

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس الثامن والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل الشيخ عبد الله لصورته الكبرى فلم

ترها تنال الا على جسر من التعابين. البيت من البسيط احسنت - 00:00:00

نعم؟ راحة كذلك انا حائل احسنتم بارك الله فيكم وحافل فاعل كبرى فلم مستفعل ترى فاعل تنال ان متفعل لا على فاعل جسر مئة

مستفعل تعابي فاعل احسنتم شيخ عبد الرحمن لا لا تحسبن الائمة ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاقه - 00:00:20

لا تحسبن مستفعل لا العلمين مستفعلون. هو من السريع اول شيء اخر. اول شيء اخر. من الرجل. ليس من الرجز نعم شيخ عبد الله

عندك الجواب نعم تفضل اقطع. متفاعل. احسنت. العلم - 00:01:20

وحده وفاعله. متفائل ما لم يتو مرة اخرى ما لم يتو متفائل. احسنت. نعم. وجربه احسنت احسنت بارك الله فيكم. نعم شيخ عبد

الرحمن عليه هذا من الخفيف. احسنت. احسنت - 00:02:00

يسكت يوما يوم فاعلات وللوهى عليه احسنت فاعلات بميت فاعلته. نعم احسنتم بارك الله فيكم. هذه المسألة المتعلقة بايلام هذه ما

اخذناها. هذه التي سنأخذها اليوم ان شاء الله. وفاتني عند - 00:02:40

كذكر البيت في هذا التمرين ان هذه المسألة لن نأخذها. هذا يسمى تشبيه وسنأخذها الان ان شاء الله. نعم شيخ عبدالله آآ اوردها سعد

نعم قبل ذلك تشتهي نعم ايلام قبل ذلك هذه مفعول مفعول وسيأتي شرحه - 00:03:10

الان ان شاء الله نعم يعني اعيد اعيد ما قاله من يهن فاعلات وللوهى متفعل نعالیه فاعلات ما لجرح فاعلات بميت متفعل ايلام مفعول

وسيأتي شرحها ان شاء الله في البيت الذي سيشرح الان من بحر خفيف. نعم - 00:03:30

لكن ما ادري هذي لا هي هي صحيحة الذي كتبته صحيح هو في اربعة مذاهب سبقت عند شرح قوله مشعث الخفيف والمشتى اي

صير علا من فاعلات مثلك. فيه اربعة مذاهب ذكرها - 00:04:00

الناظم في الطرة انه على ساعات او فالات او فاعلة او فعات اربعة مذاهب وهم متفقون على انها في الاخير ثلاثة اسباب متوالية.

مفعول لكن اختلفوا في كيفيتها فقط نعم. بارك الله فيك. احسنت - 00:04:20

مستفعل احسنت بارك الله فيكم. او من هكذا يسعد الابل يعني رواية عنا هكذا يا سادة الابل او ما هكذا تورد يا سعد الابل الان مساهم

طيب الشيخ عبدالرحمن يشق - 00:04:50

قبل ذلك يحسن ان ان يشرح هذا البيت؟ حتى يطرح المعنى المتنبى آآ اذا كان يمكن فقط كتبه اه الصوت حتى لا نعم ثم تنبي له

قصيدة يمدح فيها سيف الدولة مطلعها اجاب سمعي اجاب دمعي - 00:05:20

وما الداعي سوى دعا فلباه قبل الركب والابل. يقول فيها لسيف الدولة اقل ائل اقطع احمل عني سل اعد زيد هشة بشتة تفضل ادنس

الراصدين. اه لما فرغ من انسان القصيدة رأهم يستكثرون حروف هذا البيت. لان فيه اربعة عشر اه فعلا - 00:05:40

اراهم يسكرون حروفه. قال بيتا اخر فيه اربعة وعشرون فعلا. زاد على البيت الاول عشرة اية تعال وهو البيت الذي اخذناه اثنين

وهذا دعاء لو سكت كفيته لاني سألت الله فيك وقد فعلت. عش من العيش ابقى من البقاء. واسموا من السموم وهو الارتفاع -

00:06:00

السيادة من قود الجيش يعني قود الجيوش الى اعدائك. جد من الجود مرئها من الامن والنهي. يعني كن صاحب امر ونائب فريق من الوري وهو داء في الجوف. يعني اصب رثاتي اعدائك بان توجعهم. في من الوفاء. سري من - [00:06:30](#)

سما يسري الى سارة ليلا يعني يسري الى اعدائك بجيوشك لتستأصلهم. نل من النيل. نل ما تريد. غض من الغيظ غط حسادك. ارمي من الرمي صب من يعني يصب هذه من صابة اصاب لغة في اصابع يعني اصب اعداءك برميك. احميه من الحماية احمي - [00:06:50](#)

