

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس الرابع

عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فزيادة سادة استاذ خفيف على متفاعل في الكامل. فيصير متفاعلات. ماذا يسمى ترفيه. ترفيه احسنت. طيب واذا زدت حرفا ساكنا على متفاعل. ماذا يسمى هذا -

00:00:00

وماذا تقول في متفاعلون؟ متفاعلان. متفائلان. احسنتم نعم وزيادة حرف ساكن على فاعلات فتصير فاعلاتان ماذا يسمى؟ تسبير التسبيغ احسنتم. كنا وقفنا في الدرس السابق في العلل بالزيادة عند الخزن. والخزم زيادة اربعة احرف - 00:00:30
قل في اول الشطر الاول واخذنا انه قبيح جدا وانه نادر في شعر العرب ولم يقع لمولد قط كما قال اضطر واخذنا مثال زيادة حرف واحد وحرفين وثلاثة. ومثال زيادة اربعة احرف - 00:01:00

قوله وينسب الى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وهو من الهزج والهزج مفاعل اربع مرات حيازيمك للموت فان الموت لاقيك ولا تجزع من الموت اذا حل بواديك تبدأ من حيازيمك لنشدد زائدة فلا يشد بها في في التقطيع العروضي. حيازيم مفاعل كالموت مفاعل - 00:01:20

فان الموت مفاعيل تلاقيك مفاعل ولا تجزع مفاعيل من الموت مفاعيل اذا حل مفاعيل بواديك مفاعيل ثم انتقل الى الزيادة في اول العجز وهي من الخزن لا تخرج عن الخزن. لكنها اندر من الزيادة في اول الصدر. نعم تفضل شيخ عبد الله - 00:01:50
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايعه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله - 00:02:20

في اول عجز عجز وما كرر بالخش جلي بالنقص اعجاز المعارض وذاك اعجاز الضروب قد وذاك اعجاز الدروب قد دخل. فالحذف حذف الخف في الطويل حل. مثل الخفيف والمديد والرمد. والمتقارب وبحر الهزاج - 00:02:40
والقطف ما في وافر منه يجي وينتهي الثقيل اذ يخف والبصر ايضا قد حواه الخف حذف وتسكين ولا قصف ولا ما حدث الا الطويل وانهزاجر. والقطع في الوت ضيق القصر برز والكامل الطعم البسيط والرجل. احسنتم بارك الله فيكم - 00:03:00
قال رحمه الله وزد الى ثلاثة في اول عجز وما كرر من خش جلي. وزد الى ثلاثة قال في غاية داخله عند بعضهم وخارجة عند اخرين. في اول عجز في واحد كقوله وهو من الرمل ووزن - 00:03:20

ومن؟ فاعلات فاعلات فاعل. مرتين. كلما راي فاعلات بكى من فاعلات رغائب فاعل الواو في ويعلم الجاهل الواو زائدة لا يمتد بها في تقطيع العروضي. يعني تبدأ التقطيع ما بعد الواو. يعلم الجا فاعلات خيروا مني - 00:03:40
فاعلات ما علمت فاعل قال وبائنين كقوله بل بريقا بالتؤ ترقبه بل لا يرى الا اذا اعتلما. هذا من المديد. وهو كما سيأتي ان شاء الله فاعلات فاعل فاعل بل بريقا فاعلات بت ارض فاعل اكتبه فاعل بل هنا زائدة - 00:04:10

لا يمتد بها في التقطيع. لا يراني فاعلات لا اذا فاعل فلما وبثلاثة كقوله العز اوله جهل واخره حقد اذا تذكرت الاقوال والكلم. هذا البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل. العجز او مستفعل وله فاعل. جهله - 00:04:40

قيلون خيره فاعل حقد هذه زائدة لا يعتد بها في التقطيع. اذا تذكرت تفعيل كيرات فاعل اقوال والمستفعل كذبوا فعل قال وما كرر منه

في البيت يعني كان في اول الصدر واول العجز كقوله هذا قال بالخشية دليل - 00:05:10

هذا يسمى الخش يعني ما كرر من الخزم في اول الصدر واول العجز يقال له الخش. والبيت الذي ذكره من المديد هل تذكرون ان نقاتلكم؟ ان لا يضر معدما عدمه. هل زائدة في اول الشطر الاول؟ واذ في الشطر الاخر ايها - 00:05:40

