

شرح مختصر التحرير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. سبق بيان - 00:00:00

فصل متعلق بالدلالة عرفها المصنف رحمة الله تعالى بقوله وهي ما يعني التي وعرفنا ان المراد ما هنا ما يصدق على الشيء سواء كان ملفوظا به او لم يكن ملفوظا ليعلم نوعي الدلالة حيث اللفظ عدمه ما يلزم من - 00:00:28
من شيء والفهم وادراك معنى الكلام اي شيء كان فهم اخر يعني فهم شيء اخر وهذا بناء على ان الدلالة انما تكون دلالة الفعل بالقوه.
ثم قسم الدلالة الى ثلاثة اقسام - 00:00:49

وقال وهي وضعية وعقلية ولفظية. دلالة مطلقة يعني بدون قيد كونها لفظية وليس لفظية على ثلاثة انواع. الاول ما دلالته وضعية دلالة الاقدار على مقدوراتها وكالعقد تدل على قدر العدد وضعا وليس باللفظ. هذا كان فيما فيما سبق تعقد الاصابع لبيان - 00:01:08

في عدد معين وهذا ليس بلفظ ومنه دلالة السبب على المسبب كالدوك على وجوب الصلاة هذى من جهة الشرع وهو ما يسمى بخطاب الوضع. وكدلالة المشروط على وجود الشرط كالصلة على الطهارة والا لما - 00:01:38
وبذلك اذا حكم بكون الصلاة صحيحة لزم من ذلك وجود الشروط وانتفاء الموانع الاتي ان بالاركان ثاني الواجبات على وجهها وكذلك دلالات المفهومات الاربع وهي الخط والاشارة والعقد والنصب. فالنقوش التي هي الخطب تدل على الالفاظ - 00:01:57
وضعا وليس بلفظ وهكذا. والنوع الثاني ما دلالته عقلية؟ يعني نسبة الى الى العقل دلالة الاثر على المؤثر ومنه دلالة العالم على موجده وهو الله سبحانه وتعالى. هاتان دلالتان الوضعية والعقلية - 00:02:20

غير لفظية قلنا بقي عليه نوع ثالث وهو عاديه يسمى الطبيعية والثالث ما دلالته لفظية اي مستندة الى وجود اللفظ اذا ذكر وجدت. هذى ثلاثة انواع الوضع والعقل واللفظ انواع للدلالة من حيث هي. وهذه اللفظية الاخيرة - 00:02:45

ينقسم الى ثلاثة اقسام طبيعية وبالتحريم طبيعية طبيعية فعيلية. وطبعية فعلية. والثاني اصح من من الاول. لما كانت بالنسبة الى فعيلية تمحى فيه الياء قول حنيفة حنفي وهكذا دلالة اوح على - 00:03:10

واجعل الصدر دلالة الصراخ على مصيبة نزلت بي بالصلة. هذه النوع الاول. القسم الثاني عقلية نسبة الى الى العقل دلالة الصوت على حياة صاحبه اذا سمعت شخصا يتكلم من وراء جدار علمت انه - 00:03:37

انه حي الذي دل على ذلك هو اللفظ. والقسم الثالث وظعية وهذه الدلالة الوضعية التي هي احد اقسام اللفظية كون اللفظ اذا اطلق فهم ما وضع لهم. هذى باعتبار اللفظ وهي التي يعني بها مناطقها صوريون. كون - 00:03:57

اذا اطلق فهم من اطلاقه ما وضع لهما اي المعنى الذي وضع له لسان العرب اي المعنى الذي هو له بالوضع. وهذه قلنا تنقسم الى ثلاثة اقسام مطابقية وتضمنية والتزامية والتزمانية. وهي اي دلالة اللفظ الوضعية تنقسم الى ثلاثة اقسام - 00:04:20

يعني بالاستقراء والتتبع والنظر. تنقسم الى ثلاثة اقسام لان اللفظ الذي وضع للدلالة على معنى اما ان يدل على معناه الموضوع له ام لا؟ اما ان يدل على معناه الموضوع له ام لا؟ الاول المطابقة يعني اللفظ الدال على معناه على تمام المعنى - 00:04:48

فتسمى ماذا؟ دلالة المطابقة دلالة الانسان على الحيوان الناطق. والثاني الذي يدل على او الذي لا يدل على معناه اما ان يدل على معناه او لا الاول المطابقة الثاني الذي لا يدل على معناه اما ان - 00:05:15

على جزء مسماه او خارج عنه. الاول دالة التظمن والثاني دالة الالتزام اول دلوقتي تتضمن دالة الانسان على الحيوان وحده. او دالة الانسان على الناطق وحده. فالانسان مدلول مركب انسان مدلول ما هو يصدق على ما معناه؟ نقول حيوان ناطق. هذا مركب من شيئين. مركب من؟ من شيئين. الجنس - 00:05:34

الفصل فاذا اريد بالانسان الحيوان فقط فاذا لا تظمن. واذا اريد بالانسان الناطق فقط وهي دالة ها تظمن ان اريد بالانسان معنى لم يوجد له. يعني ليس بحيوان ولا ناطق وانما هو لازم له كالكاتب. قالوا هذه دالة التزام - 00:06:04

لماذا؟ لأن الكاتب ليس مذكورة في الحيوان الناطق. وانما هو وصف لازم له. يعني الذي يكتب في الاصل من هو؟ الانسان. حيوان لا حاولنا بهيمة لا تكتم. وانما الذي يكتم هو الانسان فهو وصف لازم له. حينئذ اذا اريد بالانسان الكاتب نقول هذه دالة - 00:06:27
الالتزام لانه دالة اللفظ على لا على معناه. وانما على خارج لازم له. لازم له. اذا صار هذا الاستقراء واضحًا قال وهي اي دالة اللفظ الوضعية على ثلاثة اقسام على مسماه مطابقة - 00:06:47

