

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

السادس

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فتفضل شيخ عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ومشاهيره - [00:00:00](#)

للمسلمين اجمعين. قال الناظم رحمه الله هذه عشرة اجزاء نقول منها اصول وفروع للاصول. اسماء اجزاء البيت مصرعان اي شطران صدر وعجز اول وثاني واخر صد عروض والمتم. ضرب وغير دين حش قد علم - [00:00:20](#)
واول الصدر يسمى الصدر. فغير ذي الاجزاء حشوا يدرى. احسنتم بارك الله فيكم. في دراستنا للدوائر مرت معنا جميع البحور الشعرية المستعملة. تعرفنا عليها وعلى تفاعلها التي تتكون منها. وهذه التفاعيل - [00:00:40](#)
عشرة مثلا فاعول مفاعيل مستفعل هذي التفاعيل عشرة نريد الان ان نأخذها تفعيلا تفعيلا اه لو جددنا عهدنا بالاسباب واللاتاد السبب الثقيل حرفان متحركان الخفيف متحرك فساكن الوثي بالمجموع ثلاثة احرف متحركان فساكن ثلاث احرف متحركان بينهما ساكن. قال هنا فهذه - [00:01:00](#)

كعشرة اجزاء اي تفاعيل. نقول منها اصول وفروع للاصول. التفاعيل التي منها التفاعيل التي تتألف من الاسباب والعتاد عشرة. التفاعيل الاولى فاعول وهي مركبة من وتد مجموع هو فعل وساد خفيف هو - [00:01:30](#)
التفعيل الثانية مفاتيل مفاعيل وهي مركبة من ماذا؟ وكيد مجموع وهو احسنت. احسنت وسائين خفيفين اين طيب التفاعيل الثالثة مفاعلة مفاة وتدوم مجموع احسنتم على شاب ثقيل احسنتم احسنتم تنسب خفيف اذا هي مركبة من موت بمجموع وسبب ثقيل - [00:02:00](#)

مساجد خفيفة. الرابعة فاعي لاتون. واكتب عين اكتب العين ككتابتك لعين باعة افصل بين العين واللام. سيجري ان شاء الله بيان ذلك. فاعي شوفها كباعة كعين باعة نعم ثم لاة نعم ماذا قلتم شيخ عبدالرحمن؟ احسنت - [00:02:40](#)
فاعي وزيد مفروع ثم احسنت ثم سيبان خفيفان لات. هذه الاربعة هي الاصول هذه التفاعيل الاربعة هي الاصول. وستة الباقية التي سنأخذها الان ان شاء الله فروع. ويجمع هذه الاربعة انها بدأت باوتاد. فضايط الاصل ما بدأ بوتد. مجموع او او مفروق - [00:03:10](#)
بان الوالد اقوى فالتفاعيل التي تبدأ باللاتاد هي الاصول. وضايط الفرع ما بدأ بسبب خفيف او ثقيل. طيب التفعيلة الخامسة فاعل فاعل هاي تفعيلة مركبة من احسنت. هذا سبب خفيف. عين وتيد مجموع - [00:03:40](#)

وهذه التفعيلة فرع فاعول. الان في فاعول لو قدمت السبب الخفيف على الودت المجموع ماذا تقول؟ نعم طيب معي. الخامسة تحية الخامسة فاعل. اه سنقرأ ان شاء الله سنرجع اليها. لكن ناخذ مسألة باسط مما ذكر ثم نقرأ - [00:04:10](#)

ما قاله في التفعيلة الخامسة فاعل هذه التفعيلة مركبة من ساب خفيف وفاة قوات ابن مجموع هو عين وهذه التفعيلة فرع فاعول لانه صار اذا قدمت السبب الخفيف على الودت المجموع تقول لنفعوا لن - [00:04:40](#)

تساوي فاعل وزنها فاعل. طيب الان كل تفعيلة من من التفاعيل الفروع نريد ان نعرف اصلها التفعيل السادسة مستفعل مستفعل مستفعل مركب من سببين خفيفين مستف مجموع عين. وهذه التفعيلة فرع مفاعيل. قدم - [00:05:10](#)

في مفاعيل قدم السببين الخفيفين. واخر الود المجموع. ماذا تقول؟ نعم احسنت. عيل مفات عيد مفاواه هي تساوي هي تساوي مستفعل. فوزن عيل ما فى وزنه مستفعل. ثم التفعيل في السابعة فاعلات وهي مركبة من هذا - [00:05:40](#)

