

# شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

## الثامن

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فبillet استكملا جزاءه وعروضه وضرره  
كحشوه فيما يجوز عليه ويمنع من الزحاف في عدم العلة. ماذا يسمى - 00:00:00

قسمات عامة. احسنتم. نعم. هذا البيت التام. اذا دخل نقص في العروض والضرب او في احدهما هذا يسمى وافي. احسنتم هذا  
الوافي. دار لسلمي اذ سليمي جارة. قفر ترى اياتها مثل الزبر. هذا البيت مستفعل ست مرات. هل هو من التام او من الوافي؟ نعم. من  
التام - 00:00:20

نعم احسنتم. طيب القلب منها مستريح سالم. مستفعل مستفعل مستفعل. والقلب مني شاهد مجهد مستفعل مستفع مفعول. نعم  
هذا من التام او ينوي فيه؟ الواو. الوافي. من الوافي. نعم احسنتم بارك الله فيكم - 00:00:50

تفضل شيخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ولمساعدنا وللمسلمين  
اجمعين. قال الناظر رحمه الله مسقط الجزئين مجزوا علم. ومسقط الشطر بمشتول موسم. ومسقط - 00:01:10  
مع جميع من وعى وجذم غير ما جلبته وجذب غير ما جلبته يجب اجازة في سبع من الذي جلب. والشطر جاز في السريع والرجل.  
وفيه كالمصطلح المحكوب رزق. ما جمعت كلمة شطر الهجاء - 00:01:30

متداخلا وجاء مدمجا. نعم احسنتم بارك الله فيكم. قال رحمه الله ومسقط جزئين مجزوا علم المجزوء ما حذفت منه  
تفعيلتان انظر الى قول الشاعر يا خاطب الدنيا انها - 00:01:50

وقراره الاكدار. هذا من الكامل. وقد استكملا جزاءه. يا خاطبا متفاعل دنيا الدنيا متفاعل شرك الردى متفاعل مرارة متفاعل  
اكدار متفاعل انظر الى قوله يا خاطب الدنيا انها شرك الردى. هكذا سقطت منه تفعيلتان - 00:02:10

فهذا البيت مجزوء. يا خاطبا متفاعل بن يدني متفاعل. انها فاعل شاركوا الردى متفاعلون. هو ست هو متفاعل ست مرات. وقد سقطت  
منه وبقيت اربعة فهذا البيت مجزوء وهذا قوله ومسقط الجزئين مجزوا علم. ومسطور ما حذف - 00:02:50  
فشطره كقول الشاعر انك لا تجني من الشوك العنبر. انك لا مستعن تجميل مستفعل شوك العنبر مستفع هنا لا تنظر الى الزحافات  
وكيف مثلا مستفعل الى مستعمل هذا محله الدرس القادم ان شاء الله. سيأتي في وقته. اه الذي اريده منك فقط هنا ان تنظر الى عدد  
التفعيلات - 00:03:20

هنا انك لا تجني من الشوك العنبر. التفعيلات اه ثلا ث تفعيلات نعم اذا هذا البيت سقط شطره. هنا سقط شطر  
البيت فالبيت مشطور وهذا قوله مسقط الشطر بمشطور وسم. والمنهوك ما حذف ثلثا - 00:03:50

شطريه وبقي الثالث. ما حذف ثلثاه هذا منهوك. ومنه قوله الشاعر يا ليت فيها جزاء يا ليتنبي مستفعل في هذا مستفعل هنا سقطت  
اربع تفعيلات فهذا البيت منهوك وهذا قوله مسقط الشطر وجزئه مع سماه منهوكا جميع منوعا. الان عندنا - 00:04:20

خمسة القاب التام والوافي والمجزوء والمشطور ومنهوك. واريدك ان تعطيني هذا البيت. شهد الله. مستفعل ستة مرات. ماذا يسمى؟  
هذا تام احسنت. اه شيخ عبد الرحمن مستفعل مستفعل مستفعل مفعول. ماذا يسمى؟ وافي. وافي احسنت. شيخ

عبد الله - 00:04:50

مستفعل مستفعل مستفعل. ماذا يسمى؟ مجزوء. احسنت مستفعل مستفعل مستفعل. هكذا ماذا يسمى؟ مشطوط. مشطوط احسنت مستفعل مستفعل. من هو؟ احسنت. في الدرس السابق تعرفنا التام والوافي. ثم تعرفنا على محال هذين اللقبين ما البحور التي يدخلها التمام وما البحور - 00:05:20

الوفاء. والان تعرفنا على المجزوء والمشطوط والمنهوك. ونريد ان نتعرف على محال هذه الالقاب. ما البحور التي يرخوها الجزء وما البحور التي يدخلها الشطر؛ وما البحور التي يدخلها النهك؟ الناظم في البيتين الاولين بين لك معنى هذه الالقاب - 00:06:00 فقال ومسقط الجزئين مجزوا علم ومسقط الشطر بمشطوط وموسم ومسقط الجزء وشطره مع ما هو منهوكا جميع منوعا. ثم في البيتين بعده بين لك محال لها. فقال وجاء غيري ما جلبته - 00:06:20

يجب انظر في البيتين السابقين في قوله وذان في الرجز الذي كمل ذكر في هذين البيتين عشرة بحور. الرجز هذا الاول والذي كمل كامل هذا الثاني قال واختص ثان بالطويل الطويل الثالث والرمل هذا الرابع والمتقارب هذا الخامس والبسيط هذا السادس الوافي - 00:06:40

