

## شرح متن قطر الندى (51) تابع المنادى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. تعرفون التوابع؟ ما هي التوابع يتبع في الاعراب يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل في النعت نقول جاء زيد الكريم وفي - 00:00:00

نقول جاء زيد نفسه وفي البدن ماذا نقول؟ جاء زيد اخوك مثلا؟ وفي ماذا ايضا جاء زيد وعمرو هذا واضح. هذا ما فيه صعوبة لانه يتبع ما قبله لكن الصعوبة اين؟ في توابع المنادى. هذا لابد ان نؤصله - 00:00:20

قواعد اذا فهمناها يصير الباب سهلا. اولاً نحن حفظنا ان المنادى المضاف يجب نصبه. والنكرة المقصودة المفرد العلم يبني على ما يرفع به. احنا اتفقنا؟ اتفقنا على هذا؟ عندنا قاعدة التابع العامل في التابع هو - 00:00:40

العامل في المتبوع الا العامل في التابع والعامل في المتبوع الا ان البدن هاي قواعد قررنا قبل ان ادخل في الدرس. كي لو قلنا بسم الله الرحمن ما الذي جر لفظ الرحمن؟ اه - 00:01:00

العامل في السابغ هو العامل في المتبوع اين متبوعه؟ هو لفظ الجلالة. ما الذي جراه؟ اسم. اسم جرة لفظ العامل في الرحمان هو العامل في المتبوع. مثلا مررت بزيد اخيه - 00:01:20

اخيک ابدأ اترك البدن نتركه. اه ناخذ توكيد مررت بزيد نفسي. ما الذي جرى ونفسه هو الذي جر المتبوع ما هو المتبوع؟ زيد ما الذي جر زيد؟ الباء اذا الذي جر نفسه هو الباء - 00:01:40

اذا العامل في التابع سواء كان توكيدا او او نعتا او عطفا هو العامل في والا البدل على تكرار العامل. فاذا قلت مررت بزيد اخيه كأني قلت مررت بزيد مررت باخيك. مثلا جاء زيد - 00:02:00

جاء زيد اخوه ما العامل في اخوك؟ جاء مقدرا. لماذا؟ لان البدن هو المقصود المقصود بالحكم والمبدل في نية الطرح كأني اقول جاء اخوك وحقيقة انا هدفي جاء اخوك. انما ذكرت زيدا تمهيدا. بينما يقول جاء - 00:02:20

علي ابن ابي طالب غير لائق صمت يقول جاء الامير علي ابن ابي طالب جاء الامير ابو بكر فهنا فيه نوع تعظيم لكن من المقصود بالحكم اصالة ابو بكر فهو على نية تكرار العامل وهو المقصود بالحكم. اتفقنا على هذا؟ عندما نعطف جاء زيد - 00:02:40

هذه الواو تنوب عن جاره. كأنها يعني هي عطفت لما عطفت كأني قلت جاء زيد وعمرو. فالواو كأنها كأنها نابت عن جارة اخرى. في العطف والبدن يعني وان كان العامل في المعطوف والعامل في المعطوف عليه لكن الواو كأنها نائبة عنجاء كأنها يعني -

00:03:00

فالان سنأخذ في احكام التواضع ان العطف والبدلة يكون كأنه نداء جديد. لانه يا زيد مثلا يا زيد مثلا ثم نذكر بدلا بعدها تأمل نادينا من جديد. وعندما زيد وعمرو هل نقول هو عمرو ولا عمران؟ هو عمرو يا زيد وعمرو او عمران نقول كأني قلت يا زيد يا عمرو فالواو

- 00:03:30

نائبة عن ياء اخرى. اتفقنا؟ اذا البدل في نية تكرار العامل كأنني انادي من جديد. والواو كاني انادي من جديد اتفقنا على هذا؟ عندنا اقول يا ايها الناس يا ايها الناس - 00:04:00

من المقصود يعني المقصود هو الناس في النداء صح؟ لماذا اتينا بايوب؟ يعني من حيث النحو وصل لنداء ما فيه يعني ما فيه الا يمكن ان اناديه يا الناس. فاتي بيا ايها اتي بيا ايها. طبعا ماذا في - 00:04:20

فائدة بلاغية اني ابهم اولاً ثم ابينه ثم اتي بهذا التمليف ففي نوع تفخيم هذا الاسلوب يا ايها النبي يا ايها الرسل لذلك لا يطلق الا في مقام التفخيم او التنبيه القوي. لكن من المقصود اصالة في النداء؟ الناس فكأنني قلت يا ناس كأي - [00:04:40](#)

قلت يا ناس هنا هذه القاعدة قاعدة اخرى قاعدة النعت والمنعوت كانهما شيء النعت والمنعوت في حكم الشيء الواحد بدليل ان النعت لا يتقدم على المنعوت. وكذلك بقية التوابع هي ككتلة واحدة - [00:05:00](#)