خفيف احسنت اين هذا؟ مجموع احسنتم تن سبب خفيف وهي فرع مفاعل قد دمل تقول لون مفاعي لون مفاعي وهي تساوي فاعلات اذا لون مفاعي وزنها فاعلات. التفعيل في الثامنة متفاعل. وهي - [00:06:10](#)

محكمة من متى ماذا؟ سبب ثقيل اذان ثقيل متعة ثم سبب خفيف ايل وتجد مجموع احسنت هي مركزة بسبب ثقيل مت وسبب خفيف مجموع عين. وهذه التفعيلة مفاعلة مفاة الة مفاة تساوي متفاعل - [00:06:40](#)

اللة مفاة متفاعل. التفعيلات التاسعة مفعولات مفعول سابان خفيفان. لا هذا. وتد مفروق احسنتم. وهي فرع فاعي هنا افصل العين عن اللام فاعي لا ت فصار لات فاعي وهي تساوي - [00:07:10](#)

مفعول نادوا. التفعيل الاسرة مستفعي افصل العين عن اللام. مستف نص هذا سبب خفيف. تفعي هذا احسنتم. لون سبب خفيف. وهذه تفعيلة فرع فاعي لات. اه تفصل ايضا عين فاعلات صارت ووزنه - [00:07:40](#)

مستف لا وزنه مس تفعيل. اه الفرق وبين فاعلات موصولة العين باللام وفاع لات مفصولة العين عن اللام آ ان في قولك فاعي لا طبعا انت تفصل بينهما في الكتابة ويستحسن ايضا في النطق ان - [00:08:20](#)

العين حتى تبين انها مفصولة العين عن اللام فاعي نات مفصولة تبدأ بوتد مفروق ثم سببين خفيفين. اما فاعلات التي هي موصولة العين باللام فهي قوات من سبب خفيف ثم وتد مجموع علا ثم سبب خفيف. ما فائدة التفريق بينهما؟ هذا سيأتينا ان شاء الله في الكلام على الزيادة - [00:08:50](#)

لكن لا بأس ان نأخذ الان آ فائدة تفيق بينهما باختصار. الزحاف يكون في الحرف الثاني من السبب لا يدخل الا على ثواني الاسباب بحذف او اسكان. الخبن مثلا حذف الثاني الساكن من التفعيلة. الخبن حذف - [00:09:20](#)

الثاني الساكن مئة تفعيلة الخبن يمكن ان يدخل على فاعلات موصولة لماذا؟ لان لكن هل يمكن ان يدخل على فاعل لات لا لماذا؟ احسنت احسنت نعم لان والخبن كذلك الزحاف لا يدخل الا على ثواني الاسباب. وايضا مثلها - [00:09:40](#)

تفعيل موصولة العين باللام ومستفعي لون تكتب مفصلة العين يعني النام اذا عندنا عشر تفاعيل لا ثمانية. الان اه فاعلات وفاعي ذات هذان تفعيلتان. مستفعل ومستفعي لون هذان التفاعيل عشرة. الان نرجع الى ما قاله الناظم. قال فهذه عشرة اجزاء نقول من - [00:10:10](#)

قصور وفروع للاصول قال في اضطراء يقال لها اجزاء التفعيل والاركان والامثلة والاوزان والافاعيل طيب هذي كلها اسماء من هذه التفاعيل. يقال فيها اجزاء التفعيل والاركان والامثلة والاوزان والافاعيل والتفاعيل - [00:10:40](#)

وتؤلف من عشرة احرف يجمعها قولهم لمعت سيوفنا كل التفاعيل السابقة العشرة لا تخرج عن هذه الاحرف العشرة لمعت سيوفنا وتسمى احرف التقطيع. نقول منها اصول وهي مفاعيل وفعل ومفاعلة وفاعل هذه صحتها افصل العين عن النار. هو قال بعدها - [00:11:00](#)

وفاعلات مفروق الود. فاعي وتب مفروق. قال وتفصل العين من اللام اعلان بانه وتد مفروق الفرق بينه وبين فاعلات مجموعة الود خطأ. يعني تفصل بينهما خطأ وكذلك في النطق. يستحسن في - [00:11:30](#)

تسكت على العين سكتة خفيفة. حتى تبين فوق. قال وفروع للاصول. الاولى تفاعيل اصول فاعل اصل فاعل وهذا اخذناه لكن لا بأس ان نعيده لتثبت المسألة اصل فاعل فقط تقلب الترتيب. فاعل مكونة من مؤثد مجموع وبعده سبب خفيف. قدم السبب الخفيفة - [00:11:50](#)

