

شرح متن العوامل المئة للجرجاني / الشيخ د. عبدالله الفوزان /

الدرس الرابع #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين يقول المؤلف الله تعالى النوع الخامس ثلاثة عشر نوعا حروف منصف الفعل المضارع - [00:00:01](#)

عوامل الفعل المضارع نوعان النوع الاول نواصب وهي التي معنا النوع الثاني وهي التي تليها وهي التي تليها المؤلف حروف تنصب الفعل المضارع يعني تنصب الفعل المضارع لفظا او تنصبه مثلا - [00:00:30](#)

لفظا او تنصبه مثلا كيف تنصبه لفظا منصبه لفظا اذا كان الفعل المضارع معربا وتتصبب مثلا اذا كان الفعل المضارع مبنيا فمثلا الفعل يقوم هذا فعل معرب ترفع بالضمة وينصب بالفتحة ويلزم بالسكون - [00:01:08](#)

فاما قلت يقول ان الفعل المظاهر الان منصوب لفظا يعني ان الفتحة ظهرت على لفظ الفعل المضارع لكن لو قلت البنات يكتبن وهذا الفعل يكتب مبني بسبب اتصاله بـ [00:01:39](#)

الاناث سبب اتصاله بـ [00:02:12](#) اذا هو مبني على ايه على السكون يكتب نعم اذا لـ [00:02:12](#) سبب اتصاله بـ [00:02:12](#) السكون في مكانه

ستقول مثلا البنات لن يكتب نائم ما تغير اذا وين الناس يقول النصب في المحل المحل اذا فهو مبني على السكون الظاهر ومبني ايضا على الفتح سبب دخول سبب دخول لـ [00:02:33](#)

وعلى هذا الفعل المضارع قد يكون منصوبا لفظا وقد يكون منصوبا محله وهي اربعة احرف ولن وكي مثال ان نحو احب ان يقوم زيد من هذه يسمى ان المصدرية لـ [00:03:00](#) انها تؤول مع الفعل المضارع بمصدر - [00:03:00](#)

اول مع الفعل المضارع وهي ام الباب ام الباب والسبب في كونها الباب انها تعمل ظاهرة ومقدرة من النواصب الاخرى لا تعمل الا اذا كانت ظاهرة يعني موجودة في الكلام - [00:03:35](#)

لكن ان المصيرية منصب احيانا ظاهرة يعني موجودة واحيانا تنصب وهي مقدرة يعني محذوفة الامثلة ولهذا سميت ام الباب المصدرية المثال تحب ان تقوم احب فعل مضارع مرفوع بتجزءه من الناصب والجازم وعلامة نصب وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:04:01](#)

ضمير مستتر وجوبا تقديره انا مصدرى ونصب لـ [00:04:39](#) انه ينصب الفعل المضارع وتقوم او يقوم فعل مضارع منصوب بـ [00:04:39](#) علامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:04:39](#)

مفعلن احب مفعول احب التقدير احب بتاكيد النفي في المستقبل يقال في اعرابي لـ [00:05:06](#) لن ونصب واستقبال لـ [00:05:06](#) لن من نواصب المضارع واستقبال لـ [00:05:06](#) لن اذا دخلت على الفعل المضارع - [00:05:06](#)

خلصته في الاستقبال انما الفعل المضارع قد يكون للحال وقد يكون لـ [00:05:44](#) لاستقبال لـ [00:05:44](#) لن يقوم زيد يمكن ان المقصود يقوم الان ويتمكن ان المقصود انه يقوم في المستقبل اذا قلت لن يقوم زيد - [00:05:44](#)

فان المقصود به المستقبل ولهذا قالوا انها حرف استقبال فالـ [00:06:06](#) لـ [00:06:06](#) لا في النفي الا ان بينهما شرقا وجهين من وجهين الوجه الاول انما تنفي في الاسماء وتنفي في الافعال - [00:06:06](#)

مثل ما مر علينا بدرس امس الحجازيات التمييمية تنفي في الاسماء تقول ما زيد قانما قائمة وتنفي في الافعال يقول ما يقوم زيد فهي فعلا اما لن فهي مختصة الافعال لان لن ليس لها نصيب في باب الاسماء - 00:06:38

مختصة بالافعال هذا الفرق الاول الفرق الثاني الذي اشار اليه الشيخ في قوله ولنا حرفان وهم لا اولا ولكن لن ابلغ في تأكيد النفي في المستقبل اذا الفرق الثاني اننا ان لا - 00:07:10

في المستقبل اقوم الله في المستقبل اقوى من الله انت اذا قلت لا يقوم زيد هذا يفيد النفي انك اذا قلت لن يقوم زيد هذا اقوى اذا استعملت النفي القوي يناسب لن - 00:07:39

اما اذا كان النفي اقل يناسب نرجع قال ولن لتأكيد النفي في المستقبل. نحن لن يطرد زيد حرف نفي نصب واستقبال وبضربيها فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة على اخره - 00:08:00

كقوله تعالى لن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي الفعل ابرح منصوب بلن وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة على اخره وقال بعضهم نفيا ابديا وهم المعتزلة اشتهر عن المعتزلة وعلى رأسهم الزمخشري - 00:08:25

ومعنى للتعييد كما ذكر المؤلف انها تنفي نفيا ابديا لا ينقطع هذا معنى التأييد وللابل ان لن ان تنفي الى غاية يعني انظر مثلا قول الله تعالى - 00:08:53

ولن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي ان نفي الى الى ماذا الى ان يأذن لي ابي واضح؟ اذا لن تنفي الى غاية الا اذا وجد قرينه يدل على يمكن - 00:09:22

اما اذا لم يوجد غاية فان الابل فيها انها ليست للتأييد وانما هي لتأكيد النفي الذي يكون الى غاية ثم ينقطع ثم ينقطع هذا الابل لكن المعتزلة وعلى رأسهم الزمخشري - 00:09:41

يقول يقولون انا لن لتأييد النفي معنى ان النفي بلال يستمر ولا ينقطع والحامل لهم على هذا هو نفي الرؤية نفي الرؤية في الدار الآخرة يوم القيمة ولهذا الزمخشري لما جاء للاية ويقول الله تعالى في سورة الاعراف - 00:10:04

لن تراني فسر الاية بما يفهم منه تأييد النفي والزمخشري اعتزالياته في الكشاف بحيث ان الطالب غير المتمكن من اللغة العربية ما يستطيع يقف على اعتزاليات الزمخشري في الكشاف ولهذا الذين اهتموا باستخراج اعتزاليات الزمخشري من الكشاف - 00:10:30

