

شرح متن قطر الندى (٥١)تابع المنادى

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. تعرفون التوابع؟ ما هي التوابع يتبع في الاعراب يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت و توکید و عطف و بدل في النعت نقول جاء زيد الكريم

وفي - 00:00:00

نقول جاء زيد نفسه وفي البدن ماذا نقول؟ جاء زيد اخوك مثلا؟ وفي ماذا ايضا جاء زيد و عمرو هذا واضح. هذا ما فيه صعوبة لانه يتبع ما قبله لكن الصعوبة اين؟ في توابع المنادى. هذا لابد ان نؤصله - 00:00:20

قواعد اذا فهمناها يصير الباب سهلا. اولا نحن حفظنا ان المنادى المضاف يجب نصبه. والنكرة المقصودة المفرد العلم يبني على ما يرفع به. احنا اتفقنا؟ اتفقنا على هذا؟ عندنا قاعدة التابع العامل في التابع هو - 00:00:40

العامل في المتبوع الا العامل في التابع والعامل في المتبوع الا ان البدن هاي قواعد قررها قبل ان ادخل في الدرس. كي لو قلنا بسم الله الرحمن ما الذي جر لفظ الرحمن؟ اه - 00:01:00

العامل في السابع هو العامل في المتبوع اين متبوعه؟ هو لفظ الجلالة. ما الذي جراه؟ اسم. اسم جرة لفظ العامل في الرحمن هو العامل في المتبوع. مثلا مررت بزيد اخيه - 00:01:20

اخيك ابدا اترك البدن نتركه. اه ناخد توکید مررت بزيد نفسي. ما الذي جرى ونفسه هو الذي جر المتبوع ما هو المتبوع؟ زيد ما الذي جر زيد؟ الباء اذا الذي جر نفسه هو الباء - 00:01:40

اذا العامل في التابع سواء كان توکیدا او او نعتا او عطفا هو العامل في والا البدل على تكرار العامل. فاذا قلت مررت بزيد اخيه كأني قلت مررت بزيد مررت باخيك. مثلا جاء زيد - 00:02:00

جاء زيد اخوه ما العامل في اخوك؟ جاء مقدرا. لماذا؟ لأن البدن هو المقصود المقصود بالحكم والبدل في نية الطرح كأني اقول جاء اخوك وحقيقة انا هدفي جاء اخوك. انما ذكرت زيدا تمهيدا. بينما يقول جاء - 00:02:20

علي ابن ابي طالب غير لائق صمت يقول جاء الامير علي ابن ابي طالب جاء الامير ابو بكر فهنا فيه نوع تعظيم لكن من المقصود بالحكم اصالة ابو بكر فهو على نية تكرار العامل وهو المقصود بالحكم. اتفقنا على هذا؟ عندما نعطف جاء زيد - 00:02:40
هذه الواو تنوب عن جاره. كأنها يعني هي عطفت لما عطفت كأنني قلت جاء زيد جاء عمرو. فالواو كأنها كأنها نابت عن جاءه اخري.
في العطف والبدن يعني وان كان العامل في المعطوف والعامل في المعطوف عليه لكن الواو كأنها نائبة عن جاءه كأنها يعني - 00:03:00

فالان سنأخذ في احكام التواضع ان العطف والبدلة يكون كأنه نداء جديد. لانه يا زيد مثلا يا زيد ثم نذكر بدلا بعدها تأمل ناديناه من جديد. وعندما زيد و عمرو هل نقول هو عمرو ولا عمران؟ هو عمرو يا زيد و عمرو او عمران نقول كأنني قلت يا زيد يا عمرو فالواو - 00:03:30

نائبة عن ياء اخري. اتفقنا؟ اذا البدل في نية تكرار العامل كانني انادي من جديد. والواو كانني انادي من جديد اتفقنا على هذا؟ عندنا اقول يا ايتها الناس يا ايتها يا ايتها الناس - 00:04:00

من المقصود يعني المقصود هو الناس في النداء صح؟ لماذا اتينا بایوب؟ يعني من حيث النحو وصل لنداء ما فيه يعني ما فيه الا يمكن ان اناديه يا الناس. فاتني بیا ايتها اتي بیا ايتها. طبعا ماذا في - 00:04:20

فائدة بلاغية اني ابهم اولا ثم اتي بهذا التمليف ففي نوع تفخيم هذا الاسلوب يا ايها النبي يا ايها الرسل لذلك لا يطلق الا في مقام التفخيم او التنبئه القوي. لكن من المقصود اصالة في النداء؟ الناس فكأني قلت يا ناس كأني - 00:04:40

قلت يا ناس هنا هذه القاعدة اخري قاعدة اخري النعت والمنعوت كانهما شيء النعت والمنعوت في حكم الشيء الواحد بدليل ان النعت لا يتقدم على المنعوت. وكذلك بقية التوابع هي ككتلة واحدة - 00:05:00

