

## شرح مختصر الخرقى | كتاب الصلاة (91-64) | فضيلة الشيخ د. عبدالكريم الخضير.

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. سم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد. قال الامام الخرقى رحمة الله تعالى بباب سجدي السهو من سلم وقد بقي عليه شيء من صلاته اتى بما بقي عليه من صلاة - [00:00:07](#) وسلم. ثم يسجد سجدي السهو. في نسخة الوالد يا شيخ ثم يكبر ثم يسجد ثم ذكرها بعد في السجود الثاني التكبير تكبير السجود سواء كان قبل السلام او بعده يأتي الكلام فيه ان شاء الله نعم ثم يسجد سجدي السهو ثم تشهد - [00:00:37](#) سلم كما روى ابو هريرة وعمران ابن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فعل ذلك ومن كان اماما فشك فلم يدرك كم صلى. تحرى فبني على اكثروهمه. ثم سجد - [00:01:03](#)

بعد السلام في نسخته ايضا ثم يسجد ايضا. ثم سجد ايضا بعد السلام. لا عندنا ثم يسجد. كما روى عبدالله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم. وما عدا هذا من السجود فسجوده قبل السلام - [00:01:25](#) ثم هذا وما عدا هذا من السهو فسجوده قبل السلام. مثل المنفرد اذا شك في صلاته فلم يدرك كم صلى بنى على اليقين او قام في موضع جلوس او جلس في موضع قيام او جهر في - [00:01:49](#) وضع تاختت او خافت في موضع جهر. او صلى خمسا او ما عدا ذلك من السهو فكل ذلك يسجد له قبل السلام. فان نسي ان عليه سجود سهو وسلم كبر - [00:02:15](#)

وسجد سجدي السهو وتشهد وسلم ما كان في المسجد وان تكلم لان النبي صلى الله عليه وسلم سجد بعد السلام والكلام. وان نسي اربع سجادات من اربع ركعات وذكر وهو في التشهد. سجد سجد سجدة تصح له ركعة - [00:02:35](#) ويختار هو يأتي بثلاث هذى كلمة يختارونها زائدة حتى ويأتي بثلاث ركعات ويسجد للسهو في ويسبح للسهو في احدى الروايتين عن ابي بعد الله رحمة الله ها وانا ابي عبد الله رواية اخرى. لا هنا في احدى الروايتين والرواية الاخرى - [00:03:04](#) ويسبح للسهو في احدى الروايتين وعن ابي وعن ابي عبد الله رواية اخرى هنا جعلها عن ابي عبد الله رحمة الله والرواية الاخرى وكذا نعم مستقيمة يستقيم كذا ايه - [00:03:32](#)

نعم. ويسبح للسهو في احدى الروايتين عن ابي عبد الله رحمة الله. والرواية الاخرى ما طال يبتدأ الصلاة من اولها لان هذا كان يلعب بنسخة الوالد رحمة الله عليه كان هذا يلعب يبتدأ الصلاة من اولها. تقديم وتأخير؟ ايه. ومن تكلم عامدا او ساهيا - [00:03:45](#) قبل ذلك وليس على المأمور سجود السجود نعم احسنت. وليس على المأمور سجود الا ان يسهو فيسبح فيسجد معه. ومن تكلم عامدا او ساهيا بطلت صلاته. الا الامام خاصة凡ه اذا تكلم لمصلحة الصلاة لم تبطل صلاته. والله اعلم - [00:04:16](#) ومن ذكر وهو في التشهد انه قد ترك سجدة من ركعة فليأت برکعة سجديتها ويسبح للسهو نسخة قبل السلام هذا ببعض النسخ دون بعض ولم يشرحه ابن قدامة الكلام الآخر ما شرحه - [00:04:49](#)

لانه لم يقع في نسخته قوله والله اعلم قبل لعلها ختما للباب كطريقته كالعادة نعم كلام زائد والكلام اللي بعده اما نعم لهذا لم يشرحه الموفق في المغني والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [00:05:14](#) صلي وسلم على عبده ورسولك الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله نبينا محمد وعلى الله واصحابه

اجمعين اما بعد فيقول المؤلف رحمة الله تعالى بباب سجدي السهو - 00:05:36

وعامة المؤلفين من اصحاب المتون وغيرهم فيقولون بباب سجود السهو وهنا سجدي السهو والفرق بين الترجمتين ان ترجمة ما ما عندنا في هذا الكتاب نص في انه لا يزاد لا يزداد على سجدين - 00:05:52

ولو تكرر السهو انما هم سجد ثانٍ فقط وينصون على هذا من سها مارا كفاه سجستان ومن سها مارا كفاه سجستان ول يقول سجدي السهو من يقول سجود السهو - 00:06:14

يتحمل انه يريد انه يسجد لكل سهو وهذا بعيد لانهم مع الترجمة مع الجمع مع سجود السهو وينصون على انه يكفيه سجستان لما تعدد من سهوه وان السجود يكفي ولو وقع السهو بعد السجود - 00:06:31

لو وقع السهو بعد السجود بعد سجود السهو يكفي ولا ما يكفي سجدي السهو ثم قام ليأتي برکعة فسبح به فجلس انتبه فسلم يسجد ولا ما يسجد مقتضى قولهم ومن سهى مارا - 00:06:51

كفاه سجستان انه لا يسجد مع ان السهو في الاصل جبران لما مضى جبران لما مضى فهل يمكن ان يقال يسجد ثانية ليجبر ما لحق او ان قولهم من سها مارا - 00:07:11