يعني دالة اللفظ الوضعية على اي مسمى ذلك اللغطي. مسمى ذلك اللغطي. وبعدهم يعبر بالمعنى على معنى ذلك مطابقة يعني تسمى دالة مطابقة. دالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له اللفظ - 00:07:06

حدها وضابطها. دالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له اللفظ. دالة الانسان على الحيوان الناطق ودالة الرجل على الانسان الذكر. الرجل اذا اطلق اريد به الانسان الذكر حينئذ يقول هذه دالة مطابقة. والمرأة كذلك - 00:07:26

دالة لفظ المرأة على الانسان الانثى. كذلك نقول هذه دالة مطابقة. فاذا اريد باللفظ مسماه ومعناه الذي وضع له في لسان العرب حينئذ نقول هذه دالة مطابقة. وانما سميته هذه الدالة مطابقة لتطابق - 00:07:46

الوضع والفهم يعني الفهم الذي فهمه المخاطب من اللفظ هو عين المعنى الذي وضع له اللفظ في لسان عرب. لم يزد اللفظ على المعنى ولا المعنى على اللفظ. تطابق كتطابق النعل - 00:08:06

لتطابق الوضع والفهم فالمفهوم من اللفظ هو عين المعنى الموضوع له اللفظ. لا زيادة ولا نقصان. قال لأن لفظ موافق ل تمام ما وضع له من قولهم طابق النعل اذا توافقتا. مع النعل الاولى اليمنى واليسرى - 00:08:24

متقاربة او لا متقاربة حينئذ اذا لبس النعلين تطابقتا كل منهما لا تزيد احداهما الاخرى كذلك اللفظ مع مع المعنى. تطابقتا بمعنى ان اللفظ الذي او المعنى المفهوم من اللفظ هو عين المعنى الذي وضع له في لسان العرب. فاللفظ - 00:08:44
للمعنى لكونه موطوعاً بازائه. هذا النوع الاول. ودالة اللفظ على جزئه. اي على جزء انا الذي وضع له اللفظ في لسان العرب. تظمن يعني دالة تظمن. وهذا يشترط فيه ان يكون المعنى - 00:09:04

مركباً لأن الذي يقبل التجزئة ان يقال استعمل اللفظ في بعض معناه او في جزء معناه حينئذ لابد ان يكون المعنى قابلاً للتجزئة وقابلًا للتبسيط واما ما لا يقبل فلا تتأتى فيه دالة التظمن. وجزئه اي دالة - 00:09:24

اللفظ الوضعية على جزء مسماه تظمن يعني دالة تظمن. وهي دالة اللفظ على جزء مسماه في ضمن كله ولا تكون الا في المعاني المركبة. قالوا دالة الانسان على الحيوان فقط. ودالة - 00:09:44

الثاني على الناطق فقط سميته بذلك لظمنه ايها. يعني لظمن اللفظ ايها اي البعض الذي دل عليه اللفظ الذي دل عليه فالانسان تضمن الناطق والانسان تضمن الحيوان. حينئذ فهم بعض اللفظ من المعنى. دالة - 00:10:03

الانسان على حيوان فقط او على ناطق فقط سميته بذلك تظمنه ايها. لأن اللفظ دل على ما في ظمن المسمى. قال ولا هذا النوع الثالث دالة وضعية اللغطية ولازمه اللازم - 00:10:26

ما يمتنع انفكاكه عن الشيء. ما يمتنع انفكاكه عن الشيء كالكاتب بالنسبة للانسان يمتنع. والمشي في العصر بالنسبة اليه؟ للانسان انه الاصل فيه انه يمتنع وكل انسان قابل للمشي. وكل انسان قابل للكتابة وكل انسان قابل للضحك وهكذا - 00:10:43
هذه لوازم. اذا اللازم ملازمه اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء. قال ولازمه الخارج التزام اي ودالة اللفظ على لازم اماه ليس على المعنى ولا على بعض المعنى وانما على شيء خارج عن المعنى لكنه لا ينفك عن المعنى لابد منهم لا لا بد منه - 00:11:03

ولا ويشترط في هذا اللازم ان يكون خارجا يعني لا ذهنيا. ان اللازم ثلاثة انواع كما سأ يأتي على لازم سماه الخالد كدلالة الانسان على كونه ضاحكا. ما معنى الانسان حيوان ناطق؟ حيوان والمراد بالحياة - 00:11:27

المعنى المعروف والناطق المعنى المعروف. هل يدل اللفظ حيوان او ناطق على معنى الضحك؟ الجواب لا. لكنه لازم له. والذي يقبل هو الانسان. حينما نسمي الضحك لازما. ونسمي الانسان ملزم. فهو لازم له - 00:11:44

اوقي بنا صنعت الكتابة. قال التزام اي دلالة التزام. وهي دلالة اللفظ على خارج عن مسماه لازم له لزوما ذهنيا بحيث يلزم من فهم المعنى المطابق فهم ذلك الخارج اللازم كدلالة الاربعة على الزوجية. لفظ اربعة - 00:12:03

موضوع لهذا العدد وهل فيه معنى الزوجية قبول الانقسام على اثنين او نصفين؟ الجواب لا. وانما تعود واحد اثنين ثلث اربعة. مسمى الاربعة هي هذه الاشياء معدودة بهذه الاربعة وحينئذ تقول هذه الاربعة تقبل القسمة على اثنين. فينقسمان بالتساوي هذا معنى الزوجية. نقول هذا المعنى لم يوضع له - 00:12:23