وهذا سينبني عليه احكام. الان قاعدة الاخر ما فيه الف لا نستطيع ان ننادي بها مباشرة ما فيه ال لا استطيع ان اناديه بباء مباشرة. اذا فهمنا هذه القواعد الفاظه سيكون سهلا. ايش القاعدة الاولى؟ انا نسيتها - 00:05:20

ذكرني بها. العامل في التابع والعامل. الا البدن. تمام؟ والواو كأنها نائبة عن باء والبدن سنجعلهما في حكم واحد. طبعا التوابع تعرفون نعت توكيده عطف يسمونه حرف عاطفي ثم عطف بيان بدل. من سنجعل البدل - 00:05:40

البدن وعطف النسق الذي بحروف العطف في حكم نداء جديد. في حكم نداء جديد. لماذا؟ لأن العامل في التابع هو العامل الا البدن ولان الواو نائبة عن باء. كأنها كأنها في المعنى نائب عناء. سنجعل النعت والتوكيده والطف هي حكم واحد - 00:06:10

تمام؟ ما فيه هي ما فيه الا ينادي. مباشرة. تمام؟ واضحة المقدمة ماذا ايضا اخذنا من القواعد. نعم والمناطق. يا ايها الناس المقصود هو الناس. والمات والمنعوت والتوكيده والمؤكد البدن و كانها كتلة واحدة. اذا جاء مثلا مضافا اذا جاء بعدها مضاف مثلا يا زيد - 00:06:30

يا زيد زين العابدين. العلماء يقولون يجب نصبهما. اتباعا للمحل. لماذا لأن اللعنة والمنعوت كانهما كتلة واحدة. عندما تنادي زين العابدين هل لك ان تقول يا زين العابدين؟ لا كلام. لا. وناتوا من عودة الشيء - 00:07:00

انا عندما ناديت زيد كأني ناديت زين العابدين اعتبرناه كأنه نداء ابتدائي يعني يا زين العابدين يعني هذا فقط مقدمات لنا الان نقرأ المثنى ثم نرى الجدول اذا فهمتم القواعد خلاص انت تعرفون كل الاحكام لا تحتاجون الى شيء سئر انا الان فقط - 00:07:20

قد ساستخرج منكم الفرعيات انت تعرفون الاصول. حفظتم اصول الفقه؟ هذه اصول النحو الان فرعيات النحو. اقرأ المثنى سيدى نعم. قال الشيخ ابن هشام رحمة الله فصل ويجري ما افرد او اضيف مقرونا - 00:07:40

يعني المفرد ايش قلنا المفرد؟ المفرد العالمي يعني او النكرة المقصودة مبني على الضم يعني افرد الذي هو المبني على الضم طبعا تعرفون التائب المتبع اما ان يكون مفردا يعني يا زيد او مضافا مثل يا عبد الله. يا الله. ان كان مضافا الامر سهل جدا - 00:08:00

نغير المنادي غير البدل والمعطش انصبه مباشرة. في توابعه. الامام المتبع قسمان يعني قبل ان هشام المتبع قسمان المتبع قسمان اه اما مفرد للمفرد على مقصودة او مضاف خلينا نعتبر هذين قسمين يعني واحد يبني واحد ينصب. الاول مثل يا زينب - 00:08:20

والثاني امثل يا عبد الله. بالنسبة لي يا عبد الله سهل جدا. اترك البدن وعطف البيان. فماذا يكون متبعه واضح. ماشي. يا عبد الله الصاد بحا صح؟ متبعه دائما منصوب. يا عبد الله الصالح. يا عبد الله يا - 00:08:50

يعني يا ناس مثلا يا هاتوا مضافا نريد مضافا يا عبد الله الصالح مثلا او يا عبد الله نفسه المتبع المنصوب سهل. دائمها ينصبه الا في البدل. وعطف نعتبره مناديا جديدا. اذا اعتبرته مناديا جديدا يعني اذا كان مفردا يعني اذا كان مضافا ينصب يعني حكم - 00:09:10

كان حكم النداء اللي اخدناه قبل. فهمنا؟ اذا اذا متبع منصوب انصت دائمها الا في البدل عطف النسخ اعتبره كأنه نداء جديد. فاذا قلت يا عبد الله وزيد ايش اقول؟ يا عبد الله وزيدون. لانه كأنه نداء جديد - 00:09:40

عرفتها؟ يا عبد الله وزيد لكن اذا قلت يا عبد الله ويا زين العابدين؟ زينب زينب زينب لانه كان يقول زين العابدين فخلص يعني موضوع العطف النسق والبدل مفروغ منه ما حكمه؟ ما درسناه في الاول - 00:10:00

اذا كان مفترضا على من ما حكمه؟ يعني اذا كان مضاف او شريان بالمضاف او نكرا فهمتم؟ فعطف المسايق البدن امره مفروغ منه نداء جديد. نداء جديد الا في مسألة فرعية ستأخذها. واضحة؟ الاشكال اين؟ في - 00:10:20