استخرجت اعتزاليته بالمناقيش اللي ت نقش فيه به الشوكة مثلا ودس الاعتزاليات ولكن باسلوب يستهوي السامع لكن كلامه عند الاية يفهم منه انه يرى اننا لتأييد النفي اما في كتابه الانموذج - 00:11:05

انتبه لنموذج وهي كتاب جيد في النحو النموذج اختلفت النسخ المخطوطة في بعض النسخ المخطوطة للنموذج ولن لتأييد النفي وفي بعضها اولا لتأكيد النفي بالتأكيد لكن في الكشاف عند الاية المذكورة - 00:11:30

وعند اية لن يخلقو ذبابا في سورة الحج كذلك ايضا ذهب او قرر هذا المعنى ولا شك ان كون لتأييد هذا غير صحيح غير صحيح في امور الامر الاول لو كانت لتأييد - 00:11:51

ما جاز تحديد الفعل بعدها كما في قوله تعالى لن ندخلها حتى يخرجوا منها واضح؟ لو كانت لتأييد كان قوله حتى يخرجونه منها ما له فائدة اذا دل على ان ما هي لتأييد - 00:12:18

انها للنفي الى غاية الامر الثاني انها لو كانت لتأييد ما جاز تقييد منفيه هذا اليوم في قوله تعالى فلن اكلم اليوم وكانت في التأييد ما كان لقوله اليوم فائدة - 00:12:37

لما جاءت الكلمة اليوم دل على ان تصلاح ان تكون للنفي اللي ينتهي اذا الان الكلام المنفي مؤبد ولا مقيد وكانت لنا لتأييد كان قوله اليوم ما له فائدة - 00:13:03

الامر الثالث اللي يدل على انها ليست للتعييد انها لو كانت لتأييد لكان ذكر التأييد بعدها تكرارا كما في قول الله تعالى ولن يتمتنوه ابدا كانت لتأييد قوله ابدا تكرار في الاية - 00:13:20

خلاصاً لو قال وليتمنوا فهم التأييد اذا في الاية دي منين فهمنا التأييد ولا من كلمة ابدا المقصود بهذا يا اخوان ان لن

ليست للتأييد وانما هي للنفي - 00:13:44

الذى يكون الى غاية لكن ان وجد قرينه تدل على التأييد عمل بها كما في قول الله تعالى لن يخلقوا ذبابا الى متى لا يخلق ذبابا الى ابد
الابد اذا الدليل ما هو - 00:14:04

الدليل ان الله تعالى هو المتفرق بالخلق والايجاد اذا لم في الاية هنا النفي لكن استخدناهم الا والا من وجود قرينه من
وجود قرينة اذا لان لا تفيد التأييد - 00:14:29

الا اذا وجد معها ومن القرينة ايضا لفظ ابدا كما مر. ولن يتممنوه ابدا جئتكم كي تقوم الناصب الرابع وكى المصدرية وضابطها
المصدرية هي الداخلة عليها اللام لفظا او تقديرها - 00:14:48

معنى يا اخوان ان كي لا تنصبو الفعل المضارع الا اذا تقدمت عليها اللام التعليم لفظا او تقديرها وذلكم ان كي اللغة العربية نوعان
النوع الاول كي التعليلية وهذي اللي تذكر في حروف الجر - 00:15:28

والنوع الثاني كي المصدرية وهي التي تذكر في نواصب المضارع كان الاولى بالماتن انه ما يقول كي للتعليم من يقول كي المصدرية
لكن كأنه قال كي للتعليل نظرا الى ظاهر المثال - 00:15:59

ان المثال اللي هو ذكر لو جئت كي تقوم هنا تفيد التعليم لكن المصدرية ليست تعليلية وانما المصدرية مستفاد التعليل من
اللام التي قبلها كانت اللام التي قبلها ملفوضا بها - 00:16:21

لو كانت اللام التي قبلها ايش مقدر وعلى هذا ما هو ضابط كي المصدرية الكية المصدرية هي الداء هي التي تدخل عليها اللام لفظا او
تقديرها لفظا مثل لو قلت - 00:16:49

جئت لكي اتعلم جئت لكي اتعلم فعل وفاعل واللام لام التعليم وكى مصدرى ونصب ما نقول وتعليم لاننا لو قلنا وتعليم صارت
حرف جر يصير حرف الجر دخل على حرف جر مثله - 00:17:12

هذا ما يصلح ولهذا قالوا اذا اجتمعت اللام وكى هي الناصبة وعلى هذا نقول كي حرف مصدرى وناصب واتعلم فعل مضارع منصوب.
منصوب بكى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:17:39

وما دام مصدرية يبقى الاعراب نقول ايش وكى وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور اللام لان اللام حرف جر اللام ويكون التقدير
جئت للتعلم. هذا تقدير الكلام ومنه قول الله تعالى لكى لا تعسو - 00:18:05

تماما كي لا تأسوا اي لعدم مساكم تقدير الكلام لعدم مساكم طيب لكى لا هذه هي اللام لعدم منين جبنا كلمة عدم من النفي لكى لا
وعساكم هذا مصدر الفعل - 00:18:37

لانه يقال اسيا يأسى هذا ما يتعلق باللام الظاهرة اما المقدرة مثل مثال المؤلف اللي ذكر عندنا وهو قوله جئتكم كي تقوما جئتكم
وفاعل ومفعول كي حرف مصدرى ونصب و تقوم فعل مضارع منصوب بكى - 00:19:14

ولعامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وكى نفس الاعراب ما يتغير دائما وكى وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بلام التعليل
المقدرة والتقدير جئت بقيامك جئت بقيامك قصارى القول - 00:19:49

ان كي الناصب للمضارع ضابطها هي التي تسبق بلام التعليل لفظا او تقديرها ومنه قول الله تعالى النوع الثاني نعم كما في سورة طه
كيف قر عينها تلاحظون ما سبقت بلام التعليل هنا - 00:20:13

اذا الاعراب الاية مثل اعراب المثال العراب المثالى وعلى هذا قوله للتعليم هذا خلاف المشهور التعليلية هي كي الجارة وانما الناصبة
هي كي المصدرية ولهذا ابن هشام في المغني ماذا ترى لكى ؟ انها اما ان تكون مصدرية واما ان تكون تعليلية. ان تكون مصدرية واما
ان تكون تعليلية - 00:20:37

