

شرح مجد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس

العاشر

محمد ابن طوق المري

والحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فمتفاعل اذا دخلها الاضماء فسكنت منها الثاني المتحرك ماذا تقول نعم احسنتم. طيب مستفعل مستفعل اذا دخلها الخبرن. ماذا تقول - 00:00:00

متفاعل احسنت. طيب اذا دخلها الطيب ماذا تقول؟ ماذا تقول مستعمل مستعن احسنت. نعم. ثم انتقل الى الزحاف المزدوج. نعم نعم ثم انتقل الى زحاف مزدوج فقال احسن الله اليكم قال - 00:00:30

رحمه الله مزدوج المزدوج منه طي اتى خبل خبل ومات للاضماء منه خزل والكف بعد القرن شكل واشتهر بالنقص بعد العصر والانواع ذر. قال المزدوج منه وهو ما وقع - 00:01:00

في موضعين من الجزء اي من التفعيلة فيجتمع زحافان من الثمانية السابقة اذ اجتمع يجتمع في حافان من الثمانية السابقة في تفعيلة واحدة. وتغيرات زحام مزدوج اربعة. وهي التي سيدرها - 00:01:20

في هذين البيتين طي اتى خبل خبل ومات الاضماء منه خزل والكف بعد الخبرن شكل واشتهر بالنقص بعد انواع عذر. طي اتى تالي خبل خبل. والجزء مقبول. الخبر اجتماع الخبر والطي في تفعية واحدة - 00:01:40

يحذف الثاني والرابع ولا يدخل الا تفعيلتين. مستفعل المجموع الوتد فيصير متاعل وان شئت نقلته الى فائدة. وكما سبق هما مذهبان فبعضهم يبقي التفعيلة بعد الزحافي على ما هي عليه. فيقول هنا مثلاً متاعنا وبعضهم يبحث عن تفعيلة اخرى تكون بمثل وزنها - 00:02:00

وتكون من التفاعل المتدالوة او تكون قريبة من متدالوة. فيقول هنا فائدة والامر في هذا سهل. هذه التفعيلات الاولى التي يدخلها الخبر. طبعاً قال المجموع الوتد. اما مفروق الوتد رابعه ثاني ودد. مستفع الحرف الرابع فيه ليس ثاني - 00:02:30

بل هو ثاني وتد. فلا يدخله الزحاف. التفايات الثانية مفعولات فيصير مع ولاة معونات وان شئت نقلته الى فاعلات. الثاني من الزحاف المزدوج الخزل قال ومات الاضماء منه اي من الطي خزل والجزء مخزون - 00:03:00

الخزن اجتماع الاضماء والطي. فيسكن الثاني ويحذف الرابع. يسكن الثاني ويحذف الرابع ولا يدخل الا متفاعل متفاعل اذا سكتت الثانية وحذفت الرابع ماذا تقول احسنت. متفاعل. وان شئت نقلته الى مفتعل. قال رحمه الله - 00:03:30

والكف بعد الخبرن شكل والجزء مسكون. الشكل اجتماع الخبرن والكف فيحذف الثاني والسابع. ولا يدخل الا تفعيلتين. الاولى فاعلات المجموع الوتد فاعلات اذا حذفت الثانية والسابع ماذا تقول الفائدات احسنتم. الثانية مستفعي يفوق - 00:04:00

خوتي مستفعي ن. الى حلقة الثانية والسابعة. ماذا تقول؟ احسنتم. مدافع قال رحمه الله واشتهر بالنقص بعد العصر اشتهر الكف بالنقص بعد العصر. فالنقص هو اجتماع العصب والكف. فيسخر الخامس - 00:04:40

ويحذف السابع يسكن الخامس ويحذف السابع ولا يرحم الا تفعية واحدة. وهي مفعولة مفعولة اذا سكتت الخامسة وحذفت السابع. ماذا تقول؟ مفاعيل. احسنت. وفعلت فعلت وان شئت قلت مفاعيل ثم قال والانواع ذر. قال في اضطراء والانواع الارباج - 00:05:10

لقبها ان الخبر في الرجز والنقص في المجزوء. والخزل وفي اخف منه في التام ذر. اي اترك وهذا يحتاج الى شرح. قال والانواع الاربعة يعني سحاف مزدوج لقبها ذرها اتركها. الا الخبر في الرجز. الخبر انما يكون - 00:05:40

في البسيط والرجزي والسريع والمنسحر. يكون في هذه الاربعة فقط دون غيرها. في البسيط والرجزي والسريع والمنسحر. وهو قبيح فيها. ولم يستثنى الناظم الا الرجز. فهو في الرجز غير قبيح. لذا تراه كثيرا في المنظومات العلمية ففي الفية ابن مالك مثلا وهي على وحى الرجز - 00:06:10

قال وقرن وعدن ولاحق. وقرن متاعن هذا خبل. حلل الثانية والرابع. ساكنين فقال في يعني قال وقرن مستفعل تحولت الى متعل - وعدين كذلك متعل. دخله دخله ايضا وقد استعملها الشيخ محمد سالم ولد عدود رحمة الله تعالى في نظمه لخليل وفي وفي مجل - 00:06:40

قال السلف الذي هو مقدمته قال آآ استعمله وقال في تعليقه عليه وهو في الرجز غير سميد. قال وهو في الرجز اي الحبل غير سميد. لكن مع هذا ينبغي للناظم ان لا يسامح نفسه - 00:07:10

