

# شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

## السادس عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فمن النقص وهو حذف الوتر المفروق. فماذا تقول في مفعولاته؟ احسنت. مفعول دخل هذه التفعيلة الوقف بتسكين السابغ المتحرك ماذا تقول؟ مفعولات احسنت. واذا دخلها الكشف - [00:00:00](#)

بحذف السابغ المتحرك ماذا تقول؟ مفعولا احسنتم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله سلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا شيخنا ولوالديه ومشايخه بالسامعين والمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله وشعيف خفيف - [00:00:30](#)

اي فاعلات مثلك. والخضم في اول الاول يرد. وهو حذف بدء مجموع الوتد. ففي سطور دون قبض سلمان يدعى ومع قبض يسمى الثرمة في مفاعيل دعوه الخرم والستر والخرب فخم سهما. وفي مفاعلة - [00:00:50](#)

وفي مفاعلة العض الف. والقسم والجمم والعطس وقف. وجل ذي العلل انحل حكم. وبعضها مثل الزحاف ما لزم الخزم والخرم كذا التشعيت مع حذف باولى المتقارب الدمع قد انتهى فن العروض مجملا وهاته مفعلا ليعقل. احسنتم - [00:01:10](#)  
قال رحمه الله وسائل الخفيف والمنتج اي تصير عيلا من فاعلات مثلك. ذكر ان تسعيف يحل بحرين هما الخفيف والمجتف الخفيف فاعلات فاعلات والمجتث مستفعل فاعلات كما سيأتي ان شاء الله. ثم ذكر ان - [00:01:30](#)

سيروا على اي الوتد المجموع من تفعيلة فاعلات مثل كيد. لكنهم اختلفوا في كيفيته. هم متفقون ان صارت مفعول ثلاثة اسباب متتالية لكن في كيفيته عند علماء العروض اربعة مذاهب ذكرها في الطرق قال رحمه الله واغتنى واختلف في المحفوظ فليل اللام وهو مذهب الخليل المذهب الاول مذهب الخليل - [00:01:50](#)

ان المحذوف هو اللام. اي وسط الوتر المجموع عيدا. فتصير فاعلات فاعات. هذا مذهب الخلق قال وقيل العين وهو مذهب الاخفش. المذهب الثاني مذهب الاخفش ان المحذوف هو العين. فماذا تصير فاعلات - [00:02:20](#)

فلاة احسنت. المذهب الثالث قال وقيل الالفوا وسكنت اللام وهو مذهب السرقوس الطين كسر قسطي هكذا نسبة الى سراقصة مدينة بالاندلس المذهب الثالث مذهب السراق وسطى ان المحذوف الالف سكن ما قبلها فصارت فاعلتهم. وسبق ان حذف ساكن الوتر بالمجموع. وتسكين ما قبله هو القطع يسمى هذا - [00:02:40](#)

ثم قال وقيل خبن فاضمر اول الوثي لتشبيها له بعد الخبن بثنائي الساد وهو مذهب ما مذهب الزجاج؟ مذهبه انه خبن والخبن حذف الثاني الساكن. اي حذفت الالف من فاعلاتها. ثم اضمم والاضمار تسكين - [00:03:10](#)

اين متحرك؟ طبعا الثاني متحرك هنا ليس ثاني سبب. بل هو اول وتد. لكن امر اول الوتر تشبيها له بعد الخبن فتقول فعلات هكذا ثم قال وينقل وعلى كل المذاهب وكلها خارجة عن القياس. المذاهب الاربعة كلها خارجة عن القياس. ما وجه خروجه عن القياس سيبيبه - [00:03:30](#)

قال لان حذف وسط الوتر لا نظير له. هذا وجه مخالفة قول الخليل للقياس. قال والخرم وهو حث اول الوتد المجموع كما سيأتي في البيت الذي بعد هذا ان شاء الله. قال والخرم لا يكون الا في اول الجزء - [00:04:00](#)

ما يكون الا في اول التفعيلة. وفي اول الشطر ايضا. هذا وجه مخالفة قول اخفش للقياس. لانه قال محذوف العين التي هي اول وتدحل وهذا خرم. لكن المتقرر ان الخرم لا يكون الا في اول التفعيلة وهنا ليس في اول تفعيلة. قال رحمه الله - [00:04:20](#) والقطع لا يكون الا في اخره. القطع كما سبق حذف ساكني الوثي بمجموع وتسكين ما قبله لا يكون في وسط التفعيلة بل في اخرها. هذا وجه مخالفة قول من؟ للقياس؟ احسنت. احسنت - [00:04:40](#)