ولهذا في بعض النسخ بعض النسخ وكى المصدرية هذا هو الصواب لكن ما نقول ان اللي عندنا خطأ انما نقول ان كي منظور الى ظاهر
المثال من ظاهر المثال جئت كي تقوم ان كيهنا تفيد - 00:21:13

انها تفيد التعليم لكن اذا قدرت لام التعليم التعليم مستفاد من اللام المؤلف في تفسير التعليل معناه ما كان قبله سببا فيما بعد نحو

اسلمت كي ادخل الجنة اذا كي هنا - 00:21:32

مصدرية على تقدير لهم التعليم والتقدير لكي ادخل الجنة. فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة الحرف الاخير من النواصب اذا والجزاء
كقولك لمن قال انا اتيك تقول اذا اكرمك نعم اذا - 00:21:58

حرف جواد دائم وجزء غالبة حرف جواب دائم وجزاء قال لك مثلا صديقك سازورك هذا اليوم ان شاء الله تقول اذا اكرمك ايش
اللي حصل اللي حصل شيئا الاول الجواب - 00:22:29

لأنك لما قلت اذا اكرمك معناك ان معناه انه انك وافقت على الزيارة لكن لو سكت يجي ولا ما يجي ما يجي لأنك ما اعطيته اشاره الى
اذا كان الناس لما يفهمون يمكن يجي. ولا الاصل انه ما يجي لأنك ما ما اعطيته موافقة على الزيارة - 00:23:00

اذا انت لما قلت اذا اكرمك اسأل الجواب ولا ما حصل الامر الثاني انه حصل الجزاء ستكافئه على هذه الزيارة لن يدخل البيت يخرج
بدون فايدة سيستفيد قلت اذا اكرمك - 00:23:21

وانستكرمه ازداد الروح وبالزاد البدنى كالقهوة وغيرها واذا كان عندك كتب او عندك مؤلفات يمكن بعد تهدي له بعض الكتب لن
يحصل الاكرام اذا هي جواب دائم ما يفارقها الجواب - 00:23:42

الجزاء غالبا قد يفارقها الجزاء قد لا تكون للجزاء مثل لو قال لك انسان انا احترمك انا احترمك تقول اذا مثلا اظنك صادقا اذا اظنك
صادقا انت جاوبت الان ولا ما جاوبت - 00:24:00

جاوبت لكن هل فيه جزاء ما في جزاء قولك صادقا مو موجز هذا هذا جواب له لأنك قلت صدقت هذا جزا ولا جواب اذا هي حرف
جواب وجزاء غالبا وعلى هذا اذا اكرمك - 00:24:28

يقول اذا حرف جواب وجزاء بالنسبة للمثال ذا هي حرف جواب وجزاء واكرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على على اخره اما بالنسبة للكتابة تكلم العلماء على كتابة اذا - 00:24:51

هل تكتب بالنون او تكتب بالالف مع التنوين ثلاثة اقوال قيل تكتب بالنون مطلقا وقيل تكتب بالتنوين مطلقا وتعرفون يا اخوان
القاعدة اذا جاءك القول الاول مطلقا والقول الثاني مطلقا - 00:25:13

اعرف ان القول الثالث فيه تفصيل. ولا وش معنى الاطلاق القول الثالث يقولون ان كانت عاملة تكتب بالنون وان كانت مهملة يكتب
بالالف يعني تكتب بالتنوين والسبب في هذا ان اذا ما تنصب الفعل المضارع الا بشروط - 00:25:35

ولا نريد الدخول في هذه الشروط لئلا نبعد عما نحن فيه ابعد عما نحن لكن يعني من ضمن شروطها ان تتتصدر على ابن مالك ونصبوا
باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعد المواصلات هذه شروط ثلاثة - 00:25:58

من ضمن الشروط انه ما يفصل بينها وبين المضارع فاصل اذا فصل بينها وبين المضارع فاصل بطل عملها وصار المضارع مرفوعة فلو
قال لك مثلا في المثال السابق سازورك هذا اليوم ان شاء الله - 00:26:21

فقلت انت اذا اخي يكرمك ايش اللي حصل فاصل اذا ما تعمل هنا وجود الفاصل ويمكن على القول الثالث ان هنا تكتب بايش تكتب
بالالف والتنوين لانها غير عاملة النوع السادس - 00:26:38

من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع الحروف اللي تجزم الفعل المضارع بعضها او اكثراها ينصب مضارعا واحدا ايه اجزم
ايه يصير اللسان متعدد على الكلام السابق كثرة مثلكم يفهم - 00:27:05

يقول الجوازم نوعان الفعل المضارع النوع الاول ما يجزم مضارعا واحدا والنوع الثاني ما يجزم مضارعين. يعني ما يجزم فعلين
بالنسبة للحروف اللي يجزم فعليين من الحروف هو ان الشرطية - 00:27:43

اما الذي يجزم فعلا واحدا ما هو البقية التي ذكرها المؤلف لقوله لم فلما سلام الامر ولاء النهي اذا هي خمسة الاول منها يجزم فعليا
والاربعة الاربعة الباقيه فعلا واحدة - 00:28:07

قال وهي خمسة احرف ان للشرط والجزاء ان يا اخوان تفيد تعليق وقوع الجواب على وقوع الشرط من غير دلالة لعن زمان ولا على
مكان ولا على عاقل ولا على غير عاقل - 00:28:34

الشرطية يعني ستائينا بعد قليل ادوات الشرط ادوات الشرق له معاني تفيدها اما ان الشرطية ما تفيد الا التعليق فقط لكن كونها تدل على زمان او على مكان ما تدل - 00:29:06

يدل على ان المراد العاقل ولا غير العاقل ما تدل فاذًا قلت مثلا ان حضر زيد اكرمتك ما تفيد ان هنا الا التعليق تعليق الاكرام الحضور حضر زيد اكرمت بتعليق الاكرام على الحضور - 00:29:26

يعني تعليق الجواب الفعل فعل الشرط هذه قاعدة ان الشرقية على هذا تقول ان حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الاعراب ان حضر هذا فعل ماض - 00:29:49

مبني على الفتح في محل جزم طبعا حضر يمكن ما ينفع معنا المؤلف يقول الفعل المضارع ولا هي تدخل على الفعل الماضي تجزم الفعل الماضي لكن ليس في اللفظ انما تجزمه في المحل - 00:30:10

يكون المثال من المضارع احسن ان تحظر اكرمك فتحظر فعل مضارع مجازوم وعلامة جزمه السكون واكرم فعل مضارع مجازوم وعلامة جزمه السكون. الاول فعل الشرط والثاني الجواب الشرط طيب قال ولم - 00:30:26

