

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس السادس

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل شيخ عبد الله بـاسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه

للمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله هذه عشرة اجزاء نقول منها اصول وفروع للاصول. اسماء اجزاء البيت مصرعان اي شطران ومشاهيره - 00:00:00

وأول الصدر يسمى الصدر. فغير ذي الأجزاء حشوا يدري. أحسنتم بارك الله فيكم. في دراستنا للدواير مررت معنا جميع البحور
الشعرية المستعملة. تعرفنا عليها وعلى تفاصيلها التي تتكون منها. وهذه التفاصيل - 00:00:40

عشرة مثلاً فعول مفاعيل مستفعل هذى التفاعيل عشرة نريد الان ان نأخذها تفعيلاً تفعيلاً اه لو جددنا عهداً بالاسباب والاوتد السبب الثقيل حرفان متحركان الخفيف متحرك فساكن الوثي بالمجموع ثلاثة احرف متحركان فساكن ثلاث احرف متحركان بينهما ساكن.

00:01:00 - قال هنا فهذه

التفعيلات الاولى فعول وهي مركبة من وتد مجموع هو فعل وساد خفيف هو - 00:01:30

الثالثة مفاجأة مفاجئ وتدوم مجموع احسنت على شاب ثقيل احسنتم تسب خفيف اذا هي مركبة من موت بمجموع وسبب
التفعيل الثانية مفاتيل مفاجئ وهي مركبة من ماذا؟ وكيد مجموع وهو احسنت. احسنت وسائلين خفيفين اين طيب التفعيلات
ثقيل - 00:02:00

مساجد خفيفة. الرابعة فاعي لاتون. واكتب عين اكتب العين ككتابتك لعين باعة افصل بين العين واللام. سيجري ان شاء الله بيان ذلك. فاعي شوفها كباعة نعم ثم لاة نعم اذا قلتم شيخ عبدالرحمن؟ احسنت - 00:02:40

فاعي وزيد مفروغ ثم احسنت ثم سيبان خفيغان لات. هذه الاربعة هي الاصول هذه التفاعيل الاربعة هي الاصول. وستة الباقيه التي سنأخذها الان ان شاء الله فروع. ويجمع هذه الاربعة انها بدأت باوتد. فضابط الاصل ما بدأ بوتد. مجموع او او مفروق - 00:03:10
بان الوالد اقوى فالتفاعيل التي تبدأ بالاوتد هي الاصول. وضابط الفرع ما بدأ بسبب خفيق او ثقيل. طيب التفعيلة الخامسة فاعل فاعا. هاء. تفعيلة مركبة من: احسنت. هذا سبب خفيف. عن: وتب محمد ع - 00:03:40

وهذه التفعيلة فرع فرع. الان في فعول لو قدمت السبب الخفيف على الوتد المجموع ماذا تقول؟ نعم طيب معي. الخامسة تحية الخامسة فاعل. اه سنقرأ ان شاء الله سنرجع اليها. لكن ناخذ مسألة ببساطة بما ذكر ثم نقرأ - 00:04:10

ما قاله في التفعيلة الخامسة فاعل هذه التفعيلة مركبة من ساب خفيف وفاة قوات ابن مجموع هو عين وهذه التفعيلة فرع فعول
لأنه صار اذا قدمت السبب الخفيف على الورد المجموع تقول لنفعوا لن - 00:04:40

تساوي فاعل وزنها فاعل. طيب الان كل تفعيلة من من التفاعيل الفروع نريد ان نعرف اصلها التفعيل السادس مستفعل مستفعل مركب من سبيبين خفيفين مستف مجموع عين. وهذه التفعيلة فرع مفاعيل. قدم - 00:05:10

في مفاعيل قدم السببين الخفيفين. واخر الوتد المجموع. ماذا تقول؟ نعم احسنت. عيل مفات عيد مفاواه هي تساوي هي تساوي مستفعل. فوزن عيل ما في وزنه مستفعل. ثم التفعيل في السابعة فاعلات وهي مركبة من هذا - 00:05:40

خفيف احسنت اين هذا؟ مجموع احسنتم تن سبب خفيف وهي فرع مفاعل قد دمل تقول لون مفاعي لون مفاعي وهي تساوي فاعلات اذا لون مفاعي وزنها فاعلات. التفعيل في الثامنة متفاعل. وهي - 00:06:10