قال والادمار لا يكون الا في الاسباب. هذا وجه مخالفة قول الزجاج في القياس. لانه سكن الثاني المتحرك من التفعيل وهو لكن الثانية هنا ليس ثاني سبب بل هو اول وتب. والاظمار من الزحافات التي لا تدخل الا ثمان اسباب. وقد - [00:05:00](#) دخل هنا على قول الزجاج. فهذا وجه مخالفة قول الزجاج للقياس. قال رحمه الله والخرم في اوين ولي يرب وهو فحذف بدء مجموع الوثن. الخرم حذف اول الوتر المجموع. ويكون في الحرف الاول من الجزء الاول من الشطر. هذا معنى قوله - [00:05:20](#) في اول لوون يد اي في الحرف الاول من الجزء الاول من الشطر. وسرق في علل زيادة الخزن بالزاي. وهو زيادة في اول التفعيلة من اول السطر. وعكسها الخرم. يعني الخزن فيه زيادة نقطة على الخرم. فهو زيادة في اول التفعيلة. والخم فيه نقص نقطة - [00:05:40](#)

تجميع الخزن فهو نقص نقص في اول التفعيلة. وتختلف اسماؤه بحسب موقعه. الخرم تختلف اسماؤه بحسب موقعه اكثر المعروفيون فيه من من الاسماء. يقع في فعول ومفاعيل ومفاعلة وقد يقع في هذه التفاعيل وحده وقد يجتمع مع غيره. قال رحمه الله وفي فعول دون قبض فلما - [00:06:00](#)

يدعى ومع قبره يسمى الثرمى في فعول له صورتان. ان دخل الخرم وحده فصارت عود فهو وسلم بالنام. وان دخلها مع القبض والقبض سبق في الزحاف المنفرد انه حث الخامس الساكن. فصارت - [00:06:30](#)

قولوا فهو ثرم بالراء. ويدخل ايضا في مفاعله وهو قوله وفي مفاعيل دعوه الخر ما والستر خرب فهم فهما. وفي مفاعيل دعوه الخرم. اذا دخل الخرم وحده فصارت فاعل حذفت - [00:06:50](#)

اول فهو خرم كالاسم الذي يطلق بالمعنى العام. وقيل بل يقال فيه الخرم تفريقا بينه وبين الاسم الذي يطلق بالمعنى العام. وهو قال والستر هذا اذا كان مع القبر اذا دخلها مع القبض فتحذف الاول والخامس. تصير - [00:07:10](#)

فهو شتم وان دخلها مع الكف والكف حذف السابع الساكن فصارت فاعل فهو الخرس هذا قوله وفي مفاعيل دعوه الخرم والستر والخرز فكهم فهما ففهم فهم ما هذا تكميل للبيت؟ قال وفيه مفاعلة عضوا الف - [00:07:30](#)

والقسم والجمع والعقص وقف. مفاعلة ان دخلها الخرم وحده فصارت فاء علة فهو العض. وان دخلها مع العصب وهو تسكين الخامس المتحرك. فصارت فاعلتن فهو القصم وان دخلها مع العقل فهو حذف الخامس المتحرك فصاد ساعة فهو الجمم. وان دخلها مع النقص والنقص من الزحاف - [00:07:50](#)

مزدوج هو تسكين الخامس وحذفه السابع. فصارت فعلت فهو عقص. اكثر فيه من مصطلحاته. نرجع الى ما قاله في النبض قال وفي فاعور دون قبض فلما يدعى ومع قبض يسمى الترمة اذا له صورتان. وفيه مفاعيل - [00:08:20](#)

دعوه الخر ما ان كان وحده. والسكر ان كان مع القبر. والخرب ان كان مع الكف. فافهم فهما اذا له ثلاث صور وفي مفاعلة العض اورث ان كان وحده والقسم ان كان مع العصب والجمع ان كان مع العقل والعقص ان كان مع النقص - [00:08:40](#)

وقف قف هنا. فهي اربع سور. ثم قال رحمه الله وجل ذي العلل انحل حتم وبعضها مثل الزحاف ما لزم. لكن الان سيؤذن فنقف هنا ان شاء الله في المجلس القادم. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - [00:09:00](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:30](#)