

شرح متن العوامل المئة للجرجاني/ الشيخ د. عبدالله الفوزان/

الدرس الرابع #الفوزان #الجرجاني

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين يقول المؤلف الله تعالى

النوع الخامس ثلاثة عشر نوعا حروف منصف الفعل المضارع - [00:00:01](#)

عوامل الفعل المضارع نوعان النوع الاول نواصب وهي التي معنا النوع الثاني وهي التي تليها وهي التي تليها المؤلف حروف تنصب

الفعل المضارع يعني تنصب الفعل المضارع لفظا او تنصبه محلا - [00:00:30](#)

لفظا او تنصبه محلا كيف تنصبه لفظا منصبه لفظا اذا كان الفعل المضارع معربا وتنصبه محلا اذا كان الفعل المضارع مبني فمثلا الفعل

يقوم هذا فعل معرب ترفع بالضمة وينصب بالفتحة ويلزم بالسكون - [00:01:08](#)

فاذا قلت يقوم يقول ان الفعل المظاهر الان منصوب لفظا يعني ان الفتحة ظهرت على لفظ الفعل المضارع لكن لو قلت البنات يكتبن

وهنا الفعل يكتب مبني بسبب اتصاله بنون - [00:01:39](#)

الاناث سبب اتصاله بنون اذا هو مبني على ايه على السكون يكتب نعم اذا لبا ساكنة وهو مبني على السكون لو دخلت الهم ودخلت

الامن لن يزول السكون سيبقى السكون في مكانه - [00:02:12](#)

ستقول مثلا البنات لن يكتب نائم ما تغير اذا وين الناس يقول النصب في المحل المحل اذا فهو مبني على السكون الظاهر ومبني

ايضا على الفتح سبب دخول سبب دخول لان - [00:02:33](#)

وعلى هذا الفعل المضارع قد يكون منصوبا لفظا وقد يكون منصوبا محله وهي اربعة احرف ولن وكي مثال ان نحو احب ان يقوم

زيد من هذه يسمى ان المصدرية لانها تؤول مع الفعل المضارع بمصدر - [00:03:00](#)

اول مع الفعل المضارع وهي ام الباب ام الباب والسبب في كونها الباب انها تعمل ظاهرة ومقدرة من النواصب الاخرى لا تعمل الا اذا

كانت ظاهرة يعني موجودة في الكلام - [00:03:35](#)

لكن ان المصدرية منصوب احيانا ظاهرة يعني موجودة احيانا تنصب وهي مقدرة يعني محذوفة والامثلة ولهذا سميت ام الباب

المصدرية المثال تحب ان تقوم احب فعل مضارع مرفوع بتجرده من الناصب والجازم وعلامة نصب وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

على اخره - [00:04:01](#)

ضمير مستتر وجوبا تقديره انا مصدري ونصب لانه ينصب الفعل المضارع وتقوم او يقوم فعل مضارع منصوب بان علامة نصبه

الفتحة الظاهرة على اخره وما دخلت عليه في تأويل مصدر - [00:04:39](#)

مفعول احب مفعول احب التقدير احب بتأكيد النفي في المستقبل يقال في اعرابي لان لن ونصب واستقبال لان تنفي لان من

نواصب المضارع واستقبال لانها اذا دخلت على الفعل المضارع - [00:05:06](#)

خلصته في الاستقبال انما الفعل المضارع قد يكون للحال وقد يكون للاستقبال لو قلت مثلا يقوم زيد يمكن ان المقصود يقوم الان

ويمكن ان المقصود انه يقوم في المستقبل اذا قلت لن يقوم زيد - [00:05:44](#)

فان المقصود به المستقبل ولهذا قالوا انها حرف استقبال فلان مثل لا في النفي في النفي الا ان بينهما شرعا وجهين من وجهين الوجه

الاول انما تنفي في الاسماء وتنفي في الافعال - [00:06:06](#)

مثل ما مر علينا بدرس امس الحجازيات التيممية تنفي في الاسماء تقول ما زيد قائما قائمة وتنفي في الافعال يقول ما يقوم زيد فهي فعلا اما لن فهي مختصة الافعال لان لن ليس لها نصيب في باب الاسماء - [00:06:38](#)

مختصة بالافعال هذا الفرق الاول الفرق الثاني الذي اشار اليه الشيخ في قوله ولنا حرفان وهما لا او لا ولكن لن ابلغ في تأكيد النفي في المستقبل اذا الفرق الثاني اننا ان لا - [00:07:10](#)

في المستقبل اقوم الله في المستقبل اقوى من الله انت اذا قلت لا يقوم زيد هذا يفيد النفي انك اذا قلت لن يقوم زيد هذا اقوى اذا استعملت النفي القوي يناسب لن - [00:07:39](#)

اما اذا كان النفي اقل يناسب نرجع قال ولن لتأكيد النفي في المستقبل. نحن لن يظرب زيد حرف نفي نصب واستقبال ويضرها فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:08:00](#)

كقوله تعالى لن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي الفعل ابرح منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وقال بعضهم نفيا ابديا وهم المعتزلة اشتهر عن المعتزلة وعلى رأسهم الزمخشري - [00:08:25](#)

ومعنى للتعبيد كما ذكر المؤلف انها تنفي نفيا ابديا لا ينقطع هذا معنى التأبيد وللاصل ان لن ان تنفي الى غاية انها تنفي الى غاية يعني انظر مثلا قول الله تعالى - [00:08:53](#)

ولن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي ان نفي الى الى ماذا الى ان يأذن لي ابي واضح؟ اذا لن تنفي الى غاية الا اذا وجد قرينه يدل على يمكن - [00:09:22](#)

اما اذا لم يوجد غاية فان الاصل فيها انها ليست للتأبيد وانما هي لتأكيد النفي الذي يكون الى غاية ثم ينقطع ثم ينقطع هذا الاصل لكن المعتزلة وعلى رأيهم الزمخشري - [00:09:41](#)

يقول يقولون اننا لن لتأبيد النفي معنى ان النفي بلال يستمر ولا ينقطع والحامل لهم على هذا هو نفي الرؤية نفي الرؤية في الدار الآخرة يوم القيامة ولهذا الزمخشري لما جاء للآية ويقول الله تعالى في سورة الاعراف - [00:10:04](#)

لن تراني فسر الآية بما يفهم منه تأبيد النفي والزمخشري اعتزالياته في الكشف بحيث ان الطالب غير المتمكن من اللغة العربية ما يستطيع يقف على اعتزاليات الزمخشري في الكشف ولهذا الذين اهتموا باستخراج اعتزاليات الزمخشري من الكشف - [00:10:30](#)

