

شرح مجد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

السابع

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فالمسراع الاول من البيت ماذا يسمى؟
الصبر. يسمى الصدر. احسنت. والآخر؟ العكس. العجوز. احسنت. اخر تفعيلة - 00:00:00

من الصدر ماذا تسمى؟ العروض. العروض. ومن العجوز؟ اه وما عداهما ما عداهما الحشو. نعم. بسم الله. اربعة
ابيات. بسم الله الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا وامضنا -
00:00:20

دول السامعين وللمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمة الله وبيت استكمال الاجزاء ولم عروس وضربي كالحشو التم وان تجد الدين على
خلاف فسمه بالوافي. ودعني في الرجز الذي كمل. واختستان بالطويل والرمل - 00:00:50

طالب البسيط الوافر في الخفيف والسرير العاشر. احسنتم بارك الله فيكم. انتقل هنا الى ذكر شيء من الالقاب التي تحتاج
اليها في دراستنا لهذا العلم. قال رحمة الله ابيت استكمال الاجزاء اي لم يسقط شيء من تفاعيله - 00:01:10
قال في اضطرة وهو ما لم يدخله جزء ولا نهك. هذه الالقاب سياتي قريبا ان شاء بيان معناها لكن لا بأس ان نأخذ مثلا يوضحها
حتى نعرف معنى قوله استكمال الاجزاء. الرجز التام - 00:01:30

مستفعلون ست مرات. اذا سقطت التفعيلات من البيت فصار اذا اربع تفاعيل مستفعي اربع مرات فهذا هو الجزء. والبيت مجزوء. واذا
سقط شطره فصار ثلاث تفاعيل مستفعل ثلاث مرات فهذا هو الشطر والبيت مشطور. واذا سقطت اربع - 00:01:50

متفائل فصار اذا تفعيلتين مستفعل مرتين فهذا هو النهك والبيت منهوك. فاذا لم يسقط شيء من التفاعيل فهذا هو قوله استكمال
الاجزاء. قال ابي استكمال الجزاء ولم قال في اضطرار اي نزل لغة - 00:02:20

في الم عروضه ومربيه حال كونهما كالحشو فيما يجوز عليه ويمتنع من وفي عدم العلة تم اي يقال له التام. وهذا يوضحه هؤلاء ذكره
الناظم في الطرة اذا اخذنا هذا البيت دار نسلمي اذ سليمي جارة قفر ترى اياتها مثل الزير - 00:02:40

دار النسل مستفعل ما اذ سدي مستفعل ما جارة مستفعل قفر ترى تفعيل اياتها مستفعل مثل الزير مستفعل. هنا هذا البيت استكمال
اجزاءه فلم يسقط شيء منها وعروضه وضربي كالحشو. لاحظ مستفعلون ست مرات. العروض مستفعية والثالثة - 00:03:10

والضرب مستفعل السادسة لم يعرض للعروض والضرب هنا شيء لا يعرض للحشم هذا وضوحا اذا تعرفنا على الوافي قال وان تجدين
اي عروض والضرب على خلاف انه فسمه بالوافي. اذا الوافي استكمال اجزاءه ايضا لكن عرض لعروضه وضربي او - 00:03:40

في احدهما ما لا يعرض للحشم. والمثال الذي ذكره الناظم له هو قوله القلب منها مستريح سادق والقلب مني جاحد مجهد. القلب من
مستفعل هامستري مستفعل. حن سالم مستفعل والقلب من مستفعل ني جاهم مستفعل مستف - 00:04:10

ويحولونها الى مفعول. عرضة هنا للضرب ما لا يعرض للحشم. دخله نقص مستفعل فهذا يسمى الوافي. نعم. نرجع الى مقاء النار. قال
وبيت استكمال جزاء ولم عروضه وضربي كالحشم تم. هذا البيت التام. وان تجدين العروض والضرب على خلاف حشو الله -
00:04:40

فسمه بالوافي. وذاني اي التمام والوفاء. في الرجز الذي كمل واختص ثان اي الوفاء بالطويل والرمل والمتقارب البسيط الوافر مثل

الخفيف والسريع العاشر معنى هذا هذين البيتين ان التامة يحل في بحرين فقط وهم الرجز والكامل. هذا قوله وذان في -

00:05:10

والذى كمل واختص ثان الوافي الثاني هو الوافي. يحل في عشرة وهي الرجز والكامل والطويل والرمل والمتقارب والبسيط والواfir والخفيف والسريع والعasher العاشر هو بالبحور التي اخذناها في دراسة الدواير. الترتيب الذي اخذناه في الدواير مقصود. اذا رجعت الى الدواير ستجد ان منشرح عاشرها - 00:05:40

وهذا الترتيب سيجري عليه اذا افرد ابياتا لكل بحر الطويل في المديد في البسيط هكذا الى اخر البحور. وهذه الابيات التي سيذكرها في الطرة كلها سقطعها ان شاء الله زيادة في الفائدة. والتقطيع له طريقتان. الطريقة الاولى لكتابة - 00:06:10

البيت ثم التقطيع بالحركات والسكنات وهذه تعرفنا عليها عند قوله واعتبروا ما تسمع المسامع. والاخرى بالسماع دون كتابة فحاوى الان انتهاء التقطيع ان تعود اذنك على هذه الطريقة. اعتقد بدون كتابة فاذا عرفت - 00:06:30

الوزن استطاعت ان تقطع البيت على التفائل. قال وذانى قال في الطرة اي التمام والوفاء في الرجز والذى كمل فالتمام والواfi يكونان في الرجز والكامل قال في الطرة فالتمام منه قوله دار لسلامء لسليماء جارة قفر ترى اياتها مثل الزبر هذا الطعام - 00:06:50
قالوا الوافي منه اي من الرجز كقوله القلب منها مستريح سالم والقلب مني جاھل مجھول. هذا اذا قطعناه قال والذى كمل قال في اضطر فالتمام منه الكامل متفائل ستة مرات - 00:07:20