في الاستكثار من الخبر في الرجز. قد يستكثر الناظم من قبلي في الرجز اعتمادا على جوازه يأتي نظمه فيأتي نظمه ناقص الطلاوة. قليل الحلاوة. يظن بادي الرأي انه ليس بموزون - 00:07:30

لذا ينبغي ان لا يرتكبه الناظم الا اذا اضطر اليه ولم يجد غيره قال والنقص في المجزوب. النقص لا يدخل من البحور الا الوافر. لا يدخل الا الوافر. فتحتحول مفاعة الى ما فعلت كما سبق. واستثناء الناظم في المجزو من الوافر. والمجزو كنا تعرفنا عليه وهو ان تسقط تفعيلتان - 00:07:50

ما حذف منه تفعيلتان فهذا البيت المجزو. والوافر بحسب الدائرة مفاعة ست مرات. اذا فالذي استثناء الناظم من الزحاف المزدوج القبيح هو النقص في مجزو الوافر يعني في مفاعة اربع مرات - 00:08:20

فتحتحول الى آآ هو هو في مفاعة اربع مرات. فتصير مفاعة ولك ان تقول افاعيل وهو انما قال والنقص في المجزو فلم يقل في مجزو لان النقص اصلا لا يدخل الا الوافر. فلم يصرح به. ثم قال والخزل في - 00:08:40

فيه اخف منه في التام. الخزل لا يدخل من البحور الا الكامل. قال والخزل فيه اي في يعني في مجزئي الكامل. اخذت منه في التام. يعني اخف من الخزل في تام الكامل. الكامل - 00:09:10

متقابل ست مرات. الخزن فيه متفاعل يصيرها يصير هذه التفعيلة. متقابل فيما الزوء الكامل وهو متقابل من اربع مرات الخزن اخف منه في تام الكامل وهو متقابل ستة مرات ومع هذا الاستثناء في ينبغي للناظم ان يتتجافي عن الزحاف المزدوج ما استطاع بقبحه - 00:09:30

ولو كان ان مستثناء الناظم لانه ينقص حلاوة النظم. والتسامح في الخبر في الرجز وشائع عند ابواب المنظومات العلمية. والذي سهله عندهم ان المنظومات العلمية المقصود منها حشر معلومات وجمعها في كلام موزون من اجل ان تحفظ. ليس المقصود اجاده الوصف والاتيان بالبديع من - 00:10:00

كتابات والاستعارات المقصود جمع المعلومات في كلام موزون من اجل ان تحفظه. فزحاف مزدوج في الرجزي تسامح فيه. لكن اذا استطاع الناظم السلامه منه كان ذلك اولى. وقبح الزحاف المزدوج في الجملة - 00:10:30

لا يلزم منه ان يكون الزحاف المنفرد الذي مر معنا في المجلس السابق لا يلزم منه ان يكون اه قبيحا بل الامر فيه مختلف. الزحاف المنفرد تارة يكون حسنا. وتارة يكون قبيحا. وتارة - 00:10:50

صالحا بين ذلك. فزحاف المنفرد ما قل استعماله منه. وشق على الطياع السليمة احتماله فهو قبيح. يترك ويستعمل ما عداه هذا اخره وما دام اه بقى وقت فاحب بعض اخوانكم ان يشرح شيء من اضطر في زحاف المنفرد. لو نظرتم في الصفحة السابقة المزدوج منه - 00:11:10

الرابع قبله قال في كلامه عن الطي ولا يدخل متقابل الا مع الاضماء خوف اجتماع خمس متحركات ما معنى هذه الجملة؟ يقول لا يدخل اي الطيب متقابل بأنه اه الطي كما سبق حذف الرابع الساكن. بعد حذف الرابع الساكن في متفاعل. ماذا تصير - 00:11:40 تصير متفاعل. فتجمع خمس متحركات. وهذا ثقيل. اذا لا يدخل متفاعل قال الا مع الاضماء. وسبق ان الاضماء تسكين الثاني المتحرك

مت فاعل ثم يحذف الرابع الساكن فتصير متفعلًا مت فاعلا - 00:12:10

هذا معنى قوله ولا يدخل متفاعل الا مع الاضمار خوف اجتماع خمس متحركات. اذا دخل الطي متفاعل ستتصير متفائلون فتتجتمع خمس خمس حركات. مع الاضمار اذا اذا سكنت الثاني متحرك تقول مت فاعل دخل الطي مع الاضمار - 00:12:40
فيدخله الطي مع الادمان. اذا لا يدخل متفاعل الطي الا مع الاضمار الا مع تسكين الثاني. وايضا اه في السطر الاخير قبل قوله المزدوج منه. قال في الكف ولا يدخل مفاعة الا مع العصر. خوفا - 00:13:00

في اجتماع خمس متحركات. يقول ولا يدخل مفاعة وهذا يكون في الوافر. مفاعة مفاعة فعول اذا حذفت سابع مفاعة ستتصير مفاعة. طيب مفاعة بعدها مفاعة الله موفي هذه خمس متحركات. الله موفي. خمسون متحركات وهذا ثقيل. فلا يدخل الكف مفاعة الا - 00:13:20

مع الاصب والعصب كما سبق تسكين الخامس المتحرك فمفاعة تصير مفاعلتن فهنا يجوز الكف تقول مفاعة تفألت ولك ان تحولها الى مفاعيل. هذا معنى قوله ولا يدخل فاعلة الا مع العصر خوف اجتماع خمس متحركات. هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم - 00:13:50

الله خيرا وبارك فيكم. سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:20