كفاه سجستان يشمل ما قبله وما بعده. نعم اين بعد السلام لكن قبل السلام سجدي السهو قبل السلام ثم قام ناسيا ليأتي برکعة ها يعني مقتضى اطلاقهم من سها مارا كفاه سجستان انه يشمل هذه الصورة ايضا - 00:07:31

ولا شك ان السجود لجبر الخل والنقص او الزيادة او الغفلة الشك لجبر هذا الخل في الصلاة فكونه يأتي بعد هذا الخل يقع موقعه من الجبران لكن كونه يأتي قبل الخل - 00:07:54

ولم ينوي به جبران ما يحصل بعده القياس يقتضي ان يسجد ثانية لكن العبادات يقول اهل العلم لا يدخلها القياس لا يدخلها القياس نعم ها هم يطلقون هذا لكن تجدهم في ثنايا كلامهم على كثير من المسائل - 00:08:17

ينظرون ينظرون المسائل بنظائرها لو ترك واجبا في الركعة التي نساحتها وقام بعد ان سجد للسهو لم يكفيه السجن بيقول بان يصلى ركعة ثلاثا وسلم ناسيا انه سلم من ثلاث - 00:08:42

ثم اتي بالرابعة وكان قد سهى في الثلاثة احدى الثلاثة الاولى وسجد هو للسهو وسلم لما اخبر بانه لم يصلى الا ثلاث قام فليصلى الرابعة فسها فيها هذا يكفي سجنته - 00:09:04

وسجد قبل اي نعم سجد قبل فجبر ان نقصد الثلاثة السابقة لكن قام للرابعة نال هذا السجود وقع بعد الرابعة لا اذا سجد بعد الرابعة قال هل هل يعني تصح صلاته - 00:09:19

لكن معناها ان السجدة مرتين للسهو لا منة واحدة تقول انه صلى ثلاثا فسجد للسوق بعد الثالثة. بعد الثالثة. ثم قام للرابعة نبه ايه وسهى في الرابعة ترك واجبا فيها - 00:09:36

لاحظ صورتنا او وضح الصورة التي ذكرناها انه صلى صلاة وجب عليه سجود السهو فيها فسجد قبل السلام ثم قام ظننا انه من سجود الركعة ققام لي اعتبارك ها نعم السجود الاول لاغم ما له قيمة - 00:09:51

اي السجود الاول لاغي ليس بمكانه ليس بمحله ومثل هذا لو ان المأمور مسبوق فسها امامه وهو معه ثم سجد لهذا السهو الذي مع الامام متابعة لامام ثم قام ليقضي فسهي في قضائه - 00:10:10

هل يسجد ثاني او لا يسجد كل هذه صور واردة على قولهم ومن سها مارا كفاه سجستان مطلق كلامهم انه لا يسجد ثانية خلاص السهو والسجود السابق للسابق واللاحق نعم - 00:10:32

على ايش شوية يعني عموم الكفارات لا هما يدخلون القياس في مثل هذا نعم يجوز اللي ذكرها الشيخ في غير موضعه. سجد بعد الثالثة والصلاحة رباعية هذا وجوده مثل عدمه - 00:10:49

هذا لو انفرد به لزم منه السجود الان سبات بالجواب وانت بالحكم ولا تبي سوء الصورة توضيح الصورة توضيح الصورة شخص صلى ولزمه سجود السهو. ترك التشهاد الاول مثلا لزموا سجود السهو قبل السلام - 00:11:05

سجد السجدين ثم قام ليأتي ببركة ما يحصل هذا كأنه قام من السجود الأصلي للركعة فهل نقول اذا جلس يلزم سجود لجبران هذا الذي وقع بعد السجود اقول مقتضى قولهم انه لا يسجد - 00:11:25

انا ما ادري كيف يقولون في مثل هذه الحال المصغر لا يصغر وش معنى كلامهم في هذا الموضع ايه لكنش رابط وش علاقته بسجود السهو انتقال هنا ما يجي مم - 00:11:44

كيف احيانا نسمع مثل هذا الكلام نعم يعني ما هو مثل سجود الصلاة الذي هو ركن من ركannya مني مصغره حنا هذا فهو من صغره يعني ما كان جبرا ايه - 00:12:04

نغير اليه من هذا المصغر لا هو الرابط والله اعلم انه سهو فكيف يقع فيه سهو سهو فكيف يقع فيه سهو؟ مثل لو آآ سجد واحدة ثم سلم سها في سجود السهو - 00:12:21

قالوا يأتي بسجدة واحدة ولا يسجد للسهو لأن المصغر لا يصغر والسهو لا يسفى فيه اي نعم السهو الواقع في السهو لا يعتد بباب سجدة السهو السهو والغفلة والنسيان معانيها متقاربة - 00:12:42

وان كان هناك فروق يذكرها ابو هلال في كتابه الفروق اللغوية لكن هي متقاربة من حيث المعنى. قال رحمة الله ومن سلم وقد بقي عليه شيء من صلاته اتي بما بقي عليه من صلاته ثم سلم - 00:13:01

صلى الصبح ركعة ثم تشهد ثم سلم صلى الظهر ركعتين او العصر او العشاء ثم جلس للتشهاد الاول ثم سلم كما جاء في قصة ذي اليدين صلى المغرب صلى ركعة او ركعتين جلس ثم تشهد فقيل له الصلاة ناقصة - 00:13:18