استخرجت اعتزاليته بالمناقيش اللي تنقش فيه به الشوكة مثلا ودس الاعتزاليات ولكن بأسلوب يستهوي السامع لكن كلامه عند الآية يفهم منه انه يرى اننا لتأبيد النفي اما في كتابه الانموذج - [00:11:05](#)

انتبه لنموذج وهي كتاب جيد في النحو النموذج اختلفت النسخ المخطوطة في بعض النسخ المخطوطة للنموذج ولن لتأبيد النفي وفي بعضها او لا لتأكيد النفي بالتأكيد لكن في الكشف عند الآية المذكورة - [00:11:30](#)

وعند آية لن يخلقوا ذبابا في سورة الحج كذلكم ايضا ذهب او قرر هذا المعنى ولا شك ان كون للتأبيد هذا غير صحيح غير صحيح في امور الامر الاول لو كانت للتأبيد - [00:11:51](#)

ما جاز تحديد الفعل بعدها كما في قوله تعالى لن ندخلها حتى يخرجوا منها واضح؟ لو كانت للتأبيد كان قوله حتى يخرجونه منها ما له فائدة اذا دل على ان ما هي للتأبيد - [00:12:18](#)

انها للنفي الى غاية الامر الثاني انها لو كانت للتأبيد ما جاز تقييد منفية هذا اليوم في قوله تعالى فلن اكلم اليوم وكانت في التأبيد ما كان لقوله اليوم فائدة - [00:12:37](#)

لما جاءت كلمة اليوم دل على ان تصلح ان تكون للنفي اللي ينتهي اذا الان الكلام المنفي مؤبد ولا مقيد مقيد وكانت لنا للتأبيد كان قوله اليوم ما له فائدة - [00:13:03](#)

الامر الثالث اللي يدل على انها ليست للتعبيد انها لو كانت للتأبيد لكان ذكر التأبيد بعدها تكرارا كما في قول الله تعالى ولن يتمنوه ابدا كانت للتأبيد قوله ابدا تكرار في الآية - [00:13:20](#)

خلاص لو قال وليتمنوا فهم التأبيد اذا في الآية دي منين فهما التأبيد ولا من كلمة ابدا من كلمة ابدا المقصود بهذا يا اخوان ان لن

ليست للتأبيد وانما هي للنفي - 00:13:44

الذي يكون الى غاية لكن ان وجد قرينه تدل على التأبيد عمل بها كما في قول الله تعالى لن يخلقوا ذبابا الى متى لا يخلق ذبابا الى ابد الابد اذا الدليل ما هو - 00:14:04

الدليل ان الله تعالى هو المتفرد بالخلق والايجاد اذا لم في الاية هنا النفي لكن استفدناهم الا والا من وجود قرينه من وجود قرينة اذا لن لا تفيد التأبيد - 00:14:29

الا اذا وجد معها ومن القرينة ايضا لفظ ابد كما مر. ولن يتمنوه ابدًا جئتكم كي تقوم الناصب الرابع وكي المصدرية وضابطها المصدرية هي الداخلة عليها اللام لفظا او تقديرًا - 00:14:48

بمعنى يا اخوان ان كي لا تنصبوا الفعل المضارع الا اذا تقدمت عليها اللام التعليم لفظا او تقديرًا وذلكم ان كي اللغة العربية نوعان النوع الاول كي التعليلية وهذا اللي تذكر في حروف الجر - 00:15:28

والنوع الثاني كي المصدرية وهي التي تذكر في نواصب المضارع كان الاولى بالماتن انه ما يقول كي للتعليم من يقول كي المصدرية لكن كأنه قال كي للتعليل نظرا الى ظاهر المثال - 00:15:59

ان المثال اللي هو ذكر لو جئت كي تقوم هنا تفيد التعليم لكن المصدرية ليست تعليلية وانما المصدرية مستفاد التعليل من اللام التي قبلها كانت اللام التي قبلها ملفوضا بها - 00:16:21

لو كانت اللام التي قبلها ايش مقدر وعلى هذا ما هو ضابط كي المصدرية الكية المصدرية هي الداء هي التي تدخل عليها اللام لفظا او تقديرًا لفظا مثل لو قلت - 00:16:49

جئت لكي اتعلم جئت لكي اتعلم جئت فعل وفاعل واللام لام التعليم وكي مصدري ونصب ما نقول وتعليم لاننا لو قلنا وتعليم صارت حرف جر يصير حرف الجر دخل على حرف جر مثله - 00:17:12

هذا ما يصلح ولهذا قالوا اذا اجتمعت اللام وكي هي الناصبة وعلى هذا نقول كي حرف مصدري وناصب واتعلم فعل مضارع منصوب. منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:17:39

وما دام مصدرية يبقى الاعراب نقول ايش وكي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور اللام لان اللام حرف جر اللام ويكون التقدير جئت للتعليم. هذا تقدير الكلام ومنه قول الله تعالى لكي لا تعسوا - 00:18:05

تماما كي لا تأسوا اي لعدم مساكم تقدير الكلام لعدم مساكم طيب لكي لا هذه هي اللام لعدم منين جبنا كلمة عدم من النفي لكي لا وعساكم هذا مصدر الفعل - 00:18:37

لانه يقال اسيا يأسى هذا ما يتعلق باللام الظاهرة اما المقدرة مثل مثال المؤلف اللي ذكر عندنا وهو قوله جئتكم كي تقوما جئتكم وفاعل ومفعول كي حرف مصدري ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بكي - 00:19:14

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وكي نفس الاعراب ما يتغير دائما وكي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بلام التعليل المقدرة والتقدير جئت بقيامك جئت لقيامك قسارى القول - 00:19:49

ان كي الناصب للمضارع ضابطها هي التي تسبق بلام التعليل لفظا او تقديرًا ومنه قول الله تعالى النوع الثاني نعم كما في سورة طه كيف قر عينها تلاحظون ما سبقت بلام التعليل هنا - 00:20:13

اذا الاعراب الاية مثل اعراب المثال العراب المثالي وعلى هذا قوله للتعليم هذا خلاف المشهور التعليلية هي كي الجارة وانما الناصبة هي كي المصدرية ولهذا ابن هشام في المغني ماذا ترى لكي؟ انها اما ان تكون مصدرية واما ان تكون تعليلية. ان تكون مصدرية واما ان تكون تعليلية - 00:20:37

ولهذا في بعض النسخ بعض النسخ وكي المصدرية هذا هو الصواب لكن ما نقول ان اللي عندنا خطأ انما نقول ان كي منظور الى ظاهر المثال من ظاهر المثال جئت كي تقوم ان كيهنا تفيد - 00:21:13