المجموع الناتج ينفع وزنه فاعل. فقط تعيد تركيب الاسباب والعتاد. طيب قال ومفاعيل هذه ثمانية من التفاعيل الاصول. ووفاء عين اصل فاعلات ومستفعل للوتي للمجموع اصل فاعلات اذا قدمت السادة الخفيف ذن مفاعل - [00:12:20](#)

ايه يخرج لك فايات. طيب لو قدمت السابين الخفيفين عيل مفي يخرج لك مستفعل نعم احسنت. ثم قال مفاعلة هذا الثالث من

التفاعيل الاصول. هنا بين اه يعني ما التفاعل الاصول حتى - 00:12:50

تعرف يعني مفاعلة هذه الثالثة من التفاعل الاصول. حتى لا تظن انها معطوفة على مستفعل فتكون فرع مفاعلة هذه سعيدة من تفاعل الاصول. اصل لمتفاعل. آ مفاعلة الة النفاة لو قدمت السبب الثقيل والسبب الخفيف علة النفاة هذي تساوي متفائل. نعم. الرابعة من - 00:13:10

هاي الاصول فاعي لات هذه تكتب مفصولة العين عن اللام. هو قال لك وفاعلات يفوق الود. هذه الرابعة من تفاعيل الاصول. لو قدمت السابين الخفيفين ماذا تقول احسنت ما تنفع وهذا وزن مفعولاته. هذا وزن مفعولاته. قال اصل مفعولات. ثم لو - 00:13:40 قدمت الساب الخفيفة الاخيرة فقط. ماذا تقول؟ احسنت. كن فاعل لا تن فاعل لا وهذا وزنه مستفعي لون. هنا في الطرة اه صح مستفعي قال ذروة للمفروغ. اذا اتصل بين العين واللام. قال وتفصل العين من اللام اعلاما بالفرق بينه وبين مستفعل المجموع الوثيق. وانما جعلت تلك - 00:14:10

اربعة اصولا لان الاسباب لضعفها انما تعتمد على الاوتاد. وما يكون معتمدا عليه حقيق بالتقديم. ليعتمد ما بعد او عليه. فكان قضية البناء على هذا الاصل ان تكون اجزاء التفاعيل وهي هذه الاربعة اصلا. لانه لا جزء من - 00:14:40 الاجزاء مصدر بوتر غيرها ولا سبق. التفاعيل العشرات السابقة. اربعة منها اصول وستة فروع الاصول مصدرة باوتاد. والفروع مصدرة باسباب. المصدرة للواتاد هي الاصول لقوة الاوتاد. والمصدرة باسبابه الفروع اه الايظاع فيه الاسباب. نعم. ثم قال البيت مصرعان اي شطران صدره معز. او - 00:15:00

وثاني واخر الصدر عروض والمتم ضرب وغير دين حسب قد علم. اه لو نظرت في الصورة اه من ذا الذي تصفو له اوقاته ضرا ويبلغ كل ما يختاره. قال مصرعان اي شطران. صدر وعز اول وثاني. اذا من ذا الذي تصفو له اوقاته هذا الصدر؟ طلا - 00:15:30 قم ويبلغ كل ما يختاره هذا العجز. هذا البيت الاول ثم قال واخر الصدر عروض. اخر الصدر اوقاته هذا العروض. والمتم ضرب اخر العجز تختاره هذا الضرب. وغير دين حسب قد علم. اذا من ذا الذي تصفو له هذا حسب. ويبلغ كل ما - 00:16:00 هذا حشم. اذا للبيت مصرعان وهما الشطران الاول الصدر والاخر العجز. ما العروض؟ العروض اخر جزء الصدر والعروض مؤنثة وقد تذكر سيذكر هذا في الطرا والضرب اخر جزء من العجز وهو مذكر - 00:16:30

وما عدا العروض والضرب من البيت يسمى حشوة. طيب الان اذا كتبت عندك بيتا اه اذا كتبت مفتاح مفتاح مستفعل ست مرات. مستفعل مستفعل مستفعل. هذا الصدر مستفعل مستفعل هذا العجز. طيب - 00:16:50 العروض آ اي واحد منهم؟ الثالث احسنت الثالثة احسنت والضرب احسنتم اذا الاولى والثانية والرابعة والخامسة حسم. طيب نريد بيتا تكون تفاعله مختلفة اذا اخذت البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل. مستفعل فاعل مستفعل فاعل. اي ثمانية - 00:17:10 اين العروض؟ احسن نعم نعم احسنتم احسنتم بارك الله فيكم فاعلون تقنية رابعة والضرب فاعل. احسنتم. احسنتم. فعيون التفاعلات الثامنة. وما عدا ذلك حسم التحقيقات الاولى والثانية والثالثة والخامسة والسادسة والسابعة هذه كلها حشو. هذا الاصطلاح المشهور هذا الاصطلاح المشهور - 00:17:40

