

# شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس التاسع والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد تفضل شيخ عبد الله احسنت صحيح بارك الله فيك نعم. احسنتم احسنتم. لو قطعتم الشطر الاول؟ خيرا - [00:00:00](#)

في كتابه احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. نعم. نعم. ان خير الكلام بعد كتاب الله اخبار خاتم الانبياء. ان خيرا فاعلات كلامي باع متفعل بكتاب فاعلات. نعم الشيخ عبدالرحمن تفضل - [00:00:40](#)

اتصال الاسناد منا اليه على القدماء نعم واتصال اسناد يمين احسنتم بارك الله فيكم نعم شيخ عبد الله نعم؟ احسنت احسنت. بارك الله فيك احسنت صحيح. بارك الله فيكم. نعم البيت الرابع الشيخ عبدالرحمن - [00:01:10](#)

احسنتم بارك الله فيكم فهم فاعلات ربوا الخلاء متفعلون اقمخي. هنا ينتهي الشطر الاول فائدات نعم شيخ عبد الله احسنت انا احسنت مبروك احسنت احسنت بارك الله فيكم. اذ هموؤك فاعلات تروا الانا - [00:01:50](#)

متاح عليه فاعلات احسنت. نعم شيخ عبد الرحمن اصلي انواع احسنت احسنت بارك الله فيكم. نعم شيخ عبد الله. اما الامام احسنت احسنت بارك الله فيكم شيخ عبد الرحمن مع مع العين نعم شيخنا - [00:02:30](#)

احسنت صحيح ما هي ساكنة؟ نيلوا معنا احسنت بارك الله فيك الشيخ عبد الله احسنت احسنت بحروف احسنت بارك الله فيكم. شيخ عبد الرحمن وعن العشرة وعن العشر احسنت احسنت فاعلات - [00:03:20](#)

احسنت احسنت يقف اخر الشوط الاول عند النوع الاولى احسنت نعم شيخ عبد الرحمن شيخ ال البيت ممكن تقرأون ولا لا اه احسنت يعني هذا سؤالك يدل على صحة تقطيعك. لان الشطر الاول غير موزون. في سقم لا بد ان - [00:04:00](#)

يكون فيه سطر ينبغي ان يكون من ربي بها علي وكمل لله من نعمة بلا احصاء قد يكون سقط منه بها بعد ربي من ربي بها علي. لا بد من هذا والا كان البيت غير موزون - [00:04:30](#)

نعم يعني تحيرت في ما حاولت ان نعم تحريك فيه دليل على يعني فهمك وعلمك بانه يعني لا اه لا يتزن على هذا المكتوب. بارك الله فيك. نعم الان لو زدت بها بعد ربك كيف تقطعه؟ من - [00:04:50](#)

ربي كاعنات بها عليك. احسنت فاذا احسنت يا وكمل هكذا يا وكمل فاعلات نعم احسنت نعم شيخ عبد الله نعم احسنت. يقف عند النون. نعم. التاء من الشطر اخر نعم شيخ عبد الرحمن - [00:05:10](#)

السلام عليكم. احسنت. نعم احسنتم بارك الله فيكم. فهذه فائدة من فوائد معرفة علم العروض اكثر الابيات التي كتبت هنا آآ يعني فيها غلط في موضع الذي ينتهي عنده الشطر الاول بارك الله فيكم وحتى تعرف اذا كان في البيت سق كيف عرفنا السقط الذي في قوله من ربي بها - [00:06:00](#)

وكم لله من نعمة بلا احصاء؟ عرفناها من علم العروض. نعم تفضل الشيخ عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين. الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:06:30](#)

اللهم اغفر لنا ولوالديه ومشايخه وللسامعين والمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله المضارع للعرض والضرب اجب. اذا المضارع وصحح تصب. وزحفه قبض وكف من جلب اوله اوله حر وشم احسنتم بارك الله فيكم. هذا بحر مضارع. وهو بحسب الدائرة مفاعيل

فاعل لا مفاعيل - 00:06:50

مفاعيل فاعلي لاة فعين لكنه لم يستعمل الا مجزوءا قال الصفي تعد المضارعات مفاعيل تعد المضارعات افاعيل فاعل طبعا فاعلي لا تكسب العين مفصلة. اذا اكتفت العين تكتبها مفصلة عن اللام هذا في الكتابة وفي النطق ايضا يستحسن ان تسكت سكتة خفيفة على العين وليس ذلك بلازم - 00:07:20

وهذا البحر قد اثبتته الخليل. واورد شواهد. لكن انكره الاخفش وزعم انه لم يسمع منه شيء من شعر العرب. لكن الاخفش محجوج بنقل الخليل ومن حفظ حجة على من لم يحفظ - 00:08:00

وقال الزجاج هو قليل حتى انه لا توجد منه قصيدة لعربي. وانما يروى منه البيت والبيتان ولا ينسب بيت منه الى شاعر من العرب. ولا يوجد في اشعار القبائل. ومثله فيما ذكر - 00:08:20