انها تفيد التعليم لكن اذا قدرت لام التعليم التعليم مستفاد من اللام المؤلف في تفسير التعليل معناه ما كان قبله سببا فيما بعده نحو

اسلمت كي ادخل الجنة اذا كي هنا - [00:21:32](#)

مصدرية على تقدير لهم التعليم والتقدير لكي ادخل الجنة. فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة الحرف الاخير من النواصب اذا والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك تقول اذا اكرمك نعم اذا - [00:21:58](#)

حرف جواد دائم وجزاء غالبية حرف جواب دائم وجزاء قال لك مثلا صديقك سآزورك هذا اليوم ان شاء الله تقول اذا اكرمك ايش اللي حصل اللي حصل شيآن الاول الجواب - [00:22:29](#)

لأنك لما قلت اذا اكرمك معنآك ان معناه انه أنك وافقت على الزيارة لكن لو سكت يجي ولا ما يجي ما يجي لأنك ما اعطيته إشارة الا اذا كان الناس لما يفهمون يمكن يجي. ولا الاصل انه ما يجي لأنك ما ما اعطيته موافقة على الزيارة - [00:23:00](#)
اذا انت لما قلت اذا اكرمك أسأل الجواب ولا ما حصل الامر الثاني انه حصل الجزاء ستكافئه على هذه الزيارة لن يدخل البيت يخرج بدون فائدة سيستفيد قلت اذا اكرمك - [00:23:21](#)

وانت ستكرمه ازداد الروح وبالزاد البدني كالحهوة وغيرها واذا كان عندك كتب او عندك مؤلفات يمكن بعد تهدي له بعض الكتب لن يحصل الاكرام اذا هي جواب دائما ما يفارقها الجواب - [00:23:42](#)

الجزاء غالبا قد يفارقها الجزاء قد لا تكن للجزاء مثل لو قال لك انسان انا احترمك انا احترمك تقول اذا مثلا اظنك صادقا اذا اظنك صادقا انت جاوبت الان ولا ما جاوبت - [00:24:00](#)

جاوبت لكن هل فيه جزاء ما في جزاء قولك صادقا مو موجز هذا هذا جواب له كأنك قلت صدقت هذا جزا ولا جواب اذا هي حرف جواب وجزاء غالبا وعلى هذا اذا اكرمك - [00:24:28](#)

يقول اذا حرف جواب وجزاء بالنسبة للمثال ذا هي حرف جواب وجزاء واکرم فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على على اخره اما بالنسبة للكتابة تكلم العلماء على كتابة اذا - [00:24:51](#)

هل تكتب بالنون او تكتب بالالف مع التنوين ثلاثة اقوال قيل تكتب بالنون مطلقا وقيل تكتب بالتنوين مطلقا وتعرفون يا اخوان القاعدة اذا جاءك القول الاول مطلقا والقول الثاني مطلقا - [00:25:13](#)

اعرف ان القول الثالث فيه تفصيل. ولا وش معنى الاطلاق القول الثالث يقولون ان كانت عاملة تكتب بالنون وان كانت مهملة يكتب بالالف يعني تكتب بالتنوين والسبب في هذا ان اذا ما تنصب الفعل المضارع الا بشروط - [00:25:35](#)

ولا نريد الدخول في هذه الشروط لئلا نبعد عما نحن فيه ابعد عما نحن لكن يعني من ضمن شروطها ان تتصدر على ابن مالك ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعد المواصلات هذه شروطات ثلاثة - [00:25:58](#)

من ضمن الشروط انه ما يفصل بينها وبين المضارع فاصل اذا فصل بينها وبين المضارع فاصل بطل عملها وصار المضارع مرفوعة فلو قال لك مثلا في المثال السابق سآزورك هذا اليوم ان شاء الله - [00:26:21](#)

فقلت انت اذا اخي يكرمك ايش اللي حصل فاصل اذا ما تعمل هنا وجود الفاصل ويمكن على القول الثالث ان هنا تكتب بايش تكتب بالالف والتنوين لأنها غير عاملة النوع السادس - [00:26:38](#)

من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع الحروف اللي تجزم الفعل المضارع بعضها او اكثرها ينصب مضارعا واحدا ايه اجزم ايه يصير اللسان متعود على الكلام السابق كثرة مثلكم يفهم - [00:27:05](#)

يقول الجوازم نوعان الفعل المضارع النوع الاول ما يجزم مضارعا واحدا والنوع الثاني ما يجزم مضارعين. يعني ما يجزم فعلين بالنسبة للحروف اللي يجزم فعليين من الحروف هو ان الشرطية - [00:27:43](#)

اما الذي يجزم فعلا واحدا ما هو البقية التي ذكرها المؤلف لقوله لم فلما سلام الامر ولآء النهي اذا هي خمسة الاول منها يجزم فعليا والاربعة الاربعة الباقية فعلا واحدة - [00:28:07](#)

قال وهي خمسة احرف ان للشرط والجزاء ان يا اخوان تفيد تعليق وقوع الجواب على وقوع الشرط من غير دلالة لعن زمان ولا على مكان ولا على عاقل ولا على غير عاقل - [00:28:34](#)

الشرطية يعني ستأتينا بعد قليل ادوات الشرط ادوات الشرع له معاني تفيدها اما ان الشرطية ما تفيد الا التعليق فقط لكن كونها تدل على زمان او على مكان ما تدل - [00:29:06](#)

يدل على ان المراد العاقل ولا غير العاقل ما تدل فاذا قلت مثلا ان حضر زيد اكرمتك ما تفيد ان هنا الا التعليق تعليق الاكرام الحضور حضر زيد اكرمت بتعليق الاكرام على الحضور - [00:29:26](#)

يعني تعليق الجواب الفعل فعل الشرط هذه قاعدة ان الشرعية على هذا تقول ان حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الاعراب ان حضر هذا فعل ماض - [00:29:49](#)

مبني على الفتح في محل جزم طبعاً حضر يمكن ما ينفع معنا المؤلف يقول الفعل المضارع ولا هي تدخل على الفعل الماضي تجزم الفعل الماضي لكن ليس في اللفظ انما تجزئه في المحل - [00:30:10](#)

يكون المثال من المضارع احسن ان تحظر اكرمك فتحظر فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون واكرم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. الاول فعل الشرط والثاني الجواب الشرط طيب قال ولم - [00:30:26](#)