زائدة. فلا يرتد بهما في التقطيع. تذكرون فاعل فاعل كلكم فاعل لا يمر فاعلات معدما فاعل عدمه فاعل قالوا ما كرر بالخش جلي اي ما كرر من الخزم فكان في اول الصدر واول العجز - 00:06:00

فانه يقال فيه الخش. هنا تم الكلام عن العلل التي تكون بالزيادة. ثم انتقل الى العلل التي تكون بالنقص. قال رحمه الله بالنقص اعجاز الاعراض تعل. وذلك اعجاز الدروب قد دخل. بالنقص اعراض بالنقص اعجاز الاعراض - 00:06:30

وعلى ايضا النقص هذه التي تكون في الاعانيض الاعاريد جمع عروض وهي التفعيل الاخيرة في الشطر الاول وذلك اعجاز الدروب قد دخل. ذاك اي علل الزيادة. باستثناء الخزن. يعني الترفيه والتذليل والتسبيغ - 00:06:50

اعجاز الدروب قد دخل. تكون في الدروب. الدروب جمع ضرب وهي تفعيلة الاخيرة من العجز. قال فالحذف الخف في الطويل حل. مثل الخفيف والمديد والرمل والمتقارب وبهر الهزج. الحذف هو اسقاط - 00:07:10

الخفيف من اخر التفعيلة. وبهر من التفاضيل فاعل فاعل اذا حذفت السبب الاخيرة في الى اخرها فانك تقول فاعوا. ويحول الى فعل. يحول الى فعل. ويدخل ايضا مفاعيل. في مساعي تحذف السيارة هي في اخر التفعيلة. مفاعي ويحول الى فاعول. مفاعي

تساوي فاعول - 00:07:30

فاعلات مجموع الود. فيصير فاعل فاعل ويحول الى فاعل ادخل الحذف في الابر الستة التي ذكرها الناظم. الطويل والخفيف والمديد والرمل والمتقارب والهزج. هذا قوله فالحذف حذف الخف في الطويل حل. مثل الخفيف والمديد والرمل والمتقارب وبهر

الهزج. ثم قال والقطف - 00:08:00

ما في وافر منه يجي وينتفي الثقيل اذ يخف. والقطف ما في وافر منه اي من حذف خفيفي يجي وينتفي الثقيل اذ يخف. القطف هو اسقاط ساب خفيف بعد اسكان ما قبله. ولا يدخل الا في بحر الوافر. مفاعلة. نطبق مقاله الناظم. قال - 00:08:30

والقطف ما في وافر منه اي من حذف الساب الخفيف يدي. اذا حذفت السبب الخفيف في مفاعلة فانك تقول مفاعلة قال وينتفي الثقيل اذ يخف يصير الساب الثقيل سببا خفيفا وذلك باسكان الثاني فيصير - 00:09:00

مفاعل وينقل الى فاعول. وهذا معنى قوله فقطف ما في وافر منه يدي وينتفي الثقيل وينتفي الساب الثقيل اذ يخف اي اذ يصير سابا خفيفا باسكان ثانيه وهذا معنى قول من قال القطف هو حذف السبب الخفيف مع العصب. العصب كما سبق في الزحاف المنفرد -

00:09:20

تسكين الخامس. مفاعلة اذا سكنت الخامسة فيها وهو اللام. وحذفت السبب الخفية في اخرها صارت فيحول الى فاعول هذا هو

القطف. ثم قال رحمه الله والقصر ايضا قد حواه الخف - 00:09:50

حذف وتسكين. والقصر ايضا قد حواه الخف اي ساب الخفيف. حذف اي حذف وتسكين اي تسكين ما قبله. فالقصر هو اسقاط ساكن في الخفيف واسكان متحركه. هذا هو القصر. اسقاط ساكني السبب الخفيف واسكان متحرك - 00:10:10

مثلا فاعول اذا حذفت ساكن الساب الخفيف تقول فاعولوا. حذفت الساكن واذا سكنت المتحرك قلت فاعول فتحذف الساكن وهو النون في فاعول وتسكن المتحرك وهو اللام فتصير فاعول فاعول. هذا معنى قوله والقصر ايضا قد حواه الخف حذف وتسكين - 00:10:40