حوزتك. الغزو من الغزو. اغزوا اعدائك. اسبي من السبي. روح افزع اعدائك. زع اردع اعدائك من وزعه اذا ردع. دي تحمل الدية تأمن تجب عليه من الولاية. للامصار والبلدان محمودا في ولايتك - [00:07:10](#)

من ثناه بمعنى رده اصرف اعدائك عن مرادهم. نل من ماله يونله اذا اعطاه. فنل في اخر الشوط الاول من مال ينال نل في اخر الشطر الثاني من ما لا ينول اذا اعطى. وهذا البيت كما قال ابن وكيع رقية العقرب. يشبه بها ما لا - [00:07:30](#)

المتنبي قال ابن جني وابن جني آا شارح ديوان المتنبي حتى كان المتنبي يقول له اه يقول يقول فيه ابن جني اعلم بشعري مني. وكان اذا سئل عن شيء من شعري يقول سلوا الشارع. يعني بن جني - [00:07:50](#)

قال للمتنبى آا قال المتنبي لابن جني لما قرأ عليه هذا البيت قال انه ما قرأ علي هذا البيت صحيحا كقراءتك منذ عملته غيرك اه طيب الان نسمع منك الشيخ عبد الرحمن اه تقطيعه هذا من الطويل - [00:08:10](#)

احسنتم. احسنت. مفاعل احسنت. اهلا فعول. احسنت. بفسرنا المفاعلون. احسنت سامح بيه سبحان الله هذا يعني صعب احسنت. بروز يروح الزعم فعود. احسنت. انه المفاعل. ما شاء الله احسنت احسنت بارك الله فيكم. الشيخ عبد الله احسن الله بنا - [00:08:30](#)

ان الخطايا لا تفوح. نعم. البنت مجزوع الرمل. احسنت صحيح احسن الله فاعلات وبناء احسنت. خطايا فاعلات. نعم. لا تفوح فاعلات. احسنت احسنت. بارك الله فيكم كان بقي علينا فاذا المسجد نعم تفضل فاذا المس غلاف نعم - [00:09:20](#)

نعم ثم بين ثوبي بين ثوبي طائلات نعم. هي وضوح فاعلة. احسنت احسنت بارك الله فيكم. شيخ عبد الله تبرع البنت الثانية ايضا. جزاك الله خير احسنت اه بقي علي نعم سؤال كامل لا بأس لا بأس هذا فضل منك - [00:10:00](#)

وما حذفت قد جاء معه وسعي فن الضرب والمصرعة. بقي علينا هذا البيت الخفيفة. وما حدث قد جاء معه. ما حذفت من العروض والضرب الخبن قد جاء معه. يعني ان المحذوفة التي تحولت فيه فاعلات الى فاعلة - [00:10:30](#)

يجوز ان يكون مقبونا. فتصير فعلا هكذا. فعل ولك ان تنقلها الى فعل قال في الطرة مثاله في ضرب الاولى اي في ضرب العروض الاولى الصحيحة العروض هنا ستكون صحيحة والضرب - [00:10:50](#)

هو المحذوف المقبول. قال والمنايا فاعلات ما بين غاء مستف. عين ما بين غا ما نرى مستفعل دم وسار فاعلات لحي فاعلات في حبلها مستفعل علقوا فاعل. ولك ان تنقلها الى فاعلون - [00:11:10](#)

ومثاله في الثانية ومثاله اي مثال في الثانية وضربها اي في العروض الثانية المحذوفة وضربها المحذوف هنا العروض والضرب كلاهما على فعلا. كلاهما محذوف مخبون. قال بينما هن فاعلات ان في الراء متفعل كمعا. فعلا ولك ان تنقلها الى فاعل. اذ اثار فاعلات كبار - [00:11:40](#)

كن على متفعل جماله فالى هناك ان تنقلها الى فاعلون. ايثن الضرب التسعيف سبق ان قال ده فيه وسعيه الخفيفة مثلك ففاعلات تصير مفعول وآ سبق ذكر الخلاف في كيفيته هل هو ساعات او فالات او فاعلة او فعلات؟ اربعة مذاهب سبقت على كل هم متفقون على ان - [00:12:10](#)

على انها تصير مفعول. فهي ثلاثة اسباب متوالية مفعول. قال كقوله ان قومي فاعلات ججاج متفعل تنكرا فاعلات متقاضي فاعلات من مدهم مستفعل اخیار مفعول. وتسعين كثير في الخفيف. كما سبق ايضا في شاهد التمرين. من يهن يشفي الهوان عليه ما لجرح بميت - [00:12:40](#)