هذا السابع مثل الخفيف الخفيف الثامن والسريع هذا التاسع العاشر يريد المنصرح هذه عشرة قال وجاء غير ما جلبته. اذا غير هذه العشرة يجب فيه الجزء. وجاء غير فجلبته يجب. قال في الطرة وهو خمسة. المديد والمضارع والمقتضب والهزج - 00:07:10 هذه البحور الخمسة يدخلها الجزء. ويدخلها وجوبا. لن تجد واحدا من هذه الخمسة تماما ولا وافيا هذه البحور الخمسة لا تستكملا اجزاءها التي اخذناها في الدائرة. بل لا تأتي الا مجزوءة. وسيفرد لكل واحد منهم - 00:07:40

ها ابياتا لا نستعمل يعني هنا فقط يعني قدم الكلام مجملا وسيأتي الكلام على كل بحر من هذه البحور وسيذكر هناك انه لا يستعمل الماجزوءا. اذا فهذه البحور التي يدخلها الجزء وجوبا. وهي هذه الخمسة - 00:08:00

قال وجاز في سبع من الذي جلب. ويدخل الجزء سبعة من البحور جوازا. ما هي؟ قال في الطرة وهي وهي البسيط والكامل والرجز والرمل والوافر والخفيف والمتقارب. هذه سبعة تأتي - 00:08:20

وتأتي غير مرزوءة. ما الذي بقي من العشرة بعد هذه السبعة؟ بقيت ثلاثة. لا يجوز فيها الجزء. قال ولا يجوز في الطويل والسريع والمنصرح. هذه الثلاثة لا يدخلها الجزء. اذا الجزء يدخل اثنى عشر بحرا - 00:08:40

يدخل خمسة وجوبا يعني لا تأتي الا مجزوءة المسموع عن العرب التزام الجزء فيها. وهي المديد والمضارع والمكتاب بابو والهزا يجوب والمجدد. يدخل سبعة من البحور جوازا. وهي البسيط والكامل - 00:09:00

قجز والرمل والوافر والخفيف والمتقارب. هذا قوله وجاء غير ما جلبته يجب وهي خمسة وجاز في سبع من الذي جلب. اذا مجموع اثنا عشر ثم قال والشطر جاز في السريع والرجس الشطر يجوز في - 00:09:20

في بحرين فقط وما السريع والرجز؟ قال وفيه الضمير يعود على اقرب مذكور وفيه كالمنصرح النهك برز النهك يجوز في بحرين فقط. وهو من رجز ومنصرح اذا عندنا بحر واحد تكرر معنا في الالقاب الخمسة يأتيه تماما ووافيها مجزوءا ومشطوطا ومنهوكا ما هو - 00:09:40

الرجز احسنت. نعم الرجز. ثم ختم هذا الفصل بمسألة لطيفة قال ما جمعت كلمة شطريه جاء امتداخلا وجاء مدمجا البيت المتداخل او المدمج هو البيت الذي اشتراك شطراه في كلمة واحدة. اشتراك شطراه في كلمة - 00:10:10

واحدة بان يكون بعض الكلمة من الشطر الاول وبعضها من الشطر الثاني. فهو القوم متعددة ذكر منها لقبين المتداخل المدمج واشهر منهما لقب مدور. قال في الطرة وهو كثير يعني تدوير يعني ان تكون الكلمة مقسومة بين الشطرين. واكثر ما يكون في الخفيف والمتقارب - 00:10:40

ثم ذكر شاهدين. الاول من المتقارب والآخر من الخفيف. قال قوله هذا من المتقارب وهل مر قلبي في الظاعنين امحى لضعف فلم يتبعي؟ وهل مر فعول؟ المتقارب فعول ثمانی مرات - 00:11:10

وهل مر فعول ترى قلبي فعول يفظا فعول عنی ادفعوا نامحی فعول لضعف فعول فلم فعول بعيد ادفعوا الشاهد ان كلمة الظاعنين

بعضها في الشطر الاول وبعضها في الثاني. وتجد في بعض - 00:11:30  
الكتب انه توضع ميم بين قوسين في في البيت المدور. يعني هنا مثلاً بين ياء الظاعنين التي في اخر الشطر الاول. والنون في اول  
الشطر الثاني يوضع بينهما حرف ميم بين قوسين. وهذه اشارة الى ان البيت - 00:12:00  
دور ثم قال في الطرة وقوله من الخفيف حل اهلي ما بين درنة فبادولا وحلت عنوية بالسخان. فالخفيف فاعلات مستفعل فاعلات.  
حل اهل فاعلات ما بين در مستفعل ناف بادو فاعلات لا وحل - 00:12:20  
فاعلات علوية مستفعل بالسخاد فاعلات الشاهد ان با دولة ودرنا وسيخان هذه مواضع. علوية منسوبة الى الية نجد الشاهد ان نقوله  
مع دولة آآ بعضه في الشطر الاول وبعضه في الشطر الثاني. فهذا - 00:12:50  
من المتداخل والمدمج والمدور ثم قال وفي البيت لطيفة وفي البيت يعني في قوله ما جمعت كلمة شطريه جا متداخلا وجاء مدمجا.  
قال وفي البيت لطيفة لاشتماله على التمثيل بمضمونه. من يشرح هذه العبارات - 00:13:20  
وفي البيت لطيفة لاشتماله على التمثيل بمضمونه. نعم احسنت. معناه ان هذا البيت الذي يتحدث فيه عن البيت  
المدور هو دور ايضا. فالبيت الذي يتحدث فيه عن البيت المدور هو - 00:13:40  
نفسه دور. كلمة جاء بعضها في الشطر الاول جاء. وبعضها في الثاني همزة. نعم. ثم انتقل الى كلامي على الزحاف وهذا ما سنأخذه  
في الدرس القادم ان شاء الله. بارك الله فيكم - 00:14:00  
الله خيرا. حفظكم الله. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -  
00:14:20