محكمة من متى ماذا؟ سبب تقليل اذان تقليل متعة ثم سبب خفيف ايل وتتجدد مجموع احسنت هي مركبة بسبب تقليل مت وسبب خفيف مجموع عين. وهذه التفعيلة مفاعة مفادة مفادة تساوي متفاعل - 00:06:40

اللام فاعي لا ت فصار لات فاعي وهي تساوي - 00:07:10 اللام فاعي لا ت فصار لات فاعي افضل العين عن اللام خفيغان. لا هذا. وتد مفروق احسنتم. وهي فرع فاعي هنا افضل العين عن

مفأول نادوا. التفعيل الاسرة مستفعي افضل العين عن اللام. مستف نص هذا سبب خفيف. تفعي هذا احسنتم. لون سبب خفيف. وهذه تفعيلة فرع فاعي لات. اه تفصل ايضا عين فاعلات صارت وزنها - 00:07:40

مستفع لوزنه مس تفعيل. اه الفرق وبين فاعلات موصولة العين باللام وفاع لات مفصولة العين عن اللام آآ ان في قولك فاعي لا طبعا انت تفصل بينهما في الكتابة ويستحسن ايضا في النطق ان - 00:08:20

العين حتى تبين انها مفصولة العين عن اللام فاعي نات مفصولة تبدأ بتد مفروق ثم سبيبين خفيفين. اما فاعلات التي هي موصولة العين باللام فهي قوات من سبب خفيف ثم وتد مجموع علا ثم سبب خفيف. ما فائدة التفريق بينهما؟ هذا سيأتينا ان شاء الله في الكلام على الزيادة - 00:08:50

لكن لا يأس ان نأخذ الان آآ فائدة تقيق بينهما باختصار. الزحاف يكون في الحرف الثاني من السبب لا يدخل الا على ثواني الاسباب بحذف او اسكان. الخبن مثلًا حذف الثاني الساكن من التفعيلة. الخبن حذف - 00:09:20

الثاني الساكن منه تفعيلة الخبن يمكن ان يدخل على فاعلات موصولة لم اذا؟ لان لكن هل يمكن ان يدخل على فاعل لات لا لماذا؟ احسنت احسنت نعم لان والخبن كذلك الزحاف لا يدخل الا على ثواني الاسباب. وايضا مثلها - 00:09:40

تفعيل موصولة العين باللام ومستفعي لون تكتب مفصولة العين يعني النام اذا عندنا عشر تفاعيل لا ثمانية. الان اه فاعلات وفاعي ذات هذان تفعيلتان. مستفعل ومستفعي لون هذان التفاعيل عشرة. الان نرجع الى ما قاله الناظم. قال فهذه عشرة اجزاء نقول من - 00:10:10

قصور وفروع للاصول قال في اضطراء يقال لها اجزاء التفعيل والاركان والامثلة والاوزان والافاعيل طيب هذي كلها اسماء من هذه التفاعيل. يقال فيها اجزاء التفعيل والاركان والامثلة والاوزان والافاعيل والتفاعيل - 00:10:40

وتؤلف من عشرة احرف يجمعها قولهم لمعت سيفونا كل التفاعيل السابقة العشرة لا تخرج عن هذه الاحرف العشرة لمعت سيفونا وتسمى احرف التقطيع. نقول منها اصول وهي مفاعيل وفروع وفاعلات وفاعلات وفاعلات اصل ففعول اصل فاعل وهذا اخذناه - 00:11:00

وفاعلات مفروق الوت. فاعي وتب مفروق. قال وتفصل العين من اللام اعلان بانه وتد مفروق الفرق بينه وبين فاعلات مجموع الوت خطاء. يعني تفصل بينهما خطأ وكذلك في النطق. يستحسن في - 00:11:30

تسكت على العين سكتة خفيفة. حتى تبين فوق. قال وفروع للاصول. الاولى تفاعيل اصول ففعول قال ففعول اصل فاعل وهذا اخذناه لكن لا يأس ان نعيده لتثبت المسألة اصل فاعل فقط تقلب الترتيب. ففعول مكونة من موتد مجموع وبعد سبب خفيف. قدم السبب الخفيفة - 00:11:50