المنادي اذا كان مبنيا. اذا نلخص المتبع له حالتان ما هما مثلا مفردا واما ان يكون مضاعفا ان كان مضافا انصت دائمها تابعه الا في

البدل وعطف النسق واما المفرد - 00:10:40

خذ هذا المصيبة. المفرد هذا له احكام. تمام؟ حتى نسهل عليكم فيا ايها هل نقول يا ايها الناس هؤلاء يا ايها الناس دائمًا الناس ولماذا؟ عللها من حيث القواعد التي اخذناها. بدل لانه منادي جديد. كانه هو المقصود - 00:11:00

الناس هو المقصود فكأنني قلت يا ناس. تمام؟ فهذا يجب رفعه. ان كان بعد يا ايها هذا يجب ان نشعره اذا اخذنا الان حكمين. الحكم الاول اذا كان المتبوع منصوبا انصب تابعه الا في البدل وعطف النص. اذا كان - 00:11:20

مفردنا يا اذا قلت يا ايها ارفع ما بعدهم. هل هي حركة اعراب او حركة اتباع؟ سندق فيها ونعرف انها حركة لانها حركة اتباع لكن الان نحن نقول هو مرفوع بتجاوزه. ارفع دائمًا ما بعده ولا يصح النصب. فهمنا هذه القواعد - 00:11:40

لنى الان تفضل اقرأ قال ويجري ما افرد او اضيف مقرونا. تفضل يا سيدى. ويجري ما افرد او اضيف مقرونا بان من نعت مبني وتأكيده وبنات المبني. اذا هو يتكلم عن ما نرفض المبني. لماذا قال المبني هنا؟ ليشمل - 00:12:00

نكرة المقصود ان يشمل ايش؟ حفرة العدد. الان ما افرد هذا الكلام على ماذا؟ على التابع. تابع مفرد او تابع مقرون بال. نعم. او نستطيع يعني ذكر الان ثلاثة اقسام. ما افرد - 00:12:20

من ايش ما افرض من معتمد والتأكيد والبيان. اذا اذا الان التوابع ما هي؟ نعت توكييل هذه مع مرات. اه وثم عندنا بذل وعطف نسق مع بعض الانهشام عن اي شيء يتكلم الان اثنين ثلاثة فقال ما افرد يعني هذه ايش تكون - 00:12:40

هذا واحد اثنين مقرونا بال يعني تأتي نعت فيه الف مثل الطالع الجبل مثل الطالع الجبلي فيه انا او نسرق فيه ان. يا جبال اول معه والطير عرفتها؟ بس اريد العبارة انتوا الان لم تعرفوا الحكم بس افهموا العبارة بدون ان تعرفوا الحكم. اذا هو يجري ما افرد هل هذا في التابع ام في - 00:13:10

في التابع. ايش معنى افرد؟ ليس مضافا ولا شبيها؟ او اضيف مقرونا بال مثل الطالع الجبل الحسن الوجه. صفة يعني صفة فيها قلب. وهو مضاف. تمام؟ من معتل من معت المبنية وتأكيده - 00:13:40

يعنى ما افرد من نعت المبني وتأكيدي او مضيفا وهذا يأتي عادة في النعات. ونسقه شو يعني نسقه يا جبال والصغيرة هذا عطف لكن فيه الم فيه الف. ماذا يجري؟ قالوا نسقي على لفظه او محله - 00:14:00

انا عندما خلع زيد الكريم. ايش عراب زيد؟ مبنيا على الضم في محله سلموا محلات. نعم. مبني على الضم في محل نصب. فاذا اراعي اللفظ ماذا اقول يا زيد الكريم؟ الكريم - 00:14:20

اراعي المحل فاقول يا زيد في هذه الاحوال الثلاثة يعني النعت والتوكيد وعطف البيان اذا كانت مفردة فصار عندنا المعموت مفرد وهذه مفردة. او النعت فيه ال او العطف فيه ال. هذه يصح فيها الوجهان - 00:14:40

سنعمل لماذا؟ ستعرفون الان بعد قليل. طيب وما اضيفه الان فقط ان اريد ان افك العبارة. وما اضيف هذا اضيف من الكلام على التابع او المتبوع. التابع. التابع مضاف كلهم نفسه. جميعهم - 00:15:00

هذا تابع مضاف. تمام؟ وما اضيف على محله. اذا كم وجها فيه ما اضيف؟ وجه واحد. لك النصب اذا الاقسام الثلاثة الاولى يصح فيها الوجهان وما اضيف من هذه التوابع يجب نصبه. لم نفهم لماذا ولم نعرف - 00:15:20

في الحكم فقط فكنا العبارة الان تفضل. ومع تؤي على لفظه فكم حكما اعطانا الان؟ ثلاثة. قسم يصح فيه الوجهان وقسم يجب نصبه وقسم يجب رفعه. ما الذي يصح في الوجهان؟ مع التوكيد عطف بيان - 00:15:40