نحو لم يضرب ولم نقلب معنى المضارع ماضيا وتنتهي فيه اذا لم وجذم وقلب هكذا تقول في الاعراب حرف نفي تنفي بوجذم وقلب مثل ما قال المؤلف يقلب معنى الفعل - 00:30:53

نعم من كونه مستقبلا الى كونه ماضية لانك تعرف ان الفعل المضارع ما هو للماضي لكن لو قيل لك هل يوجد فعل مضارع يكون معناه الماضي يشرح سؤال بالاختبار - 00:31:22

يطبعونا نختبركم هل في فعل مضارع يكون للمواضيع نعم في تقول هو الفعل المضارع الذي دخلت عليه لم والفعل المضارع الذي دخلت عليه لم لان تقبله الى الماضي لانك انت الان اذا قلت - 00:31:44

مثلا يحضر زيد قد يحضر الان قد يحفر في المستقبل لكن اذا قلت لم يحضر زيد الزمن الماضي يعني ان الزمن الماضي اللي قبل تكلمك بهذا الكلام انه ما حضر فيه زيد - 00:32:06

وصح بهذا ان لم تقلب الفعل المضارع الى الزمان الماضي طيب ويكثر دخول لم دخول الهمزة ولهذا ورد في القرآن في عدة ايات كما في قول الله تعالى الم نشرح لك صدرك - 00:32:26

والاستفهام هنا استفهام تقريري ان استفهام التقرير عند البلاغيين هو الذي ينحل بكلمة قد ولو قيل قد شرحنا لك صدرك استقام الكلام في المعنى طيب ولما كذلك ايش كذلك يعني في الامور الثلاثة - 00:32:52

ان حرف نفي وجذم وقلب حرف نفي وجذم وقلب مثل لما يضرب ولام الامر نحو لو قال المؤلف الطلب كان احسن لاجل يدخل الدعاء يدخل الدعاء لاجل يدخل الالتماس التمامس - 00:33:20

يقول الناظم صاحب السلم امر مع استعلاء يعني الامر اذا كان مقررون بالاستعلاء او الطلب اذا كان مقررون بالاستعلاء يكون يكون امرا يسمى امرا وقول الله تعالى اقيموا الصلاة ماذا يسمى هذا - 00:33:59

يسمي امرا لانه من جهة عليا من جهة الله جل وعلا الى جهة دنيا. امر مع استعلاء وعكسه دعاء اذا قلت مثلا لتفغر لي يا رب هل هذا امر ما يسمى امرا يسمى دعا - 00:34:19

انظر مع استعن وعكسه دعاء وفي التساوي فالتماس وقع اذا قلت لزميلك لتعطني الكتاب او لتزرني هذا اليوم هذا ما هو امر كيف تأمر انسان انسنة مساويا لك هذا يسمى عند البلاغيين - 00:34:37

الالتماس فلو ان المؤلف قال لا ما الطلب كان اجمل وعلى اي حال هي الامر وكم مر علينا في درس مضى ان حركتها الكسر ولكنها تسكن بعد الواو والفاء وثم - 00:34:57

والامثلة مرت هنالك الامر هو طلب الفعل عن الفاعل هكذا عن الفاعل عن والاو وظاهر طلب الفعل من الفاعل الولاء للنهي نحن لا تضرب والنهي طلب ترك الفعل مثل ما تقدم - 00:35:22

لو قال لا الطلبية كان احسن قد تكون للدعاء كما في قول الله تعالى ربنا لا تؤاخذنا هذا ما يسمى نهايا هل يسمى نحيانا؟ لا يسمى نهايا.

هذا يسمى دعاء - 00:35:50

اذا نقول الاولى ان يقال اللام الطلبية ولاء الطلبية لكن هذى لطلب الفعل وهذه لطلب ترك النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا اسماء اسمع الان دخلنا في حيز الاسماء لعلمكم تلاحظون يا اخوان - 00:36:08

ان ما تقدم كله حروف كله الانواع الستة اللي اللي مضت من قبيل الحروف وانا قلت لكم في اول درس ان العوامل نوعان ان العوامل ثلاثة انواع اسماء وافعال وحروف - 00:36:42

عوامل والاحروف مضت والان دخلنا في الاسماء ستائينا ان شاء الله الافعال نعم الاسمى كما قال المؤلف الافعال هكذا قال الافعال وفي بعض النسخ تجزم الفعل المضارع هذا اوضح هذا - 00:37:04

اووضح طيب تجزم الفعل المضارع على معنى ان يعني للشرط والجزاء يعني ان الاسماء هذى يسمى اسماء الشرط تسمى اسماء الشرط فهذه الاسماء تقتضي فعلين نعم الاول يسمى فعل الشرط - 00:37:34

والثاني يسمى جواب الشرط او قل جزء الشرط طيب اذا الان من خلال يعني الموضوع اللي بدأنا فيه الان مع ما اخذنا قبل قليل ان ان حرف شرط والاسمى اللي معنا تجزم فعليها - 00:38:03

اذا تصير الخلاصة ان ادوات الشر منها ما هو اسماء ومنها ما هو حروف والاحروف ان بالاجماع ان حرف شرط واما الاسماء فمثل متى وما ومن ومهمها هذى اسمى بالاجماع - 00:38:31

الخلاف في اذنان هل هي اسم شرط او حرف شرط طيب ايش الفائدة من قولنا حروف شرط واسمي شرط نعم احسنت يعني ما كان منها حروفا لا نبحث في اعرابها - 00:38:58

الاحروف ما لها محل من العراق اما ما كان من ادوات الشرق اسمى لابد اننا نعرب اداة الشرط نبين موقعها ايش ؟ الاعرابي اعرابي وهلها اسماء الشرق بحث النحويون في اعرابها - 00:39:24

والدخول في اعرابها قد يطول علينا لكن نركز على ما نستطيع التركيز عليه طيب المؤلف قال وهي في الواقع ما هي تسعه في عشرة الاسماء عشرة مع ان هنا المجموع - 00:39:44

احد عشر ادوات الشرط يا اخوان نعم احدى عشرة اداة منها ان حرف والعشرة الباقية ابليس قال هو ان تسعه قالك لان المؤلف اسقط كلمة متى اسقط كلمة متى ما ذكرها - 00:40:10

ايها ما هو اسقط كلمة متى ذكرها عيانا الى انه متى ذكره عندنا اسقط كلمة عيانا لان ايام مثل متى ؟ فهو اسقطها لكن النحويين يذكرونها واضح يا اخوان - 00:40:37

