

شرح مجدد العوافي من رسمي العروض والقوافي - المجلس العشرون

محمد ابن طوق المري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايقنا المسلمين قال الناظر رحمه الله الوافد عروب وافر والضرب واجزأهما فقط وزده عصبا وجوز - [00:00:00](#)

ازا عصبا وعدلا نقصا عضفا وخصما جمما وعقصا. نعم احسنتم بارك الله فيكم. بحر وافر من البحور كثيرة في من العصر الجاهلي الى زماننا هذا. وفيه جمال وعذوبة. وميزانه بحسب الدائرة مفاعلة ست مرات - [00:00:20](#)

لكنه لم يستعمل الا مقطوفا. والقطف اسقاط الساب الخفيف واسكان ما قبله فتقول فيه مفاعلة مفاعل وتنقل الى فعول فتصير مفاعلة مفاعلة فعول مفاعلة مفاعلة فعول ولذا قال صفي الدين الحلي في مفتاح بحر الوافر بحور الشعر وافرها جميل - [00:00:40](#)

مفاعلة مفاعلة فعولوا. من القصائد المشهورة على هذا البحر معلقة عمرو بن كلثوم الاهب بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمورا اندرينا. ومنها قصيدة حسان بن ثابت التي قالها في فتح مكة عفت ذات الاصابع عفت ذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها - [00:01:10](#)

الخلاء وفيها قوله هجوت محمدا فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء اتهموه ولست له بكفء فشركما لخيركما الفداء. فان ابي ووالده وعرضي بعرض محمد منكم وقاء. ومنها قصيدة جرير اتصحو - [00:01:40](#)

وان فؤادك غير صاحي عشية هم صحك بالرواح وفيها يقول لعبد الملك ابن ويران البيت الذي قيل انه امدح بيت قالته العرب قال الستم خير من ركب المطايا؟ وعند العالمين بطون راحي. ومنها قصيدة قطري بن الفجاءة - [00:02:00](#)

الخارجي يقول اقول لها وقد طارت شعاعا من الابطال ويحك لن تراعي. فانك لو سألت بقاء يوم الذي لك لن تطاعي. فصبرا في مجال الموت صبرا. فما نيل الخلود واستطاعي الى ان قال في اخرها؟ وما للمرء خير في حياة اذا ما - [00:02:20](#)

عد من سقط المتاع ومنها قصيدة ابي الحسن الانباري التي رثى بها الوزير ابن بقية لما صلب وهي قصيدة عظيمة. لم يسمع بمثلها في مصلوب. ما ترك شيئا في هذه المثلة الشنيعة الصلب - [00:02:40](#)

الا وقلبه حسنا بنفثة من نفثات سحر بيانه. حتى ان عضد الدولة الذي صلبه لو كان هو المصلوب وان هذه القصيدة قيد فيه. قال ابن الانباري علو في الحياة وفي الممات لحق ان - [00:03:00](#)

احدى المعجزات كأن الناس حولك حين قاموا وفودنا ذاك ايام الصلاة كانك قائم فيهم خطيبا وكله او قيام للصلاة مددت يديك نحوهم احتفاء كمدهما اليهم بالهبات ولما ضاق بطن الارض بطن الارض عن ان - [00:03:20](#)

يضم علاك من بعد الوفاة اصاروا الجو قبرك. واستعاضوا عن الاكفان ثوب السافيات. في قصيدة طويلة ومنها قصيدة المتنبي اذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم فطعم الموت في امر حقير - [00:03:40](#)

كطعم الموت في امر عظيم. ومنها قصيدة ابي العلاء المعري هي العنقاء تكبر ان تصادى فعاند من تطيق له عنادا. القصائد على هذا البحر كثيرة في الشعر العربي. قال رحمه الله اقطف عروض وافر والضرب - [00:04:00](#)

للافل عروضان. عروض مقطوفة مفاعل وتنقل الى فعول. سبق معنى القطع اسقاط السلام الخفيف واسكان ما قبله. مفاعلة تصير مفاعل. ثم تنقل الى فعول. ولها ضرب مقطوف مثلها فعول فيكون وزن البحر مفاعلة مفاعلة فعول هكذا مرتين. والعروض الثاني -

مجزوءة صحيحة سيأتي الكلام عليها. قال كقوله الان هذا مثال العروض المقطوفة فعول مع اضر بها المماثل لها المقطوف فعول ايضا. لنا غنم نسوقها غزار كان نجلة هلعصي لنا غنم مفاعلة نسوقها مفاعلة غزار فعول كان مفاعلة - 00:04:50

هل مفاعلة فعول قال وجزأهما فقط الجزء اسقاط التفعيلة الاخيرة في الصدر والعجوز. اذا هذا الذي نعم. اه تقول فعول لانك تشيع الضمة غزار تشبعها. بنا غنم نسوقها غزار تنونها. نعم - 00:05:20

واذا كانت مضمومة فقط تشبعها. قال وزعهما فقط الجزء اسقاط التحية الاخيرة من الصدر والعجوز قال كقوله الان هذا الذي سيذكره مثال العروض المجزوءة الصحيحة مع ضربها المماثل لها يعني مفاعلة اربع مرات - 00:05:50

طيب من يقطع البيت؟ نعم. قطع الايمان؟ نعم. نعم؟ نحب لك نعم؟ احسنت احسنت طيب لو انك بعد كل تفعيلة تأتي بمفاعله نعم؟ نعم. محبة كبار القاعدة. احسنتم. بارك الله فيكم - 00:06:10

لقد علمت مفاعلة طبيعة ان مفاعلة نحب لك ومفاعلة ان خلقوا مفاعلة نلاحظ ان البيت جمعت كلمات من شطريها يسمى المدور يسمى ايضا المتداخل والمدمج ما جمعت كلمة امتدخلا وجاء مدمجا؟ قال وزده عصب. العصب اسكان الخامس المتحرك. فتصير مفاعلة - 00:06:40