وهذا سينبني عليه احكام. الان قاعدة الاخرى ما فيه الف لا نستطيع ان نناديه بها مباشرة ما فيه ال لا نستطيع ان اناديه بياء مباشرة. اذا فهمنا هذه القواعد الفاظه سيكون سهلاً. ايش القاعدة الاولى؟ انا نسيتها - [00:05:20](#)

ذكرني بها. العامل. العامل في التابع والعامل. الـ البدن. تمام؟ والواو كأنها نائبة عن ياء والبدن سنجعلهما في حكم واحد. طبعاً التوابع تعرفون نعت توكيد عطف يسمونه حرف عاطفي ثم عطف بيان وبدل. مم سنجعل البدل - [00:05:40](#)

البدن وعطف النسق الذي بحروف العطف في حكم نداء جديد. في حكم نداء جديد. لماذا؟ لان العامل في التابع هو العامل الـ البدن ولان الواو نائبة عن ياء. كأنها كأنها في المعنى نائب عنياء. سنجعل النعت والتوكيد والعطف هي حكم واحد - [00:06:10](#)

تمام؟ ما فيه هي ما فيه الـ ينادى. مباشرة. تمام؟ واضحة المقدمة ماذا ايضاً اخذنا من القواعد. نعم والمناطق. يا ايها الناس المقصود هو الناس. والمات والمنعوت والتوكيد والمؤكد البدن وكانها كتلة واحدة. فاذا جاء مثلاً مضافاً اذا جاء بعدها مضاف مثلاً يا زيد -

[00:06:30](#)

يا زيد زين العابدين. العلماء يقولون يجب نصبها. اتباعاً للمحل. لماذا لان اللعنة والمنعوت كانهما كتلة واحدة. عندما تنادي زين العابدين هل لك ان تقول يا زين العابدين؟ لا كلام. لا. وناثوا من عودة الشيء - [00:07:00](#)

انا عندما ناديت زيد كأي ناديت زين العابدين اعتبرناه كأنه نداء ابتدائي يعني يا زين العابدين يعني هذا فقط مقدمات لنا الان نقرأ المثني ثم نرى الجدول اذا فهمتم القواعد خلاص انتم تعرفون كل الاحكام لا تحتاجون الى شيء سنرى انا الان فقط - [00:07:20](#)

قد ساستخرج منكم الفرعيات انتم تعرفون الاصول. حفظتم اصول الفقه؟ هذه اصول النحو الان فرعيات النحو. اقرأ المثني سيدي نعم. قال الشيخ ابن هشام رحمه الله فصل ويجري ما افرد او اضيف مقروناً - [00:07:40](#)

يعني المفرد ايش قلنا المفرد؟ المفرد العالمي يعني او النكرة المقصودة مبني على الضم يعني افرد الذي هو المبني على الضم طبعاً تعرفون التائب المتبوع اما ان يكون مفرداً يعني يا زيد او مضافاً مثل يا عبد الله. يا الله. ان كان مضافاً الامر سهل جداً - [00:08:00](#)

غير المنادى غير البدل والعطش انصبه مباشرة. في توابعه. الامام المتبوع قسماً يعني قبل ان هشام المتبوع قسماً المتبوع قسماً اه اما مفرد للمفرد على مقصودة او مضاف خليفاً نعتبر هذين قسمين يعني واحد يبنى وواحد ينصب. الاول مثل يا زينب -

[00:08:20](#)

والثاني امثل يا عبد الله. بالنسبة لي يا عبد الله سهل جداً. اترك البدن وعطف البيان. فماذا يكون متبوعه واضح. ماشي. يا عبد الله الصاد بـ حا صح؟ متبوعه دائماً منصوب. يا عبد الله الصالح. يا عبد الله يا - [00:08:50](#)

يعني يا ناس مثلاً يا هاتوا مضافاً نريد مضافاً يا عبد الله الصالح مثلاً او يا عبد الله نفسه المتبوع المنصوب سهل. دائماً ينصفه الـ في البدل. وعطف نعتبه مناداً جديداً. اذا اعتبرته مناداً جديداً يعني اذا كان مفرداً يبنى واذا كان مضافاً ينصب يعني حكم - [00:09:10](#)

كان حكم النداء اللي اخذناه قبل. فهمنا؟ فاذا اذا متبوع منصوب انصت دائماً الـ في البدل عطف النسخ اعتبره كأنه نداء جديد. فاذا قلت يا عبد الله وزيد ايش اقول؟ يا عبد الله وزيدون. لانه كأنه نداء جديد - [00:09:40](#)

عرفتها؟ يا عبد الله وزيد لكن اذا قلت يا عبد الله ويا زين العابدين؟ زينب زينب زينب لانه كان يقول زين العابدين فخلص يعني

موضوع العطف النسق والبدل مفروغ منه ما حكمه؟ ما درسناه في الاول - [00:10:00](#)

اذا كان مفروضاً على من ما حكمه؟ يبنى واذا كان مضافاً او شرياناً بالمضاف او نكراً فهمتم؟ فعطف المساق البدن امره مفروغ منه نداء جديد. نداء جديد الـ في مسألة فرعية سنأخذها. واضحة؟ الاشكال اين؟ في - [00:10:20](#)