نحو لم يضرب ولم نقلب معنى المضارع ماضياً وتنفيه فيه اذا لم وجزم وقلب هكذا تقول في الاعراب حرف نفي تنفي بوجزم وقلب مثل ما قال المؤلف يقلب معنى الفعل - [00:30:53](#)

نعم من كونه مستقبلاً الى كونه ماضية لانك تعرف ان الفعل المضارع ما هو للماضي لكن لو قيل لك هل يوجد فعل مضارع يكون معناه الماضي يشرح سؤال بالاختبار - [00:31:22](#)

يطيعونا نختبركم هل في فعل مضارع يكون للمواضيع نعم في تقول هو الفعل المضارع الذي دخلت عليه لم والفعل المضارع الذي دخلت عليه لم لان نقلبه الى الماضي لانك انت الان اذا قلت - [00:31:44](#)

مثلاً يحضر زيد قد يحضر الان قد يحضر في المستقبل لكن اذا قلت لم يحضر زيد الزمن الماضي يعني ان الزمن الماضي اللي قبل تكلمك بهذا الكلام انه ما حضر فيه زيد - [00:32:06](#)

وصح بهذا ان لم تقلب الفعل المضارع الى الزمان الماضي طيب ويكثر دخول لم دخول الهمزة ولهذا ورد في القرآن في عدة ايات كما في قول الله تعالى الم نشرح لك صدرك - [00:32:26](#)

والاستفهام هنا استفهام تقرير ان استفهام التقرير عند البلاغيين هو الذي ينحل بكلمة قد ولو قيل قد شرحت لك صدرك استفهام الكلام في المعنى طيب ولما كذلك ايش كذلك يعني في الامور الثلاثة - [00:32:52](#)

ان حرف نفي وجزم وقلب حرف نفي وجزم وقلب مثل لما يضرب ولام الامر نحو لو قال المؤلف الطلب كان احسن لاجل يدخل الدعاء يدخل الدعاء ولاجل يدخل الالتماس التماس - [00:33:20](#)

يقول الناظم صاحب السلم امر مع استعلاء يعني الامر اذا كان مقرون بالاستعلاء او الطلب اذا كان مقرون بالاستعلاء يكون يكون امراً يسمى امراً وقول الله تعالى اقيموا الصلاة ماذا يسمى هذا - [00:33:59](#)

يسمى امراً لانه من جهة عليا من جهة الله جل وعلا الى جهة دنيا. امر مع استعلاء وعكسه دعاء اذا قلت مثلاً لتغفر لي يا ربي هل هذا امر ما يسمى امر يسمى دعا - [00:34:19](#)

انظر مع استعناء وعكسه دعاء وفي التساوي فالتماس وقع اذا قلت لزميلك لتعطني الكتاب او لتزني هذا اليوم هذا ما هو امر كيف تأمر انسان انسانة مساوياً لك هذا يسمى عند البلاغيين - [00:34:37](#)

الالتماس فلو ان المؤلف قال لا ما الطلب كان اجمل وعلى اي حال هي الامر وكم مر علينا في درس مضى ان حركتها الكسر ولكنها تسكن بعد الواو والفاء وثم - [00:34:57](#)

والامثلة مرت هنالك الامر هو طلب الفعل عن الفاعل هكذا عن الفاعل عن والواضح طلب الفعل من الفاعل الولاء للنهي نحن لا تضرب والنهي طلب ترك الفعل مثل ما تقدم - [00:35:22](#)

لو قال لا الطلبيه كان احسن قد تكون للدعاء كما في قول الله تعالى ربنا لا تؤاخذنا هذا ما يسمى نهياً هل يسمى نهياً؟ لا يسمى نهياً.

هذا يسمى دعاء - 00:35:50

اذا نقول الاولى ان يقال اللام الطلبيه ولاء الطلبيه لكن هذي لطلب الفعل وهذه لطلب ترك النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا اسماء اسمع الان دخلنا في حيز الاسماء لعلكم تلاحظون يا اخوان - 00:36:08

ان ما تقدم كله حروف كله الانواع الستة اللي اللي مضت من قبيل الحروف وانا قلت لكم في اول درس ان العوامل نوعان ان العوامل ثلاثة انواع اسماء وافعال وحروف - 00:36:42

عوامل والحروف مضت والان دخلنا في الاسماء ستأتينا ان شاء الله الافعال نعم الاسمى كما قال المؤلف الافعال هكذا قال الافعال وفي بعض النسخ تجزم الفعل المضارع هذا اوضح هذا - 00:37:04

اوضح طيب تجزم الفعل المضارع على معنى ان يعني للشرط والجزاء يعني ان الاسماء هذي يسمى اسماء الشرط تسمى اسماء الشرط فهذه الاسماء تقتضي فعلين نعم الاول يسمى فعل الشرط - 00:37:34

والثاني يسمى جواب الشرط او قل جزاء الشرط طيب اذا الان من خلال يعني الموضوع اللي بدأنا فيه الان مع ما اخذنا قبل قليل ان ان حرف شرط والاسمى اللي معنا تجزم فعليا - 00:38:03

اذا تصير الخلاصة ان ادوات الشر منها ما هو اسماء ومنها ما هو حروف والحروف ان بالاجماع ان حرف شرط واما الاسماء فمثل متى وما ومن ومهما هذي اسمى بالاجماع - 00:38:31

الخلاف في اذنان هل هي اسم شرط او حرف شرط طيب ايش الفائدة من قولنا حروف شرط واسمى شرط نعم احسنت يعني ما كان منها حروفا لا نبحت في اعرابه - 00:38:58

الحروف ما لها محل من العراق اما ما كان من ادوات الشرق اسمى لابد اننا نعرب اداة الشرط نبين موقعها ايش؟ الاعرابي اعرابي ولهذا اسماء الشرق بحث النحويون في اعرابها - 00:39:24

والدخول في اعرابها قد يطول علينا لكن نركز على ما نستطيع التركيز عليه طيب المؤلف قال وهي في الواقع ما هي تسعة في عشرة الاسماء عشرة مع ان هنا المجموع - 00:39:44

احد عشر ادوات الشرط يا اخوان نعم احدي عشرة اداة منها ان حرف والعشرة الباقية ابليس قال هو ان تسعة قالك لان المؤلف اسقط كلمة متى اسقط كلمة متى ما ذكرها - 00:40:10

ايه ما هو اسقط كلمة متى اسقط كلمة ايانا الى انه متى ذكره عندنا اسقط كلمة ايانا لان ايام مثل متى ايانا مثل متى؟ فهو اسقطها لكن النحويين يذكرونها واصل يا اخوان - 00:40:37