المجموع الناتج ينفع وزنه فاعل. فقط تعيد تركيب الاسباب والعتاد. طيب قال ومفاعيل هذه ثانية من التفاعيل الاصول. ووفاء عين اصل فاعلات ومستفعل للوتي للمجموع اصل فاعلات اذا قدمت السادة الخفيف ذن مفاعيل - 00:12:20

ايه يخرج لك فایات. طيب لو قدمت السابين الخفيفين عيل مفی يخرج لك مستفعل نعم احسنت. ثم قال مفاعة هذا الثالث من

التفاعل الاصول: هنا يبين اه يعني ما التفاعل الاصول حتى - 00:12:50

تعرف يعني مفاجأة هذه الثالثة من التفاعل الاصول. حتى لا تظن انها معطوفة على مستفعل ف تكون فرع مفاجأة هذه سعيدة من تفاعل الاصول. اصل لمتفاعل. آآ مفاجأة الله النفا لو قدمت السبب الثقيل والسبب الخفيف علة النفا هذه تساوي متفايل. نعم. الرابعة من - 00:13:10

هـ اي الاصول فاعي لات هذه تكتب مفصولة العين عن اللام. هو قال لك وفاعلات يفوق الوتد. هذه الرابعة من تفاعيل الاصول. لو قدمت الساببين الخفيفين ماذا تقول احسنت ما تنفع وهذا وزن مفعولاته. هذا وزن مفعولاته. قال اصل مفعولات. ثم لو - 00:13:40
قدمت الساب الخفيفة الاخيرة فقط. ماذا تقول ؟ احسنت. كن فاعل لا تن فاعل لا وهذا وزنه مستفعي لون. هنا في الطرة اه صحيح مستفعي قال ذرورة للمفروغ. اذا اتصل بين العين واللام. قال وتفصل العين من اللام اعلاما بالفرق بينه وبين مستفعل المجموع الوثيق.
وانما جعلت تلك - 00:14:10

اربعة اصولاً لان الاسباب لضعفها انما تعتمد على الاوتاد. وما يكون معتمداً عليه حقيق بالتقديم. ليعتمد ما بعد او عليه. فكان قضية البناء على هذا الاصل ان تكون اجزاء التفاعيل وهي هذه الاربعة اصلاً. لانه لا جزء من - 00:14:40
الاجزاء مصدر بوتر غيرها ولا سبق. التفاعيل العشرات السابقة. اربعة منها اصول وستة فروع الاصول مصدرة باوتاد. والفروع مصدرة باسباب. المصدرة للاوتاد هي الاصول لقوه الاوتاد. والمصدرة باسبابه الفروع اه اليظاع فيه الاسباب. نعم. ثم قال البيت مصراعان اي شطران مصدره معز. او - 00:15:00

وثاني واخر الصدر عروض والمتم ضرب وغير دين حسب قد علم. اه لو نظرتم في الصورة اه من ذا الذي تصفو له اوقاته ضرا ويبلغ كل ما يختاره. قال مصريان اي شطران. صدر وعز اول وثاني. اذا من ذا الذي تصفو له اوقاته هذا الصدر؟ طلا - [00:15:30](#) - قم ويبلغ كل ما يختاره هذا العجز. هذا البيت الاول ثم قال واخر الصدر عروض. اخر الصدر او قاته هذا العروض. والمتم ضرب اخر العجز تختاره هذا الضرب. وغير ذين حسم قد علم. اذا من ذا الذي تصفو له هذا حسبي. ويبلغ كل ما - [00:16:00](#) - هذا حشم. اذا للبيت مصرعان وهما الشطران الاول الصدر والآخر العجوز. ما العروض؟ العروض اخر جزء الصدر والعروض مؤنثة وقد تذكر سيدر هذا في الطرا والضرب اخر جزء من العجوز وهو مذكر - [00:16:30](#)