وهو الذي تراه في اكثر كتب العروض. وهو الذي سنسير عليه ان شاء الله. ثم ذكر اصطلاحا اخر في البيت الثالث فقال واول الصدر يسمى صدرا. واول الصدر الصدر هنا الشطر الاول. اول تفعيلة في الشطر الاول - 00:18:10 قال واول الصدر يسمى الصدر فالتفحبة الاولى من من من الشطر الاول تسمى صدرا. هذا اصطلاح ثان مثلا متفاعل ست مرات انا هذا الاصطلاح ناخذ الاصطلاح السابق الاصطلاح السابق ان - 00:18:30

متفائل. الثالثة هي العروض المتفائلة السادسة هي الضرب. والاولى والثانية والرابعة الخامسة هي الحشو على هذا الاصطلاح قسمة رباعية لا ثلاثية. هذا الاصطلاح الاخير الذي ذكره القسمة الرباعية لا ثلاثية. متفاعل الاولى - 00:18:50 صدر تسمى صدرا. اذا الصدر له اطلاقان. الشطر الاول والتفعيلة الاولى. ثم متفاعل الثانية من الحشو ثم الثالثة من ثلاثة عروض. والرابعة والخامسة حشم. والسادسة ضرب في البيت السابق من دل على هذا الاصطلاح. من ذا الذي هذا يسمى الصدر. تصفونه حشو

اوقاته عروض قرا ويبلغ كل ما هاتان التفتيعتان حسو. يختاره ضرب معي السلاح ليس هو المشهورة عند العروطين بل مشهور
القسمه الثلاثية دون ذكر الصدر ثم هذا الاستراح لا فائدة كبيرة منه لان التفعيلة الاولى - 00:19:40
لا تتميز بشيء على سائر تفاعيل الحشو. ان في شيء يسير سيأتينا ان شاء الله في الكلام على علل الاجزاء في الخزم والخرم وترجمة
بغيل الاجزاء. وذكر فيها الخزمة والخرم بالزاي والراء. وسيذكر الناظم هناك ان شاء الله - 00:20:10
ما يكون فائدة لهذا التقسيم لكنه كما سبق ليس كبير الفائدة فالاتفاقيات الاولى لا تتميز يتميز على باقي تفاعيل الحشو بكبير شيء.
بخلاف العروض والضرب. فلهما احكام تخصهما. لذا سندرى في معصية ان شاء الله الاصطلاح - 00:20:30
الاول الذي رأيتموه في الصورة والقسمه الثلاثية وهو الذي صدر به الناظم والتصدير يقتضي التشهير التصدير يقتضي التشهير فهو
المشهور ان العروض هو اخر اخر تفعيلة في الصدر والضرب اخر تفعيلة في العجز وما عداها فحسو - 00:20:50
طيب نقرأ الان ما قاله الناظم في الطرة. واخر واخر الصدع عروض سميت بذلك بانها اعترضت وسط البيت كالعروض وهو العمود
المعترض وسط الخيام. او لانها يعرض لها النصف الثاني. وهي مؤنثة وقد تذكر. والجزء - 00:21:10
سمي بذلك لانه مثل العروض. في قولهم هذا ضرب من هذا اي مثله. وغير دين الجزئين حشو فمنهم من يجعل البيت اربعة اقسام.
صدر وعروض وضرب وحشو. ومنهم من يجعله ثلاث اقسام - 00:21:30
عروض وضرب وحشو. وعلى هذا فالحشو ثامن الاول مسمى صدرا. هذا الاصطلاح المشهور. وقد اه قال قد علم واول الصبر على هذا
يسمى الصدر فغير ذي الاجزاء الثلاثة حصو يدري اذا هما اصطلاحان القسمه الثلاثية ان اخر تفعيلة في الصدر - 00:21:50
هي العروض واخر تفعيلة في العجز هي الضرب وما عداها فحزو هذي القصص الثلاثية وهي التي سنسير عليها ان شاء الله هي
والقسمه الرباعية مثلها الا ان التفعيلة الاولى تسمى صدرا. هذا اخره والله - 00:22:10
قال اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الله يجزيكم خير نعم بارك
الله فيكم حفظكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:22:30
- 00:22:50