مفرد ومتبوه مفرد. او المتبوع مفرد لكن الناتو مضاف وفيه ال واضافته لفظية القسم الثالث يا جبال او بماء والطير جبال نكرة مقصودة والعطف فيه ال. هذه يصح فيها الوجهان. لماذا؟ سنعرف - 00:16:00

القسم الثاني يجب نصبه وهو مع التوكيد عطف بيان مضاف وليس فيه الف. القسم الثالث يجب رفعه وهو يا ايها ما بعد يا ايها والبدل البدل المجرد والنون المجرد كالمنادي المستقل مطلقا. كالمنادي المستقل مطلقا. اذا - 00:16:20

البدل وعطف النسق اعتبره بأنه نداء جديد الا في مسألة واحدة جبال او بماء هو الطير. سنأخذ الامام هذا هذا ايش الحكم اذا؟

اربعة احكام اخذناه؟ يصح الوجهان يجب الرفع يجب النصب ونداء مستقل - 00:16:40

لا ننظر ما فهمنا شيئا ننظر للجدول لو سمحتم. هذا الجدول انه يوضح لنا المسألة. يعني انا عندما كلما اصل هذا الباب اخاف يعني اليوم الذي يدرس فيه هذا الباب احسب مائة حساب لهذا الباب. لانه كل ما حفظته تنساه لكن نحن اذا حفظنا ابيات ابن مالك -

00:17:00

لا ننساها ان شاء الله. سنأخذ ابيات ابن مالك. ايش هذا؟ انظروا. الان عندنا تابع المضمنون. اذا عندنا مسألتان. تابع المضمنون وتتابع المنصوب. المسألة الاولى ناخذ الاصعب او الاسهل. ليش تبداؤن؟ اسهل. ابداؤا بالاس ها اذا ما هي الاسهل - 00:17:20

اخونا المتبوع منصوبا. اذا كان المتبوع منصوبا ما الحكم؟ قلنا؟ مستقلة. ايش المتبوع يعني؟ المنادي مثل يا عبد الله هذا منصور واضح ان تابعه ماذا سيكون؟ منصوص منصوبا الا في مسألة واحدة عطف النسخ والبعد - 00:17:40

يعني انظروا طبقوا هنا يا عبد الله اخا زيد ايش علاقة باخ؟ فاخا زيد اعتبرناها عطفة بالعيال يا رب والله واخا زيد اتركوا هذا القسم الاول نمثل هذا احسن. لا هذا ليس هنا محله. يا عبد الله الحسنة - 00:18:00

الاجرام الحسنة صفر صفر ما حكمها؟ يجب نصها. نعم. يا عبد يا تميم هي مضاف صح وهذا مضاف. اجمعين ولا اجمعه؟ يجب النصر. هذا توكيده. يا عبد الله قبله بيان هذا ماذا عن؟ هذا توكييل ما حكم هذه الثلاثة اذا كان المتبوع - 00:18:20

اذا كان بدل او بالواو كأنه نداء جديد لماذا؟ في البدن؟ لان المقصود لانه مقصود بالحكم والعامل في التابع هو العامل في المتبوع اي كانه اعدنا الايام مرة ثانية كأني انادي مرتين يا ابا عبد الله كان يقول يا عامر اما اذا قلت يا عامر ما حكمه - 00:18:50

هنا كذلك يعامله كأنه نداء جديد. لان العامل في التابع هو العامل في المتبوع الا يا ابا عبدالله وعامر ماذا نقول؟ ويا عامر كانوا لماذا؟ لان الواو هي نائبة عميماء - 00:19:20

كأن الواو يا اخرى فهمنا العلة؟ سهل جدا في صورة يعني المتبوع يعني مثل نفس الشيء عبدالله بشر بدن يا ابا عبدالله وبشره. فهمنا؟ واضحة الفكرة؟ نعم. طب لو اتينا - 00:19:40

واحد منصوب بعده ما رأيك؟ هاتوا بواحد مضاف مثلا يا ابا عبد الله وزين اذا قلنا يا ابا عبدالله وزين العابدين ما الحكم؟ يجب النصب لانه كانه نداء جديدة كأنه نداء جديد لاننا اذا قلنا يا ابا عبد الله وزين - 00:20:00

اعتب الراء او كأنها ياء جديدة. هي جديدة. فاقول ويا زين العابدين. ايش المنطقي جدا؟ سهل. من يلخص القاعدة الاولى اذا كان المتبوع مضافا ما الحكم؟ يجهز نص تابعه الا في البدن وعطف النسب - 00:20:30

يجب النص متابعين في النعت والتوكييد وعطف. الان اذا البدل ما حكمه هل نرفعه؟ ولا ننصبه اذا كان مفردا؟ نقول حكم مناد مستقل. نحن لا نعرف. كما اخذنا في المنادي ايش طبقنا في الاقسام الخمسة - 00:20:50

فهنا نقول يا ابا عبد الله عامر ماذا نقول يا عام؟ ماذا نقول عامر؟ يا ابا عبد الله وزين العابدين العاديين فهمتو الفكرة؟ انتهينا من السهل اين الصعب الان؟ اذا كان المتبوع مفردا تماما؟ اذا كان المتبوع - 00:21:10

