

شرح متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنباري – الدرس

الثاني والعشرون 22

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وبعد ان ذكر ابن هشام رحمة الله نوعي الاضافة ذكر شيئا من احكامها فقال - 00:00:07

ولا تجاء الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا فذكر انه يجب عند الاضافة حذف تنوين وكذلك حذف نون التثنية ون جمع مذكر السالم وان هذا حكم مطلق لا يستثنى منه - 00:00:23

شيء فالهذا تقول في التنکير هذا قلم فاذا اردت ان تضيف لابد ان تحذف التنوين فتقول قلم محمد قال مطالب وكذلك في التثنية تقول قلمان فاذا اضفت حذفت نون التثنية فقلت قلما محمد - 00:00:50

وتقول معلمون فاذا اردت ان تضيف حذفت النون فتقول معلمو محمد قال تعالى والمقيم الصلاة وقال انا مرسل الناقة الاصل ان مرسلون الناقة ثم اضاف فحذف النون مرسل الناقتي وقال انكم لذائق العذاب - 00:01:12

اي لائقون العذاب ثم حذف النون اظافر فقال لذائق العذاب ثم قال ابن هشام ولا الا في نحو الضارب زيد والضارب زيد والضارب الرجل والضارب رأس الجاني والرجل الضارب غلامه - 00:01:41

قوله ولا الا هذا معطوف على التنوين والتقدير ولا تجاء الاضافة الى الا في هذه الموضع المذكورة فذكر ابن هشام ان لا تجتمعوا الاضافة يعني الاضافة المعنوية بالاضافة المعنوية لا تجاء المطلقا - 00:02:07

بل يجب حذف المضاف وتقول في القلم قلم الطالب او قلم محمد ولن تدخلوا العن المضاف بحال واما في الاظافرة اللغوية فان تدخلها وتجتمعها لان اضافته كما علمنا اضافة غير حقيقة اضافة في مجرد - 00:02:38

الشكل واللفظ فلهذا جمعتها في اللغة في موضع مثل لها ابن هشام وخلاصتها ان تجاء الاضافة اللغوية في موضعين الاول اذا كان المضاف في الاضافة اللغوية مثنى او جمعا فلك ان تقول - 00:03:05

جاء المكرم زيد او جاء المكرم زيده وهؤلاء المقيموا الصلاة وتقول المقيم الصلاة مفلحون والفاهم الدرس ناجحا وقولك جاء المكرم زيد اضافت المكرم الى زيد وادخلت الف المضاف فجاءت الاظافرة لان المضاف - 00:03:35

مجموع او مثنى ومتى ما كان المضاف في الاضافة اللغوية مثنى او مجموعة جاز لك ادخال العلي عند التعريف والموضع الثاني الذي تجاء فيه الاظافرة اللغوية اذا كان في المضاف اليه ال - 00:04:18

اذا كان في المضاف اليه اما ان تكون بالمضاف اليه مباشرة كقولك جاء الضارب الرجل جاء المكرم الاستاذي فالاصل مكرم الاستاذ مكرم مضاف اليه. والاظافرة لغوية ثم ادخلت العلة المضاف فقلت - 00:04:41

المكرم الاستاذي او يكون المضاف مضافا الى ما فيه الم كقولك جاء المكرم صديقي الاستاذ وجاء الضارب رأس الرجل والمضاف لقولك المكرم صديق الرجل مكرم والمضاف اليه صديق ثم ان صديق مضاف - 00:05:08

الى الرجل الذي فيه الم فصح ان المضاف اليه فيه ان او التبس بما فيه ال وعلى هذا يجوز ان تجاء الاظافرة اللغوية انا ومن ذلك ايضا ان تقول جاء الرجل المكرم صديقه - 00:05:51

الرجل المكرم صديقه فالمكرم نعت للرجل وهو مضاف وصديقه مضاف اليه ما الذي جوز دخول العن للاضافة اللغوية هل في المضاف