اذا من ذكرها من باب التكميل ومن اسقطها من اسقط اي انا فهو من باب الاكتفاء بایش في متى عنها ويقولون اسماء منقوصة اسماء منقوصة يعني لا يتم معناها بفعل الشرط - 00:41:00

لو قلت مثلا من يجتهد ما يتم الكلام صحيح جملة يجتهد النجوم الفعلية مكونة من فعل وفاعل جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل كلام تام جملة تامة لكنها اسماء منقوصة لانها تحتاج - 00:41:32

الى جواب مثل ما قالوا يا اخوان كما سألي ان شاء الله في كان واخواتها يسأل عنها قالوا عنها الافعال الناقصة لانه ما يتم معناها بالمبتدأ فقط فلا تقل مثلا ظل زيد - 00:41:51

لابد مثلما ان تقول ظل زيد ساهرا او اصبح زيد ساهرا وظل زيد مثلا مريضا اذا ميت معناها الا بالخبر ناقصة مثل ادوات الشرط لا يتم معناها الا بایش الجواب الا بجواب طيب - 00:42:09

قال احدها من نحو من يكرمني من يا اخوان للعاقل لا تستعمل الا للعاقل انت اذا قلت من يكرمني اكرم من تقصد يقصد الانسان العاقل واضح طيب اما اعرابها ففي هذا المثال سنعرضها مبتدأ - 00:42:32

مبتدع لانه وقع بعدها فعل تام اخذ مفعوله من اذا وقع بعدها فعل لازم انه فعلا لازم ما له مفعول اصلا لو قلت مثلا من يجتهد ينجح بالفعل اجتهد الفعل اللازم ولا متعددي - 00:43:00

لازم ما له مفعول ولا يصبر مفعول تقول في الاعراب من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يجتهد مضارع مجزوم بمن من الجوازم لأنها تعمل من العوامل حنا نشتغل بالعوامل الان - [00:43:28](#)

اذا ما الذي جزم يجتهد من اذا من؟ من العوامل وعلامة جزمه السكون بالفعل ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - [00:43:52](#)

خبر المبتدأ قد يقول قائل ما تم الكلام الخبر يقول عنه ابن مالك والخبر الجزء المتم الفائدة نقول ليس المعنى انه ما تم الكلام لانه ما جاء الخبر انما السبب انه ما تم الكلام لانه ما جا جواب الشرط - [00:44:10](#)

انه ما تم الكلام لانه ايش ما جاء جواب الشرط اذا قلت من يجتهد ينجح الكلام ينجح فعلا مضارع مجزوم بمن؟ وعلامة جزمه السكون لانه جواب هنا اعريناها مبتدأ وفي المثال الذي ذكر المؤلف - [00:44:31](#)

ايضا تعرب مبتدأ لماذا لانه وقع بعدها فعل متعد اخذ مفعوله اللي هي المتكلم يكرمني طيب مثال عرابي هذا مفعولا به ان يقع بعدها فعل متعد ما اخذ مفعوله اذا ما اخذ المفعول تصير هي - [00:44:56](#)

المفعول مثل قول الله تعالى من يعمل هنا مبتدأ مبتدأ لانه اخذ المفعول وهو قوله من يعمل سوءا يجزى به لكن اذا قلت مثلا من يكتب من يكتب يستفدى الان وين مفعول يكتب - [00:45:23](#)

ما في مفعول الان هنا اذا تكون من هي المفعول لان الفعل الذي بعدها ما اخذ مفعوله ما اخذ مفعوله او تقول مثلا قد يكون المعنى هنا ما وقع على من بالنسبة لي - [00:45:52](#)

لكن اذا قلت مثلا من تكافئ اكافئ هذا اووضح يا اخوان على اساس ان المفعول واقع على من من تكافئ وكافئ اين مفعول هو من اذا تقول من قسم شرط جازم - [00:46:12](#)

مبني على السكون في محل نص مفعول تكافئ هل نص مفعول تكافئ فعل مضارع في عظم المستتر تقديره هو والمفعول من تكافيفه اه وما بمعنى شيء لما قال بمعنى شيء - [00:46:34](#)

دل على ان ما لغير العاقل ان ما لي غيب العاقل قال وما بمعنى شيء نحو ما تصنع مصنع نعم اي ايه يكرمني اكرم من ادوات الشرط - [00:47:02](#)

وهل هي للعقل او لغير العاقل بحسب ما تضاف اليه حسب ما تضاف اليه فان اضيفت الى عاقل فهي للعقل مثل ايه يكرمني اكرمه وان اضيفت لغير العاقل فهي لغير العاقل - [00:47:28](#)

لو قلت مثلا اي كتاب تقرأ اقرأ اي كتاب تقرأ على حسب موقعها من الكلام شبيهة بمن فان وقع بعدها فعل متعد اخذ مفعوله ما هي مبتدع مثل المثال اللي ذكر - [00:47:49](#)

ايهم يكرمني اكرم اذا اي اسم شرط جازم مبني على الضوء في محل رفع مبتدأ محل رفع مبتدأ يكرم فعل الشرط والنور للوقاية واليا مفعول اذا لما ان الفعل استوفى مفعوله - [00:48:13](#)

صارت ايش صارت اي مبتدع اذا لم يستوفي مفعوله تصير هي المفعول مثل ما تقدم من مال مثل قول الله تعالى ايا ما تدعوا الاسماء الحسني تبين اسم شرط جازم - [00:48:37](#)

مفعول مقدم تدعوه تدعو ما اخذ مفعول لكن لو قيل في غير القرآن تدعوه ايش تصير مبتدأ لان الفعل اخذ مفعوله واضح يا اخوان؟ لكن في الاية ما اخذ مفعولا. اذا تصير هي المفعول - [00:49:00](#)

اذا اسم شرط جازم مفعول مقدم ها اليش تدعوه يدعو فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حرف النون لانه من الافعال الخمسة وهو مجزوم الشرطية وما هنا صلة ايا ما صلة - [00:49:19](#)

فله الاسماء الحسني الجملة في محل جزم جواب الشرط جواب الشرق قال وما بمعنى شيء قلت لكم انه لما قال بمعنى شيء دل على انها لغير العاقل النحو ما تصنع - [00:49:43](#)

اصنع رأيك بعراب ما هنا احسنتم ليش احسنتم لان الفعل تصنع ما اخذ مفعوله لكن لو قال ما تصنعي اصنع اذا ما اسم شرط جازم