المقتضب المقتضب مثل المضارع في كل ما قيل هنا في انه اثبتته الخليل وانكره الاخفش وقال الزجاج هو قليل حتى انه انما يروى منه البيت هو البيتان فقط. ولعلك اه لن يمر عليك شيء على بحر مضارع - 00:08:40

او المختبر ان في دراستك للعروض. فهما بحران نادران. قال رحمه الله الجزء اي العروض والضرب اجب. يعني ان المضارع لا يستعمل الا مجزوءا. في ذا المضارع وصحا وصل. يعني - 00:09:00

اجعل عروبه وضربه صحيحين. فهذا البحر له عروض واحدة صحيحة وضرب واحد صحيح قال كقوله دعاني الى سعاد دواعي هوى سعاد. دعاني مفاعيل لا سعاد لات دواعيها فاعلوا واسعاد فاعلي لا ثم قال رحمه الله - 00:09:20

وفيه الكف قال في اضطر وفيه الكف. الكف هو حذف السابع الساكن. لاحظ تحولت مفاعيل في التفعيل الاولى وفي التفعيلات الثالثة الى مفاعيل بحذف النون هذا الذي يقصده بقوله وفيه قال وزحفه قب - 00:10:00

انتقل هنا الى بيان زحافات. والقبض حذف الخامس الساكن. فتتحول مفاعيل الى مفاعل. لقد قد رأيت الرجال فما ارى مثل زيد؟ لقد رأيت ففاعل توا الرجال فاعلي لاتوا فما ارى مفاعل مثل زيد. فاعلي لاة. قال وفيه كف العروض. العروض - 00:10:20

اطوا الرجال هذه العروض وهي مكفوفة الكف كما سبق حذف السابع الساكن ترج آ لا فاعلي لا تو. لانه حذف فيها السابعة الساكن في تحولت فائدات فتحولت فاعلات الى فاعلات - 00:10:50

قال وفيه كف العروض. وهذا البيت يشبه المجتث. المجتث كما سيأتي ان شاء الله. مستفيع فاعلات فاذا خبنته حذفت الثاني الساكن صار متفعل قال وهذا البيت يشبه المجتثي كقوله ومذ علقت بسلامى علمت ان ستموت وهذا البيت من المنشئ. ومدعى - 00:11:10

اقت بسلامى علمت ان ستموت. ومذعرق متفعل تبس الماء فعلا علمت ان متفعل ستموت فاعلات. متفعل فاعلات يقول وهو عن

المضارع ايضا يقول هذا البيت يشبه لكن فرق بينهما بان التفعيلة الثانية في المضارع وهي - 00:11:40

ذات اه هي لا تكن فاعلات. لماذا؟ لان الحرف الثاني ليس ثاني سبب لاحظ فاعلي هذا وتد مفروق. لا سبب خفيف. تنسب خفيف. الخط لا يدخل الا ثواني الاسباب. قال والفرق بينهما لزوم المراقبة في المضارع. هذا سيتضح الان قريبا ان شاء الله - 00:12:10

قال وزحفه خضمه وكف. الكف كما تقدم قال وزحفه قبض وكف قلنا قالت الطرة كما تقدم في البيتين. وهو حذف السابع الساكن كما كما سبق. قال وكقوله وان منه شبرا يقربك منه باعا. وان تدنو مفاعيل منه شبرا فاعلي. لات - 00:12:40

يقربك مفاعيله منه باعا فاعلي لات. قال والقبض اي حذف الخامس الساكن والكف حذف السابع الساكن انما يحلان فيه على سبيل

المراقبة بين ياء مفاعيل ونونه. المراقبة ان يجتمع في تفعيلة واحدة سابان خفيفان. احدهما يجب ان يلحقه الزحاف. والاخر يجب ان يسلم - 00:13:10

هذه المراقبة يعني لا يدخلهما زحاف مع ولا يسلمان منهما. هذا معنى قوله قبل وادع المراقبة ان يمتنع حثمه ما وضه ما اجتماعا يعني لا يسلمان معا ولا يدخلهما زحاف معه بل لا بد ان يسلم احدهما ويدخل الاخر الزحاف. والمراقبة لا تدخل - 00:13:40

سئلنا بحر المضارع اتفاقا والمقتضب المشهور. يعني هذا البحر الذي نحن ندرسه الان والبحر الذي بعده. فلا يمكن ان تجد لكن

المضارع مفاعيل لا يمكن. لا بد لان تكون مفاعل او مفاعيل - 00:14:00

لن تجد في المضارع مفاعيل او مفاعل. بل لا بد ان تكون مفاعل او مفاعيل. يعني النور والياء لا تحذفان مع ولا تبقيان معا. لا بد ان تحذف احدهما وتبقى الاخرى. قال وانجلب - [00:14:20](#)

اوله خرم وشكر وخرب. وانجلب اوله خرم. الخرم حذف اول الوند المجموع. فتتحول مفاعيل الى فاعل. تحذف الحرف الاول. الخرم يكون في الحرف الاول مئة تفعيل في الاولى من الشطر. نقف هنا ان شاء الله - [00:14:40](#)

ونكمل غدا باذن الله بارك الله فيك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:10](#)