لفظ اربعة وانما لهو لازم له بمعنى انه خارج عنه. وهذا اللزوم وجوده بالذين وكذلك بالخارج مطابق لما في الذهن. فاتحدا ان اللازم قد يكون في الذهن فقط دون خارج. وقد يتفقان وهنا - 00:12:48

اللزوم للزوجية او لزوم الزوجية للاربعة وما في حكمها هذا نقول تطابق فيه اللزوم الذهني واللزوم الخارجي اللازم على ثلاثة انواع لازم في الذهن والخارج معا. لازم في الذهن والخارج معا. المراد بالخارج ما هو؟ الواقع في نفس الامر - 00:13:08

داخل وخارج يقصدون به ماذا داخل يعني الذهن والخارج الواقع خارج الذهن والداخل والخارج باعتبار الناس الان اذا الخارج المراد به الواقع في نفس الامر كلزوم الزوجية الاربعة هذا النوع الاول. الثاني لازم في الذهن فقط دون الخارج. يعني لا وجود له في في الخارج. الثالث لازم - 00:13:32

في الخارج فقط كم نوع؟ ثلاثة الاول لازم في الدين والخارج معا كالزوجية بالنسبة للمثال ثاني لازم في الذهن فقط لا في الخارج ينفك عنه في الخارج عدم الانفكاك يكون في الذهن هذا المراد انه لازم - 00:14:02

دخلوا في الخارج. في الذهن يعني لا ينفك في الذهن. واما في الخارج قد ينفك. والعكس لازم في الخارج فقط دون دون الذهن. اما الاولان ما هما اللازم في الدين والخارج معا واللازم في الذهن فقط. فتسمى بهما دلالة التزام بالاجماع - 00:14:20

ثم دلالة التزام بالاجماع يعني دلالة اللفظ على لازم خارج فقط صحيح اي على لازم في الذهن والخارج معا او في الذهن فقط دون خالد هذى محل فهي دلالة التزامنا دلالة التزام واما الثالث - 00:14:43

وهو اللازم في الخارج فقط. فيه خلاف جاء خلاف المناطق مع الوصoliين. وخلاف الاصوليين مع المناطق والبيانيين في المسائل المذكورة هنا هذى تحتاج الى بحث الى دراسة خاصة. ليس كل ليس كل بحث وضعه الاصوليون في كتب الاصول سواء كان في الكلام او - 00:15:08

او في البيان في المجاز الى اخره فهو متفق مرة واحدة مع ارباب الفنون. لا قد يختلفون. ولذلك هذا المبحث ببياني لغوي بباني منطقي اصولي لكن ثم خلاف ينفرد بها البيانيين عن غيرهم وثمة ما ينفرد به المناطق عن غيره وكذلك الوصoliون. حينئذ تقول - 00:15:29

الثالث هو اللازم في الخارج فقط. فلا تسمى به دلالة التزام عند المناطق وانما يسمى به دلالة التزام عند البيانيين والاصوليين والاصول اقوله لازمه الخارجي - 00:15:51

فقط او مع الذهن او معه مع الذهن. لكن يرد على المصنف ماذا؟ انه اختار مذهبها الاصوليين او البيانيين قال المصنف ولازمه الخارجي التزام التزام وهي عليه عقلية افطار ماذا؟ مذهب الاصوليين - 00:16:13

في خلاف اختلفتم ماذا؟ ماذا؟ مذهب الاصوليين هذا لا يسمى دلالة التزام. حينئذ اذا قيل لازمه الخارجي هو الخارج عن الذات ليس داخلا ان اريد الخارج فقط خلاف المناطق - 00:16:41

وان يريد الخارج معه الذهني وافق المناطق. فكلامه ليس صريحا. وانما هو محتمل للمذهبين. لانه عبر بالخارج ولم ينص على ان

المراد به التوافق مع الذهن او الخارج فقط. انما عبر في ويحتمل كلامه يحتمل كلامه انه وافق الاصوليين او خالف الاصوليين -

00:17:04

اذا مثال لازم في الذهن والخارج ما عنده دلالة الاربعة على الزوجية. وهذا واضح. مثال لازم في الذهن دون يعني اللزوم يكون ذهنيا دون الخارج. قالوا لزوم البصر للعمى مر معنا بالامس -

00:17:26

ان العمى هو سلب البصر. معناه ما هو مدلوله اعمى يعني مسلوب البصر. العمى سلب البصر. اذا مدلوله مركب اضافي اذا اردت ان افهم مدلول الاعمى او العمى حينئذ وهو سلب عدم لابد ان افهم اولا ما المراد بالبصر -

00:17:45

كذلك ؟ حينئذ يمتنع هنا جاء اللزوم يمتنع فهم مدلول العمى الا بفهم البصر هل يجتمعان لا يجتمعان للعبرة وليس العمى زيد عمر لا الكلام عن عين واحدة. عن عين واحدة واذا قيل عميم يعني امتنع فيها البصر. اذا كيف افهم -

00:18:07

نقول عين زيد او عميم كيف افهمها ؟ لابد ان افهم سلب البصر الذي هو الوجود. هل يوجد في الخارج ؟ الجواب لا لانه النظر هنا يكون في في عين واحدة. فهي مسلوبة البصر. حينئذ لا يمكن ان تكون مسلوبة البصر مع وجود البصر فانهما متنافيان -

00:18:31

غاية المعرفة وانما لا يفهم اللفظ الا بفهم البصر. هذا يسمى ماذا يسمى اللازم ذهنيا فقط في الذهن لا في الخارج. بمعنى ان اني اذا اردت ان افهم مدلول العمى لابد ان اتصور في الذهن فقط ان هذه العين مبصرة وسلب عنها البصر -