مفردا ان مبني سواء كان نكرة المقصودة او مفردا عالميا. ايش الحكم الان؟ الان التابع فاما مضاف او لكن انا اضفت يعني نعم هو مفرد وضفت معه حالات المضاف تسهيلا حتى نتصورها كلها - 00:21:30

اما التابع مفرد او مضاف سمنشي على القواعد التي اخذناها. اذا كان معتم او بيانا او توكيدا هل هو نداء جديد؟ لا وانا دائما في اي كلمة مثلا رب رجل كريم هل اقول كريم ولا كريم؟ كريم - 00:21:50

رب رجل كريم لقيته رب رجلا كريما لقيته رجل لفظا منصور محله له محلان صح؟ نعم. طب كريم ما ببني هل اقول كريما ولا كريم؟ كريمي كريم. وكريم على المحبة - 00:22:10

ما لكم من الله غيره من غيره؟ هنا شيء منطقي تماما هذا ايش الحسن يا زيد الحسن ايش هو؟ نعم وبشر يا غلام بشر يا شراري مش اضافي وهذا اسمه بشر يعني. هذا عطف بيان. واجمعون هذه ايش؟ تركي. هذه الكلمات الثلاثة جاءت بعد كلمة فيها - 00:22:30

محلات مبني عالضم في محل نصب فالمنطقي كملزم فيها لك ان تراعي اللفظ ولك ان تراعي المحبة هذه ليس فيها ايش؟ بدل ولا

عطف نسخ نتكلم عطف البيان التوكيد فيصح ان تقول يا زيد الحسن او يا زيد الحسن الاولى راعية اللفظ فيها راعية المحل. نحن
نقول هو مرفوع بس هو مش مرفوع - 00:23:00

هذى حركة اتباع نتساهم نقول مرفوع. يا غلام غلام بدون ضم؟ بدون تنوين مقصودة مبني عالضم خلينا نقول بشر او بشر او بشر او
غلام بشر او اتباع المحل. يا تميم او تميم وهنا لازم نقول يا تميم يا تميم اجمع بدون تميم - 00:23:30
يا تميم تجمعون او شيء منطقي. طيب يا جبال اوبى معه والطير. انت قلت لنا قبل قليل ان عطف النسب كنداء جديد. نعم. لكن هنا
انت وضعت فيه وجهان. من يستطيع ان يعرف لماذا هنا - 00:24:00

ما اجزنا الوجهين. لم نوجب والمنطق ان نقول ويا طير مش الواو. هاي عطس نسق. احنا قلنا ايش حكم عطف النسق؟ كانه نداء الا
هذا المسألة استثنىت من هذه طب لما دخلت عليها فما المشكلة فيها - 00:24:20

اذا اردنا ان نجعله نداء جديدا وان نقول لنا توقفوا يعني يا لا تدخل على ما فيه ابى نستطيع ان نجعله نداء جديدا. حال حائل من ان
نجعله نداء جديدا. فما المنطقي اذا؟ اذا نرجعه لحكم - 00:24:40

الاصلی انه يتبع والتتابع ماذا يجوز فيها؟ ان تراعي اللفظ فرجعت الى اصلها في مانع مناعة من اصلها. طيب. فاي عطف نسق او
بدن اجعله ميدان جديدا. سواء كان المتبوع مضافا او مفردا. ان الذي - 00:25:00

لانه يوجد مانع انه ما فيه ان لا ينادي الرياء. الا بواسطة ايه واضحة شيء منطقية جدا صح فهمتوا؟ اذا ما الذي يصح فيه وجهان؟
النات؟ وعطف الذال؟ عطف البيان هو؟ التوكيد. التوكيد - 00:25:20

ويوجد مسألة وحيدة من عطف النصر خرجت عن قاعدتها الاصلية ما فيه ال من المعطوف. جاز العلماء الوجهين قرأ يا جباله بما هو
الطير وقرأ ايضا والطيرون شديدا قل شذوذ - 00:25:40

طيب الان النعت المضاف ولازم اذكره هنا انا وضعته معكوسه وهذا ليس هنا حكمه مع المضاف بس انا ذكرته لاجمع المسائل الثلاثة
التي ذكرها ابناء الشعب. النات اذا كان مضافا يا زيد الحسن الوجه يصح او الحسن الوجه. هو مضاف ومقوء - 00:26:00
بان. لماذا اجزنا الوجهين هنا؟ الحسن الوجه او الحسن الوجه. معناه مضاف وفيه الف لا تقييد تعريفنا. هنا اولا الاضافة على نية
الانفصال حسن الوجه لك ان تقول حسنا وجهه اضافة لفظية. فلما كانت على نية الانفصال صارت كأنها مفردة. وجود ال ايضا يمنع
من دخول النداء عليها - 00:26:20