المنادى اذا كان مبنياً. اذا تلخص المتبوع له حالتان ما هما مثلاً مفرداً واما ان يكون مضاعفاً ان كان مضافاً انصت دائماً تابعه الـ في

البذل وعطف النسب النسق واما المفرد - 00:10:40

خذ هذا المصيبة. المفرد هذا له احكام. تمام؟ حتى نسهل عليكم فيا ايها هل نقول يا ايها الناس هؤلاء يا ايها الناس دائما الناس ولماذا؟ عللوها من حيث القواعد التي اخذناها. بدل لانه منادى جديد. كانه هو المقصود - 00:11:00

الناس هو المقصود فكأنني قلت يا ناس. تمام؟ فهذا يجب رفعه. ان كان بعد يا ايها هذا يجب ان نشعره اذا اخذنا الان حكمين. الحكم الاول اذا كان المتبوع منصوبا انصب تابعه الا في البذل وعطف النص. اذا كان - 00:11:20

مفردا يا اذا قلت يا ايها ارفع ما بعدهم. هل هي حركة اعراب او حركة اتباع؟ سندقق فيها ونعرف انها حركة لانها حركة اتباع لكن الان نحن نقول هو مرفوع بتجاوزه. ارفع دائما ما بعده ولا يصح النصب. فهمنا هذه القواعد - 00:11:40

لنرى الان تفضل اقرأ قال ويجري ما افرد او اضيف مقرونا. تفضل يا سيدي. ويجري ما افرد او اضيف مقرونا بان من نعت مبني وتأكيده وبنات المبني. اذا هو يتكلم عن ما نرفض المبني. لماذا قال المبني هنا؟ ليشمل - 00:12:00

نكرة المقصود ان يشمل ايش؟ حفرة العدد. الان ما افرد هذا الكلام على ماذا؟ على التابع. تابع مفرد او تابع مقرون بال. نعم. او نستطيع يعني ذكر الان ثلاثة اقسام. ما افرد - 00:12:20

من ايش ما افرض من معتمد والتأكيد والبيان. اذا الان التوابع ما هي؟ نعت توكيل هذه مع مرات. اه وثم عندنا بذل وعطف نسق مع بعض الانهشام عن اي شيء يتكلم الان اثنين ثلاثة فقال ما افرد يعني هذه ايش تكون - 00:12:40

هذا واحد اثنين مقرونا بال يعني تأتي نعت فيه الف مثلا الطالع الجبل مثلا الطالع الجبلي فيه انا او نسرق فيه ان. يا جبال اول معه والطير عرفتها؟ بس اريد العبارة انتوا الان لم تعرفوا الحكم بس افهموا العبارة بدون ان تعرفوا الحكم. اذا هو يجري ما افرد هل هذا في التابع ام في - 00:13:10

في التابع. ايش معنى افرد؟ ليس مضافا ولا شبيها؟ او اضيف مقرونا بال مثل الطالع الجبل الحسن الوجه. صفة يعني صفة فيها قلب. وهو مضاف. تمام؟ من معتل من معت المبنية وتأكيده - 00:13:40

يعني ما افرد من نعت المبني وتأكيدي او مضييفا وهذا يأتي عادة في النعات. ونسقه شو يعني نسقه يا جبال والصغيرة هذا عطف لكن فيه الم فيه الف. ماذا يجري؟ قالوا نسقي على لفظه او محله - 00:14:00

انا عندما خلع زيد الكريم. ايش عراب زیده؟ مبني على الضم في محله سلموا محلات. نعم. مبني على الضم في محل نصب. فاذا اراعي اللفظ ماذا اقول يا زيد الكريم؟ الكريم - 00:14:20

اراعي المحل فاقول يا زيد ففي هذه الاحوال الثلاثة يعني النعت والتوكيد وعطف البيان اذا كانت مفردة فصار عندنا المنعوت مفرد وهذه مفردة. او النعت فيه ال او العطف فيه ال. هذه يصح فيها الوجهان - 00:14:40

سنعلل لماذا؟ ستعرفون الان بعد قليل. طيب وما اضيفه الان فقط ان اريد ان افك العبارة. وما اضيف هذا اضيف من الكلام على التابع او المتبوق. التابع. التابع. التابع مضاف كلکم نفسه. جميعهم - 00:15:00

هذا تابع مضاف. تمام؟ وما اضيف على محله. اذا كم وجهها فيه ما اضيف؟ وجه واحد. لك النصب اذا الاقسام الثلاثة الاولى يصح فيها الوجهان وما اضيف من هذه التوابع يجب نصبه. لم نفهم لماذا ولم نعرف - 00:15:20

في الحكم فقط فككنا العبارة الان تفضل. ومع تأتي على لفظه فككنا اعطانا الان؟ ثلاثة. قسم يصح فيه الوجهان وقسم يجب نصبه وقسم يجب رفعه. ما الذي يصح في الوجهان؟ مع التوكيد عطف بيان - 00:15:40

