبتدأ مؤخر مبتدأ مؤخر على الاعراب يعني اللي تقدم لان القوم هو المخصوص بالذنب اساء مع الفاعل خبر  
ايش مقدم ساء مثلا القوم الذين كذبوا يعني - [01:18:20](#)

القوم صفة للقوم موصول مبني على الظم ايه مبني على الفتح في محلي صفة الله تعالى اعلم اسئلة ولا انتهى الوقت اعطنا سؤالين  
فقط الرجل صفة لذا على الوجه الثاني - [01:18:48](#)

الوجه الثاني اذا كان ذا هو الفاعل الرجل صفة الان طبعا ستقول كيف تصير صفة انا حقيقة اه ذكرني بنقطة في سبحان الله ما كانت  
على بالي حتى في الشرح لكن ذكرتها - [01:19:18](#)

لانه قد يقول قائل كيف تكون صفة ويسم جامد ابن مالك يقول وانعت بمشتق نقول لان هذا الجامد معول الوصف لانه اصله كأنه قال  
الرجل الكامل. الرجل الكامل فهو بمعنى اسم الفاعل - [01:19:34](#)

لا لا الاسئلة لماذا اوشك هنا نحن مثل ما مر علينا انه ان الخبر لابد ان يكون جملة فعلية فعلها مضارع لكن اذا اردنا ان نقول  
ان اوشك هنا ان تامة - [01:19:55](#)

نقول انه اوشك هنا فعل تام وزيد فاعل وعلى الانتهاء جار مجرور متعلق بايش ؟ باوشك لانك لو رفعت اوشك ووضعت بدلها الفعل  
التام قارب استقام الكلام واضح اذا مقولة الاسلوب صحيح - [01:20:21](#)

ولكنها ليست من باب اوشك ايش الناقصة انما هي من باب اوشكها التامة اذا وقعت متى سؤالا تعرب خبر مقدم اذا قيل مثلا متى  
السفر تقول متى اسم استفهام مبني على السكون في محل رف؟ خبر مقدم - [01:20:42](#)

والسفر مبتدأ مؤخر والسبب في هذا ان اسماء الاستفهام من الالفاظ التي لها الصدارة لان اصل الكلام السفر متى ولهذا يقول ان هنا  
يجب تقديم الخبر ونحن عندي درهم ولي وتر - [01:21:05](#)

ملتزم فيه تقدم الخبر هذا اذا يستوجب التصدير كأي من علمته مصيرا مثله اين من علمته نصيرا مثل متى السفر هذا بالنسبة  
لادوات الشرط اذا استعملت متى مثل ما مر امس شرطية - [01:21:28](#)

متى تسافر اسافر هنا تقول مثل ما قلنا في الاعراب الذي قلت لكم انه ما يتغير يقول متى اسم استفهام؟ متى اسم شرط جازم؟ انا  
طلعت على الاستفهام الان اسم شرط جازم - [01:21:55](#)