الى صديقه ما في ال لكن في ظمير - 00:06:19

وهذا الضمير في صديقه يعود الى ماذا يعود الى الرجل الى ما فيه قلب وصح ان المضاف اليه ملتبس بالولهذا نقول في الموضع الثاني ان يكون المضاف اليه بال او ملتبسا بما فيه باي حالة من الاحوال - 00:06:47

يقول العلم شريف والعارف قيمته يطلب العارف قيمته وصح ان تضيف وان تدخل لان المضاف اليه قيمته متصل بضمير هذا الظمير يعود الى العلم الى ما فيه علم ولهذا يصح ان نقول - 00:07:09

جاء رجل طويل الشعر ثم نعرف جاء الرجل الطويل الشعري. لان المضاف اليه فيه ال وكثير الخير والكثير الخير وهكذا لكن لو لو قلت جاء مكرم زيد جاء مكرم زيد - 00:07:38

هذه اضافة لفظية فهل تجامعها ال فنقول جاء المكرم زيد هل هذا المثال من الموضع الاول المضاف مثني او مجموع لأ طب هل هو من الموضع الثاني؟ المضاف اليه بال او ملتبس بما فيه ال - 00:08:07

لا اذا ما يصح لا يصحنا ان تدخل اهل اما ان تضيف فنقول جاء مكرم زيد فاذا ادخلت اهل امتنعت الااظافه ووجب حينئذ الاعمال والنصر. فنقول جاء المكرم زيدا وما تصح الااظافه هنا لان الااظافه ستؤدي الى ان تجتمع الااظافه بال في غير هذين الموظعين - 00:08:31

فلا يصح ذكر بذلك ابن هشام الموضع الثاني لجر الاسم وهو الاسم المجرور بالإضافة وبهذا انتهي كلامه عن الاسماء المجرورات لينتقل الى باب اخر جديد بعد ان انتهى من المنصوبات والمأجورات - 00:09:04

وهو باب الاسماء العاملة عمل فعلها باب الفاعل عمل فعلها فقال باب يعمل عمل فعله سبعة هذه الابواب السبعة اجمالا هي اسم الفعل والمصدر واسم الفاعل والمثال كما قال ابن هشام ويريد صيغ المبالغة - 00:09:31

واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل سمعتم هذه الابواب السبعة وعلمتم انها الاوصاف بالإضافة الى المصدر واسم الفعل الاوصاف اسم الفاعل الصيغة المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل هذى الاوصاف - 00:10:03

بالاضافة الى المصدر واسم الفعل هذه اسماء وكلها قد تعمل عمل فعلها وذلك ان الاصل بالعمل الفعل الفعل هو الاصل في العمل ثم ان هذا الفعل يصح ان يؤخذ منه وصف - 00:10:28

اما ان تصف به من فعله واما ان تصف به من وقع عليه فاذا وصفنا به من فعله فهو اسم الفاعل او المبالغة او الصفة المشبهة هذه تطلق على من فعل الفعل - 00:10:58

واما الذي يطلق على من وقع عليه فهو اسم مفعول بالإضافة الى المصدر الذي هو اصل الفعل بالإضافة الى اسم الفعل لانه اسم باللفظ وفعل في المعنى وقولنا انها تعمل عمل فعلها ما معنى ذلك - 00:11:23

معنى ذلك ان فعلها اذا كان لازما وهو الذي يرفع فاعلا ولا يضرب مفعولا به. فمعنى ذلك انها سترفع فاعلا واذا كان فعلهم متعديا يعني يرفع فاعل التنصب مفعولا به. فمعنى ذلك انها سترفع فاعل وتنصب مفعولا - 00:11:51

به كلها يجب ان ترفع فاعلا لان الفعل لا بد ان يرفع فاعلا وكلها يجب ان ترفع فاعلا سوى المصدر المصدر لا يجب فيه ذلك قد يحذف فاعله كما سيأتي - 00:12:14

وكلها تنصب المفعول به جوازا لا وجوبا الفعل المتعدد يجب ان ينصب مفعولا طب وهذا الاسماء التي اخذت منه قد تعمل عمل فعله لكن لا يجب قد تنصب المفعول به جوازا لا وجوبا بشرط - 00:12:48