مبني على السكون في محل نصب - 00:50:07

مفعول مقدم لتصنع فعل الشرط واصنع طيب التي تليها مثالاً من القرآن قول الله تعالى ما ننسخ من آية ايش اعراب من ها هنا قالوا مفعول مقدم نعم لأن الفعل ما اخذ مفعوله - 00:50:33

لكن لو كانت الآية مثلاً ما ننسخ كانت مبتدأ طيب ومتى للزمان نحو متى تخرج متى ما لها إلا اعراب واحد يقول في اعرابها الذي لا يتغير اسم شرط جازم - 00:51:09

مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمنية ما يتغير اعرابها ابداً واضح يا اخوان ولم تقع في القرآن متى شرطية لم تقع في القرآن متى اذا متى اسم شرط جازم مبني على السكون - 00:51:33

في محل نصب على الظرفية الزمنية يخرج الشرق مجزوم بمتى؟ واخرج جواب الشرط قال ومهما مهما تصنع اصنع مهما مثل من ايش رأيكم باعراب مهما هنا مفعول اذا يبدو انكم - 00:51:55

استفدتكم او اكتدم معلوماتكم السابقة اما انكم استفدتكم فعلاً او انكم اكتدم المعلومات السابقة التي كنتم تعرفونها الماء هنا مهما اسم شر جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم - 00:52:24

وتصنع فعل الشرط اسمع جواب الشرط طيب ايش رأيكم اعراب مهما في قول الله تعالى وقالوا مهما تأتنا به من آية مبتدأ لأن تأتي اخذت مفعولها وهو ناء الفاعلين المفعولين - 00:52:48

واضح؟ وعلى هذا تقول مهما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ جملة تأتينا في محل رفع طبعاً وتعني فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - 00:53:10

وهو الياء والكسرة قبلها دليل عليها وعينا لظرف المكان نحو اينما تمرر به نعم اين مثل متى ما لها إلا اعراب واحد يقول في اعرابها اين اسم شرط جازم مبني على الفتح - 00:53:29

في محل نصب على الظرفية المكانية محلي نصب على الظرفية المكانية اذا قلت مثلاً اين تسكن اسكن اين فعل الشرط يسكن بها وain جواب الشرط اسكن بها ومنه قول الله تعالى - 00:54:03

اينما يوجهه لا يأتي بخير نفس الاعراض اللي تقدم عرفتوا لكن قال النحويون يحسن اتصالها بما يعني ما هو واجب لو قلت اين تسكن اسكن؟ المثال صحيح لكن لو قلت اينما تس肯 اسكن يكون احسن - 00:54:33

ولهذا قالوا يحسن اتصالها بما الزائدة يعني بما اللي هي صلة وهذا وقع في القرآن كما في الآية الكريمة اينما يوجهه لا يأتي بخير وكما في قول الله تعالى اينما تكونوا يدرركم الموت - 00:54:58

وان نحو تأكل ان مثل اين؟ اعراب وما تغير يقول ان اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب الظرفية المكانية مثل لو قلت ان ينزل ذو العلم يكرم - 00:55:19

ان ينزل العلم يكرم يعني ايش المعنى في اي مكان ينزل صاحب العلم يكرم طيب قال وحيثما تذهب اذهب مثل اللي قبله حيثما حيثما اسم شرط جازم مبني على الظم - 00:55:50

في محل نصب على الظرفية المكانية محل نصب على الظرفية المكانية واتصالها بما شرط في جزمهما اتصالها بما شرط في جزمه يعني ما تجزم لو قلت حيث ما تجزم يا اخوان - 00:56:17

انما لابد ان تتصل بما وقد وقعت في القرآن في قول الله تعالى وحيثما كنتم تولوا وجوهكم شفرة لم تقع في القرآن الا في هذه الآية ومثيلتها في هذه الآية وايش - 00:56:41

ومثيلاتها لكن لم تقع في مكان اخر من القرآن واد ما اذ ما تفعل افعل اذ ما تفيد الا التعليق ما لها معنى؟ تفيد التعليق فقط - 00:57:02

واتصالها بما شرط في جزمهما يعني ما تكون من ادوات الشر الا بشرط ان تتصل بها ماء لو قلت ايس صارت شرطية روح هناك لباب الاضافة الظروف لكن اذا اتصلت بها ماء - 00:57:29

انت قلت من الظروف الى ادوات الشرط فتقول اذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب لا محل له من العرق اذ ما و قوله تفعل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه فعل الشرط - 00:57:48

وافعل هذا جواب الشرط طبعاً هذا القول على انها حرف اما ما مشى عليه المؤلف من ان اسم فانها تعامل تعامل معاملة ماء لان لغير العاقل هي انت الان اذا قلت - 00:58:15

اذ ما تفعل افعل لو رفعت اذ ما وجبت ما ما تفعل افعل يستقيم ولا ما يستقيم اذا ان كانت اسماء تعاملها معاملة ماء لغير العاقل على حسب موقعه من الكلام. مبتدأ او مفعول مقدم الى اخره - 00:58:33

لكن هذا قول مرجوح والراجح عند النحويين انها حرف انها حرف قال ابن مالك وحرف اذ ما كئن وباقى الادوات اسماء لما عدت ادوات الشرق واد زم بي ان ومن وما ومهما اي اي متى ايانا اين؟ اذ ما؟ قال وحرف اذ ما وحرف اذ ماك - 00:58:50

فقال ان اذن ان حرف مثل ان ثم قال وباقى الادوات اسمع اذا الخلاصة ان ادوات الشرط ثلاثة انواع اسمى بالاجماع عرفتوها حرف بالاجماع اللي هو وحرف على الراوح وهو - 00:59:22

طيب النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعاً اسماء تنصب على التمييز اسماء النكرات وهي اربعة اسماء الان دخل المؤلف في باب العدد والكلام اللي ذكر وذكر كلام في صفحة كاملة - 00:59:46

وسنلخص هذا هذه الصفحة الكاملة بما يقارب خمسة اسطر فقط الان يا اخوان البحث في اسماء الحاجات انتم تعرفون ان الاعداد ان مبهمة ما تدل على شيء معين اذا قلت مثلاً عندي عشرة - 01:00:16

ما نdry العشرة اللي عندك هذي؟ عندك عشرة رجال ولا عشرة ريالات ولا عشرة كتب اذا الاعداد مبهمة يحتاج الى ما يزيل الاباهام ليزيل الاباهام سماه العلماء التمييز اذا قيل باب التمييز يعني باب التبيين - 01:00:46