مثل هذا يأتي بما بقي عليه من صلاته ثم يسلم يأتي بما بقي ركعة او ركعتين ثم بعد ذلك يسلم من صلاته كما حصل في قصة اليدين ثم يسجد بعد السلام - 00:13:41

سجدتين السهو قال رحمة الله ثم يسجد سجدي السهو ثم يتشهد ويسلم يعني بعد سجود السهو تشهد جاء هذا التشهاد في قصة ذي اليدين من حديث عمران ابن حصين في سنن ابي داود - 00:13:59

والمحفوظ من حديث ابي هريرة وغيره حتى في اكثر الروايات عن عمران ليس فيها تشهد وحكم جمع من الحفاظ على انها غلط غير محفوظة ولذا القول بالتشهد مرجوح وعلى هذا اذا سلم النقص - 00:14:22

يأتي بما بقي من صلاته ثم يسلم ثم يسجد سجد للسهو ويسلم السلام السجود اذا كان في داخل الصلاة قبل السلام التكبير معه خفظا ورفعا يدخل في عموم كان عليه الصلاة والسلام يكبر مع كل خفض ورفع - 00:14:42

واما اذا كان بعد السلام فمنهم من يقول لا يكبر لانه خارج الصلاة ولا يلزم الا السجود لكن حقيقة هو من جنس الصلاة من جنس سجود الصلاة وهو مما تتطلب الصلاة فيكبر مع هويه الى السجود ومع رفعه منه ويسلم - 00:15:07

ثم يتشهد ويسلم كما روى ابي هريرة وعمران ابن حصين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فعل ذلك مقتضى كلامه ان التشهاد جاء في حديث ابي هريرة مقتضى كلامه - 00:15:30

وعطف عمران ابن حصين على ابي هريرة انها رويتا التشهاد بعد سجود السهو والحقيقة ان التشهاد انما جاء في حديث عمران فقط وقد حكم جمع من الحفاظ انها انه غلط غير محفوظ - 00:15:44

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فعل ذلك كما في حديث ابي هريرة في الصحيحين وغيرهما من قصة ذي اليدين ان النبي عليه الصلاة والسلام صلى احدى صلاته العشي - 00:16:04

اما الظهر واما العصر ويقول الراوى اكبر ظني او اكثر ظني انها العصر المقصود انها رباعية سلم من ركعتين ثم انصرف عليه الصلاة والسلام الى خشبة شبك بين اصابعه كالمغضب - 00:16:16

وفي القوم ابو بكر وعمر فهاب ان يكلمه فقام رجل في يديه طول يقال له الخرياق هذا اسمه وذو اليدين لقبه فقال يا رسول الله اقصرت الصلاة او قصرت الصلاة ام نسيت؟ قال لم تقصر ولم انسى - 00:16:33

لم تقصر ولم انسى طيب كونها لم تقصر يجزم به النبي عليه الصلاة والسلام لانه ليس عنده في ذلك وهي يعني ما غيرت صورتها

كونه يجذب بأنه لم ينسى بناء على غالب - 00:16:55

ظنه عليه الصلاة والسلام فنفي وما في غالب ظنه معارض بقول واحد لكن لو قام اكثر من واحد ما جذب النبي عليه الصلاة والسلام  
بأنه لم ينسى ولذا رجع إلى قوله - 00:17:11

لما قال لهم أكما يقول ذو اليدين؟ قالوا نعم. فقام استقبل القبلة جالسا ثم نهض إلى الركعة الثالثة فاتم الصلاة برکعتين ثم تشهد ثم  
سلم ثم سجد سجدي السهو ثم سلم - 00:17:27

هذه هي الصورة الأولى من صور سجود السهو بعد السلام الصورة الثانية ذكرها المؤلف رحمة الله تعالى بقوله ومن كان أماماً فشك  
فلم يدرِّي كم صلٍ. مفهوم أنه لو كان مأموراً - 00:17:43

فإنه حينئذ لا يترجح بل يبني على اليقين أما إذا كان أماماً فشك فلم يدرِّي كم صلٍ تحرى فبني على أكثر وهم الفرق بين الإمام  
والمأمور أو المأمور المنفرد - 00:18:03

فرق بينهما أن الإمام خلفه من ينبهه إذا سهى والمأمور ليس ورائهم من ينبهه فلا يترجح غالب الظن عنده  
المأمور يتصور منه أنه يحصل منه هذا إذا - 00:18:24

إذا سبق يشك هل سبق بواحدة أو اثنتين؟ هل ادرك مع الإمام ركعة أو رکعتين وحينئذ يكون حكمه حكم المنفرد فيما سبق به إما فيما  
ادركه مع الإمام حكمه حكم المأمور - 00:18:47

التنصيص على الإمام يخرج المأمور والمنفرد لانه لا يوجد من ينبهه ما إذا غلط. لكن إذا وجد ما يرجح إذا وجد ما يرجح غلة الظن  
اما بالزيادة او بالنقص يعني تردد هل صلٍ رکعتين او ثلاث - 00:19:06

وقد دخل مع آخر وكبرا خلف الإمام سواء وهو مسبوقان شك أحدهما هل ادرك رکعتين او ثلاث والثاني جازم لما سلم الإمام جاء  
بركعة فجلس. هل هذا يرجع غالب الظن عند الثاني - 00:19:28