الا اسم الفعل فهذا يجب ان ينصب مفعولا به الخلاصة ان هذه الاسماء السبعة التي تعمل عمل فعلها كلها لها فاعل وجوبا الا المصدر فقد يحذف فاعله وكلها قد تنصب المفعول - 00:13:14

به جوازا الا اسم الفعل هذا يجب ان ينصب مفعوله هذه خلاصتها. اما تفصيلها فقد ذكرها ابن هشام مبتدأ باسم الفعل فقال اسم الفعل كهات وصه وويل بمعنى بعد واسكت - 00:13:42

واعجب الباب الاول الاسم الاول الذي يعمل عمل فعله اسم الفعل. اسماء الفاعل اسماء سماعية لفظها اسم لانه يقبل شيئا من العلامات

المميزة للاسم كالتنوين والاسناد فتقول في صحن وفي اف اف - 00:14:08

ولهذا حكمنا على الباب كله بأنه اسمع الا ان معناها معنى الفعل ولهذا سموها اسم فعل وهذه كثيرة وهي قد تكون بمعنى فعل الامر والفعل المضارع والفعل الماضي والتي بمعنى فعل الامر هي الاكثر - 00:14:39

في هذا الباب كصه بمعنى اسكت وما بمعنى ان كفف وامين بمعنى استجب وزالي بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك واخ بمعنى اترك اوعد وحي بمعنى اقبل وقد تكون بمعنى الفعل الماضي كشتان - 00:15:07

بمعنى بعد وهيهات كه شتان بمعنى افترقا وهيهات بمعنى بعد وقد تكون بمعنى الفعل الماء بمعنى بمعنى الفعل المضارع كاف بمعناه ضجر واه بمعنى اتألم او اتحسر وويل بمعنى اتعجب او اعجب - 00:15:34

فهذه اسماء الافعال وهي على نوعين مرتجلة ومنقولة ما معنى مرتجلة يعني لم تستعمل في اللغة الا اسمه فعل منذ ان وضعت وضعت اسم فعل فلم تستعمل من قبل في باب اخر - 00:16:07

جميع الامثلة السابقة والنوع الثاني المنقولة يعني نقلت من باب اخر من ابواب اللغة وجعلت اسم فعل وهي قد تنقل من الجار والمجرور وقد تنقل من الظرف المنقول من الجر والمجرور - 00:16:33

في قولهم عليك زيدا بمعنى الزم زيدا عليك فعليك زيدا ليس جرا ومجرورا ليس المعنى ان زيد عليك وانما المعنى الزم عليك زيدا عليك آآ الصلاة يعني الزم الصلاة وكقولهم - 00:17:02

دونك الكتاب يعني خذ الكتاب دونك المال يعني خذ المال ومن ذلك مكانك يعني اثبت وهكذا اسم الفعل طيب ما حكم اعماله امل الفعل واجب عمله واجب فان كان فعله لازما - 00:17:33

فهو مثله يرفع فاعلا فقط ولا يحتاج الى مفعول به نحو هيهات بمعنى وعودا فكما تقول بعد النجاح عن الكسول تقول هيهات هيهات النجاح عن الكسول فتقول النجاح فاعل قال الشاعر - 00:18:07

هيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالحقيقة نواصله هيهات العقيق يعني بعد العقيق فعل وفاعل وتقول صه فتقول فاعله مستة تقديره انت كما تقول في اسكت فاعله مستتر تقديره - 00:18:37

انت وكذلك مزالي فاعله مستاتا تقدر انت مثل انزل وهكذا وان كان اسم الفعل بمعنى فعل متعد فهو يعمل مثله سيرفع فاعلا وينصب مفعولا به كقولك دراك الموعد يا محمد كقولك ادرك الموعد يا محمد - 00:19:01