وباب التوضيح التمييز يوضح ويبيّن ولهذا لو قيل تعرف التمييز يقول التمييز اسم النكرة بمعنى من في بيان ما قبله في بيان ما قبله اذا قلت مثلاً عندي رطل ما نdry رطب العسل - 01:01:08

وسكر القهوة ما نdry اذا قلت عندي رطل قهوة زال الاباهام ولا ما زال طيب الان التمييز اذا قلت انت مثلاً عندي ثلاثة عشر كتاباً اين الذي ازال الاباهام في العدد - 01:01:34

كتاباً اذا كتاباً تمييز هذا التمييز جاء منصوباً اين الذي نصبه هو العدد الذي قبله ما العدد الذي قبل ثلاثة عشر او ما هو بعامل صار هو العامل الان - 01:01:59

من اي العوامل من قبيل الاسمى هذا معنى قولنا المؤلف احسن النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعاً اسماء تنصب على التمييز اذا ما العامل هنا اسم قال ماذا تنصب؟ تنصب على التمييز اسماء نكرات - 01:02:22

يعني الاسماء النكرات الان هي التمييز وهي المعمول قال وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت العدد يا اخوان رخيص مقتضب العدد يبحث فيه ثلاث جهات من جهة التذكير والتأنيث - 01:02:49

ومن جهة الاعراب ومن جهة التمييز اما الاعراب ما لنا فيه بحث لان العدد يعرب على حسب موقعه من الكلام اما من جهة التذكير والتأنيث هذا هو الذي سلط المؤلف عليه الاوضواء - 01:03:27

خلالصه بسيطة جداً وهو ان العدد عشرة يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً والعدد واحد واثنان يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً والعدد من ثلاثة الى تسع لان عشرة قضيناها منهم ثلاثة لان واحد واثنين انتهينا منه - 01:03:45

طيب خلينا نبدأ مع اول احسن الاعداد من حيث التذكير والتأنيث واحد واثنان يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً من ثلاثة الى تسعه يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً العدد عشرة يوافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً - 01:04:12

ان كان مرکباً اما ان كان مفرداً فانه يخالف تقول مثلاً الامثلة عندي رجل واحد وافق وعندي امرأة واحدة ما عدلت يصح ان تقول عندي امرأة واحدة وافق ولا ما وافق - 01:04:45

وتقول عندي نعم رجالان اثنان وتقول عندي امرأتان نوافق من ثلاثة الى تسعه عكس المعدود قل عندي ثلاثة لما جاء الان العدد مؤثنا

لابد يكون التمييز مذكر وتقول عندي ثلاثة - [01:05:12](#)

رجال وعندي ثلاث نساء وعندي مثلا سبعة كتب وعندي مثلا ثلاث كراسات اذا العدد من ثلاثة الى تسعة يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا
اما العدد عشرة فان كان مفردا يخالف عندي عشرة رجال - [01:05:45](#)

وعندي عشر يصح نسوة عماتك وخالاتك عازمهم على الغداء يصح اما اذا كان الزواج لا الا على حدثها حديث غيلان اللي عنده
اكثر من اربعة طيب اما اذا كان عشرة مركبا - [01:06:22](#)

من احد عشر الى تسعة عشر فانه يوافق المعدود واضح طيب اذا ركبنا العدد واحد واثنين الى ثلاثة وتسعة ذي ما يتغير حكمه بعد
الترتيب هو حكمه الاول تقول عندي احد عشر - [01:06:48](#)

رجل اافق وافق وتقول عندي احدى عشرة امرأة الصدر وافق والعجز وافق طيب يقول عندي ثلاثة عشر رجلا خالص لكن عشر
يوافق لانه مركب وتقول عندي ثلاثة عشرة امرأة والاعراب مر علينا يا اخوان في درس مضى - [01:07:10](#)

ان العدد المركب يكون مبنيا على فتح الجزئين في محل رفع او نصب او جر ما عدا اثنى عشر واثنتي عشرة وهذا يعرب اعراب
المثنى طيب نجي للتمييز تمييز ثلاثة الى عشرة - [01:07:52](#)

هذا ما لنا فيه بحث ليش لان التمييز من ثلاثة الى تسعة هذا يكون جمعا مجرورا ونحن ما نبحث نحن نبحث في النصب المؤلف ايش
يقول عندكم اسماء اذا العدد من ثلاثة الى تسعة ما لنا فيه بحث - [01:08:17](#)

لكن قاعدة التمييز انه ان له حكمان انه جمع مجرور يقول عندي ثلاثة كتب وعندي ثلاث نساء جمع مجرور واضح اما العدد من عشرة
طبعا عشرة مثل ما قبله يعني تقول عندي عشرة رجال - [01:08:43](#)

وعشر نساء اما العدد المركب من احد عشر الى تسعة عشر هذا تمييزه مفرد منصوب هو اللي يعنيينا بدرسنا يقول عندي ثلاثة عشر
رجلا عندي خبر مقدم ثلاثة عشر مبني على فتح جزئين - [01:09:11](#)

في محل رفع مبتدأ مؤخر رجلا تمييز منصوب بما قبله يعني الذي نصبه هو العامل الذي قبله اللي هو العدد
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:09:37](#)

واضح يا اخوان طيب لكن لن يقف العدد الى تسعة عشر بل سنمد العدد الى تسعة وتسعين الى تسعة وتسعين العدد مفرد تمييز مفرد
منصوب يقول عندي ثلاثون رجلا عندي خمسة واربعون رجال - [01:09:57](#)

عندي سبعون كتابا عندي تسعة وتسعون كتابا اذا صار التمييز من احد عشر الى تسعة وتسعين مفرد منصوب والعامل فيه النصب هو
العدد الذي قبله هذا هو موضوع الدرس واضح - [01:10:24](#)

يبقى العدد مئة وalf هذا ما لنا فيه بحث لان التمييز مفرد مجرور مفرد مجرور كل عندي مائة رجل مئة رجل بالإضافة وتقول عندي
مثلا ثلاثة الاف كتاب لو عندي الف كتاب - [01:10:49](#)

هذه خلاصة الادب من اوله الى اخره ما صارت خلاصة الان بالتطويل ذا واضح يا اخوان ولهذا بن مالك شف يا عمي في التمييز قال
ثلاثة قال ايش قال ثلاثة بالباء قل للعشرة - [01:11:16](#)

في باب التمييز اسم بمعنى من يبين نكرة ينصلح تمييزا بما قد فسره يعني ينصلح التمييز والناصب له هو الاسم الذي جاء التمييز
لتفسيره التمييز لتفسيره نقرأ كلام المؤلف ولا انت تقرأون - [01:11:46](#)