00:18:51

هذا اللزوم وهذا انما يكون في في الدين لا في الخارج. اذا مثال لازم في الذهن فقط دون الخارج لزوم البصر للعمى. لان معنى العمى بدلاله المطابقة هو ماذا سلب البصر. وهذا اللزوم هنا لزوم ذهنيا. لان العين المتصفه بالعمى منتف عندها البصر في الخارج. ضرورة -

00:19:11

لما بين العمى والبصر من المعرفة المعرفة بتناقل العدم والملكة. مثال لازم في الخارج فقط دلالة لفظ الغراب على السواد. قالوا في الخارج هذا الذي يذكره كثير انه في الخارج لا يوجد لا يوجد -

00:19:35

غраб الا وهو اسود. لكن من لم يعرف الغراب ما يعرف. قيل له غراب هل يتصور انه اسود؟ لابد يتصوره بغير غير السواد. دل ذلك على ماذا؟ على انه ليس بلازم في الذهن. لانه في الخارج يجوز ان يكون اسود احمر الى اخره -

00:19:51

فاما لم والشاهدون في من لم يعرف حينئذ يتصور ذهنه غرابا ابيظ وليس بي باسود. حينئذ يقول هذا اللازم في الخارج لا في الذهن. ومذهب الاصوليين ان هذه الانواع الثلاثة كلها دلالة التزام -

00:20:08

خلافا للمناطق في النوع الثالث وهو الخارج قال وهي عليه عقلية وهي عليه وهي ما هو ضمن عدو لاي شيء لها وهي اي الاخير ظمیر يعود الى الاخير. وهي عليه اي دلالة لفظ على لازم -

00:20:26

الخارج عنه دلالة عقلية. دلالة عقلية بمعنى ان دلالة التزام هل هي لفظية ام عقلية؟ اي خلاف والذي اختاره المصنفون انها عقلية تبعا لاكتر الاصوليين. ان دلالة التزام عقلية. التنصيص على دلالة -

00:20:48

التزام انها عقلية يفهم منه ان دلالة التضمن دلالة المطابقة لفظيا وهو كذلك وهو كذلك حينئذ التفصيل. دلالة المطابقة لفظية. وايضا محل وفاق لا خلاف فيه. دلالة التضمن دلالة التزام هذى محل خلاف. الصحيح المرجع -

00:21:11

الاصوليين ان دلالة التضمن هذى لفظية ودلالة التزام هذه عقلية. قال هنا وهي اي دلالة لفظ عليه اي على لازم سماه الخارج عنه. عقلية يعني دلالة عقلية يعني مستفادة من من العقل -

00:21:31

وكون دلالة المطابقة والتضمن لفظيتين. ودلالة التزام عقلية هو الذي قدمه في التحرير ولذلك حينئذ يقدم ما قدمه به في التحرير. واختاره الامدي وابن الحاجم وابن مفلح وابن قاضي الجبل وعليه جمهور -

00:21:50

اصوليين لماذا؟ لان الجزء داخل فيما وضع له لفظ بخلاف اللازم فانه خارج عنه. بمعنى ان استعمال اللغو وارادة بعض المعنى الاستعمال اللغوي. لان الاصل في وضع لفظ للمعنى هو من جهة -

00:22:10

الواضع سواء استعمل في تمام معناه او في بعضه لم يخرج عن الدلالة اللغوية. واضح هذا؟ اذا استعمل لفظ في في تمام المعنى هذا لا اشكال فيه ولا خلاف انها لفظية. انها لفظية. اذا استعمل لفظ في جزء المعنى او في بعضه جزء المسمى -