فردراك فاعله مستاتا تقديره انت والموعد مفعول به وتقول عليك زيدا مثل الزم زيدا فزيدها مفعول به نصبه عليك وفاعله تقديره انت الزم انت زيدا وعليك انت زيدا وهكذا فاسم الفعل قلنا يجب ان يعمل. فلهذا قلنا في الخلاصة هو الوحيد الذي يجب ان ينصب مفعولا به - 00:19:33

اذا كان فعله متعديا ذكر ابن هشام بعض احكامه فقال ولا يحذف ولا يتأخر عن معهده وكتاب الله عليكم متأنل فذكر حكما من احكام اسم الفعل وهذا الحكم يتعلق بكون عمله ضعيفا - 00:20:05

فان اسم الفعل يعمل لكن يعمل اصالة او حملها وتشبيها له على الفعل يعمل بالحمل والتشبيه اذا فعمله ضعيف ليس قويا ولهذا وي العمل الفعل لا ثنياء لا يأخذ جميع احكام الفعل - 00:20:35

فالفعل هو الاصل في العمل ولهذا يعمل متقدما اكرمت زيدا اكرمت وقل زيدان مفعول به ما الذي نصبه؟ اكرمت المتأنل وتقول من اكرمت فتقول في الجواب زيدا - 00:20:59

المفعول به ما الذي نصبه؟ فعل محدوف تقديره اكرمت الفعل عمله وهو محدوف فالفعل قوي يعمل محدوفا وي العمل متقدما ومتأنل بخلاف اسم الفعل فهو ضعيف ي العمل متقدما مذكورة ولهذا لا يحذف - 00:21:24

لا يمكن ان تقول عن منصوب انه منصوب باسم فعل محدوف ولا ي العمل متأنل تقول عليك زيدا طب ما يجوز ان تقول زيدا عليك يعني زيدا الزم يقول دراك الموعد لكن ما تقول الموعد دراكي - 00:21:47

اذا اردت ذلك تقول ادرك الموعد او الموعد ادرك واجاز بعض النحوين كالكساء عمله وهو متأنل ويحيزون زيدا عليك ويعتبرون

بقوله تعالى كتاب الله عليكم قالوا المعنى الزموا كتاب الله - [00:22:08](#)
عليكم كتاب الله ثم قدم المفعول به واخر اسم الفعل فقال كتاب الله عليكم والجمهور على ان كتاب الله في الاية مصدر لكتاب يكتب
كتابة وكتابا وليس المراد به كتاب الله - [00:22:37](#)

الذى هو اسم لي ما انزله الله سبحانه وتعالى. وانما مصدر لكتبة يكتب كتابة اذا كان مصدرا فهم يعربونه مفعولا مطلقا ناصبه فعل
محذوف لان المفعول المطلق يكثر حذف فعله - [00:23:05](#)
والتقدير كتب الله هذا عليكم كتابا كتب الله ذلك عليكم كتابا يعني كتبه كتابا عليكم يعني كتبه كتابا عليكم وهذا هو
المواافق للمعنى والله اعلم فانه ذكر في الاية السابقة - [00:23:26](#)

المحرمات من النساء فقال حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم الى اخره ثم قال كتاب الله عليكم يعني كتب ذلك التحرير عليكم اي كتب
ذلك التحرير كتابا عليكم وهذا معنى قول ابن هشام كتاب الله عليكم متاؤل - [00:23:53](#)
يعني ليس على ما قاله هؤلاء بل هو مخرج على تأويل اخر وهو كونه مفعولا مطلقا وليس مفعولا به لهذا الاسم الفعلى متاخر اذا قلنا
انه مفعول مطلق فعليكم جار ومجروح على اصله - [00:24:16](#)

ثم قال ابن هشام ولا يبرز ضميره نعم اسم الفعل يعمل عمل فعله وهذه يرفع فاعله الا ان فاعله لا يبرز لا يكون ضميرا بارزا كالفعل
الفعل تقول للواحد اذهب - [00:24:38](#)