طيب زين معناه ما نطيل عليكم الثاني مما لانه قال له اربعة انواع الكلام اللي مضى كله على نوع واحد اللي هو كلمة والثاني كم
للاستفهام هذه كم الاستفهامية معناها عدد - [01:12:16](#)

وهي التي تستدعي جوابا اقول لزميله كم كتابا عندك فكم هنا اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ كتابا تمييز تام
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:12:42](#)

وعندك خبر المبتدأ كم ما الذي نصب التمييز كتابا هو كم الذي نصب التمييز هو كم؟ ليش لان كتابا جاءت لازالة التمييز لازالة الابهام
الذى في كلمة لانه لو قال له كم عندك - [01:13:05](#)

قال وش تقصد انت؟ كم عندي؟ يعني كم تأخذك انت باللي عندي ولا وش تقصد وقال كم كتاب عندك؟ اذا زال الابهام الان اللي فيك اذا صار الناصب للتمييز هو كلمة - [01:13:31](#)

كم اذا تمييز وتمييزكم الاستفهامية مفرد منصوب مفرد منصوب اذا يمشي على القاعدة التي معنا قال وكم الخبرية تضاف الى المميز يعني ان كامل خبرية ما لنا فيها بحث - [01:13:45](#)

لانكم الخبرية تميزها مجرور انه لما قال انه انكل خبرية تضاف الى المميز المميز المميز ولا المميز من المميز لان كم هي المميز يضاف الى المميز يعني الى التمييز فاذا اضيفت الى التمييز صار التمييز مجرورا - [01:14:10](#)

يقول مثلاكم فقير مات جوغا تسؤال ولا تخبر تخبرك ولهذا يقولون انكم الخبرية بمعنى كثير يعني كثير من الفقراء يموتون جوغا وعلى هذا نقول كم نعم خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدع - [01:14:43](#)

وهي مضاد وفقير مضاد اليه ولهذا يقولون انكم الخبرية تميزكم الخبرية قد يأتي مجرورا بمن ايضا ولهذا يصح ان تقول كم من فقير مات جوغا اذا تمييزكم الخبرية يدخل معنا ولا ما يدخل - [01:15:11](#)

يدخل معنا ليش لانه تمييز مجرور والمجرور ما لنا فيه بحث انما البحث فيكم المؤلف يعني لما ذكر ثم ذكر الاستفهامية ذكركم الخبرية وهذا قال تظاف - [01:15:33](#)

الى المميز يعني الى التمييز مفردا كان او جماعه وهي نقيبة رب يعني نقيبة رب في العمل للتقليل الخبرية يعيش التكفير والمؤلف جرى على ما تقدم من رب ان للتقليل لكن قلت لكم ان رب - [01:15:56](#)

وكل التكثير والتقليل حسب القراء والصيام والثالث كأين مثلكم الخبرية مفید التكثير يقول كأي رجلا عندي رجلا عندي ايش تقصد كأيا رجلا عندي كثير من الرجال عندي هذا معناه - [01:16:22](#)

وتقول كأي كنایة عدد ان يكتنى بها عن العدد الكثير ما تسمى استفهامية ولا خبرية تسمى كنایة تقول كنایة عدد مبني على السكون في محل رفع مبتدأ رجلا تميس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:16:53](#)

وعندك او عندي خبر المبتدأ واضح لكن يا اخوان ما مشى عليه المؤلف من ان تمييز يكون مفردا منصوبا هذا احد القولين في المسألة وهو قول مرجوح والراجح ان تمييز - [01:17:17](#)

يكون مجرورا بمن ولهذا لما جاءت كأي في القرآن ما جاء تميزها منصوبا ابدا. ولا مرة واحدة انما يأتي مجرورا بمن قال تعالى وكعین من قرية وكأي من نبی هذا هو الراجح - [01:17:44](#)

وعلى هذا اذا قلنا ان الراجح تميزه مجرور بمن نطلع من الباب اطلع من الباب لكن المؤلف ذكرها بناء على ان تميزها منصوب والرابع كذا كنایة عن العدد القليل والكثير - [01:18:12](#)

يقول عندي كذا درهما لو كان عندك ثلاثة دراهم صح التعبير لو كان عندك مليون درهم يصح التعبير ينيكتى بها عن العدد القليل والكثير وهي تشبهكم الخبرية في مجرد الاخبار - [01:18:37](#)

انتبهوا ما هو في التكثير بمجرد ايش؟ الاخبار ما الذي يقول عندي كذا درهما كأنه قال عندي نعم دراهم عندي خبر مقدم وكذا مبتدأ مؤخر لانها تعرض على حسب موقعها من الكلام - [01:19:00](#)

درهما خميس والراجح في تميزها هو النصر اللي مشى عليها المؤلف الان بالنسبة لکذا وايش هو هو الراجح. الراجح في تميز کذا انه يكون منصوبا ومن باب الفايدة ان کذا - [01:19:25](#)

اختم بها الكلام من کذا لها ثلاثة استعمالات الاستعمال الاول هو ما سمعتم ان کنایة عن العدد الاستعمال الثاني يا اخوان انها تستعمل للتشبيه تشبيه يقول مثلا رأيت خالدا كريما - [01:19:48](#)

وكذا علينا او قل وعليها کذا يصلح اذا ماذا تفيد کذا هنا للتشبيه يعني وعلي مثل خالد في الكرم ومنه قول الله تعالى في القرآن اهکذا عرشك فان کذا هنا - [01:20:11](#)

للتشبيه واضح طيب الاستعمال الاخير انها تستعمل کنایة عن غير العدد يقول لزميلك انت الذي قلت کذا وكذا اذا هذی ما هي کنایة

عن عدد انما هي كنایة عن کلام - 01:20:34

لكن لو قلت انت الذي فعلت كذا وكذا تصير كنایة عن فعل اذا اما انه كنایة عن کلام قالوا والغالب اما اذا کلام
كانت كنایة عن - 01:20:58

کلام او عن فعل انها يعطف بالواو تعطف واحدة على اختها بالواو يعني ما تقول انت الذي قلت كذا لا ما يصلح انما تقول انت الذي
قلت كذا وكذا ومنه الحديث الصحيح - 01:21:14

الله جل وعلا يدّني عبده المؤمن يوم القيمة حتى يضع عليه كنهه يعني ستره لا يقرره بذنبه ويقول له انت الذي فعلت كذا وكذا يوم
كذا وكذا والله اعلم والسلام عليكم - 01:21:32