فيكون حكم الإمام في مثل هذه الصورة او نقول ان المأمور دائمًا يعمل باليقين الذي هو الأقل يبني على قين لانه هو المتيقن  
يعني مقتضى كلام المؤلف ان المنفرد والمأمور خارج عن هذا التحرى - 00:19:50

والعلة انه لا يوجد من يرجح أحد الجانبين عنده بخلاف الإمام لأن خلفه من يرجح اذا سكتوا علامة على انه على الصواب على الجادة  
واذا سبحوا به ونبهوه ترجح عنده - 00:20:09

الجانب الآخر لكن اذا وجد ما يرجح بالنسبة للمأمور والمنفرد فهل يكون حكم الإمام؟ فيعمل بغالب الظن او يبقى حكم المأمور  
والمنفرد البناء على المتيقن وهو الأقل مثل الإمام - 00:20:27

لأنه وجد ما يرجح. يقول هنا ومن كان أماماً فلم يدرِّي كم صلٍ تحرى فبني على أكثر وهمه يعني أكثر مع الوهم في تناقض  
فيه تناقض لأن الوهم الاحتمال المرجوح فكيف يكون هو الأكثر - 00:20:46

يعني قالوا غالب ظنه هذا الكلام صحيح لكن أكثر وهمه هذا فيه اشكال يعني تناقض تناقض لفظي لأن الوهم هو الاحتمال المرجوح  
فكيف يقال أكثر وهو الأقل من الاحتمالات نعم - 00:21:10

الوهم يأتي بمعنى الظن ما اظن نعم الشك يأتي لكن الوهم ما اتصور ها لا هو ما يقصد لا محاسبته على عبارته قالوا الوهم  
الاحتمال المرجوح. والظن الاحتمال الراجح والشك هو الاحتمال المساوي. لكن قد يستعمل الشك - 00:21:33

في غالب الظن في غالب الظن وقد يستعمل الظن في محل الشك وقد يستعمل الظن ايضاً في محل الوهم ايكم والظن فان الظن  
اكذب الحديث ان بعض الظن اثم وبعده الآخر - 00:22:00

البعض الثاني ليس باثم فدل على ان الظن له مراتب يبدأ من اكذب الحديث الى ان يصل الى اليقين الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم  
هذا يقين ولذلك درجاتهم متفاوتة والذي يتكلم بالظن وهو لا يعرف هذه الدرجات ويختلط من يتكلم فيه ببعض - 00:22:22

الاصطلاحات في مواضعها هذا مخطئ لانه يوجد من يشن على بعض الاصطلاحات وهو لا يفهمها على كل حال من كان أماماً فشك فلم  
يدري كم صلٍ. هنا يترجح وي العمل الاحتمال الراجح عند - 00:22:45

فان لم يسبح به فصلاته جارية وماضية وحينئذ يسجد للسهو بعد السلام اذا تحرى وعلى كلام المؤلف وهو الذي وردت به السنة ان السجود للسهو بعد السلام في صورتين في صورتين - 00:23:05

وبعضهم يذكرها ثلاث صور لكن الثالث داخلة في الثانية ثالثا داخلة في الثانية يعني ان سلم عن ركعتين هذه صورة نسلم عن ثلاث بقت رابعة قالوا هذه صورة لكنها تدخل - 00:23:30

في من سلم عن ركعتين لانه من سلم عن ركعتين جاء برکعه والحكم واحد فهما صورتان وما عدا ذلك فالسجود للسهو كل ما عدا هاتين الصورتين بعد السلام. وهذا هو المرجح في المذهب عند احمد. ومن اهل العلم - 00:23:43

من يرى ان السجود كله قبل السلام ومنهم من يرى انه كله قبل بعد السلام. منهم من يرى ان قبل السلام ومنهم من يرى انه وبعد السجود من يرى ان السجود كله ما عدا هاتين الصورتين بعد السلام. وهذا هو المرجح في المذهب عند احمد. ومن اهل العلم - 00:24:05

الامر في ذلك كواسع فمن سجد قبل السلام سجوده صحيح ومن سجد بعده سجوده صحيح لكن الكلام في الافضل - 00:24:05

ومنهم من يفرق بين ان كان السهو من اجل زيادة في الصلاة بعد السلام وان كان لنقص في الصلاة كان قبل السلام وهذا كانه آآ قوله المالكي ويعيل الى اليه شيخ الاسلام رحمة الله. على كل حال الصورتان المذكورتان في الكتاب منصوصتان وجاء ما يدل عليهما - 00:24:26

من الاحاديث الصحيحة. ويبقى ما عداهما ان الاصل في السجود ان الصلاة كلها وما يلحق بها قبل السلام. لأن السلام تحليلها لأن السلام تحليلها نعم فيها ايه يتكلم عن نقص - 00:24:54

المأمور سلم عالنقص جاء وقد فاتته ركعة ثم سلم مع الامام يكون سلم عالنقص سلم على النقص ثم نبه الى انه آآ فاته ركعة يأتي بهذه الركعة ثم يسلم بعد السلام - 00:25:19

ثم يسجد بعد السلام عامة نعم تحرى فبني على اكثرا وامين ثم سجد ايضا بعد السلام كما روى عبد الله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا شك احدكم في صلاته فليتحرى الصواب - 00:25:36