وتقول للواحدة اذهب لي وتقول للاثنين اذهبا وتقول للجمع المذكر اذهبوا والجمع المؤنث اذهبين فيبرز ضميره جبر فاعله بغير المفرد
الواحد لكن اسمه الفعل لا يبرز فاعله ابدا. بل يلزم لفظا واحدا - [00:25:04](#)

فتقول للواحد صح وللمؤنث صح والاثنين يا محمدان صح وللجمع يا هندات صح فلا يبرز ضميره وهذا مما يخالف
فيه الفعل لانه ليس فعلا لو كان فعلا لبرز ضميره كالفعل - [00:25:31](#)
وهذا من الادللة على انه ليس فعلا بل اسم ثم قال ابن هشام ويجزم المضارع في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمي او تستريحي
ولا ينصب ايضا من احكام اسم الفعل - [00:25:52](#)

انه يلزم المضارع اذا وقع في جوابه فهو في ذلك كفعل الامر وذلك ان الفعل المضارع يجزم اذا سبق بـ لم او لام الامر او الناهية
الجازمة او سبق بطلب - [00:26:12](#)

ولم يقتربن بالفاء او الواو لقولك اجتهد تنجح يا محمد تعالى اكرمك قل تعالوا اتلوا ما حرم فانت اذا قلت اجتهد تنجح تنجح فعل
مضارع مجزوم لانه وقع في جواب الطلب - [00:26:39](#)

والطلب كما سبق شرحه ثمانية اشياء الامر والنهي والاستفهام والدعاء والعرض والتحظيط والترجي والتمني فإذا سبق المضارع بطلب
ولم يقتربن بالفاء او الواو فانه ينجزه طيب يقول ابن هشام ايضا ينجزه المضارع في جواب اسم الفعل - [00:27:05](#)
 فهو مثل فعله الامر فلو قلت مثلا انزل اكرمك هذا فعل امر لو قلت نزالي تقول مازالي اكرمك فتجزمه جوابه اذا كان مضارعا ومن ذلك
قول الشاعر ابلي عفتى - [00:27:38](#)

وابي بلائي واخذ الحمد بالثمن الربيح واقحامي على المكره نفسى وضربي هامة البطل المشيخ وقولي كلما جشت وجاشت مكانك
تحمي او تستريحي مكانك اسم فعل بمعنى اثبتي تحمي هذا الجواب - [00:28:07](#)

اثباتي طب والجواب يعني الجزء المترتب على ذلك انك تحدين مكانك تحمي فلا تحمي فعل مضارع مجزوم وقد وقع جوابا
لاسم فعل مكانك فانجزه طيب لو جاء جواب الطلب بعد اسم الفعل مقررونا بالفاء او الواو - [00:28:34](#)

يفول لا ينتصب بل يرتفع وذلك انه سب سبق في شرح اعراب الفعل مضارع ان الفعل المضارع ينتصب بعد فاعل السبيبة هو المعيية
المسبوقتين بطلب او نفي لو قلت مجتهد - [00:29:06](#)

فتنتج اجتهد وتنجح هنا الجواب مقترن ولا غير مقترن بالفاء او الواو مقترن. اذا اقترن ينتصب واذا لم يقتربن ينجزه. اجتهد تنجح
اجتهد فتنجح اجتهد وتنجحا يقول ابن هشام اما الجواب - [00:29:30](#)

باسمي اما الجواب لاسم الفعل غير المقترب بالفاء والواو فانه ينجزم تقول صه اكرمك مزالي اكرمك لكن اذا اقتربن بالفاء والواو
قلنا لا يأخذ حكم الفعل لا ينتصب بل يرتفع - 00:30:02

نقول مثلا مزالي فاكرمك صح فاسمع ما تقول وذلك لأن الاصل عدم الجزم وعدم النصب في جواب اسم الفعل الا انه جاء في السماع
الجزم في هذا البيت فحكمنا بجوازه ولم يأتي - 00:30:26