العروض والضرب من البيت يسمى حشو. طيب الان اذا كتبت عندي بيتك اذا كتبت مفتاح مفتاح مستفعل ست مرات.
مستفعل مستفعل مستفعل هذا العجوز. طيب - 00:16:50
العروض آ اي واحد منهم؟ الثالث احسنت الثالثة احسنت والضرب احسنت اذا الاولى والثانية والرابعة والخامسة حسم. طيب نريد
بيتك تكون تفاعله مختلفة اذا اخذت البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل مستفعل فاعل. اي ثمانية - 00:17:10
اين العروض؟ احسن نعم احسنت بارك الله فيكم فاعلون تقنية رابعة والضرب فاعل. احسنت. احسنت. فعيون التفعيلات
الثانية. وما عدا ذلك حسم التحقيقات الاولى والثانية والثالثة والخامسة والسادسة والسابعة هذه كلها حشو. هذا الاصطلاح المشهور
هذا الاصطلاح المشهور - 00:17:40

قال واول الصدر يسمى الصدر فالتفحية الاولى من من الشطر الاول تسمى صدرا. هذا اصطلاح ثان مثلا متفاعل ست مرات انا هذا
الاصطلاح ناخذ الاصطلاح السابة. الاصطلاح السابة. ان - 00:18:30

الثالثة هي العروض المترافقية السادسة هي الظرف. والرابعة الخامسة هي الحشو على هذا الاصطلاح قسمة رباعية لا ثلاثة. هذا الاصطلاح الاخير الذي ذكره القسمة رباعية لا ثلاثة. مترافق الاولى - 00:18:50
صدر تسمى صدرا. اذا الصدر له اطلاقان. الشطر الاول والتفعيلة الاولى. ثم مترافق الثانية من الحشو ثم الثالثة من ثلاثة عروض.
والرابعة الخامسة حشم. والسادسة ضرب في البيت السابق من دل على هذا الاصطلاح. من ذا الذي هذا يسمى الصدر. تصفونه حشو

اوقاته عروض قرا ويبلغ كل ما هاتان التفعيتان حسو. يختاره ضرب معي السلاح ليس هو المشهورة عند العروظيين بل مشهور القسمة الثلاثية دون ذكر الصدر ثم هذا الاستراح لفائدة كبيرة منه لان التفعيلة الاولى - 00:19:40

لا تتميز بشيء على سائر تفاعيل الحشو. ان في شيء يسير سينارينا ان شاء الله في الكلام على علل الاجزاء في الخزم والخرم وترجمة بعيل الاجزاء. وذكر فيها الخزمة والخرم بالزاي والراء. وسيذكر الناظم هناك ان شاء الله - 00:20:10

ما يكون فائدة لهذا التقسيم لكنه كما سبق ليس كبير الفائدة فالاتفاقيات الاولى لا تتميز بعيل الحشو بكثير شيء. بخلاف العروض والضرب. فلهما احكام تخصهما. لذا سندرى في معصية ان شاء الله الاصطلاح - 00:20:30

الاول الذي رأيتموه في الصورة والقسمة الثلاثية وهو الذي صدر به الناظم والتصدير يقتضي التشمير التصدير فهو المشهور ان العروض هو اخر اخر تفعية في الصدر والضرب اخر تفعية في العجز وما عادها فحسو - 00:20:50

طيب نقرأ الان ما قاله الناظم في الطرة. واخر واخر الصدع عروض سميت بذلك بانها اعترضت وسط البيت كالعروض وهو العمود المعترض وسط الخيام. او لانها يعرض لها النصف الثاني. وهي مؤنثة وقد تذكر. والجزء - 00:21:10

سمى بذلك لانه مثل العروض. في قولهم هذا ضرب من هذا اي مثله. وغير دين الجزئين حشو فمنهم من يجعل البيت اربعة اقسام. صدر وعروض وضرب وحشو. ومنهم من يجعله ثلاث اقسام - 00:21:30

عروض وضرب وحشو. وعلى هذا فالحشو ثامن الاول مسمى صدرا. هذا الاصطلاح المشهور. وقد اه قال قد علم واول الصبر على هذا يسمى الصدر فغير ذي الاجزاء الثلاثة حسو يدرى اذا هما اصطلاحان القسمة الثلاثية ان اخر تفعيلة في الصدر - 00:21:50

هي العروض واخر تفعيلة في العجوز هي الضرب وما عادها فحزو هذه القصص الثلاثية وهي التي سنسرير عليها ان شاء الله هي والقسمة الرابعة مثلها الا ان التفعيلة الاولى تسمى صدرا. هذا اخره والله - 00:22:10

قال اعلم جراكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الله يجزيكم خير نعم بارك الله فيكم حفظكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:22:30

00:22:50 -