مفرد ومتبوه مفرد. او المتبوع مفرد لكن الناتو مضاف وفيه ال وازافته لفظية القسم الثالث يا جبال اوي بماء والطير جبال نكرة مقصودة والعطف فيه ال. هذه يصح فيها الوجهان. لماذا؟ سنعرف - 00:16:00

القسم الثاني يجب نصبه وهو مع التوكيد عطف بيان مضاف وليس فيه الف. القسم الثالث يجب رفعه وهو يا ايها ما بعد يا ايها والبذل البذل المجرد والنسق المجرد كالمنادي المستقل مطلقا. كالمنادي المستقل مطلقا. اذا - 00:16:20

البذل وعطف النسق اعتبره كأنه نداء جديد الا في مسألة واحدة جبال اووي بما هو الطير. سنأخذ الامام هذا هذا ايش الحكم اذا؟

اربعة احكام اخذناه؟ يصح الوجهان يجب الرفع يجب النصب ونداء مستقل - 00:16:40

لا ننظر ما فهمنا شيئا ننظر للجدول لو سمحتم. هذا الجدول انه يوضح لنا المسألة. يعني انا عندما كلما اصل هذا الباب اخاف يعني اليوم الذي يدرس فيه هذا الباب احسب مائة حساب لهذا الباب. لانه كل ما حفظته تنساه لكن نحن اذا حفظنا ابيات ابن مالك -

00:17:00

لا ننساها ان شاء الله. سنأخذ ابيات ابن مالك. ايش هذا؟ انظروا. الان عندنا تابع المضمون. اذا عندنا مسألتان. تابع المضمون وتابع

المنصوب. المسألة الاولى ناخذ الاصعب او الاسهل. ليش تبدأون؟ اسهل. ابدأوا بالاسهل - 00:17:20

اخونا المتبوع منصوبا. اذا كان المتبوع منصوبا ما الحكم؟ قلنا؟ مستقلة. ايش المتبوع يعني؟ المنادى مثل يا عبد الله هذا منصور

واضح ان تابعه ماذا سيكون؟ منصوب منصوبا الا في مسألة واحدة عطف النسخ والبعد - 00:17:40

يعني انظروا طبقوا هنا يا عبد الله اخا زيد ايش علاقة باخا؟ فاخا زيد اعتبرناها عطفة بالعيال يا رب والله واخا زيد اتركونا هذا القسم

الاول نمثل هذا احسن. لا هذا ليس هنا محله. يا عبد الله الحسنة - 00:18:00

الإجرام الحسنة صفر صفر ما حكمها؟ يجب نصبها. نعم. يا عبد يا تميم هي مضاف صح وهذا مضاف. اجمعين ولا اجمعه؟ يجب

النصر. هذا توكيد. يا عبد الله قبله بيان هذا ماذا عت؟ هذا توكيل ما حكم هذه الثلاثة اذا كان المتبوع - 00:18:20

اذا كان بدلا او بالواو كأنه نداء جديد لماذا؟ في البدن؟ لان المقصود لانه مقصود بالحكم والعامل في التابع هو العامل في المتبوع اي

كانه اعدنا الايام مرة ثانية كأنني انا انا مرتين يا ابا عبد الله كان يقول يا عامر اما اذا قلت يا عامر ما حكمه - 00:18:50

هنا كذلك يعامله كأنه نداء جديد. لان العامل في التابع هو العامل في المتبوع الا يا ابا عبد الله وعامر ماذا نقول؟ ويا عامر كانوا لماذا؟

لان الواو هي نائبة عمياء - 00:19:20

كأن الواو يا اخرى فهمنا العلة؟ سهل جدا في صورة يعني المتبوع يعني مثل نفس الشيء عبد الله بشر بدن يا ابا عبد الله وبشره. فهمنا؟

واضحة الفكرة؟ نعم. طب لو اتينا - 00:19:40

واحد منصوب بعده ما رأيكم؟ هاتوا بواحد مضاف مثلا يا ابا عبد الله وزين اذا قلنا يا ابا عبد الله وزين العابدين ما الحكم؟ يجب

النصب لانه كانه نداء جديدة كأنه نداء جديد لاننا اذا قلنا يا ابا عبد الله وزين - 00:20:00

اعتبر الواو كانها ياء جديدة. هي جديدة. فاقول ويا زين العابدين. ايش المنطقي جدا؟ سهل. من يلخص القاعدة الاولى اذا كان

المتبوع مضافا ما الحكم؟ يجهز نص تابعه الا في البدن وعطف النسب - 00:20:30

يجب النص متابعين في النعت والتوكيد وعطف. الان اذا البدل ما حكمه هل نرفعه؟ ولا ننصبه اذا كان مفردا؟ نقول كحكم مناد

مستقل. نحن لا نعرف. كما اخذنا في المنادى ايش طبقنا في الاقسام الخمسة - 00:20:50

فهنا نقول يا ابا عبد الله عامر ماذا نقول يا عامر؟ ماذا نقول عامر؟ يا ابا عبد الله وزين العابدين العاديين فهمتو الفكرة؟ انتهينا من