00:22:30

هل استعمل اللفظ في غير ما وضع له في لسان عرب؟ لا. وإنما فيما وضع له بلسانة العرب. في لسان العرب ولكن بعض المعنى دون دون بعض بخلاف ماذا؟ بخلاف اللازم لانه لم يوجد له بلسان عرب وإنما هو خارج مفهوم منه. وقيل ثلاث لفظية - 00:22:50 وحکاہ بشرح التحلیل عن الاکثر. وهذا مذهب المناطق. ثلاثة دلالات انها لفظية. لأن الاستناد لللفظ في كل من الثالث اذ هو واسطة في الدالة على الجزء واللازم فكان كالمطابقة. وهذا فيه ضعف من جهة العقلية. وقيل المطابقة لفظية والتظمن - 00:23:10 والالتزام عقليتان وعليه عامة البیانین. فنـم خلافه في المسألة. لأن اللـفـظـ المـوـضـوـعـ قـلـ ليـ لمـ يـوـضـعـ لـلـجـزـءـ وـلـلـازـمـ. هذا تعـلـيمـ البـیـانـینـ. عـنـهـمـ تـدـقـيقـ فـيـ فـيـ المـعـانـيـ. فـمـ دـلـ بـوـاسـطـةـ تـظـمـنـهـ لـهـ عـقـلـاـ - 00:23:31 لـازـمـيـتـيـ لـهـ عـقـلـاـ. ولـذـكـ يـنـتـقـلـ الـذـهـنـ مـنـ المـسـمـيـ الـيـهـمـاـ اـنـتـقـالـاـ مـنـ الـلـازـمـ فـهـمـ عـقـلـيـتـاـنـ تـابـعـتـاـنـ لـلـوـضـعـ الـأـوـلـ الـذـيـ قـدـمـهـ المـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ. ثـمـ اـوـرـدـ مـسـأـلـةـ وـهـيـ مـسـأـلـةـ عـقـلـيـةـ. لـاـ يـكـادـ يـوـجـدـ لـهـ مـثـاـلـ - 00:23:51 وـهـيـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ هـذـهـ دـالـلـاـتـ اـيـهـمـاـ اـعـمـ وـاـيـهـمـاـ خـاصـ وـلـاـ يـكـادـ اـنـ يـوـجـدـ لـهـ مـثـاـلـ صـحـيـحـ وـلـذـكـ اـطـلـقـهـ ذـكـرـاـ لـلـقـاعـدـةـ دـوـنـ مـثـاـلـ وـلـاـ مـثـاـلـ لـهـ اـعـلـمـ. قـالـ وـالـمـطـابـقـةـ يـعـنـيـ دـالـلـةـ المـقـامـ اـعـمـ - 00:24:11 اـعـمـ مـنـ مـاـذاـ؟ مـنـ دـالـلـةـ تـظـمـنـ وـالـلـازـمـ. لـجـواـزـ كـوـنـ المـطـابـقـةـ بـسـيـطـةـ. قـلـنـاـ مـاـذاـ لـاـ تـظـمـنـ لـاـ تـكـوـنـ الـاـ فـيـ المـعـانـيـ الـمـرـكـبـةـ الـتـيـ تـقـبـلـ التـجـزـئـةـ. يـقـوـلـ جـزـءـ الـمـعـنـىـ لـاـ بـدـ اـنـ يـتـجـزـأـ. اـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ الـمـعـنـىـ بـسـيـطـاـ غـيـرـ قـابـلـ - 00:24:30 تـجـزـئـةـ كـذـكـ؟ قـدـ يـكـوـنـ كـذـكـ. حـيـنـئـذـ دـالـلـةـ المـطـابـقـةـ لـهـ مـعـنـيـاـنـ. قـدـ يـكـوـنـ الـمـعـنـىـ بـسـيـطـ وـقـدـ يـكـوـنـ الـمـعـنـىـ مـرـكـبـاـ. وـاـسـتـعـمـالـ الـلـفـظـ فـيـ الـمـعـنـىـ الـبـيـسـيـطـ هـذـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـ اـنـهـ دـالـلـةـ مـطـابـقـةـ. اـسـتـعـمـالـ الـلـفـظـ فـيـ 00:24:50 الـمـعـنـىـ الـمـرـكـبـ بـتـقـمـاـهـ دـالـلـةـ مـطـابـقـ وـلـاـ اـشـكـالـ. دـالـلـةـ التـظـمـنـ لـاـ تـكـوـنـ فـيـ الـبـصـائـطـ كـذـكـ وـاـنـمـاـ تـكـوـنـ فـيـ الـمـرـكـبـاتـ. اـيـهـمـاـ اـعـمـ دـالـلـةـ الـمـطـابـقـةـ؟ دـالـلـةـ الـمـطـابـقـةـ. وـلـذـكـ قـالـ وـالـمـطـابـقـةـ اـعـمـ لـاـنـهـ تـشـمـلـ مـاـ لـهـ جـزـءـ وـمـاـ لـاـ جـزـءـ لـهـ. وـلـذـكـ تـشـمـلـ مـاـ لـهـ لـازـمـ وـمـاـ لـيـسـ لـهـ لـازـمـ - 00:25:11 لـجـواـزـ كـوـنـ مـطـابـقـةـ بـسـيـطـةـ لـاـ تـظـمـنـ فـيـهـاـ وـلـاـ لـهـ لـوـازـمـ وـلـاـ لـهـ لـازـمـ خـارـجـيـ. قـالـ وـيـوـجـدـ تـظـمـنـ بـلـاـ التـزـامـ. هـذـاـ اـيـ هـذـيـ عـنـدـكـ. فـيـ 00:25:39 الـمـطـابـقـةـ اـذـاـ كـانـتـ الـمـعـنـىـ وـكـالـ مـعـنـىـ مـرـكـبـاـ. اـذـاـ كـانـ الـمـعـنـىـ مـرـكـبـاـ وـكـانـتـ دـالـلـةـ مـطـابـقـةـ جـازـ اـنـ يـجـتـمـعـ مـعـهـ مـاـذاـ؟ التـظـاـهـرـ وـيـوـجـدـ مـعـيـ اـنـهـ قـدـ يـوـجـدـ كـمـاـ قـدـرـ عـلـىـ قـلـةـ وـيـوـجـدـ مـعـهـ ايـ مـعـ الـمـطـابـقـةـ تـظـمـنـ بـلـاـ التـزـامـ بـلـاـ التـزـامـ حـيـنـئـذـ اـجـتـمـعـ الـمـطـابـقـ وـالـتـظـمـنـ وـلـمـ تـوـلـدـ دـالـلـةـ التـزـامـ بـاـنـ يـكـوـنـ الـلـفـظـ مـوـضـوـعـاـ لـمـعـنـىـ مـرـكـبـاـ - 00:26:11 وـلـاـ يـكـوـنـ لـهـ لـازـمـ خـارـجـيـ. فـيـوـجـدـ مـعـ الـمـطـابـقـةـ دـالـلـةـ تـظـمـنـ بـدـوـنـ دـالـلـةـ اـتـزـانـ. وـاـذـاـ تـصـوـرـ اـنـ هـذـاـ الـلـفـظـ مـعـنـىـ مـخـلـوقـ فـكـلـ مـخـلـوقـ يـسـتـلـزـمـ خـالـقاـ. حـيـنـئـذـ لـاـ يـنـفـكـ عـنـ لـازـمـ. لـاـ يـنـفـكـ عـنـ لـازـمـ. فـاـيـ مـثـاـلـ يـذـكـرـ - 00:26:31 زـيـدـ عـاـمـرـ اـنـسـانـ حـيـوـانـ دـخـيـلـ يـقـوـلـ هـذـاـ مـخـلـوقـ. حـيـنـئـذـ لـهـ لـازـمـ اوـ لـاـ لـهـ لـازـمـ لـاـ يـنـفـكـ عـنـهـ. حـيـنـئـذـ كـيـفـ تـوـجـدـ مـنـ دـوـنـ لـازـمـ؟ عـلـىـ كـلـ هـذـهـ قـاعـدـةـ قـدـ لـاـ يـكـوـنـ - 00:26:51 لها مـثـاـلـ وـاـضـحـ وـعـكـسـهـ عـكـسـهـ عـكـسـ ماـذاـ بـاـنـ يـكـوـنـ الـلـفـظـ مـوـظـوـعـاـ لـمـعـنـىـ بـسـيـطـ وـلـهـ لـازـمـ خـارـجـيـ. يـجـتـمـعـ هـنـاـ الـمـطـابـقـةـ وـالـلـزـومـ. وـتـنـتـفـيـ 00:27:01 التـظـمـنـ وـلـهـ لـازـمـ خـارـجـيـوـنـ فـيـوـجـدـ مـعـ الـمـطـابـقـةـ دـالـلـةـ التـزـامـ بـدـوـنـ دـالـلـةـ التـظـمـنـ. قـالـ فـيـ شـرـحـ التـحـرـيرـ وـلـمـ يـحـضـرـنـيـ الـاـنـ مـثـاـلـ - 00:27:01 لـلـاخـرـيـنـ وـلـاـ اـظـنـ لـهـ مـثـاـلـ. قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـالـتـظـمـنـ اـخـصـ اـيـ دـالـلـةـ التـضـمـنـ اـخـصـ مـاـذاـ؟ مـنـ دـالـلـةـ الـمـطـابـقـةـ وـدـالـلـةـ الـلـازـمـ. قـالـ 00:27:26 القرـافـيـ بـيـنـ الدـالـلـاـتـ الـثـلـاثـ وـخـصـوـصـاـ فـالـمـطـابـقـةـ اـعـمـ مـنـهـمـاـ. لـاـنـ كـلـمـاـ وـجـدـتـ دـالـلـةـ التـظـمـنـ اوـ التـزـامـ وـجـدـتـ دـالـلـةـ الـمـطـابـقـةـ. كـلـمـاـ وـجـدـتـ دـالـلـةـ التـظـمـنـ وـجـدـتـ الـمـطـابـقـةـ لـاـنـ بـعـضـ الـمـعـنـىـ كـلـمـاـ وـجـدـتـ دـالـلـةـ مـوـلـدـاتـ الـمـطـابـقـةـ وـاـضـحـ بـيـنـ. لـاـنـ ثـمـ مـسـمـيـ حـيـنـئـذـ. فـاـلـلـفـظـ يـدـلـ عـلـيـهـ مـطـابـقـةـ نـعـمـ. فـاـلـلـفـظـ يـدـلـ عـلـيـهـ مـطـابـقـةـ - 00:27:50 وـقـدـ تـوـجـدـ دـالـلـةـ الـمـطـابـقـةـ وـلـاـ يـوـجـدـانـ. يـعـنـيـ التـظـمـنـ وـالـلـازـمـ وـهـذـاـ عـزـيـزـ. وـهـذـاـ عـزـيـزـ. قـالـ فـيـ الـلـفـظـ الـمـوـضـوـعـ فـيـ الـبـسـائـطـ الـتـيـ لـيـسـتـ لـهـ لـوـازـمـ بـيـنـةـ. وـاـمـاـ هـمـاـ اـيـ دـالـلـةـ الـظـمـ وـدـالـلـةـ التـزـامـ وـكـلـ وـاـحـدـ اـعـمـ مـنـ الـاـخـرـ - 00:28:10 اـخـرـ وـاـخـصـ مـنـ وـجـهـ فـيـوـرـدـ التـظـمـنـ بـدـوـنـ التـزـامـ فـيـ الـلـفـظـ الـمـوـضـوـعـ لـلـمـرـكـبـاتـ الـتـيـ لـيـسـتـ لـهـ لـوـازـمـ بـيـنـةـ وـالـلـازـمـ بـدـوـنـ التـضـمـنـ فـيـ