اذا من ذكرها من باب التكميل ومن اسقطها من اسقط اي انا فهو من باب الاكتفاء بايش في متى عنها ويقولون اسماء منقوصة اسماء منقوصة يعني لا يتم معناها بفعل الشرط - 00:41:00

لو قلت مثلا من يجتهد ما يتم الكلام صحيح جملة يجتهد النجوم الفعلية مكونة من فعل وفاعل جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل كلام تام جملة تامة لكنها اسماء منقوصة لانها تحتاج - 00:41:32

الى جواب مثل ما قالوا يا اخوان كما سيأتي ان شاء الله في كان واخواتها يسأل عنها قالوا عنها الافعال الناقصة لانه ما يتم معناها بالمبتدأ فقط فلا تقل مثلا ظل زيد - 00:41:51

لا بد مثلا ان تقول ظل زيد ساهرا او اصبح زيد ساهرا وظل زيد مثلا مريضا اذا ميت معناها الا بالخبر ناقصة مثل ادوات الشرط لا يتم معناها الا بايش الجواب الا بجواب. طيب - 00:42:09

قال احدها من نحو من يكرمني من يا اخوان للعقل لا تستعمل الا للعقل انت اذا قلت من يكرمني اكرم من تقصد يقصد الانسان العقل واضح طيب اما اعرابها ففي هذا المثال سنعرضها مبتدأ - 00:42:32

مبتدع لانه وقع بعدها فعل تام اخذ مفعوله من اذا وقع بعدها فعل لازم انه فعلا لازم ما له مفعول اصلا لو قلت مثلا من يجتهد ينجح بالفعل اجتهد الفعل اللازم ولا متعدي - 00:43:00

لازم ما له مفعول ولا يصبر مفعول تقول في الاعراب من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ يجتهد مضارع مجزوم بمن من الجوازم لانها تعمل من العوامل حنا نشغل بالعوامل الان - [00:43:28](#)

اذا ما الذي جزم يجتهد من اذا من؟ من العوامل وعلامة جزمه السكون بالفعل ضمير مستتر جواز تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - [00:43:52](#)

خبر المبتدأ قد يقول قائل ما تم الكلام الخبر يقول عنه ابن مالك والخبر الجزء المتم الفائدة نقول ليس المعنى انه ما تم الكلام لانه ما جاء الخبر انما السبب انه ما تم الكلام لانه ما جا جواب الشرط - [00:44:10](#)

انه ما تم الكلام لانه ايش ما جاء جواب الشرط اذا قلت من يجتهد ينجح الكلام ينجح فعلا مضارع مجزوم بمن؟ وعلامة جزمه السكون لانه جواب هنا اعرابها مبتدأ وفي المثال الذي ذكر المؤلف - [00:44:31](#)

ايضا تعرب مبتدأ لماذا لانه وقع بعدها فعل متعد اخذ مفعوله اللي هي المتكلم يكرمني طبيب مثال عرابي هذا مفعولا به ان يقع بعدها فعل متعد ما اخذ مفعوله اذا ما اخذ المفعول تصير هي - [00:44:56](#)

المفعول مثل قول الله تعالى من يعمل هنا مبتدأ مبتدأ لانه اخذ المفعول وهو قوله من يعمل سوءا يجزى به لكن اذا قلت مثلا من يكتب من يكتب يستغف الان وين مفعول يكتب - [00:45:23](#)

ما في مفعول الان هنا اذا هنا تكون من هي المفعول من هنا هي المفعول لان الفعل الذي بعدها ما اخذ مفعوله ما اخذ مفعوله او تقول مثلا قد يكون المعنى هنا ما وقع على من بالنسبة لي - [00:45:52](#)

لكن اذا قلت مثلا من تكافى اكافى هذا اوضح يا اخوان على اساس ان المفعول واقع على من من تكافى وكافى اين مفعول هو من اذا تقول من قسم شرط جازم - [00:46:12](#)

مبني على السكون في محل نص مفعول تكافى هل نص مفعول تكافى تكافى فعل مضارع في عظم المستتر تقديره هو والمفعول من تكافيه اه وما بمعنى شيء لما قال بمعنى شيء - [00:46:34](#)

دل على ان ما لغير العاقل ان ما لي غيب العاقل قال وما بمعنى شيء نحو ما تصنع مصنع نعم اي ايهم يكرمني اكرم ايهم يكرمني اكرم من ادوات الشرط - [00:47:02](#)

وهل هي للعاقل او لغير العاقل بحسب ما تضاف اليه حسب ما تضاف اليه فان اضيفت الى عاقل فهي للعاقل مثل ايهم يكرمني اكرمه وان اضيفت لغير العاقل فهي لغير العاقل - [00:47:28](#)

لو قلت مثلا اي كتاب تقرأ اقرأ اي كتاب تقرأ اقرأ اعرابها على حسب موقعها من الكلام شبيهة بمن فان وقع بعدها فعل متعد اخذ مفعوله ما هي مبتدع مثل المثال اللي ذكر - [00:47:49](#)

ايهم يكرمني اكرم اذا اي اسم شرط جازم مبني على الضوء في محل رفع مبتدأ محل رف مبتدأ يكرم فعل الشرط والنور للوقاية واليا مفعول اذا لما ان الفعل استوفى مفعوله - [00:48:13](#)

صارت ايش صارت اي مبتدع اذا لم يستوفي مفعوله تصير هي المفعول مثل ما تقدم من مال مثل قول الله تعالى ايا ما تدعو الاسماء الحسنى تبين اسم شرط جازم - [00:48:37](#)

مفعول مقدم تدعو تدعو ما اخذ المفعول لكن لو قيل في غير القرآن تدعوه ايش تصير مبتدأ لان الفعل اخذ مفعوله واضح يا اخوان؟ لكن في الاية ما اخذ مفعولا اذا تصير هي المفعول - [00:49:00](#)

اذا اسم شرط جازم مفعول مقدم ها الايش تدعو يدعو فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حرف النون لانه من الافعال الخمسة وهو مجزوم الشرطية وما هنا صلة ايا ما صلة - [00:49:19](#)

فله الاسماء الحسنى الجملة في محل جزم جواب الشرط جواب الشرط قال وما بمعنى شيء قلت لكم انه لما قال بمعنى شيء دل على انها لغير العاقل النحو ما تصنع - [00:49:43](#)

اصنع رأيكم بعرا ب ما هنا احسنتم ليش احسنتم لان الفعل تصنع ما اخذ مفعوله لكن لو قال ما تصنعه اصنع اذا ما اسم شرط جازم