السهل اين الصعب الان؟ اذا كان المتبوع مفردا تمام؟ اذا كان المتبوع - 00:21:10

مفردا ان مبني سواء كان نكرة المقصودة او مفردا عالميا. ايش الحكم الان؟ الان التابع فاما مضاف او لكن انا اضفت يعني نعم هو

مفرد وضعت معه حالات المضاف تسهيلا حتى نتصورها كلها - 00:21:30

تمام؟ اما التابع مفرد او مضاف سمنشي على القواعد التي اخذناها. اذا كان معتم او بيانا او توكيدا هل هو نداء جديد؟ لا لا وانا دائما

في اي كلمة مثلا رب رجل كريم هل اقول كريم ولا كريم؟ كريم - 00:21:50

رب رجل كريم لقيته رب رجلا كريما لقيته رجل لفظا منصور محله له محلان صح؟ نعم. طب كريم ما بيني هل اقول كريما ولا كريم؟

كريمي كريم. وكريم على المحبة - 00:22:10

ما لكم من اله غيره من غيره؟ هنا شيء منطقي تماما هذا ايش الحسن يا زيد الحسن ايش هو؟ نعم وبشر يا غلام بشر يا غلام بشري

مش اضافي وهذا اسمه بشر يعني. هذا عطف بيان. واجمعون هذه ايش؟ تركي. هذه الكلمات الثلاثة جاءت بعد كلمة فيها - 00:22:30

محلات مبني عاضم في محل نصب فالمنطقي كملزم فيها لك ان تراعي اللفظ ولك ان تراعي المحبة هذه ليس فيها ايش؟ بدل ولا

عطف نسخ نتكلم عطف البيان التوكيد فيصح ان تقول يا زيد الحسن او يا زيد الحسن الاولى راعية اللفظ فيها راعية المحل. نحن نقول هو مرفوع بس هو مش مرفوع - 00:23:00

هذي حركة اتباع نتساهل نقول مرفوع. يا غلام غلام بدون ضم؟ بدون تنوين مقصودة مبني عالضم خلينا نقول بشر او بشر او بشرا يا غلام بشر اه اتباع وبشر اتباع المحل. يا تميم او تميم وهنا لازم نقول يا تميم يا تميم اجمع بدون تميم - 00:23:30

يا تميم تجمعون او شيء منطقي. طيب يا جبال اوبي معه والطير. انت قلت لنا قبل قليل ان عطف النسب كنداء جديد. نعم. لكن هنا انت وضعت فيه وجهان. من يستطيع ان يعرف لماذا هنا - 00:24:00

ما اجزنا الوجهين. لم نوجب والمنطق ان نقول ويا طير مش الواو. هاي عطس نسق. احنا قلنا ايش حكم عطف النسق؟ كانه نداء الا هذه المسألة استثنيت من هذه طب لما دخلت عليها فما المشكلة فيها - 00:24:20

اذا اردنا ان نجعله نداء جديدا وان نقول لنا توقفوا يعني يا لا تدخل على ما فيه ابي نستطيع ان نجعله نداء جديدا. حال حائل من ان نجعله نداء جديدا. فما المنطقي اذا؟ ان نرجعه لحكم - 00:24:40

الاصلي انه يتابع والتتابع ماذا يجوز فيها؟ ان تراعي اللفظ فرجعت الى اصلها في مانع مناعة من اصلها. طيب. فاي عطف نسق او بدن اجعله ميدان جديدا. سواء كان المتبوع مضافا او مفردا. ان الذي - 00:25:00

لانه يوجد مانع انه ما فيه ان لا ينادى الرياء. الا بواسطة ايها واضحة شيء منطقية جدا صح فهمتوا؟ اذا ما الذي يصح فيه وجهان؟ النات؟ وعطف الذال؟ عطف البيان هو؟ التوكيد. التوكيد - 00:25:20

ويوجد مسألة وحيدة من عطف النصر خرجت عن قاعدتها الاصلية ما فيه ال من المعطوف. جاز العلماء الوجهين قرأ يا جباله بما هو الطير وقرأ ايضا والطيرون شديدا قل شذوذا - 00:25:40

طيب الان النعت المضاف ولزم اذكره هنا انا وضعته معكوسة وهذا ليس هنا حكمه مع المضاف بس انا ذكرته لاجمع المسائل الثلاثة التي ذكرها ابناء الشعب. النات اذا كان مضافا يا زيد الحسن الوجه يصح او الحسن الوجهي. هو مضاف ومقروء - 00:26:00

بان. لماذا اجزنا الوجهين هنا؟ الحسن الوجه او الحسن الوجهي. معناه مضاف وفيه الف لا تفيد تعريفا. هنا اولا الاضافة على نية الانفصال حسن الوجه لك ان تقول حسنا وجهه اضافة لفظية. فلما كانت على نية الانفصال صارت كأنها مفردة. وجود ال ايضا يمنع من دخول النداء عليها - 00:26:20

فعندنا يعني امران وجود ال يمنع من ندائها والاضافة على نية انفصال كانه مفرد فجعلوها كأنها رجعت الى اصلها انها تابع. اذا كم حالة يصح الوجهان؟ سهل جدا. توكيد عضديان - 00:26:50