فعندها يعني امران وجود ال يمنع من ندائها والاضافة على نية انفصال كانه مفرد فجعلوها كانها رجعت الى اصلها انها تابع. اذا كم
حالة يصح وجهان؟ سهل جدا. توكيد عضيان - 00:26:50

اثنان عطف نسق فيه الف تذكروا والطير ثلاثة مضاف فيه ال الحسن الوسخ لا يمكن ان تقول ديار الحسن. فترجعه لاصله انه تابع
والتابع يصح فيه الوجهين. نقول كيف ينصح - 00:27:10

الاصل انه يجب نصبه. لماذا يصح فيه الوجهين؟ او يصح فيه وجهان؟ انه امر مفرد على نية الفصال فصار كانه مفرد. عرفتم؟ متى
يصح الوجهان؟ بالتوقيل. الوط في البيان اذا كانت مفردة والباء مفرد. يا زيد الحسن يا غلام يا بشر ويا تميم - 00:27:30
مو جمعون. الحالة الثانية يا جبال معه في عطف النسق حالة مستثنية وحيدة لولا هذه الحالة صارت عندنا قاعدة مضطربة ايه ده؟
لماذا اجزنا وجهين لوجود الف؟ ونفس العملة اذا باعت فيه ال يا يا زيد الحسن الوجه لنا - 00:28:00

كن حسن الوجه او الحسن الوجه. هو منطقيا يجب النصب صح؟ نعم. لأنها مضافة. لكن حقيقة هذه الاضافة على نية الانفصال فكانت
كانت تقول فيها زيد حسن وجهه. او حسن وجهها. طيب. الان فهمنا هذه الحكم. الان - 00:28:20

اذا كان التابع بده او عطف نسب. ايش الحكم؟ مستقل. غير طبعا ما فيه الف. الحكم انه مستقر. سهل جدا لما لا نطبق على هذا؟ لماذا
في البدل قلنا؟ لانه علانية تكرار العالم. فاذا قلنا يا رجل زيد - 00:28:40

ان نقول زيد ولا زيدان؟ كأنك تقول يا زيد ايش الحكم؟ ترميها على الضوء. يا رجل وزيد كانت تقول يا رجل تبنيه على الضم. طيب يا
زيد ابا عبدالله بدل. ما الحكم؟ يا زيد - 00:29:00

نعم. اعتبره نداء جديدا يا ابا عبدالله. اذا يجب نصبه. يا زيد وابا عبدالله ايضا يجب سهل جدا لانه علانية تكرار العامل لكن مستثنى مسألة واحدة هي جبال او بمعوا الطير من عطف المسجد. تفاهمنا - 00:29:20

سهل كله منطقى تماما. اذا حفظنا اللان التابع المفرد. اذا كان نعید من البداية بداية المتبوع منصوبا اذا كان المتبوع منصوبا يا عبد الله ما حكم تابعه؟ يجب نصبه الا في بدل وعطف النصب - 00:29:40

اذا كان المتبوع مفردا. ما حكم متابعه نفصل؟ نعم. بالتوكيل. عطف بيان مفرد يصح فيه الوجه لم يرد ليس نداء جديدا هو تابع وكل تابع يصح مراعاة لفظه ومعنى ويزاد عليه يا جبال او بما والطير لانه منع من اعتباره - 00:30:00

نداء جديدا والنعت الذي فيه سهل اللان ما حكم عطف النساء البدين جديدا اذا بعده مضاف او شبيه مضاد انصبه. الان ايش الحكم بقى عندنا مسألة ثالثة ايش القسمة العقلية؟ يعني القسمة العقلية عندنا انه الاول متبوع مفرد - 00:30:20

والتابع مفرد الان المتبوع مفرد والتابع مضاد انا اعطيتكم مسألة من مسائل مضاد هنا طيب اذا كان التابع مضادا قلنا اذا فيه قبل قليل اخذناه يصح فيه الوجهان تمام طب اذا كان مضادا وليس فيه الف. انتم قولوا لي لو كنتم مكان النحر ماذا ستقررون في هذه المسائل؟ قل اللهم - 00:30:50

اللهم ابن عفان في محل نصر. هذه عوض عن المياه. فاطرة مضافة. يا زيد ابا عبدالله يا تميم كلهم او كلهم يا زيد وابا عبد - 00:31:20

هذه لا نتركه. ولا نأخذها ايضا. هذه ورد عبد الله لا لا نأخذها هنا هذا في عطف النسب اتركه. عندما نقول يا زيد صاحب عمرو ما الشيء المنطقى انه يجب فيها؟ يجب النصر - 00:31:40

لماذا كنا قررنا قاعدة قبل قليل؟ على اي قاعدة؟ ليس على تكرار العلماء هذا ليس بدلنا هذا هذا عطف بيان احنا نعتبره هنا يا زيد ابا عبدالله عطبيان وهنا توكيده. قلنا قاعدة - 00:32:00