مبني على السكون في محل نصب - 00:50:07

مفعول مقدم لتصنع فعل الشرط واصنع طيب التي تليها مثالها من القرآن قول الله تعالى ما ننسخ من اية اعراب من ها هنا قالوا مفعول مقدم نعم لان الفعل ما اخذ مفعوله - 00:50:33

لكن لو كانت الاية مثلا ما ننسخ كانت مبتدأة طيب ومتى للزمان نحو متى تخرج متى ما لها الا اعراب واحد يقول في اعرابها الذي لا يتغير اسم شرط جازم - 00:51:09

مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمنية ما يتغير اعرابها ابدا واضح يا اخوان ولم تقع في القرآن متى شرطية لم تقع في القرآن متى اذا متى اسم شرط جازم مبني على السكون - 00:51:33

في محل نصب على الظرفية الزمانية يخرج الشرق مجزوم بمتى؟ واخرج جواب الشرط قال ومهما مهما تصنع اصنع مهما مثل من ايش رأيكم باعراب مهما هنا مفعول اذا يبدو انكم - 00:51:55

استفدتم او اكدتم معلوماتكم السابقة اما انكم استفدتم فعلا او انكم اكدتم المعلومات السابقة التي كنتم تعرفونها الماء هنا مهما اسم شر جازم مبني على السكون في محل نص مفعول مقدم - 00:52:24

وتصنع فعل الشرط اسمع جواب الشرط طيب ايش رأيكم اعراب مهما في قول الله تعالى وقالوا مهما تأتينا به من اية مبتدأ لان تأتي اخذت مفعولها وهو ناء الفاعلين المفعولين - 00:52:48

واضح؟ وعلى هذا تقول مهما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ جملة تأتينا في محل رفع طبعا وتعتي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - 00:53:10

وهو الياء والكسرة قبلها دليل عليها وعينا لظرف المكان نحو اينما تمرر به نعم اين مثل متى ما له الا اعراب واحد يقول في اعرابها اين اسم شرط جازم مبني على الفتح - 00:53:29

في محل نصب على الظرفية المكانية محلي نصب على الظرفية المكانية اذا قلت مثلا اين تسكن اسكن اين فعل الشرط يسكن بها واين جواب الشرط اسكن بها ومنه قول الله تعالى - 00:54:03

اينما يوجهه لا يأتي بخير نفس الاعراض التي تقدم عرفتموا لكن قال النحويون يحسن اتصالها بماء يعني ما هو واجب لو قلت اين تسكن اسكن؟ المثال صحيح لكن لو قلت اينما تسكن اسكن يكون احسن - 00:54:33

ولهذا قالوا يحسن اتصالها بما الزائدة يعني بماء التي هي صلة وهذا وقع في القرآن كما في الاية الكريمة اينما يوجهه لا يأتي بخير وكما في قول الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت - 00:54:58

وان نحو تأكل ان مثل اين؟ اعراب وما تغير يقول ان اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب الظرفية المكانية مثل لو قلت ان ينزل ذو العلم يكرم - 00:55:19

ان ينزل العلم يكرم يعني ايش المعنى في اي مكان ينزل صاحب العلم يكرم طيب قال وحيثما حيثما تذهب اذهب مثل التي قبله حيثما حيثما اسم شرط جازم مبني على الظم - 00:55:50

في محل نصب على الظرفية المكانية محل نصب على الظرفية المكانية واتصالها بما شرط في جزمها ايصالها بما شرط في جزمه يعني ما تجزم لو قلت حيث ما تجزم يا اخوان - 00:56:17

انما لابد ان تتصل بما وقد وقعت في القرآن في قول الله تعالى وحيثما كنتم تولوا وجوهكم شفرة لم تقع في القرآن الا في هذه الاية ومثيلتها في هذه الاية وايش - 00:56:41

ومثيلاتها لكن لم تقع في مكان اخر من القرآن واذا ما اذا ما تفعل افعل اذا ما تفيد الا التعليق ما له معنى ما لها معنى؟ تفيد التعليق فقط - 00:57:02

واتصالها بما شرط في جزمها يعني ما تكون من ادوات الشر الا بشرط ان تتصل بها ماء لو قلت ايس صارت شرطية روح هناك لباب الاضافة الظروف لكن اذا اتصلت بها ماء - 00:57:29

انت قلت من الظروف الى ادوات الشرط فتقول اذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب لا محل له من العراق اذ ما وقوله تفعل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لانه فعل الشرط - [00:57:48](#)

وافعل هذا جواب الشرط طبعاً هذا القول على انها حرف اما ما مشى عليه المؤلف من ان اسم فانها تعامل تعامل معاملة ماء لان لغير العاقل هي انت الان اذا قلت - [00:58:15](#)

اذ ما تفعل افعل لو رفعت اذ ما وجبت ما ما تفعل افعل يستقيم ولا ما يستقيم اذا ان كانت اسما تعاملها معاملة ماعا لغير العاقل على حسب موقعه من الكلام. مبتدأ او مفعول مقدم الى اخره - [00:58:33](#)

لكن هذا قول مرجوح والراجي عند النحويين انها حرف قال ابن مالك وحرف اذ ما كثر وباقي الادوات اسماء لما عدت ادوات الشرق واد زم بي ان ومن وما ومهما اي اي متى ايانا اين؟ اذ ما؟ قال وحرف اذ ما وحرف اذ ماك - [00:58:50](#)

فقال ان اذم ان حرف مثل ان ثم قال وباقي الادوات اسمع اذا الخلاصة ان ادوات الشرط ثلاثة انواع اسمى بالاجماع عرفتوها حرف بالاجماع اللي هو وحرف على الراجع وهو - [00:59:22](#)

طيب النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء النكرات وهي اربعة اسماء الان دخل المؤلف في باب العدد والكلام اللي ذكر وذكر كلام في صفحة كاملة - [00:59:46](#)

وسنلخص هذا هذه الصفحة الكاملة بما يقارب خمسة اسطر فقط الان يا اخوان البحث في اسماء الحاجات انتم تعرفون ان الاعداد ان مبهمة ما تدل على شيء معين اذا قلت مثلا عندي عشرة - [01:00:16](#)

ما ندري العشرة اللي عندك هذي؟ عندك عشرة رجال ولا عشرة ريال ولا عشرة كتب اذا الاعداد مبهمة يحتاج الى ما يزيل الابهام ليزيل الابهام سماه العلماء التمييز اذا قيل باب التمييز يعني باب التبيين - [01:00:46](#)

وباب التوضيح التمييز يوضح ويبين ولهذا لو قيل تعرف التمييز يقول التمييز اسم النكرة بمعنى من في بيان ما قبله في بيان ما قبله اذا قلت مثلا عندي رطل ما ندري رطب العسل - [01:01:08](#)