فليتحرى الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدين يعني بعد السلام ثم ليسسلم ثم يسجد بعد سجدين واما ما عدا هذا يعني ما عدا هاتين الصورتين من من السهو فسجوده قبل السلام. مثل المنفرد - 00:25:50

يقول مثل المنفرد اذا شك في صلاته فلم يدربيكم على اشك في صلاته فلم يدرك ام صلى بنى على اليقين وهذا تفريع من مفهوم قوله ومن كان اماما - 00:26:09

قلنا ان هذا الكلام مفهومه ان المأمور او المنفرد لا يأخذ حكم الامام لان الامام له من ينبهه من المأمورين واما بالنسبة للمأمور والمنفرد فليس له من ينبهه ما عدا هذا السهو من السجود من السهو وما عدا هذا من السهو فسجوده قبل السلام. مثل المنفرد اذا شك في صلاته فلم يدرك - 00:26:25

كم صلى بنى على اليقين؟ يبني على الاقل لانه المتيقن لكن هل هذا مضطرب اذا كان هناك شخص في كل صلاة سهو ومن مزيد الحرص المقررون بالجهل كل ما صلى - 00:26:52

ظن انه آآ لم يأتي بالرکعة التي شك فيها هذا يقال له انه موسوس وحينئذ يلهم عن هذا الشك ولا يبني على المتيقن في هذه الحالة لانه لا يزال يصلى - 00:27:13

لو سرسل مع هذا الوسواس فانه لن يزال يصلى ومر بنا من القضايا التي تحصل لبعض الموسوسين شيء آآ مقلق من هذا النوع تجده دائمًا في صلاة اذا صلى ركعة نسي وشك فيها - 00:27:32

شك فيها الاتى بها او شك في صحتها واجزائها فلا يزال يصلى في مثل فمثلك هذا يقال له لا تلتفت الى هذا السهو امض في صلاتك ولا تلتفت الى هذا السهو - 00:27:52

نبهنا في الوضوء انه اذا شك هل غسل العضو مرتين او ثلاثا الحنابلة يطردون المسألة فيقولون يا ابني على الاقل لانه المتيقن حتى في الوضوء يبني على الاقل لانه المتيقن - 00:28:07

هذا مضطرب عندهم لكن الفرق بين المسؤولتين الفرق بين المسؤولتين انه اذا شك في صلاته او صلى ركعتين او ثلاثا فبني على الاكثر

بطلت صلاته اذا بني على الاقل صحت صلاته ولو كانت زائدة - [00:28:29](#)  
ولو كانت الركعة زائدة اذا بني على الاقل لكن في الوضوء اذا بني على الاقل فهو في دائرة السنة لم يخرج عن السنة لكن لو بني على الاقل وزاد آن آن غسلة - [00:28:49](#)

على حد زعمه انها ثالثة وهو في الحقيقة رابعة خرج من السنة الى حيز البدعة ولذا نقول في مثل هذه الصورة يبني على الاقل بخلاف الصلاة يبني على الاكثر نعم اما بالنسبة للصلوة فيبني على اليقين الذي هو الاقل - [00:29:06](#)  
وقلنا انه بالنسبة للمأموم والمنفرد اذا وجد من يغلب احد الجانبين فلا مانع من الحاقه بحكم الامام في حكم الامام لأن المقصود المرجح وقد وجد كلاما يعني اذا دخل مع اثنين - [00:29:24](#)

وصف بينهما وهو مسبوق مسبوق بما سبق به فجاءوا برکعة بعد الامام ثم اراد ان يقوم الى ثانية فجلس فرق بين ان يكون متيقنا جازما بما فاته وبين ان يكون شاكا متربدا - [00:29:49](#)

ان كان متيقنا فلا يلتفت الى احد كان متيقنا لا يلتفت الى احد وان كان شاكا متربدا فانه يرجح احد الجانبين بفعل صاحبيه نعم يعني في السورة التي يبني على اليقين عند المؤلف - [00:30:09](#)

ايه ايه ولو كان عنده غلبة ظن لان الظن منزلة الشك عندهم يدخل فيه الشك لانه حتى الشرح قالوا من شك يدخل فيه الاحتمال الراجح نعم ايه نعم عليه ان يسجد - [00:30:29](#)

فعليه ان يسجد بعد السلام لانه عمل بغالب ظنه فتلحق بالصورة الثانية الان هم يرون المنفرد يعمل بغلبة الظن عليه ان بنى على اليقين الذي هو الاقل لكن اذا وجد ما يرجح - [00:30:50](#)

اذا وجد ما يرجح هناك ما مما يرجح مثل الصورة التي ذكرناها واحد عن يمينه وواحد عن شماله لكن اذا اعتاد انه يأتي بالركعة في دققيقة مثلا ثم جاء برکعتين على عادته بدقيقتين ثم شك - [00:31:09](#)

هل نقول ان هذا مرجح نعم هل هذا مرجح ولا غير مرجح كيف الين وقادمه الساعة ومتعود يأتي برکعتين خفيفتين او بدقيقتين فلما اتم الثانية قام الى ثلاثة ظننا انها واحدة لما نظر الى الساعة - [00:31:28](#)

قال دققيتين ما عمري صليت ركعة بدقيقتين ها عاد مضطربة قم القراءة يكون مرجح هو معتاد يقرأ المعوذتين وخلاص يقرأ المعوذتين ولا يزيد عليهما كل ركعة بدقيقة يعني اقل ركعة مجذلة تؤدي بدقيقة ولا يتصور اقل من ذلك - [00:31:51](#)

