

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

العاشر

محمد ابن طوق المري

والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فمتفاعل اذا دخلها الاضمار فسكنت منها الثاني المتحرك ماذا تقول نعم احسنتم. طيب مستفعل مستفعل اذا دخلها الخبن. ماذا تقول - [00:00:00](#) متفعيل احسنت. طيب اذا دخلها الطيب ماذا تقول؟ ماذا تقول مستعل مستعن احسنت. نعم. ثم انتقل الى الزحاف المزدوج. نعم نعم ثم انتقل الى زحاف مزدوج فقال احسن الله اليكم قال - [00:00:30](#) رحمه الله مزدوج المزدوج منه طي اتى تالي خبل خبل ومات للاضمار منه خزل والكف بعد القرن شكل واشتهر بالنقص بعد العصر والانواع ذر. قال المزدوج منه وهو ما وقع - [00:01:00](#) في موضعين من الجزء اي من التفعيلة فيجتمع زحافان من الثمانية السابقة اذ اجتمع يجتمع في حافان من الثمانية السابقة في تفعيلة واحدة. وتغييرات زحام مزدوج اربعة. وهي التي سيذكرها - [00:01:20](#) في هذين البيتين طي اتى تالي خبل خبل ومات الاضمار منه خزل والكف بعد الخبن شكل واشتهر بالنقص بعد انواع عذر. طي اثنى تالي خبل خبل. والجزء مقبول. الخبل اجتماع الخبن والطي في تفعيلة واحدة - [00:01:40](#) يحذف الثاني والرابع ولا يدخل الا تفعيلتين. مستفعل المجموع الودت فيصير متاعل متاعل وان شئت نقلته الى فائدة. وكما سبق هما مذهبان فبعضهم يبقي التفعيلة بعد الزحافي على ما هي عليه. فيقول هنا مثلا متاعنا وبعضهم يبحث عن تفعيلة اخرى تكون بمثل وزنها - [00:02:00](#) وتكون من التفاعل المتداولة او تكون قريبة من متداولة. فيقول هنا فائدة والامر في هذا سهل. هذه التفعيلات الاولى التي يدخلها الخبل. طبعا قال المجموع الودت. اما مفروق الودت رابعة ثاني ودد. مستفع الحرف الرابع فيه ليس ثاني - [00:02:30](#) بل هو ثاني وتد. فلا يدخله الزحاف. التفاعلات الثانية مفعولات فيصير مع ولاة معونات وان شئت نقلته الى فاعلات. الثاني من الزحاف المزدوج الخزل قال ومات الاضمار منه اي من الطي خزل والجزء مخزون - [00:03:00](#) الخزن اجتماع الاضمار والطي. فيسكن الثاني ويحذف الرابع. يسكن الثاني ويحذف الرابع ولا يدخل الا متفاعل متفاعل اذا سكنت الثانية وحذفت الرابع ماذا تقول احسنت. متفائل. متفاعل. وان شئت نقلته الى مفتعل. قال رحمه الله - [00:03:30](#) والكف بعد الخبن شكل والجزء مسكون. الشكل اجتماع الخبن والكف فيحذف الثاني والسابع. ولا يدخل الا تفعيلتين. الاولى فاعلات المجموع الودت فاعلات اذا حذفت الثانية والسابع ماذا تقول الفائدات احسنتم. الثانية مستفعي يفوق - [00:04:00](#) خوتي مستفعي ن. الى حلقة الثانية والسابعة. ماذا تقول؟ احسنتم. مدافع قال رحمه الله واشتهر بالنقص بعد العصر اشتهر الكف بالنقص بعد العصر. فالنقص هو اجتماع العصب والكف. فيسكر الخامس - [00:04:40](#) ويحذف السابع يسكن الخامس ويحذف السابع ولا يرحم الا تفعيلة واحدة. وهي مفاعلة مفاعلة اذا سكنت الخامسة وحذفت السابع. ماذا تقول؟ مفاعل. احسنت. وفعلت فعلت وان شئت قلت مفاعيل ثم قال والانواع ذر. قال في اضطرأ والانواع الارباح - [00:05:10](#) لقبها ان الخبل في الرجز والنقص في المجزوء. والخزل وفي اخف منه في التام ذر. اي اترك وهذا يحتاج الى شرح. قال والانواع الاربعة يعني سحاف مزدوج لقبها ذرها اتركها. الا الخبل في الرجز. الخبل انما يكون - [00:05:40](#)

في البسيط والرجزي والسريع والمنسرح. يكون في هذه الاربعة فقط دون غيرها. في البسيط والرجزي والسريع والمنسرح. وهو قبيح فيها. ولم يستثنى الناظم الا الرجز. فهو في الرجز غير قبيح. لذا تراه كثيرا في المنظومات العلمية ففي الفية ابن مالك مثلا وهي على وحي الرجز - [00:06:10](#)

قال وقرن وعدن ولاحق. وقرن متاعن هذا خبل. حلل الثانية والرابع. ساكنين فقال في يعني قال وقرن مستفعل تحولت الى متعل. وعدن كذلك متعل. دخله ايسا وقد استعملها الشيخ محمد سالم ولد عدود رحمه الله تعالى في نظمه لخليل وفي وفي مجمل - [00:06:40](#)

قال السلف الذي هو مقدمته قال آ استعمله وقال في تعليقه عليه وهو في الرجز غير سميد. قال وهو في الرجز اي الحبل غير سميد. لكن مع هذا ينبغي للناظم ان لا يسامح نفسه - [00:07:10](#)