اثنان عطف نسق فيه الف تذكروا والطير ثلاثة مضاف فيه ال الحسن الوسخ لا يمكن ان تقول ديال الحسن. فنرجعه لاصله انه تابع والتابع يصح فيه الوجهين. نقول كيف ينصح - 00:27:10

الاصل انه يجب نصبه. لماذا يصح فيه الوجهين؟ او يصح فيه الوجهان؟ انه امر مفرد على نية الفصل فصار كانه مفرد. عرفتكم؟ متى يصح الوجهان؟ بالتوكيد. الوط في البيان اذا كانت مفردة والتاء مفرد. يا زيد الحسن يا غلام يا غلام بشر ويا تميم - 00:27:30

مو اجمعون. الحالة الثانية يا جبال معه في عطف النسق حالة مستثناة وحيدة لولا هذه الحالة صارت عندنا قاعدة مضطرة ايه ده؟ لماذا اجزنا وجهين لوجود الف؟ ونفس العملة اذا باعت فيه ال يا يا زيد الحسن الوجه لنا - 00:28:00

كن حسن الوجه او الحسن الوجه. هو منطقيا يجب النصب صح؟ نعم. لانها مضافة. لكن حقيقة هذه الاضافة على نية الانفصال فكانت كانت تقول فيها زيد حسن وجهه. او حسن وجهها. طيب. الان فهمنا هذه الحكم. الان - 00:28:20

اذا كان التابع بدلا او عطف نسب. ايش الحكم؟ مستقل. غير طبعا ما فيه الف. الحكم انه مستقر. سهل جدا لما لا نطبق على هذا؟ لماذا في البديل قلنا؟ لانه علانية تكرار العالم. فاذا قلنا يا رجل زيد - 00:28:40

ان نقول زيد ولا زيدان؟ كأنك تقول يا زيد ايش الحكم؟ ترميها على الضوء. يا رجل وزيد كانت تقول يا رجل تبنيه على الضم. طيب يا زيد ابا عبدالله بدل. ما الحكم؟ يا زيد - 00:29:00



نعم. اعتبره نداء جديدا يا ابا عبدالله. اذا يجب نصبه. يا زيد و ابا عبدالله ايضا يجب سهل جدا لانه علانية تكرار العامل لكن مستثنى مسألة واحدة هي جبال او بمعوا الطير من عطف المسجد. تفاهمنا - [00:29:20](#)

سهل كله منطقي تماما. اذا حفظنا الان التابع المفرد. اذا كان نعيد من البداية بداية المتبوع منصوبا اذا كان المتبوع منصوبا يا عبد الله ما حكم تابعه؟ يجب نصبه الا في بدل وعطف النصب - [00:29:40](#)

اذا كان المتبوع مفردا. ما حكم متابعه نفصل؟ نعت. بالتوكيل. التوكيل. عطف بيان مفرد يصح فيه الوجه لم يرد ليس نداء جديدا هو تابع وكل تابع يصح مراعاة لفظه ومعنى ويزاد عليه يا جبال او بما والطير لانه منع من اعتباره - [00:30:00](#)

نداء جديدا والنعت الذي فيه سهل الان ما حكم عطف النسا البدن جديد اذا بعده مفرد ابنه اذا بعده مضاف او شبيهه مضاف انصبه. الان ايش الحكم بقي عندنا مسألة ثلاثة ايش القسمه العقلية؟ يعني القسمه العقلية عندنا انه الاول متبوع مفرد - [00:30:20](#)

والتابع مفرد الان المتبوع مفرد والتاء مضاف انا اعطيتكم مسألة من مسائل مضاف هنا طيب اذا كان التابع مضافا قلنا اذا فيه قبل قليل اخذناه يصح فيه الوجهان تمام طب اذا كان مضافا وليس فيه الف. انتم قولوا لي لو كنتم مكان النحر ماذا ستقررون في هذه المسائل؟ قل اللهم - [00:30:50](#)

اللهم ابن عفان في محل نصر. هذه عوض عن المياه. فاطرة مضافة. يا زيد صاحب عمل واقفة يا زيد ابا عبدالله يا تميم كلكم او كلهم يا زيد و ابا عبد - [00:31:20](#)

هذه لا نتركه. ولا نأخذها ايضا. هذه ورد عبد الله لا لا نأخذها هنا هذا في عطف النسب اتركه. عندما نقول يا زيد صاحب عمرو ما الشيء المنطقي انه يجب فيها؟ يجب النصر - [00:31:40](#)

لماذا كنا قررنا قاعدة قبل قليل؟ على اي قاعدة؟ ليس على تكرار العملاء هذا ليس بدلا هذا هذا عطف بيان احنا نعتبره هنا يا زيد يا زيد ابا عبدالله عطيان وهنا توكيد. قلنا قاعدة - [00:32:00](#)