مع المنعوت شيء واحد. والتوكيده المؤكدة كالشيء الواحد. وعطف النسق عطف البيان مع مع متبوعك الشيء الواحد. فانا هنا حقيقة عندما قلت يا زيد ابا عبدالله ويما زيد صاحب عوف كاني اقول يا صاحب - 00:32:20

انا لو قلت يا صاحب عمرو ما الحكم؟ فهمتم؟ يعني الزايد هو نفسه صاحب عمرو وما كان كالشيء الواحد اعتبرناه كأنه كأننا قلنا يا صاحب عوره. والمضاف في الحقيقة منطقى. هل يضاف يبني - 00:32:40

نحن اجزنا هنا حالتين للضرورة يعني يا زيد الحسن الوجهين اجزنا الوجهين لماذا؟ لأن انصاف هذا اضافة معنوية لفظية. فهنا انظروا ماذا يقول ابنه يعيش. لماذا يجب النصر؟ يعني اذا قررنا - 00:33:00

اللهم فاطر السماوات يجب النصيبي. يا زيد صاحب عمرو يجب النصيبي لانه مضاد. يعني المضاف حكمه انه يجب النصب. وهو النعت المنعوت انه شيء واحد هذا شيء منطق يعني حقيقة غير جميلة ان تقول يا زيد صاحب عمل صحي؟ ماذا سيسألكم الطلاب؟ هذا مضاد كيف بنىته يعني - 00:33:20

عرفتم؟ تقول يا تميم كلهم او كلهم اما بالخطاب او بالغيبة يصح. كلهم بالخطاب او كلهم بالغيرة نعم الان قال ابن يعيش لماذا يعني يجب فيها النصب؟ وذلك ايش قال؟ من قبل - 00:33:40

وخلال ذلك من قبل ان الصفة وانتظار موصول الصفة من تمام موصوف نعم ولا مخصصة قصة من موصوف موضحة له له كتخصيص الالف واللام في الرجل لذلك لا يجوز تقديمها واذ كانت منزليتها من الموصول في هذه المنزلة - 00:34:00

جاز ان يعتبر فيها من الحكم ما يعتبر فيه. فكأننا نادينا نداء جديدا فكما لم يكن في المنادى اذا كان مضادا نحن يا ابو ملامزة كذلك لا يكون الا في صفتة اذا جاء. يعني كيف المنادى المضاف يجب نصبه؟ الصفة المضافة - 00:34:20

يجب نصبهما كما ان المناضل مضاد مثل يا عبد الله يجب نصبه صفتة مثلها الصفة لما تكون مضافة كانها نداء كاننا ناديناها لان الصفة منزلة الموصول فيجب النصب. واضحة الفكرة. اقرأها مرة ثانية - 00:34:40

كما لم يكن في البرنامج اذا كان مضادا الا النصب. ابن حياء غلام. زيد. كذلك لا يكون في صفتة المنادى اذا كانت مضافة مثل اخانا

ونفس الشيء لا يجوز اخونا. فصار عندنا المسائل كلها مقعدة وسهلة وواضحة. الان - 00:35:00

المفرد المضاف المفرد ما حكمه؟ نقول ان كان عطفا عطف نسق او بدل ما حكمه؟ نداء جزيلا واذا كان اه طبعا نتكلم على المتبوع اذا كان مفردا. تمام؟ ولنبدأ بالمضاف اولا نلخص هذا من البداية. نلخصها بترتيب - 00:35:20

فيينا الكعبة. اذا كان المتبوع منصوبا. ما حكمه؟ آآ اذا نبدأ من الكاميرا. توكيد مباشرة الحسنة واجمعين وفرزة. وان كان عطفا مسق او بدن نداء جديدا خلصناه. الان نتبوع اذا كان مفردا. اذا قلنا يا ايها ما الواجب - 00:35:40

اذا هالحالة الاولى يجب الرفع. نعم. الحالة الثانية يجب النصب. ما هي؟ المضاف. المضاف المضاف. قل اللهم فاطر السماوات صاحب ارض ما علتها؟ اما النات والمنعوت كالشيء الواحد فكما في نداء مضاف وجب النصب كذلك في - 00:36:10

المضافة يجب النصر. مش المنطق. تمام؟ يا تقول ماذا يا زيد؟ صاحب عمرو. ويا زيد هذا عبد الله على انه عاطف بيان. ويا تميم لكم او لكم. الحالة التي عملت مشكلة هو المضاف الذي فيه الف - 00:36:30

مثل يزيد الحسن الوجه قلنا هذه يصح فيها فالحالة الاولى يجب الرفع فيها ما هي؟ يا ايها الناس هذا الثاني يجب النصب فيها ما هي؟ المضاف ولكن ليس فيه الحالة الثالثة نعامله كأنه نداء - 00:36:50

ما هي؟ الا في والثالثة يصح فيها الوجهان وهي الحالات مثلا توكيد والذي فيه ابن مالك سهل هذا فهمناها صح؟ صحن هذا بابيات جميلة سهلة. يعني اذا حفظتم حاولوا ان تحفظوه لان هذا الباب ينسى يعني. كم ينسى يعني - 00:37:10