وسكر القهوة ما ندري اذا قلت عندي رطل قهوة زال الابهام ولا ما زال طيب الان التمييز اذا قلت انت مثلا عندي ثلاثة عشر كتابا اين الذي ازال الابهام في العدد - [01:01:34](#)

كتابا اذا كتابا تمييز هذا التمييز جاء منصوبا اين الذي نصبه الذي نصبه هو العدد الذي قبله ما العدد الذي قبل ثلاثة عشر او ما هو بعامل صار هو العامل الان - [01:01:59](#)

من اي العوامل من قبيل الاسمى هذا معنى قولنا المؤلف احسن النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اذا ما العامل هنا اسم قال ماذا تنصب؟ تنصب على التمييز اسماء نكرات - [01:02:22](#)

يعني الاسماء النكرات الان هي التمييز وهي المعمول قال وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت اذا ركبت العدد يا اخوان رخيص مقتضب العدد يبحث فيه ثلاث جهات من جهة التذكير والتأنيث - [01:02:49](#)

ومن جهة الاعراب ومن جهة التمييز اما الاعراب ما لنا فيه بحث لان العدد يعرب على حسب موقعه من الكلام اما من جهة التذكير والتأنيث هذا هو الذي سلب المؤلف عليه الاضواء - [01:03:27](#)

خلاصته بسيطة جدا وهو ان العدد عشرة يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا والعدد واحد واثنان يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا والعدد من ثلاثة الى تسع لان عشرة قضيناها منهم ثلاثة لان واحد واثنين انتهينا منه - [01:03:45](#)

طيب خلينا نبداً مع اول احسن الاعداد من حيث التذكير والتأنيث واحد واثنان يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا من ثلاثة الى تسعة يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا العدد عشرة يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا - [01:04:12](#)

ان كان مركبا اما ان كان مفردا فانه يخالف تقول مثلا الامثلة عندي رجل واحد وافاق وعندي امرأة واحدة ما عدت يصح ان تقول عندي امرأة واحدة وافق ولا ما وافق - [01:04:45](#)

وتقول عندي نعم رجلان اثنان وتقول عندي امرأتان نوافق من ثلاثة الى تسعة عكس المعدود قل عندي ثلاثة لما جاء الان العدد مؤنثا

لابد يكون التمييز مذكر وتقول عندي ثلاثة - [01:05:12](#)

رجال وعندي ثلاث نساء وعندي مثلا سبعة كتب وعندي مثلا ثلاث كراسات اذا العدد من ثلاثة الى تسعة يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا
اما العدد عشرة فان كان مفردا يخالف عندي عشرة رجال - [01:05:45](#)

وعندي عشر يصح نسوة عماتك وخالاتك عازمهم على الغداء يصح اما اذا كان الزواج لا الا على حديث ها حديث غيلان اللي عنده
اكثر من اربعة. طيب اما اذا كان عشرة مركبا - [01:06:22](#)

من احد عشر الى تسعة عشر فانه يوافق المعدود واضح طيب اذا ركبنا العدد واحد واثنين الى ثلاثة وتسعة ذي ما يتغير حكمه بعد
الترتيب. هو حكمه الاول تقول عندي احد عشر - [01:06:48](#)

رجلا وافق وافق وتقول عندي احدى عشرة امرأة الصدر وافق والعجز وافق طيب يقول عندي ثلاثة عشر رجلا خالص لكن عشر
يوافق لانه مركب وتقول عندي ثلاثة عشرة امرأة والاعراب مر علينا يا اخوان في درس مضى - [01:07:10](#)

ان العدد المركب يكون مبني على فتح الجزئين في محل رفع او نصب او جر ما عدا اثني عشر واثنني عشرة فهذا يعرب اعراب
المثنى طيب نجي للتمييز تمييز ثلاثة الى عشرة - [01:07:52](#)

هذا ما لنا فيه بحث ليش لان التمييز من ثلاثة الى تسعة هذا يكون جمعا مجرورا ونحن ما نبحت. نحن نبحت في النصب المؤلف ايش
يقول عندكم اسماء اذا العدد من ثلاثة الى تسعة ما لنا فيه بحث - [01:08:17](#)

لكن قاعدة التمييز انه ان له حكمان انه جمع مجرور يقول عندي ثلاثة كتب وعندي ثلاث نساء جمع مجرور واضح اما العدد من عشرة
طبعا عشرة مثل ما قبله يعني تقول عندي عشرة رجال - [01:08:43](#)

وعشر نساء اما العدد المركب من احد عشر الى تسعة عشر هذا تمييزه مفرد منصوب هو اللي يعنينا بدرسنا يقول عندي ثلاثة عشر
رجلا عندي خبر مقدم ثلاثة عشر مبني على فتح جزئين - [01:09:11](#)

في محل رفع مبتدأ مؤخر رجلا تمييز منصوب بما قبله معنى منصوب بما قبله يعني الذي نصبه هو العامل الذي قبله اللي هو العدد
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:09:37](#)

واضح يا اخوان طيب لكن لن يقف العدد الى تسعة عشر بل سنمد العدد الى تسعة وتسعين الى تسعة وتسعين العدد مفرد تمييز مفرد
منصوب يقول عندي ثلاثون رجلا عندي خمسة واربعون رجلا - [01:09:57](#)

عندي سبعون كتابا عندي تسعة وتسعون كتابا اذا صار التمييز من احد عشر الى تسعة وتسعين مفرد منصوب والعامل فيه النصب هو
العدد الذي قبله هذا هو موضوع الدرس واضح - [01:10:24](#)

يبقى العدد مئة والف هذا ما لنا فيه بحث لان التمييز مفرد مجرور مفرد مجرور قل عندي مائة رجل مئة رجل بالاضافة وتقول عندي
مثلا ثلاثة الاف كتاب لو عندي الف كتاب - [01:10:49](#)

هذه خلاصة الادب من اوله الى اخره ما صارت خلاصة الان بالتطويل ذا واضح يا اخوان ولهذا بن مالك شف يا عمي في التمييز قال
ثلاثة قال ايش قال ثلاثة بالتاء قل للعشرة - [01:11:16](#)

في باب التمييز اسم بمعنى من يبين نكرة ينصب تمييزا بما قد فسرته يعني ينصب التمييز والناصب له هو الاسم الذي جاء التمييز
لتفسيره التمييز لتفسيره نقرأ كلام المؤلف ولا انتم تقرأون - [01:11:46](#)