مع المنعوت شيء واحد. والتوكيد مع المؤكد كالشيء الواحد. وعطف النسق عطف البيان مع مع متبوعك الشيء الواحد. فانا هنا حقيقة عندما قلت يا زيد ابا عبدالله ويا زيد صاحب عوف كاني اقول يا صاحب - [00:32:20](#)

انا لو قلت يا صاحب عمرو ما الحكم؟ فهمتم؟ يعني الزايد هو نفسه صاحب عمرو وما كان كالشيء الواحد اعتبرناه كأنه كأننا قلنا يا صاحب عورة. والمضاف في الحقيقة منطقي. هل يضاف بينى - [00:32:40](#)

نحن اجزنا هنا حالتين للضرورة يعني يا زيد الحسن الوجهي اجزنا الوجهين لماذا؟ لان انفصال هذا اضافة معنوية لفظية. فهنا انظروا ماذا يقول ابنه يعيش. لماذا يجب النصر؟ يعني اذا قرنا - [00:33:00](#)

اللهم فاطر السماوات يجب النصيب. يا زيد صاحب عمرو يجب النصيب لانه مضاف. يعني المضاف حكمه انه يجب النصب. وهو النعت المنعوت انه شيء واحد هذا شيء منطوق يعني حقيقة غير جميلة ان تقول يا زيد صاحب عمل صح؟ ماذا سيسألكم الطلاب؟ هذا مضاف كيف بنيته يعني - [00:33:20](#)

عرفتم؟ تقول يا تميم كلكم او كلهم اما بالخطاب او بالغيبة يصح. كلكم بالخطاب او كلهم بالغير نعم الان قال ابن يعيش لماذا يعني يجب فيها النصب؟ وذلك ايش قال؟ من قبل - [00:33:40](#)

وخلاص وذلك من قبل ان الصفة وانتظار موصول الصفة من تمام موصوف نعم ولا مخصصة قصة من موصوف موصوفة له له كتخصيص الالف واللام في الرجل لذلك لا يجوز تقديمه واذ كانت منزلتها من الموصول في هذه المنزلة - [00:34:00](#)

جاز ان يعتبر فيها من الحكم ما يعتبر فيه. فكأننا نادينا نداء جديدا فكما لم يكن في المنادى اذا كان مضافا نحن يا ابو ملامزة كذلك لا يكون الا في صفته اذا جاء. يعني كيف المنادى المضاف يجب نصبه؟ الصفة المضافة - [00:34:20](#)

يجب نصبها كما ان المناضل مضاف مثل يا عبد الله يجب نصبه صفته مثلها الصفة لما تكون مضافة كانها نداء كأننا ناديناها لان الصفة منزلة منزلة الموصول فيجب النصب. واضحة الفكرة. اقرأها مرة ثانية - [00:34:40](#)

كما لم يكن في البرنامج اذا كان مضافا الا النصب. ابن حياء غلام. زيد. كذلك لا يكون في صفته المنادى اذا كانت مضافة مثل اخانا

ونفس الشيء لا يجوز اخونا. فصار عندنا المسائل كلها مقعدة وسهلة وواضحة. الان - 00:35:00

المفرد المضاف المفرد المفرد ما حكمه؟ نقول ان كان عطفا عطف نسق او بدل ما حكمه؟ نداء جزيلًا واذا كان اه طبعًا نتكلم على

المتبوع اذا كان مفردًا. تمام؟ ولنبدأ بالمضاف اولًا نلخص هذا من البداية. نلخصها بترتيب - 00:35:20

فيما الكعبة. اذا كان المتبوع منصوبًا. ما حكمه؟ آا اذا نبدأ من الكاميرا. توكيد مباشرة الحسنة واجمعين وفرزة. وان كان عطفا مسق او

بدن نداء جديد خلصناه. الان نتبوع اذا كان مفردًا. اذا قلنا يا ايها ما الواجب - 00:35:40

اذا هالحالة الاولى يجب الرفع. نعم. الحالة الثانية يجب النصب. ما هي؟ المضاف. المضاف فاطر السماوات صاحب

ارض ما علتها؟ اما النات والمنعوت كالشيء الواحد فكما في نداء مضاف وجب النصب كذلك في - 00:36:10

المضافة يجب النصب. مش المنطق. تمام؟ يا تقول ماذا يا زيد؟ صاحب عمرو. ويا زيد هذا عبد الله على انه عاطف بيان. ويا تميم كلکم

او كلکم. الحالة التي عملت مشكلة هو المضاف الذي فيه الف - 00:36:30

مثل يزيد الحسن الوجه قلنا هذه يصح فيها فالحالة الاولى يجب الرفع فيها ما هي؟ يا ايها الناس هذا الثاني يجب النصب فيها ما

هي؟ المضاف ولكن ليس فيه الحالة الثالثة نعامله كأنه نداء - 00:36:50

ما هي؟ الا في والثالثة يصح فيها الوجهان وهي الحالات مثلًا توكيد والذي فيه ابن مالك سهل هذا فهمناها صح؟ صحن هذا بابيات

جميلة سهلة. يعني اذا حفظتم حاولوا ان تحفظوه لان هذا الباب ينسى يعني. كم ينسى يعني - 00:37:10