واعتداد انه يصلبي ركعتين وبمشي وبني عليه نعم رجح عندهم لكن الا يعوقه عائق من ادائه الصلاة المعتادة اثناء صلاته من غفلة واشياء يعني طرأ له امور مضطربة نعم هي مطردة - [00:32:16](#)

ان يغلب على ظنه انه آآ جاء بالركعتين لكن على كلام المؤلف انه يبني على الاقل مطلقا فلم يدرى كلاما وارد في التحرى وفيه البناء على اليقين فالتحرى لمن عنده غلبة ظن والبنا على اليقين لمن عنده شك - [00:32:37](#)

انقل طرد كلام المؤلف طرد كلام المؤلف اذا حصل عنده ادنى تردد يعني على اليقين الذي هو الاقل اذا قلنا ان المأموم ما في فرق بين مأموم بين امام ومنفرد - [00:33:00](#)

اذا وجد عنده مرجح يتحرج مثل الامام على كل حال غلبة الظن الداخلية عندهم ملحقة بالشك وذلك الشك لا يزيل اليقين القاعدة هذه الشك لا يزيل اليقين يدخلون فيها غلبة الظن - [00:33:12](#)

فالغلبة الظن لا تزيل اليقين ليه ايوه التحرى الحديث الثاني في التحرى صحيح نقول المؤلف فرق بينهما فهل لتفریقه وجه او نقول ان الحكم واحد كلنا ليتحرج والسبب في تفریقه ان الامام عنده من ينبهه هذا الاصل والمأموم والمنفرد ما عندهم من ينبههم - [00:33:34](#)

نعم اعد اعد نعم اللي هو التحرى هذا هذا لفظه عام ما في اشكال لكن عندهم قصره على الامام لانه يوجد عنده من ينبهه ولا يمكن ان يترك الا في حال غفلة عامة عارمة - [00:34:04](#)

يعني مثل من صلى الظهر وجهر والمأموم كلهم قالوا امين صفوف نسبة واحد او اثنين او عشرة صفوف يعني مثل الايام اللي مضت

ايات الاسهم اصيـب الناس بـغفلة مثل هذا النوع واكـثر - 00:34:26

وـجد من يـرفع اصـبعـه وـهو سـاجـد ويـقـول اـمـين بـعـد اـذـا وـجـد مـثـل هـذـه الـغـفـلـة ما اـدـري وـشـ بـيـسـوـي الـواـحـد بـصـلـاتـه هـذـا لـا صـلـاتـه هـذـا لـا صـلـاتـه قـبـيل ان عـنـدـنـا اـكـثـر عـنـدـنـا نـصـوص عـنـدـنـا الـبـنـاء عـلـى ما اـسـتـيقـن وـعـنـدـنـا نـصـ التـحـري - 00:34:43

فـهـل نـقـول ما اـسـتـيقـظ بـنـاء عـلـى الشـك مـسـتـوى الـطـرـفـين وـما اـسـتـيقـن التـحـري بـالـنـسـبـة لـغـلـبـة الـظـنـ كـالـامـام وـهـنـا يـنـتـهـي الاـشـكـالـ نـعـمـ الـاـمـمـ لكنـ يـنـظـرـ الى اـصـلـهـ لـهـا اـصـلـ فـي الـلـغـةـ - 00:35:03

اوـ مـحـدـثـةـ قـالـ اـقـولـ لـهـ هـاـ ايـهـ شـوـفـواـ السـيـاقـ وـشـ يـقـولـ فـلـيـبـنـيـ عـلـى ما اـسـتـيقـنـ بـلـ يـبـنـيـ عـلـى طـلـبـ الـيـقـيـنـ ما تـجـيـهـ مـاـتـ نـعـمـ تـعـارـضـ المـرـجـحـاتـ يـطـرـحـهاـ اـذـا وـجـدـ اـكـثـرـ مـنـ - 00:35:22

يعـنيـ تـعـارـضـ هـذـهـ المـرـجـحـاتـ وـصـارـتـ بـالـقـوـةـ بـمـنـزـلـةـ وـاحـدـةـ تـتـسـاقـطـ كـالـبـيـنـةـ كـالـبـيـنـاتـ لـلـشـخـصـ الـذـيـ دـخـلـ وـمـعـهـ اـنـنـاـ وـاحـدـ قـامـ وـاحـدـ جـلـسـ بـيـبـنـيـ عـلـىـ الـاـقـلـ هـذـاـ شـكـ لـاـ يـورـثـونـ شـكـ لـهـؤـلـاءـ يـرـثـونـ الشـكـ - 00:35:47

نعمـ لـاـ يـخـتـلـفـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـ يـسـبـحـ بـهـ وـاحـدـ اوـ يـسـبـحـ بـهـ اـكـثـرـ اـذـاـ كـانـ عـنـدـ غـلـبـةـ ظـنـ وـسـبـحـ بـهـ وـاحـدـ لـاـ يـلـتـفـتـ اـلـيـهـ لـاـ يـلـتـفـتـ اـلـيـهـ لـاـنـهـ مـعـارـضـ بـظـنـ غـيـرـهـ لـكـنـ اـذـاـ سـبـحـ بـاـثـنـاـنـ - 00:36:09