في الاستكثار من الخبل في الرجز. قد يستكثر الناظم من قبلي في الرجز اعتمادا على جوازه يأتي نظمه فيأتي نظمه ناقص الطلاوة. قليل الحلاوة. يظن بادي الرأي انه ليس بموزون - [00:07:30](#)

لذا ينبغي ان لا يرتكبه الناظم الا اذا اضطر اليه ولم يجد غيره قال والنقص في المجزوب. النقص لا يدخل من البحور الا الوافر. لا يدخل الا الوافر. فتتحول مفاعلة الى ما فعلت كما سبق. واستثناه الناظم في المجزوء من الوافر. والمجزوء كنا تعرفنا عليه وهو ان تسقط تفعيلتان - [00:07:50](#)

ما حذف منه تفعيلتان فهذا البيت المجزوء. والوافر بحسب الدائرة مفاعلة ست مرات. اذا فالذي استثناه الناظم من الزحاف المزدوج القبيح هو النقص في مجزوء الوافر يعني في مفاعلة اربع مرات - [00:08:20](#)

فتتحول الى آ هو في مفاعلة اربع مرات. فتصير مفاعلة ولك ان تقول افاعيل وهو انما قال والنقص في المجزوء فلم يقل في مجزوء لان النقص اصلا لا يدخل الا الوافر. فلم يصرح به. ثم قال والخزل في - [00:08:40](#)

فيه اخف منه في التام. الخزل لا يدخل من البحور الا الكامل. قال والخزل فيه اي في يعني في مجزئي الكامل. اخذت منه في التام. يعني اخف من الخزل في تام الكامل. الكامل - [00:09:10](#)

متفائل ست مرات. الخزن فيه متفاعل يصيرها يصير هذه التفعيلة. متفائل فيما الزوء الكامل وهو متفائل من اربع مرات الخزن اخف منه في تام الكامل وهو متفائل ستة مرات ومع هذا الاستثناء فينبغي للناظم ان يتجافى عن الزحاف المزدوج ما استطاع بقبحه - [00:09:30](#)

ولو كان ان مستثناه الناظم لانه ينقص حلاوة النظم. والتسامح في الخبل في الرجز وشائع عند ابواب المنظومات العلمية. والذي سهله عندهم ان المنظومات العلمية المقصود منها حشر معلومات وجمعها في كلام موزون من اجل ان تحفظ. ليس المقصود اجادة الوصف والاتيان بالبديع من - [00:10:00](#)

كنايات والاستعارات المقصود جمع المعلومات في كلام موزون من اجل ان تحفظه. فزحاف مزدوج في الرجز تسامح فيه. لكن اذا استطاع الناظم السلامة منه كان ذلك اولى. وقبح الزحاف المزدوج في الجملة - [00:10:30](#)

لا يلزم منه ان يكون الزحاف المنفرد الذي مر معنا في المجلس السابق لا يلزم منه ان يكون اه قبيحا بل بل الامر فيه مختلف. الزحاف المنفرد تارة يكون حسنا. وتارة يكون قبيحا. وتارة - [00:10:50](#)

صالحا بين ذلك. فزحاف المنفرد ما قل استعماله منه. وشق على الطباع السليمة احتماله فهو قبيح. يترك ويستعمل ما عداه هذا اخره وما دام اه بقي وقت فاحب بعض اخوانكم ان يشرح شيء من اضطر في زحاف المنفرد. لو نظرتم في الصفحة السابقة المزدوج منه - [00:11:10](#)

الرابع قبله قال في كلامه عن الطي ولا يدخل متفائل الا مع الاضمار خوف اجتماع خمس متحركات ما معنى هذه الجملة؟ يقول لا يدخل اي الطيب متفائل بانه اه الطي كما سبق حذف الرابع الساكن. بعد حذف الرابع الساكن في متفاعل. ماذا تصير - [00:11:40](#) تصير متفاعل. فتجتمع خمس محركات. وهذا ثقيل. اذا لا يدخل متفاعل قال الا مع الاضمار. وسبق ان الاضمار تسكين الثاني المتحرك

مت فاعل ثم يحذف الرابع الساكن فتصير متفعلا مت فاعلا - 00:12:10

هذا معنى قوله ولا يدخل متفاعل الا مع الاضمار خوف اجتماع خمس متحركات. اذا دخل الطي متفاعل ستصير متفائلون فتجتمع

خمس خمس حركات. مع الاضمار اذا اذا سكنت الثاني متحرك تقول مت فاعل دخل الطي مع الاضمار - 00:12:40

فيدخله الطي مع الادمان. اذا لا يدخل متفاعل الطي الا مع الاضمار الا مع تسكين الثاني. وايضا اه في السطر الاخير قبل قوله المزدوج

منه. قال في الكف ولا يدخل مفاعلة الا مع العصر. خوفا - 00:13:00

في اجتماع خمس متحركات. يقول ولا يدخل مفاعلة وهذا يكون في الوافر. مفاعلة مفاعلة فعول اذا حذفت سابع مفاعلة ستصير

مفاعلة. طيب مفاعلة بعدها مفاعلة موفى هذه خمس متحركات. الة موفى. خمسون متحركات وهذا ثقيل. فلا يدخل الكف مفاعلة الا

- 00:13:20

مع الاصب والعصب كما سبق تسكين الخامس المتحرك فمفاعلة تصير مفاعلتين فهنا يجوز الكف تقول مفاعلة تفاعلت ولك ان تحولها

الى مفاعيل. هذا معنى قوله ولا يدخل فاعلة الا مع العصر خوف اجتماع خمس متحركات. هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم -

00:13:50

الله خيرا وبارك فيكم. سبحانه الله وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:14:20