

شرح مجد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس السادس عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فمن النص وهو حذف الوتر المفروق.
فماذا تقول في مفعولاته؟ احسنت. مفعول دخل هذه التفعيلة الوقف بتتسكين السابع المتحرك ماذا تقول؟ مفعولات احسنت. واذا دخلها الكشف - 00:00:00

بحذف السابع المتحرك ماذا تقول؟ مفعولا احسنت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله سلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا شيخنا ولوالديه ومشايخه بالسامعين والمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمة الله وشعييف خفيف - 00:00:30

اي فاعلات مثلك. والخضم في اول الاول يرد. وهو حذف بدء مجموع الوتر. ففي سعور دون قبض سلمان يدعى ومع قبض يسمى الثرمة في مفاعيل دعوه الخرم والستر والخرب فخم سهما. وفي مفاعة - 00:00:50

وفي مفاعة العض الف. والقسم والجسم والعطس وقف. وجل ذي العلل انحل حكم. وبعضاها مثل الزحاف ما لزم الخرم والخرم كذا التشعيت مع حذف باولي المتقارب الدمع قد انتهى فن العروض مجملها وهاهه مفصلا ليعقل. احسنت - 00:01:10
قال رحمة الله وسائل الخفيف والمنتج اي تصير عيلا من فاعلات مثلك. ذكر ان تسعيف يحل بحررين هما الخفيف والمجتف الخفيف فاعلات فاعلات والمجتف مستفعل فاعلات كما سيأتي ان شاء الله. ثم ذكر ان - 00:01:30

سيروا على اي الوتر المجموع من تفعيلة فاعلات مثل كيد. لكنهم اختلفوا في كيفيته. هم متفقون ان صارت مفعول ثلاثة اسباب متتالية لكن في كيفيته عند علماء العروض اربعة مذاهب ذكرها في الطرق قال رحمة الله واغتنى واختلف في المحظوظ فقيل اللام وهو مذهب الخليل المذهب الاول مذهب الخليل - 00:01:50

ان المحذوف هو اللام. اي وسط الوتر المجموع عيда. فتصير فاعلات فاعلات. هذا مذهب الخلق قال وقيل العين وهو مذهب الاحفشن. المذهب الثاني مذهب الاحفشن ان المحذوف هو العين. فماذا تصير فاعلات - 00:02:20

فلة احسنت. المذهب الثالث قال وقيل الالفوا وسكت اللام وهو مذهب السرقوس الطين كسر قسطي هكذا نسبة الى سراقصطة مدينة بالاندلس المذهب الثالث مذهب السراق وسطي ان المحذوف الالف سكن ما قبلها فصارت فاعلتم. وسبق ان حذف ساكن الوتر بالمجموع. وتتسكين ما قبله هو القطع يسمى هذا - 00:02:40

ثم قال وقيل خبن فاضمر اول الوثي لتشبيها له بعد الخبن بثاني الساد وهو مذهب ما مذهب الزجاج؟ مذهب انه خبن والخبن حذف الثاني الساكن. اي حذفت الالف من فاعلاتها. ثم اضمر والاضمار تتسكين - 00:03:10

اين متحرك؟ طبعا الثاني متحرك هنا ليس ثاني سبب. بل هو اول وتر. لكن امر اول الوتر تشبيها له بعد الخبن فتقول فعارات هكذا ثم قال وينقل وعلى كل المذاهب وكلها خارجة عن القياس. المذاهب الاربعة كلها خارجة عن القياس. ما وجه خروجه عن القياس سيبينه - 00:03:30

قال لان حذف وسط الوتر لا نظير له. هذا وجه مخالفة قول الخليل للقياس. قال والخرم وهو حث اول الوتر المجموع كما سيأتي في البيت الذي بعد هذا ان شاء الله. قال والخرم لا يكون الا في اول الجزء - 00:04:00

ما يكون الا في اول التفعيلة. وفي اول الشطر ايضا. هذا وجه مخالفة قول اخفش للقياس. لانه قال محنوف العين التي هي اول وتدخل وهذا خرم. لكن المتقرر ان الخرم لا يكون الا في اول التفعيلة وهنا ليس في اول تفعيلة. قال رحمة الله - 00:04:20 والقطع لا يكون الا في اخره. القطع كما سبق حذف ساكتي الوثي بمجموع وتسكين ما قبله لا يكون في وسط التفعيلة بل في اخرها. هذا وجه مخالفة قول من ؟ للقياس؟ احسنت. احسنت - 00:04:40