شيء عن العرب بنصبه بعد الفاء والواو فابقيناه على الاصل مرفوعاً فهذا الاسم الاول من الاسماء التي تعمل عملاً فعلها واما الاسم
الثاني الذي يعمل عمل فعله فهو المصدر وفيه قال ابن هشام والمصدر كضرب واكرام - 00:30:59

المصدر سبق تعريفه عندما تكلمنا على المفعول المطلق فان شئنا ان نعرفه تعريفاً تعليماً قلنا المصدر هو التصريف الثالث للفعل فاذا
صرفت الفعل ثلاثة تصريفات فالاول ماض والثاني مضارع والثالث مصدر. فضرب يضرب ضرباً - 00:31:25

واكرم يكرم اكراماً وخرج يخرج خروجاً وآخر يخرج اخراجاً واستخرج يستخرج استخراجاً وتخرج يتخرج تخرجاً وهكذا واذا
اردنا ان نعرف المصدر تعريفاً علمياً فال المصدر هو الاسم الدال على مجرد الحدث - 00:31:49

الاسم الدال على مجرد الحدث وذلك ان الحدث وهو في المعنى اللغوي الفعل. يعني الجلوس الجلوس هذا هو الحدث طيب فاذا
جاءت الكلمة دالة على هذا الحدث وزمانه مثل جلس - 00:32:13

دالة على الجلوس وزمانه وهو المضي او يجلس دالة على الحدث الجلوس وزمانه وهو الحال والاستقبال او اجلس دالة على الحدث
الجلوس وزمانه وهو الاستقبال الكلمة التي تدل على الحدث وزمانه ماذا تسمى في اصطلاح النحويين - 00:32:40

تسمى فعلاً فالفعل كل كلمة دلت على الحدث وزمانه طيب الكلمة التي تدل على الحدث وصاحبها سواء كان صاحبه فاعله او مفعوله
هذا يسمى الوصف مثل جلس يقول جلس دلت على الحدث وهو الجلوس وعلى من فعله - 00:33:03

لو قلت ظارب دل على الحدث وهو الضرب ومن فعله على الحدث وصاحبها لو قلت مضروب دلت على الحدث الضرب ومفعوله ان يقع
عليه والكلمة التي تدل على الحدث وصاحبها - 00:33:36

تسمى الوصف طيب الكلمة التي تدل على الحدث فقط دون دالة على زمانه ودون دالة على صاحبه تدل على مجرد الحدث فقط
يسمي المصدر المصدر الكلمة التي تدل على مجرد الحدث - 00:33:56

دون دالة على زمان او صاحب مثل جلوس اذا قلت جلوس دلت على الحدث الجلوس. لكن ما دلت على زمانه ولا دلت على صاحبه
مثل ضرب تدل على الحدث الضرب - 00:34:17

لكن ما دلت على زمانه ولا دلت على صاحبه وهكذا هذا تعريف المصدر تعريفاً علمياً وتعليمياً طيب ما حكم اعمال عمل الفعل يذكر
ابن هشام ان اعماله جائز بشرط فقال - 00:34:35

انحل محله فعل من ان او ماء اذا فال مصدر يجوز ان يعمل عمل فعله بشرط وهو ان يحل محله فعله سواء معاً او مع ماء يعني
الخلاصة ان المصدر اذا حل فعله محله فانه يعمل - 00:34:57

واذا لم يحل فعله محله فانه لا يعمل واذا حل فعله محله فانك ستؤوله حينئذ بان و فعله فتقول مثلاً يعجبني ضربك
زيداً يعني يعجبني ان تضرب زيداً - 00:35:30

تعجبني قراءتك القرآن يعني يعجبني ان تقرأ القرآن يعجبني طلبك العلم يعني يعجبني ان تطلب العلم ولو لا دفع الله الناس يعني
لو لا ان يدفع الله الناس وهذا لكن لو قلت مثلاً - 00:36:05

نظرت او اعجبني آآا اكل زيد اعجبني آآا مشي زيدن انت لا تريدين ان تقول يعجبني ان يمشي زيد وانما تجد المشي نفسه هذا يعجبك
ولماذا جعل في التقدير حرفين ان و ماء - 00:36:47