وـهـمـاـ ثـقـتـانـ لـزـمـهـ قـبـولـ آـآـ قـوـلـهـماـ وـلـوـ كـانـ مـرـجـحـ لـاـ وـاـذـاـ كـانـ مـتـيقـنـ لـاـ لـاـ عـفـوـاـ الشـيـخـ يـقـرـأـ مـثـلـاـ جـزـءـ نـقـولـ اـنـهـ يـقـرـأـ فـيـ تـرـاوـيـحـ صـفـحةـ مـمـ تمـ فـيـ الـوـجـهـ الـذـيـ يـعـرـفـ اـنـهـ نـهـاـيـةـ اـذـاـ جـلـسـ سـبـحـوـاـ وـهـوـ يـعـرـفـ اـنـهـ نـهـاـيـةـهـ - 00:36:29

بـسـرـعـةـ بـالـمـقـاطـعـ الـتـيـ حـدـدـهـاـ هوـ يـعـنـيـ عـلـىـ طـرـيـقـتـهاـ الـمـعـتـادـ.ـ ايـهـ الـمـطـرـدـ وـمـاـ زـادـ فـيـ تـرـتـيلـ وـلـاـ زـادـ فـيـ مـدـودـ وـلـاـ عـلـمـاءـ يـعـتـبـرـوـنـ مـثـلـ هـذـهـ التـحـديـاتـ وـيـعـمـلـوـنـ بـهـاـ الـعـوـانـدـ الـمـطـرـدـ يـعـمـلـوـنـ بـهـاـ حـتـىـ فـيـ دـخـولـ الـاـوـاقـاتـ - 00:36:54

اوـقـاتـ الـصـلـاتـ النـجـارـ عـادـةـ يـعـمـلـ بـيـنـ طـلـوـعـ الشـمـسـ اوـ بـدـاـيـةـ عـمـلـهـ الـمـعـتـادـ مـنـ السـاعـةـ السـابـعـةـ وـالـثـامـنـةـ الـىـ الـزـوـالـ يـعـمـلـ لـهـ عـمـلـ مـعـيـنـ نـجـارـ يـعـمـلـ مـثـلـ هـذـيـ بـزـوـالـ الشـمـسـ يـجـعـلـوـنـ هـذـيـ عـادـةـ مـضـطـرـةـ اـذـاـ اـضـطـرـتـ عـنـهـ - 00:37:17

يـقـلـوـنـ الـاـنـ حـانـ الـزـوـالـ بـفـرـاغـهـ مـنـ هـذـهـ اـذـاـ كـانـ قـرـاءـتـهـ مـحـدـدـةـ يـقـرـأـ جـزـءـ فـيـ رـبـعـ سـاعـةـ مـثـلـاـ وـالـمـدـةـ تـحـتـاجـ لـىـ اـرـبـعـ سـاعـاتـ بـيـنـ الـصـلـاتـيـنـ اوـ سـاعـتـيـنـ اوـ ثـلـاثـ يـقـسـمـ هـذـهـ المـدـةـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ وـيـخـرـجـ النـاـجـ - 00:37:37

فـاـذـاـ قـرـأـ بـيـنـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ وـبـيـنـهـمـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ مـثـلـاـ قـرـاءـتـيـنـ عـشـرـ جـزـءـ.ـ يـكـونـ دـخـلـ وـقـتـ الـعـصـرـ ذـكـرـهـ الـفـقـهـاءـ فـيـ كـتـبـهـ فـيـ اوـقـاتـ الـصـلـاتـ الـفـالـعـوـانـدـ الـمـطـرـدـ وـهـذـاـ اـمـرـ مـجـرـبـ يـعـنـيـ مـنـ كـانـ عـادـتـهـ الـقـرـاءـةـ قـرـاءـةـ جـزـءـ بـرـبـعـ سـاعـةـ اـمـرـهـ غـرـبـ يـنـتـهـيـ بـنـهـاـيـتـهـ - 00:38:00

يعـنـيـ كـالـمـعـتـادـ عـلـىـ مـاـ عـوـدـ نـفـسـهـ عـلـىـ مـاـ اـسـرـاعـ اوـ تـرـسلـ عـلـىـ مـاـ عـوـدـ نـفـسـهـ عـلـىـ مـاـ عـوـدـ نـفـسـهـ وـكـثـيرـ مـنـ النـاسـ الـاـنـ بـالـقـرـاءـةـ الحـذـرـ يـقـرـأـ الخـمـسـةـ فـيـ سـاعـةـ - 00:38:22

يـقـرـأـ الخـمـسـةـ فـيـ سـاعـةـ وـيـقـدـمـهـاـ عـلـىـ الـمـرـجـحـاتـ الـاـخـرـىـ تـقـدـمـ لـنـاـ مـطـرـدـ عـادـةـ مـطـرـدـ شـوـيـةـ هـمـ نـعـمـ مـثـلـ مـاـ فـعـلـ النـبـيـ عـلـىـ الـصـلـاتـ وـالـسـلـامـ فـيـ قـصـةـ الـيـدـيـنـ هـذـيـ فـيـهـاـ نـصـ مـاـ تـحـتـاجـ لـىـ اـجـتـهـادـ - 00:38:41

نوـيـ الـخـرـوجـ بـنـاءـ عـلـىـ عـلـىـ اـنـ الـصـلـاتـ قـدـ كـمـلـتـ.ـ مـاـ مـاـ تـنـخـرـمـ بـنـىـ عـلـىـ الـيـقـيـنـ يـقـولـ اوـ قـامـ فـيـ مـوـضـعـ جـلوـسـ اوـ جـلـسـ فـيـ مـوـضـعـ قـيـامـ اوـ قـامـ فـيـ مـوـضـعـ جـلوـسـ - 00:38:59