قال والادمار لا يكون الا في الاسباب. هذا وجه مخالفة قول الزجاج في القياس. لانه سكن الثاني المتحرك من التفعيل وهو لكن الثانية هنا ليس ثانبي سبب بل هو اول وتب. والاظمار من الزحافات التي لا تدخل الا ثمان اسباب. وقد - 00:05:00 دخل هنا على قول الزجاج. فهذا وجه مخالفة قول الزجاج للقياس. قال رحمة الله والخرم في اوين ولي يرب وهو فحذف بدء مجموع الوثن. الخرم حذف اول الوتر المجموع. ويكون في الحرف الاول من الجزء الاول من الشطر. هذا معنى قوله - 00:05:20 في اول لوون يد اي في الحرف الاول من الجزء الاول من الشطر. وسرق في عال زيادة الخزن بالزاي. وهو زيادة في في اول التفعيلة من اول السطر. وعكسها الخرم. يعني الخزن فيه زيادة نقطة على الخرم. فهو زيادة في اول التفعيلة. والخرم فيه نقص نقطة - 00:05:40

تجميع الخزن فهو نقص نقص في اول التفعيلة. وتختلف اسماؤه بحسب موقعه. الخرم تختلف اسماؤه بحسب موقعه اكثر المعروضيون فيه من من الاسماء. يقع في فعول ومفاعيل ومفاعة وقد يقع في هذه التفاعيل وحده وقد يجتمع مع غيره. قال رحمة الله وفي فعول دون قبض فلما - 00:06:00

يدعى ومع قبره يسمى الثرمي في فعول له صورتان. ان دخل الخرم وحده فصارت عود فهو وسلم بالنام. وان دخلها مع القبض والقبض سبق في الزحاف المنفرد انه حث الخامس الساكن. فصارت - 00:06:30 قولوا فهو ثرم بالراء. ويدخل ايضا في مفاعله وهو قوله وفي مفاعيل دعوه الخر ما والستر خرب فهم فهم. وفي مفاعيل دعوه الخرم. اذا دخل الخرم وحده فصارت فاعل حذفت - 00:06:50

اول فهو خرم كالاسم الذي يطلق بالمعنى العام. وقيل بل يقال فيه الخرم تفريقا بينه وبين الاسم الذي يطلق بالمعنى العام. وهو قال والستر هذا اذا كان مع القبر اذا دخلها مع القبض فتحذف الاول والخامس. تصير - 00:07:10 فهو شتم وان دخلها مع الكف والكف حذف السابع الساكن فصارت فاعل فهو الخرس هذا قوله وفي مفاعيل دعوه الخرم والستر والخرز فكم فهم ما هذا تكميل للبيت؟ قال وفيه مفاعة عضوا الف - 00:07:30 والقسم والجم والعقص وقف. مفاعة ان دخلها الخرم وحده فصارت فاء علة فهو العض. وان دخلها مع العصب وهو تسكين الخامس المتحرك. فصارت فاعلتن فهو القسم وان دخلها مع العقل فهو حذف الخامس المتحرك فصاد ساعة فهو الجم. وان دخلها مع النقص والنقص من الزحاف - 00:07:50

مزدوج هو تسكين الخامس وحذفه السابع. فصارت فعلت فهو عقص. اكثر فيه من مصطلحاته. نرجع الى ما قاله في النبض قال وفي فاعل دون قبض فلما يدعى ومع قبض يسمى الترمة اذا له صورتان. وفيه مفاعيل - 00:08:20 دعوه الخرم ما ان كان وحده. والسكر ان كان مع القبر. والخرب ان كان مع الكف. فافهم فهم اذا له ثلاث صور وفي مفاعة العض اورث ان كان وحده والقسم ان كان مع العصب والجمع ان كان مع العقل والعقص ان كان مع النقص - 00:08:40 وقف هنا. فهي اربع سور. ثم قال رحمة الله وجل ذي العلل انحل حتم وبعضاها مثل الزحاف ما لزم. لكن الان سيؤذن فنقف هنا ان شاء الله في المجلس القادم. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:09:00 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:30