قال فالتمام منه كقوله. اذا صحوت فما اقصر عن ندمي وكما علمت شمائلي وتكرمي. اذا متفائل تفماء قص متفائل متفائل وكما علم متفائل في متفائل وتكرمي متفائل. انت ترى هنا ان عروضه وضرره كحشوه. اذا ماذا - 00:07:40

يسى التام العروض متفائل والضرب متفائل والجسم كذلك اذا هذا هو التام قالوا الوافي منه من الكامل كقوله لمن الديار عفا معالهما هطلون اجس وبارح تربوا صحت هذا؟ بادح بالدال صوابه بارح بالراء. البارح الترب الريح الحارة تحمل التراب - 00:08:10
نعم. قال لمن ادى متفائل ضفاء مع متفائل لمها لاحظ دخله النقص في العروض لمها متفاء يحولونها الى فاعلون. هاطلون اجش متفائل. شو بارح متفائل. تربوا هتاف يحولونها الى فاعل اذا هذا من الوافي. هذا من الوافي. ثم قال - 00:08:40

قصة ثان وهو الوافي بالطويل فعل مفاعيل فعل مفاعيل هذا الشطر الاول الشطر الثاني مثله. قوله ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا وياتيك بالاخبار من لم تزودي قال ستبدى فعل لك الايام مفاعيل ممك - 00:09:20

تجاهلا هنا مفاعيل البيت بحسب الدائرة هنا مفاعيل لكنه هنا متفائل فهذا من الوافي. لا احد دخل النقص وعن العموم. قال وياتي فعل كبالخبراء. مفاعيل لمن لم فعل زودي مفاعيل ايضا دخل النقص على الضرب مفاعيل - 00:09:50

في العروض والبرد صارت مفاعيل فهذا هو الوفاء البيت وافي. قال والرمل الرمل بحسب الدائرة فاعلات قل ست مرات فاعلات ست مرات. قال قوله ابلغ النعمان عني مألوكا انه قد طال - 00:10:20

حبسي وانتظار آبدون وانتظار لو يعني صحتها بدونية كاين نوع فاعلات مانعني فاعلات مالوكا فاعلا تحول الى فاعل. لاحظ هنا انه دخل عرضه النقص. انه قد فاعلات طال حبسي فاعلات وانتظار فاعلان. دخل الضرب النقص ايضا. فهذا هو الوفاء - 00:10:40
قال والمتقارب المتقارب فعل ثمانى مرات. قوله واروي من الشعر شعرا عويسا مسي الرواة الذي قد رووا واروي واروي فعل من الشعر فعل ريشع عويسا فعل يسر فعل هواه فعل - 00:11:20

الذى قد فعل رووا. فعلوا هنا دخلت علة فالبيت واف لا تام. ثم البسيط. البسيط مستفعل فاعل مستفعل فيها عيون هذا الشطر الاول والشطر الثاني مثله. قال قوله يا حارنا ارميا منكم بداهية لم يلقها سوقا - 00:11:50

قبلني ولا ملك. يا حاري لا مستفعل فاعل من كن بداء مستفعل هية فاعل لاحظ دخل النقص العروض لم يلقها تعديل سوقة فاعل قبلني ولا مستفع ملك فاعل لغاة علة على الضرب ايضا - 00:12:20

فهذا من وائلة تام الوافر الوافر بحسب الدائرة مفاعة ست مرات مفاعة مفاعة مفاعة الشطر الاول والشطر الثاني مثله. قوله لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلتها لنا غنم مفاعة نسوقها مفاعة غزار مفاعل. ويحولونها الى - 00:12:50

فعول كان قرون مفاعة نجلة هل مفاعة عصي فعول دخلت علة على عروظي والضرب فهو من وافي للنام قال مثل الخفيف وال سريع العاشر. الخفيف بحسب الدائرة فاعلات مستفعل فاعلات قال كقوله ان قدرنا يوما على عامر ننتصف منه او ندعه لكم -

00:13:20

ان قدرنا فاعلات يوما على مستفعل عامر فاعل نعم الاصل؟ فاعلات فهنا تقول فاعلة وتحولها الى فاعل. ننتصف من فاعلات او ندع مستفعل. فاعل دخلت علة على العروض والضرب بهذا من الوافي للنام. والآن يعني اتضح كان الوضوح الفرق بين النام والوافي. قال وال سريع -

00:14:00

ال سريع بحصر الدائرة مستفعل مفعولات والشطر الثاني مثله. قال كقوله ازم لا يرى مثلها الراءون في شام ولا في عراق. ازمان سل مستفعل ما لا يرى مستفعل مثل هر فاعل من اه راوفوا -

00:14:40

في مستفعل شامل ولا مستفعل في عراق فاعلان. دخلت العلة على الارض والضرب بهذا من انا اشر في تغيير البحور هو المنسرح. قال كقوله اه والمنساح بحسب الدائرة مستفعي مفعولاتة مستفعل. هذا الشطر الاول والشطر الثاني مثله. مستفعل المفعولات ومستفعل. ان ابن زيد -

00:15:10

لا زال مستعملا للخير يفشي في مصره العرفا. ان ابن زيد مستفعل بالنزا مستعملا مستفعل للخير مستفعل في في مصر مفقودات في مستعمل. لاحظ مستعمل يحولونها الى مفتعل. تغير الضرب هنا بهذا من الوافي لا النام -

00:15:40

هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. الله يحفظكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام -

00:16:20

بسم الله الرحمن الرحيم -

00:16:40