فعلتن. ولك ان تقولها الى مفاعيل. قال كقوله الان هذا مثال العروض المجزوءة الصحيحة مع ضربها المعصوب. يعني مفاعلة مفاعلة مفاعلة مفاعلة مفاعلة. نعم شيخ عبد الرحمن تفضل. تفضل. اعاتبها مفاعلة وامرها مفاعلة. نعم - 00:07:10

تبغضني مفاعلة وتعصيني مفاعل. احسنت احسنت بارك الله فيكم. ثم قال مجوزا عصب اه هنا ذكر انه يجوز في حشو وافر من الزحافات وما يدري مجراها سبعة. قال مجوزا عصر - 00:07:40

وعقدا نقصا عضبا وقصما داموا واقصى. وكلها سبقته. سنأخذها الان مرة اخرى. سبقت هنا مجملة قال مجوزا عصب. العصب اسكان الخامس المتحرك قال كقوله اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع. هذا مفاعلة مفاعلة فعول - 00:08:00

مفاعلة مفاعلة فعول. نعم من يقطعه اذا لم تسم نعم نعم اجاوزه تمام؟ نعم؟ تطير. نعم احسنت احسنت بارك الله فيكم. يا لم وفاعلن شيئا مفاعلة فدع هو فعول وجاوزه مفاعلة الى ما فعلت تطيعوا فعول. وهذا البيت - 00:08:30

انه قصة طريفة. وهي ما يحكى ان رجلا سأل الخليل ان يقرأ عليه علم العروض. فاقام مدة يختلف اليه القراءة ولم يحصل شيئا. فهي الخيلة امره ولم يرى ان يواجهه بمنع حياء منه. فقال له يوما وقد حضر - 00:09:10

قطع قول الشاعر اذا لم تستطع شيئا فدعه. وجاوزه الى ما تستطيع. ففطن الرجل الى ما اراده الخليل رحمه الله فانصرف ولم يعد. قال الدماميني في شرح الخزرجية بعد ان ذكر القصة قال وانا اعجب لمن يفتن - 00:09:30

لمثل هذا كيف يصعب عليه فن العروب مع سهولته؟ قال مجوزا عصب وعقلا حقن حذف الخامس المتحرك فنصير آ مفاعلة تصير مفاعلة مفاعلة ولك ان تنقلها الى مفاعل منازل نفرتنا قفار كأنما رسومها سطور. منازل مفاعل لفرتنا مفاعل قفار فعول - 00:09:50

كأنما مفاعل رسومها مفاعل سطور فعول. قال نقصا النقص اجتماع العصب والكف. فيسكن الخامس فتتحول مفاعلة الى مفاعلت وان شئت قلت مفاعيل بسلامة دار بحفير كباقي الخلق السحق قفار. مسلم مفاعيل - 00:10:20

تدار مفاعيل حفير بالتنوين. فعول كباقي مفاعل نقص سحق مفاعيل قفار فعول اه زحاف العصب اه زحاف العصب زحاف حسن. والعقل صالح. والنقص قبيح. زحاف العصب حسن. والعقل صالح والنقص قبيح. ثم قال عظما وقصما جاما - 00:10:50

اقصى هذه الاربعة وهي العظم والقصم والجمم والاقصى كلها ترجع الى الحرم. والخرم حذف اول الودت المجموع ويكون في الحرف الاول من التفعيلة الاولى من الشطر. كما قال فيه ما تقدم والخرم في اول يده. يعني في - 00:11:30

الحرف الاول من الجزء الاول من البيت. وهو حذف بدء مجموع الودت. والخرم في اول اول يرد هو حذف بدء مجموع ودد. وهذه الاربعة من انواع الحرم فيه مفاعلة. وقد قال فيها في كلامه عن اي النقص وفي مفاعله العض اؤلف والقصب - 00:11:50

والجمم والعطس وقف. في مفاعلة اذا دخلها الخرم وحده فصارت فاعلة حذف الاول. فاعلة ما هو العبد؟ واذا دخلها مع العصب وهو تسكينه خامس متحرك فصارت فعلت فهو القصم. واذا دخلها مع العقل - 00:12:10

هو حذف الخامس المتحرك فصارت ساعة فهو الدمام. واذا دخلها مع النقص والنقص من الزحاف المزدوج وهو تسكين الخامس وحذف السابع صارت فعلت فهو عقص. اذا قال عظما تتحول مفاعلة الى فعلة. فاعلة كقوله - 00:12:30

ان نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء. ان نزل الشفاعة شتاء بدا مفاعلة لقوم فعول تجنب جا مفاعلة ربيته موس مفاعلة شتاء الشاهد في قال وقص ما تتحول مفاعلة الى فاعلتن. ما قالوا ما قالوا فعلتم - 00:12:50

لنا سددا مفاعلة ولكن فعول تفاحش قوم مفاعلة لهم واتوا مفاء. الة بنكر تتحول مفاعلة الى ساعة ساعة قال كقوله انت خير من ركب مطايا واکرمهم ابا واخا واما. انت خير ساعة ولك ان تنقلها الى فاعل. بل - 00:13:20

مفاعلة مطايا فعول واکرمهم مفاعلة ابا واخا مفاعلة وام كعول. قال واقصى تتحول مفاعلة الى فعلت فاعلت ولك ان ننقلها الى فاعل لولا فاعلت لكل وفن مفاعلة رحيم سعود تداركني مفاعلة برحمته مفاعلة هلكت فعول - 00:13:50

هذا اخر بحر وافر والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام - 00:14:20