نقرأ تابعة جدا مضافة دون ان الزمه نصبا كازيد ذلخية. الحالة الاولى يجب النصب. ما هي ليس فيه ان كان عطف بيان او توكيدا او نعم نعتنا الزمه نصبا اذا كان مضافا. كازيد ذا الحيل. قلنا لكم كلهم صائم؟ نعم - 00:37:40

وما سواه الذي ليس فيه ها؟ ما هو ما سواه؟ ارفعه او انصت دون الذي فيه قال يصح فيه الوجهان. نعم. مثل والطير يصح فيها الوجهان. والحسن الوجه يصح فيها. وجهين - 00:38:10

والتابع المفرد يصح فيه الوجهان. لانه ايش قال؟ تابعوا ذي الضم المضاف. اذا القيد الاول مضاف دون الف. فما فقد اي شرط يصح فيه الوجه. الرفع. المضاف. اذا قلنا المضاف - 00:38:30

دون ان هذا ما حكمه؟ لكم تقول كلهم اذا مضاف دون الف طب اذا لم يكن مضافا كان مفردا عط بيان التوكيد وبعد واحد منها فيه الف ايضا يصح فيه سواء كان عطف نسخ او نعم. وما سواه يرفع او ينصب - 00:38:50

مستقلنا نسقا وبدلنا. كأنه نداء جديد. هاي ثلات حالات. وان يكن مصحوب ان ما نسق فيه وجهان ورفع ينتقى يعني يصح فيه الوجهان. بعض العلماء اختار النص بعضهم اختار الرفع. فالمحضوب ايهها - 00:39:20

ايها مصحوبة بعد صفة يلزم بالرفع لدى المعرفة. ملخص مفيد. سهل سهل جدا جدا انت احفظوه على شكل منطق. النعت دائما عطف النسا نداء جديد الا والطير. يا ايها خلني اعطيكم قواعد مجمع عليها. تمام؟ اولا تابع المنصوب منصوب - 00:39:40

تامر منصور منصور عطف نسق وبدن مستطيل يا ايهاما تمام؟ طيب الان تابع مضاف وليس فيه ال ايش المنطق يعني يكون؟ طب ما الذي يصح في وجهان هاي الحالة المشكلة عطف بيان عطف توكيد معط اه بالفرز او - 00:40:10

يضاف فيه العطف نسق فيه ال هذا الذي يصح فيه الوجهان. سهلة في هاي المشكلة لولا هذا كان سهل. نعيد اتابع ما حكمه؟ الا عطف النسق والبدن نداء جديد. بعد يا ايهاما ما حكم؟ مرفوع. المضاعف - 00:40:40

اي تابع مضاف وليس فيه ال منصوب. منصوب. المشكلة في هذا القسم الذي سنذكره عطف بيان توكيد ومات او نعت فيه ال او عطف نسق فيه ال فهذا يصح فيه الوجهان. نقرأ فقط النزل ونقف هنا. ويجري له - 00:41:00

هل سيببدأ بالحالات التي يصح فيها الوجهان؟ هذا مفرد. او نسق فيه ال تمام؟ او نسق فيه الف وهي تابعة لماذا؟ تابعة مبني. ما حكمها؟ اتفضل اقرأ ويبني اضيف مقرونا بعلم - 00:41:20

المبنية وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون بامن والطالب يعني؟ يصح فيه الوجهان. اثنين وما اضيف مجرد على محلاط يجب فيه النصب لانه النوت كالمنعوت والمنعوت يصح فيه الوجهان لو نودي هذا يجب نصبه لو نودي - 00:41:40

لماذا نجي من اصله؟ ثلاثة ونعت اي على لفظه هذا يجب الرفع. اربعة والبدوي يوجد من قال ليس بالطير والنسق المجرد لك فيها سهلة اذا قلنا يا زيد عمولات هي عمولات يعني الناقة القوية التي تتحمل العمل. هذا الزيت كان يحدو لهذه العمولات -

00:42:00

اضافوه لهذه النون فقالوا يا زيد عمولات. فاما اذا قلت قلت لكم يا زيد زيد لعمولات فهي زيد زيد العمولات يا تميم عدي. يا سعد سعد الاوس كيف اضيده؟ هي وجهان اما بالنصب كلاهما يا سعدة -

سعد الاوسط او اقول يا سعد سعد الاوسط. اعرابها ستأخذه بس انت احفظ انه يصح فيها الوجهان اما ان تنصبها او ان تبني الاول وان تنصت. يا سعد سعد الاوس او يا سعد هذا -

00:42:50

وسعد الاوس بالنصيб. كموجهة فيها الى سعد سعد الاوس او يا سعد سعدة الاوس. يا زيد يا زيد زيد او في نحوها زيد زيد زيد فتحهما او ضم الاول ونصب -

00:43:10

الثاني كيف نعرفها سياتينا؟ نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك -

00:43:30