اللفظ الموضوعي للبساط التي لها لوازم بینة. ويجتمعان في اللفظ الموضوع للمركبات التي لها لوازم بینة. على كل هذه - 00:28:30
قواعد عقلية لتنمية وتحريك الذهن فلا اشكال من اعمال الذهن فيها ولكن اذا وجدت مثلاً فاخبرني وجزاك الله خيرا قال رحمة الله تعالى والدالة باللفظ استعماله في الحقيقة والمجاز انتهينا من ماذا؟ من دالة اللفظ. عندنا دالالتان. دالة اللفظ - 00:28:48
والدالة باللفظ هذى تنقسم. قسمها المصنف فيما مظى كل ما مظى الباب تقسيم دالة اللفظ. يعني تقسيم في اللفظ من حيث مدلوله. ومفهومه وما يدل عليهم. يعني يفهمه المخاطب - 00:29:12

وهنا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار استعمال اللفظي في مدلوله. اولاً نقدر اللفظ وله معنى اذا نفهم ماذا؟ نفهم المعنى باعتبار وضع اللفظ مطابقة وضعيّة عقلية على ما مضى. كيف نفهم المعنى من اللغة - 00:29:33

على ما سبق. هنا استعمال اللفظ في مدلوله او لا؟ اذا فهمنا المدلول من اللفظ حينئذ قد نتكلم ونستعمل اللفظ فيما وظع له. وقد نستعمل اللفظ فيما لم يوضع له. فرق بين بين الامرين. لذلك قال الشانح - 00:29:53