طيب زين معناته ما نطيل عليكم الثاني مما لانه قال له اربعة انواع الكلام اللي مضى كله على نوع واحد اللي هو كلمة والثاني كم
للاستفهام هذه كم الاستفهامية معناها عدد - [01:12:16](#)

وهي التي تستدعي جوابا اقول لزميله كم كتابا عندك فكم هنا اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ كتابا تمييز تام
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:12:42](#)

وعندك خبر المبتدأ كم ما الذي نصب التمييز كتابا هو كم الذي نصب التمييز هو كم؟ ليش لان كتابا جاءت لازالة التمييز لازالة الابهام
الذي في كلمة لانه لو قال له كم عندك - [01:13:05](#)

قال وش تقصد انت؟ كم عندي؟ يعني كم تاخذك انت باللي عندي ولا وش تقصد وقال كم كتاب عندك؟ اذا زال الابهام الان اللي فيك اذا صار الناصب للتمييز هو كلمة - [01:13:31](#)

كم اذا تمييز وتمييز كم الاستفهامية مفرد منصوب مفرد منصوب اذا يمشي على القاعدة التي معنا قال وكم الخبرية تضاف الى المميز يعني ان كمل خبرية ما لنا فيها بحث - [01:13:45](#)

لانكم الخبرية تميزها مجرور انه لما قال انه انكمل خبرية تضاف الى المميز المميز ولا المميز من المميز لان كم هي المميز يضاف الى المميز يعني الى التمييز فاذا اضيفت الى التمييز صار التمييز مجرورا - [01:14:10](#)

يقول مثلا كم فقير مات جوعا تسأل ولا تخبر تخبرك ولهذا يقولون انكم الخبرية بمعنى كثير يعني كثير من الفقراء يموتون جوعا وعلى هذا نقول كم نعم خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدع - [01:14:43](#)

وهي مضاف وفقير مضاف اليه ولهذا يقولون ان كم الخبرية تميزكم الخبرية قد يأتي مجرورا بمن ايضا ولهذا يصح ان تقول كم من فقير مات جوعا اذا تمييز كم الخبرية يدخل معنا ولا ما يدخل - [01:15:11](#)

يدخل معنا ليش لانه تمييز مجرور والمجرور ما لنا فيه بحث انما البحث في كم الخبرية لكن المؤلف يعني لما ذكر ثم ذكر الاستفهامية ذكر كم الخبرية ولهذا قال تضاف - [01:15:33](#)

الى المميز يعني الى التمييز مفردا كان او جمعا وهي نقيضة ربع يعني نقيضة ربه في العمل للتقليل الخبرية يعيش التكفير والمؤلف جرى على ما تقدم من رب ان للتقليل لكن قلت لكم ان رب - [01:15:56](#)

وكل التكثير والتقليل حسب القرين والصيام والثالث كأي مثل كم الخبرية مفيد التكفير يقول كأي رجلا عندي رجلا عندي ايش تقصد كأي رجلا عندي كثير من الرجال عندي هذا معناه - [01:16:22](#)

وتقول كأي كناية عدد ان يكنى بها عن العدد الكثير ما تسمى استفهامية ولا خبرية تسمى كناية تقول كناية عدد مبني على السكون في محل رفع مبتدأ رجلا تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:16:53](#)

وعندك او عندي خبر المبتدأ واضح لكن يا اخوان ما مشى عليه المؤلف من ان تمييز يكون مفردا منصوبا هذا احد القولين في المسألة وهو قول مرجوح والراجح ان تمييز - [01:17:17](#)

يكون مجرورا بمن ولهذا لما جاءت كأي في القرآن ما جاء تمييزها منصوبا ابداء. ولا مرة واحدة انما يأتي مجرورا بمن قال تعالى وكعين من قرية وكأي من نبي هذا هو الراجح - [01:17:44](#)

وعلى هذا اذا قلنا ان الراجح تمييزه مجرور بمن نطلع من الباب اطلع من الباب لكن المؤلف ذكرها بناء على ان تمييزها منصوب والراجح كذا كناية عن العدد القليل والكثير - [01:18:12](#)

يقول عندي كذا درهما لو كان عندك ثلاثة دراهم صح التعبير لو كان عندك مليون درهم يصح التعبير ينيكنى بها عن العدد القليل والكثير وهي تشبه كم الخبرية في مجرد الاخبار - [01:18:37](#)

انتبهوا ما هو في التكفير بمجرد ايش؟ الاخبار ما الذي يقول عندي كذا درهما كأنه قال عندي نعم دراهم عندي دراهم عندي خبر مقدم وكذا مبتدأ مؤخر لانها تعرض على حسب موقعها من الكلام - [01:19:00](#)

دريهما خميس والراجح في تمييزها هو النصر اللي مشى عليها المؤلف الان بالنسبة لكذا وايش هو هو الراجح. الراجح في تمييز كذا انه يكون منصوبا ومن باب الفائدة ان كذا - [01:19:25](#)

اختتم بها الكلام من كذا لها ثلاثة استعمالات الاستعمال الاول هو ما سمعتم ان كناية عن العدد الاستعمال الثاني يا اخوان انها تستعمل للتشبيه تشبيه يقول مثلا رأيت خالدا كريما - [01:19:48](#)

وكذا عليا وكذا عليا او قل وعليا كذا يصلح اذا ماذا تفيد كذا هنا للتشبيه يعني وعلي مثل خالد في الكرم ومنه قول الله تعالى في القرآن اهكذا عرشك فان كذا هنا - [01:20:11](#)

للتشبيه واضح طيب الاستعمال الاخير انها تستعمل كناية عن غير العدد يقول لزميلك انت الذي قلت كذا وكذا اذا هذي ما هي كناية

عن عدد انما هي كناية عن كلام - [01:20:34](#)

لكن لو قلت انت الذي فعلت كذا وكذا تصوير كناية عن عن فعل اذا اما انه كناية عن فعل او كناية عن كلام قالوا والغالب اما اذا كلاه

كانت كناية عن - [01:20:58](#)

كلام او عن فعل انها يعطف بالواو تعطف واحدة على اختها بالواو يعني ما تقول انت الذي قلت كذا لا ما يصلح انما تقول انت الذي

قلت كذا وكذا ومنه الحديث الصحيح - [01:21:14](#)

الله جل وعلا يدني عبده المؤمن يوم القيامة حتى يضع عليه كنفه يعني ستره لا يقرره بذنوبه ويقول له انت الذي فعلت كذا وكذا يوم

كذا وكذا والله اعلم والسلام عليكم - [01:21:32](#)