نقرأ تابعة جدا مضافة دون ان الزمه نصبا كازيد ذلحية. الحالة الاولى يجب النصب. ما هي ليس فيه ان كان عطف بيان او توكيدا او

نعم نعتا الزمه نصبا اذا كان مضافًا. كازيد ذا الحيل. قلنا كلکم کلهم صایم؟ نعم - 00:37:40

وما سواء الذي ليس فيه ها؟ ما هو ما سواء؟ ارفعه او انصت دون الذي فيه الذي فيه قال يصح فيه الوجهان. نعم. مثل والطير يصح

فيها الوجهان. والحسن الوجه يصح فيها. وجهين - 00:38:10

والتابع المفرد يصح فيه الوجهان. لانه ايش قال؟ تابعوا ذي الضم المضاف. اذا القيد الاول مضاف دون الف. فما فقد اي شرط يصح

فيه الوجه. الرفع. المضاف. اذا قلنا المضاف - 00:38:30

دون ان هذا ما حكمه؟ كلکم کلکم تقول کلهم اذا مضاف دون الف طب اذا لم يكن مضافا كان مفردا عط بيان التوكيد وبعد واحد منها

فيه الف ايضا يصح فيه سواء كان عطف نسخ او نعت. وما سواء يرفع او ينصب - 00:38:50

مستقلا نسقا وبدلا. كأنه نداء جديد. هاي ثلاث حالات. وان يكن مصحوب ان ما نسق ففيه وجهان ورفع ينتقى يعني يصح فيه

الوجهان. بعض العلماء اختار النص بعضهم اختار الرفع. فالمصحوب ايها - 00:39:20

ايها مصحوبة البعد صفة يلزم بالرفع لدى المعرفة. ملخص مفيد. سهل سهل جدا جدا انتم احفظوه على شكل منطق. النعت دائما

عطف النسا نداء جديد الا والطير. يا ايها خلني اعطيكم قواعد مجمع عليها. تمام؟ اولًا تابع المنصوب منصوب - 00:39:40

تامر منصور منصور عطف نسق وبدن مستطيل يا ايها تمام؟ طيب الان تابع مضاف وليس فيه ال ايش المنطق يعني يكون؟ طب ما

الذي يصح في وجهان هاي الحالة المشكلة عطف بيان عطف توكيد معطاه بالفرز او - 00:40:10

يضاف فيه العطف نسق فيه ال هذا الذي يصح فيه الوجهان. سهلة في هاي المشكلة لولا هذا كان سهل. نعيد اتابع ما حكمه؟ الا عطف

النسق والبدن نداء جديد. بعد يا ايها ما حكم؟ مرفوع. المضاعف - 00:40:40

اي تابع مضاف وليس فيه الم؟ منصوص. المنصوب. المشكلة في هذا القسم الذي سنذكره عطف بيان توكيد ومات او نعت فيه ال او

عطف نسق فيه ال فهذا يصح فيه الوجهان. نقرأ فقط النزل ونقف هنا. ويجري له - 00:41:00

هل سيبدأ بالحالات التي يصح فيها الوجهان؟ هذا مفرد. او نعت فيه الم تمام؟ او نسق فيه الف وهي تابعة لماذا؟ تابعة مبني. ما

حكمها؟ اتفضل اقرأ ويبيني اضيف مقرونا بعلم - 00:41:20

المبنية وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون بامن والطالب يعني؟ يصح فيه الوجهان. اثنين وما اضيف مجرد على محلات يجب فيه النصب

لانه النوت كالمنعوت والمنعوت يصح فيه الوجهان لو نودي هذا يجب نصبه لو نودي - 00:41:40

لماذا نجي من اصله؟ ثلاثة ونعت اي على لفظه هذا يجب الرفع. اربعة والبدوي يوجد من قال ليس بالطير والنسق المجرد لك فيها  
لسهلة اذا قلنا يا زيد زيد عمولات هي عمولات يعني الناقة القوية التي تتحمل العمل. هذا الزيت كان يحدو لهذه اليعمولات -

00:42:00

اضافوه لهذه النوق فقالوا يا زيد يعمولات. فاما اذا قلت قلت لكم يا زيد زيد ليعملات فهي زيد زيد اليعملات يا تميم تميم عدي. يا سعد  
سعد الاوس كيف اضبطها؟ هي وجهان اما بالنصب كلاهما يا سعدة - 00:42:30

سعد الاوسط او اقول يا سعد سعد الاوسط. اعرابها سنأخذه بس انت احفظ انه يصح فيها الوجهان اما ان تنصبهما او ان تبني الاول  
وان تنصت. يا سعد سعد الاوس او يا سعد هذا - 00:42:50

وسعد الاوس بالنصيب. كموجهة فيها الى سعد سعد الاوس او يا سعد سعدة الاوس. يا زيد يا زيد زيد او في نحوها زيد زيد زيد  
فتحهما او ضم الاول ونصب - 00:43:10

الثاني كيف نعرفها سيأتينا؟ نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:43:30