قالوا انا ان تقدر مع الماضي والمستقبل وما تقدر مع الحال لأن ما اذا قدرتها فهي تقدر مع الحال التي تقع في زمن التكلم فاذا قلت
اعجبني شرح الدرس اعجبني شرح الدرس - 00:37:30

طبعاً اذا كان شرح وخلص فالمعنى يعجبني فالمعنى اعجبني انشرحت الدرس واما كان المعنى في الاستقبال يقول يعجبني شرح

الدرس يعني يعجبني ان تشرح الدرس اذا كان كلامك هذا له وهو يشرح - 00:38:01

فالتقدير يعني شرح الدرس نحو ضاقت عليهم الارض بما رحبت يعني ضاقت عليهم بربتها فما هو الفعل
تأول هنا بمصدر طيب فإذا نظرنا الى قولك عجبت من اكل زيد الخبرة - 00:38:25

المصدر اكل و هل هنا بمعنى الفعل نعم يعجبني ان يأكل زيد الخبرة طب الخبرة فاعل او مفعول مفعول به المأكول طب و اين الفاعل
الاكل زايدة لكن نقول يعجبني اكل زيد الخبرة - 00:39:04

الخبرة مفعول به وبقيت على نصيتها ابو زيد الفاعل يرونه بالإضافة سنعرف ان من احكام المصدر يجوز ان يضاف الى الفاعل هذا
فاعله لكن اضاف اليه وتقول يعجبني اكل الخبرة - 00:39:36

زيد زيد يعني يعجبني ان يأكل الخبرة زيد فزيد بن الفاعل وبقي مرفوعا والخبرة مفعول به اضيف المصدر اليها اذا فال المصدر يجوز ان
يضاف للفاعل ويجوز ان يضاف للمفعول به وايهما اكثر في اللغة واحسن - 00:40:00

ان يضاف الى الفاعل يعجبني اكل زيد الخبرة ام يضاف للمفعول به؟ يعجبني اكل الخبرة زيد لا شك ان الاكثر ان يضاف الى ان
يضاف الى الفاعل وينصب المفعول به - 00:40:29

والثاني جائز وارد ولكنه اقل وتقول عجبت من عقوق الولد اباه يعني عجبت من ان يعق الولد اباه قال تعالى او اطعام في يوم ذي
مسقبة يتيماما ادراك ما العقبة - 00:40:47

لما العقبة يقول العقبة فك رقبة او اطعام في يوم ذي مسقبة يتيماما. المعنى والله اعلم العقبة ان تفك رقبة وان تطعم يتيماما العقبة فكوا
رقبة واطعام يتيماما فيتيماما مفعول به - 00:41:10

ما الذي نصبه؟ المصدر اطعام. ان تطعم يتيماما قال الشاعر بضرب بالسيوف رؤوس قوم ازلنا هامهن عن المغيل وقال بضرب بالسيوف
رؤوس قوم يعني بان نضرب رؤوس قوم بالسيوف وقال الشاعر - 00:41:37

ابت لي عفتى وابى بلائى وخذ الحمد بالثمن الريبي واقحامي على المكروه نفسه وضربي هامة البطل المشيخ ها اين المصدر في
ثلاث مصادر عملت الاول اخدي قال اخدي الحمد الحمد المفعول به - 00:42:06

وقد اضيف الى فاعله المتكلم اخدي يا المتكلم هذى فاعل والحمد المفعول به قال واقحامي نفسى يعني وان ا Prism هامة
اضيفت الى الفاعلين المتكلم نفسى مفعول به وضربي هامة يعني وان ا Prism هامة - 00:42:35

فاضاف ضرب الى الفاعل يا متكلم ونصب المفعول به ثم ذكر ابن هشام شيئا من احكام المصدر سترجعها ان شاء الله الى الدرس
القادم نأمل اننا في الدرس القادم ان شاء الله - 00:42:59

نطيله قليلا لكي ننتهي من الكتاب فبقي من الكتاب قليل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -
00:43:20