ولما فرغ من الكلام على دالة اللفظ يعني تقسيم اللفظ من حيث مدلوله من حيث ما يفهم منه وهذا باعتبار ما باعتبار المخاطم اعتبار المخاطم يعني يفهمه المخاطب اي من حيث ما يدل عليه اللفظ. شرع في الكلام على الدالة باللفظ - 00:30:13

هذا تقسيم اللفظ من حيث الاستعمال. والاستعمال وصف للمتكلم كما مر معنا اي استعمال في مدلوله ام لا؟ قال في شرح التحرير الدالة اللفظية تنقسم الى قسمين احدهما دالة اللفظ. والثاني الدالة باللفظ. الباء سببية. الباء الاعلى. قال رحمة الله تعالى والدالة - 00:30:33

لفظ اي بسبب اللفظ. استعماله في الحقيقة والمجاز. ومعلوم ان الحقيقة استعمال اللفظ فيما وظع له ابتداء نقول استعمال من باب التجوز واللفظ المستعمل فيما وضع له اولاً. حينئذ نقول اللفظ له دالة. ثم يأتي - 00:30:58

المتكلم قد يستعمله في معناه فيكون حقيقة. وقد يستعمله في غير معناه الذي دلت عليه الدالة اللفظية فيكون مجازاً. اذا هذا التقسيم باعتبار ماذا؟ باعتبار الاستعمال. استعمال ماذا؟ دالة اللفظ. ايها اسبق - 00:31:18

في الوجود دالة اللفظ اسبق لان نفهم اللفظ وضع لاي شيء اولاً ثم بعد ذلك نقول نستعمله فيما وضع له او استعملوا بغير ما وضع له. فالاول حقيقة والثاني المداس. ففرق بين التقسيمين. قال المصنف رحمة الله والدالة باللفظ - 00:31:37

استعماله ومرة معنى ان الاستعمال هو من صفات المتكلم. حقيقته اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اطلاق اللفظ وارادة المعنى. اذا هو صفة للمتكلم صفة لي اي استعمال اللغو في موضوعه الاول الذي وضع له بلسان العری في الحقيقة يعني هو المراد بقوله في الحقيقة اي او استعماله في - 00:31:57

غير موضوعه الاول لعلاقة بين الغير وبين موضوعه الاول وهو المراد بقوله والمجاز. اذا اذا استعمل اللفظ فيما وظع له ابتداء فهو الحقيقة واذا استعمل في غير ما وضع له فهو المجاز. والباء في قوله باللفظ الاستعانة والسببية - 00:32:27

يعني بسبب اللفظ لان الانسان يدلنا على ما في نفسه باطلاق لفظه. فاطلاق اللفظ الدالة اريد ان اخبرك بما في نفسك اتي بواسطة ما هي دي الواسطة؟ اللفظ. حينئذ صار باللفظ يعني استعانة او الله باللفظ. كالعلم من الكتابة اذا علم ذلك - 00:32:47

فالفرق بين دالة اللفظ والدالة باللفظ من وجوه لاتقانه اولها من جهة المحل فان محل دالة اللفظ القلب لان متعلقة بالمعنى مدلول اللفظ. وهذا يدرك بالقلب كما مر معنا. ومحل الدالة باللفظ اللسان. لانه استعمال - 00:33:12

والاستعمال واطلاق اللفظ التكلم به باللفظ. هذا واضح بين. الثاني من جهة الوصف دالة اللفظ صفة للسامع للمخاطرة. هو الذي يفهم المراد. والدالة باللفظ صفة المتكلم. الثالث من جهة فالدالة باللفظ سبب - 00:33:34

ودالة اللفظ مسبب عنها. مسبب عنها. وان كان الاصل في الوجود لا بالاستعمال. في الوجود الاصل هو دالة اللفظ يعني يوضع اللفظ في لسان العرب لما دل عليه من حيث المعنى جعل له دليلاً على المعنى ثم بعد ذلك يستعمل - 00:33:55

لكن هنا قال ماذا؟ فالدالة باللفظ سبب ودالة اللفظ مسبب عنها. بمعنى انك ايها المخاطب اذا تكلم المتكلم قد يتكلم ويستعمل اللفظ فيما وضع له حينئذ اجتمع لك امران وهو فهم دالة اللفظ وانه استعمل اللفظ في معناه الاصل الحقيقي. دل على ذلك عدم وجود -

قرينة صارفة وان وجد الثاني وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له لسان عربي بالقرينة حينئذ انت حملت اللفظ على على المجال وكل منها سبب ومسبب. احدهما سبب الآخر مسبب. الرابع من جهة الوجود. فكلا وردت دالة اللفظ وجدت - 00:34:44 الدالة باللفظ بخلاف العكس. لكن هذا قبل الاستعمال اما دالة اللفظ من حيث المفردات فهي سابقة في الوجود. سابقة في في الوجود. لذلك تختار اللفظ متى عند العلم بالمفردات - 00:35:04

ثم بعد ذلك تستعملها. لكن باعتبار المخاطب له جهتان. جهة فهم المفردات وجهة لفهم المركبات. هذا المراد هنا قال لأن فهم مسمى اللفظ منه يعني من اللفظ فرع النطق به. يعني بالللفظ دون عكس. فقد يوجد النطق ولا يفهم المدلول لمانع في - 00:35:20 استمع من غفلة او جهل باللغة ونحو ذلك. الخامس من جهة الانواع. وهذا ابرزها. دالة اللفظ ثلاثة انواع مطابقة وتوظيف والتزام. والدالة باللفظ نوعان حقيقة ومجاز فافتراقا. قال رحمة الله تعالى والملازمة - 00:35:40

عقلية وشرعية وعادية وقطعية يعني تكون قطعية وضعيفة جدا وكلية وجزئية هي قواعد القواعد السابقة. قال والملازمة ملازمة يعني بدالة التزام التي تكون بين مدلول اللفظ ولازم الخارج انواع. عرفنا ان دالة اللفظ على لازم خارج عن مسماه تسمى ماذا - 00:36:00