مفعول وهذا البيت ان قومي دحاجة كرام متقادهم مجدهم اخیار. ال البيت فيه شاهد على الشكل. وذلك في في التفعيلة الثانية. والتفعيلة الرابعة وفي كل منهما الطرفان كل واحدة من هاتين التفعيلتين زحف اولها لسلامة ما قبلها - [00:13:20](#)

وزحف اخرها لسلامة ما بعدها. كما سبق تفسيره قريبا عند قوله وهو بيت الطرفين. في البيت الذي قبله قال والعروض المصرة كقوله اذنتنا ببينها اسماء رب ساوي يمل منه الثواب. اه هذا البيت هو اول معلقة الحارث بن حين لذة اليشكوري - [00:13:50](#) كما سبق في اول الكلام عن خفيف. اذنتنا فاعلات ببينها متفعلون. اسماء مفعول. رب ثاو فاعلات يمل من مدفعن والثواء فاعلات. وقوله وسعيتن الضرب والمصرة يعني انه كما يجوز التسعيف في الضرب يجوز ايضا التسعيت في المصرة يعني في آ في العروب المصرة. وسبق ان التسريع جعل العروض - [00:14:20](#)

وانها تكون في البيت الاول من القصيدة غالبية. سبق هذا عند قوله وهي في التصريح كالضرب ترد. وذاك حكم في البحور مضطرب لعلكم لاحظتم ان كثيرا من الابيات التي على هذا البحر الخفيف - [00:14:50](#) آآ جمعت كلمة شطريها وهذا المسمى بالتدوير يسمى البيت مدورا ومتداخلا ومدمجا وقد سبق ان قال ما جمع كلمة شطريه جاء ام متداخل وجاء مدمجا؟ وذكر هناك في اضطرة انه اكثر ما يكون في الخفيف والمتقارب. وما كان - [00:15:10](#) ذلك لن تستطيع ان تعرف اين ينتهي الشطر الاول فيه الا بالتقطيع. وانما آآ في الموضع الذي ينتهي في الشطر الاول كثير جدا مثلا بيت ابي العلاء المعري تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد تجد انه - [00:15:30](#) كان يكتب فما وتكون اعجب من السطر الثاني. واحيانا يكتشف ما اعجبوا وما بعده من سطر الثاني. اذا اردنا ان نعرف اين ينتهي الشطر الاول فلا بد ان مثلا تقول تعب كل. هذه فاعلات. لهالحيا متفعل شوف ماء - [00:15:50](#)

فاعلات اذا ينتهي الشطر الاول عند فما اع من الشطر الاول وجبوا من الشطر الثاني التمرين الذي سناخذه واسمع منكم جوابه ان شاء الله في اول الدرس القادم. هو ابيات للحافظ ابن حجر جميلة ذكرها في كتابه الامتاع بالاربعين - [00:16:10](#) ثم تباينت السماع في الصفحة الثانية والسبعين منه والوصول الى الكتاب سهل تجده في الشاملة او تستطيع ان تحمله الامتاع في الاربعين متباينة السماع ذكر فيه في الصفحة الثانية والسبعين ابياتا من الخفيف اولها ان خير الكلام بعد كتاب الله - [00:16:30](#) اخبار خاتم الانبياء. في اربعة عشر بيتا على هذا البحر الخفيف. المطلوب فقط ان تبين اين ينتشر الاول. طبعا لن تستطيع ذلك الا بالتقطيع. ولا تعتمد على ما تراه في كتاب لان فيه غلطا كثيرا. سواء هذا الكتاب او من الكتب التي نقلت هذه الابيات من حرب الحجر - [00:16:50](#)

الغلط فيها كثير. وما دام المقصود ان نعرف اين ينتهي الشطر الاول. فالمطلوب في هذه الابيات تقطيع الشطر الاول فقط من كل بيت طبعا اذا شككت فقطع الشوط الثاني حتى تتأكد من صحة تقطيعك. من من الموضع الذي يعني آ الذي - [00:17:10](#) وصلت الى ان البيت الى ان شطر البيت الاول ينتهي عنده. لكن الذي ساسمعه منكم هو ترطيب الشطر الاول فقط من كل بيت في كتاب المتاع بالاربعين المتباينة السماع في الصفحة الثانية والسبعين. واوله ان خير الكلام بعد كتاب الله اخبر - [00:17:30](#) خاتم الانبياء بارك الله فيكم. سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:50](#)