ثم قال ولا القصر ولد اي دخل ما حذفوا يعني القصر دخل البحور الستة التي دخلها الحدث. وقد سمي قبل ستة بحور يدخلها الحذف. فهذه البحور ستة يدخلها القصر لكنه استثنى. فقال - 00:11:10

قال ان الطويل والهزج. اذا نقصت من من الستة السابقة التي يرصدها الحذف اذا نقصت الطويل والهزج بقيت معك اربعة بحور. وهي الخفيف والمديد والرمل والمتقارب. اذا البحور التي يدخلها القصر - 00:11:30

الخفيف والمديد والرمل والمتقارب. قال في الطرة ويدخل من الاجزاء فاعول. كما سبق يصير فاعول. وفاعلات مجموع الود. فيصير

فاعلات. ومستفعي ن مفروقه مفروق الوجه فيصير مستفعل. قال رحمه الله والقطع في الوتد كالقصر برز - 00:11:50

القطع حذف ساكن الوتد المجموع واسكان ما قبله. حذف ساكن بالمجموع واسكان ما قبله. ففاعل اذا حذفت النون وسكنت اللام يصير فاعل فاعل يصير فاعل. فالقطع يتفق مع القصر في الحلف والاسكان. اي في حذف الاخر - 00:12:20

كان ما قبله لكن القصر يكون في الاسباب والقطع يكون في الاوتاد. وهذا معنى قوله والقطع في الوقت دي كالقصر فهو مثل القصر. في حذف الساكن الاخير واسكان ما قبله لكن القصر يكون في السبب الخفيف. والقطع يكون في - 00:12:50

المجموع قال في طرة والقطع في الوتد كالقصر في السابق الاخير فهو حذف اخر الوتد المجموع. وتسكين ما قبله. ويدخل من الاجزاء فاعل تصير فاعل. وقد تنقل الى فعل فعل. ومستفعل مجموع الوتد. يصير مستفع. متفائل - 00:13:10

يصير متفاعل ثم استطرده وذكر لطيفة ذكر لك لطيفة ينشطك بها الطف لك بها وعورة العروض فقال ولقد احسن بعض الاندلسيين حيث يقول يا كامل شوقي فيه ووافرا وبسيط وجدي في هواه عزيز. عاملت اسبابي اليك بقطعها. والقطع في الاسباب - 00:13:40

ليس يجوز بان القطع لا يدخل الاسباب وانما يدخل الاوتاد والقطع في الوتد كالقصر كما قال الناظم. فالقطع يكون في الاوتاد وايضا اسباب المحبة واواصرها لا يجوز قطعها والقطع في الاسباب تطلق على المودة قال تعالى - 00:14:10

وتقطعت بهم الاسباب اي مودة. والقطع في المودة ليس يجوز ثم قال رحمه الله والكامل اقطع والبسيط والرجز. البحور التي يدخلها القطع هي هذه الثلاثة. الكامل والبسيط والرجز زاد الناسخ ان القطع يكون في المنسرح ايضا. قال وبقي على الناظر من بحور قطع منسد - 00:14:30

قال كاتبه هو الشيخ عبد الله ولد داداه والقطع ايضا قد اتى في المنسرح وكن نبازل شاهد قد يتضح. هذه اشارة الى قوله طبعا وزن منشرح مستفعل مفعولاته مفتعل مستفعل مفعولات مفتعل. وكل باء متفعل زي مس - 00:15:00

هرمون مفتعل بانت على مستفعل رأسه العاء مفعولات صافي مستفع دخله انقطع وقال هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين. ان هو مس مستفعل كون ينعي مفعولات لا احد مفتعل الا على مستفعل الا على مستفعل اضعف - 00:15:30

الماء مفعولات جانييني مستفعل. وقال الحريري لا تبكي الفانأى ولا ادار ودر مع الدهر كيفما دار. لا تبكي ان مستفعل مفعولات لا دام ودر معدة ودر معد ودر معد - 00:16:10

دهري كيف مفعولات ما دار مستف. ان وبهذا نكون قد انتهينا من العيد التي تكون بالزيادة واخذنا من علل النقص اربعة هي الحذف والقطف القصر والقطع. وندرس ان شاء الله ما بقي منها في المجلس القادم. بارك الله فيكم. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا - 00:16:40

اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله - 00:17:10