ثم هذه الملازمة بين الشيء وبين اللازم والملزوم قد تكون عقلية وقد تكون شرعية وقد تكون عادية هذا الذي عاناه المصنفون الملازمة بين مدلول اللفظ ولازمه الخارج حينئذ نقول فيما سبق قلنا - 00:36:28

انسان يدل على لازم الخارج وهو كوني كاتبا. او الاربعة تدل على اللازم الخارج وهو كونها عددا زوجيا. حينئذ نقول هذه لازم عقلية او عادية او شرعية. هنا يرد السؤال ولذلك اراد المصنف ان يبين هذا التلازم. لانه قد يوجد تلازم في الشرع بين احكام - 00:36:48 والملازمة عقلية فالزوجية الملزمة للاثنين. والاستدلال بالموجود على الموجود. وهذا دالة عقلية. هي ملازمة عقلية قال وشرعية كالوجوب والتحريم اللازمين للمكلف. هذا الاصل من حيث هو يعني بقطع النظر عن وجود الموضع وانما كونه مكفرا - 00:37:08 يعني انتفت عنه الموضع هذا الاصل. حينئذ يلزم ماذا الامر والنهي. الامر والنهي يتعلقان بماذا؟ بالمكلف فهو لازم له. لكن من جهة الشارع. حينئذ لا ينفك المكلف عن الواجب اللازم هو ما لا ينفك عن ماذا - 00:37:35

ها ما هو اللازم؟ لا ينفك عن ملزومه او عدم الانفكاك. طيب اذا وجد المكلف هل ينفك عنه الایحاء الوجوب والتحريم؟ الجواب لا. هل هذا التلازم عقلي لا وانما هو من جهة من الشرع. هذا الذي يعنيها هنا. وعادية كذلك تلازم الشرعي لو حكمنا بصحه - 00:37:56 في صلاة زيد قلنا صلی صلاة صحيحة او اخبر هو عن صلاته بانها صحيحة. حين تقول لزم منه استيفاء الشروط وآآ اكتفاء الموضع. وجود الاركان مع القدرة عليه والواجبات. اليه كذلك؟ يلزم من الصحة - 00:38:23

وجود الشروط والاركان لما حكمنا على صلاته بكونها صحيحة حينئذ حكمنا بوجود الاركان على وجهها الصحيح. وحكمنا على وجود الشروط على وجهها الصحفية وعادية يعني التلازم بين اللازم والملزوم من جهة العادة. طبيعة يعني. قال كالارتفاع اللازم للسرير - 00:38:42

هذا قد يخلو عنه وقد لا يخلو قد يوجد عرف حينئذ على الارض مستو به لكن في العادة من عادة السليل يكون مرتفعا. هذا من زمن النبي صلی الله عليه وسلم الى وقتنا الحاضر. وتكون قطعية وضعيفة جدا هذا من حيث - 00:39:04 قوة من حيث القوة. وقد تكون الملازمة بين اللازم وملزوم قطعية كالوجود اللازم للموجود يعني لا يعتريها تغيير ولا شك ولا تشكيك. فاذا وجد انت مخلوق لها. اذا يلزم من ذلك ماذا؟ انك - 00:39:24

ها وليس مكلف انك موجود بموجب فعل موجود حينئذ لك خالق هذا نقول اللازم قطعي لا اشكال فيه وضعيفة جدا يعني قد تكون الملازمة ضعيفة جدا كالعادة اللازم لزيد عليه اذا اراد ان يفعل شيء فعل كذا قد ينفك عنه قد - 00:39:42 قد ينفك عنهم. من كونه اذا اتي لمحل كذا يحجبه عمرو ضعيفة جدا. ولذلك مثلا الانسان قد توجد سيارته امام الباب تجد السيارة اين تقول ماذا؟ موجود. ان كان الغالب هو كذلك فهي قوية. وان كان من باب مصانعة الناس حينئذ تكون - 00:40:02

الدالة هنا والتلازم يكون ضعيفا. لأن ليس بينهم علاقة. قد يوجد هو ولا توجد السيارة وقد توجد السيارة ولا يوجد هو في البيت. لكن على حسب الكثرة ما تكون قوة وضعفا وكلية يعني قد تكون الملازمة كلية كالزوجية الالازمة لكل عدد له نصف صحيح الاربعة -

00:40:23

ستة وثمان اثنى عشر الى اخره. هذه كلية ليست خاصة بالاربعة الاثنين ليس خاصا بي بالاربعة. وجزئية قد تكون الملازمة جزئية كملازمة المؤثر للاثر حال حدوثه يعني باعتبار شخص معين باعتبار شخص معين ولد وتحكم عليه بأنه اثر وله مؤثر باعتباره يكون جزئيا لا باعتبار -

00:40:43

الجميع يعني مقابل لما؟ لما مضى وهذا كسابقه الفائدة فيه قليلة الا ما يتعلق الشرعية ثم عقد فصلا الكلي وانواعه فصل طويل لا اريد ان نجع الفصول. ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

00:41:08

محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. ها؟ عيда. ايش فيها؟ يعني الملازمة قد تكون بشيء خاص وقد تعم. مسالم ما ذكره الزوجية. زوجية المثال اصول اربعة زوج. ولازم هنا في الذهن وفي الخارج. هل الزوجية هنا خاص بالاربعة؟ او يعمه وغيره يشمله -

00:41:28

هذا عام يعني عام. واما الخاص فهو كزيد المخلوق تقول انت تم خلوق الان لك خالق هذا خاص بك. والاثر على مؤثر -

00:41:58