الـتـشـهـدـ الـاـوـلـ فـقـامـ اوـ جـلـسـ فـيـ مـوـضـعـ قـيـامـ بـعـدـ السـجـدـةـ الـثـانـيـةـ مـنـ الرـكـعـةـ الـاـوـلـىـ اوـ الـثـالـثـةـ جـلـسـ وـالـاـصـلـ اـنـهـ يـقـومـ الـمـسـأـلةـ يـعـنـيـ نـفـرـضـ مـسـأـلةـ آـآـ جـلـسـةـ الـاـسـتـراـحةـ هـذـهـ الشـخـصـ لـاـ يـقـولـ بـهـاـ مـثـلـاـ اـنـمـاـ هوـ يـقـومـ مـباـشـرـةـ مـنـ الـاـوـلـىـ الـىـ الـثـانـيـةـ اوـ مـنـ الـثـالـثـةـ الـىـ الـرـابـعـةـ وـلـاـ يـرـىـ جـلـسـةـ - 00:39:14

الـاـسـتـراـحةـ فـجـلـسـ اـنـ جـلـسـ بـقـدـرـ جـلـسـةـ الـاـسـتـراـحةـ يـسـجـدـ وـلـاـ مـاـ يـسـجـدـ هـاـ وـلـاـ يـرـىـ مـشـرـوـعـيـتـهاـ لـكـنـ عـمـدـهـاـ لـاـ يـبـطـلـ الـصـلـاتـ عـمـدـهـاـ لـاـ يـبـطـلـ الـصـلـاتـ فـسـهـوـهـاـ مـنـ بـاـبـ اوـلـىـ لـاـ يـسـجـدـ لـهـ.ـ قـالـ اوـ جـلـسـ فـيـ مـوـضـعـ قـيـامـ اوـ اوـ جـهـرـ فـيـ مـوـضـعـ تـخـافـتـ - 00:39:45

يـعـنـيـ جـهـرـ فـيـ صـلـاتـ الـظـهـرـ اوـ جـهـرـ Fـيـ صـلـاتـ الـعـصـرـ بـالـقـرـاءـةـ اوـ تـخـافـتـ Fـيـ مـوـضـعـ جـهـرـ غـابـتـ بـمـوـضـعـ جـهـرـ يـعـنـيـ اـسـرـ فـيـ صـلـاتـ الـمـغـرـبـ اوـ صـلـاتـ الـعـشـاءـ اوـ صـلـاتـ الـفـجـرـ وـالـعـلـمـاءـ يـقـلـوـنـ - 00:40:07

وان اسر في جهرية او جهرة في سرية كره كره وارتكابه للمكروره يسجد له ولا ما يسجد له يعني هو شخص فرقع اصابعه وشبك بين اصابعه يسجد السهو لا يسجد - 00:40:26

وهنا يقول او جهر في موضع تخافت او خافت في موضع جهر او صلی خمسا. النبي عليه الصلاة والسلام كان يسمعهم الاية احيانا ما يدل على ان الجهر غير مؤثر. يدل على ان الجهر غير مؤثر وكذلك الاصرار. العلماء يطلقون الكراهة - 00:40:42  
الكراهة والكراهة في من لم يعتد ذلك لكن لو قدر انه في كل صلاة ظهر يجهر وفي كل صلاة صبح يسر قلنا هذا مبتدع مرتكب لمحرم ما يكفي الكراهة هذا هذا بالنسبة للمعتاد ولا - 00:41:02

ايه هم يطلقون الكراهة وفرق بين ان نقول العمل مسنون او تركه مكروره فرق بين ان يقال هذا العمل مسنون او نقول تركه مكروره  
وش وجه الفرق الان غسل اليدين - 00:41:19

قبل الوضوء سنة للمستيقظ هذا سنة لكن تركه مكرور ليس بمكروره. الاتيان برکعتين بعد تحية المسجد سنة لكن تركهما مكروره ولا مو  
مكروره لا ليس بمكروره غسل اليدين بالنسبة للمستيقظ - 00:41:39

من النوم عند الجمهور الذين يقولون بأنه مندوب مستحب سنة وليس بواجب تركه مكروره لماذا لانه ورد فيه الامر فليغسل وفيه  
النهي فلا يغمس بخلاف غسل اليدين قبل الوضوء فيه الفعل - 00:42:04

فعل النبي عليه الصلاة والسلام كما وصف عثمان رضي الله عنه وغيره انه كان يغسل يديه لكن لا يطلق على تركه الكراهة. ها بالنسبة  
لحد السنة والمكروره متقابلان بالنسبة للحد متقابلان لكن هل ينشأ من ترك السنة الكراهة او لا؟ هذا محل نظر ان اقتنوا بالامر جاء  
بالامر نهي - 00:42:26

اي فهذا لا اشكال فيه وان تجرد الامر المحمول على الندب او مجرد الفعل فانه لا يقتضي الكراهة او خافت بموضع جهر او صلی  
خمسا صلی خمس يعني صلی الظهر ثلاث عليه ان يأتي - 00:42:52

برکعة. اذا صلی الظهر خمس نعم يسجد للسهو وصلاته صحيحة لماذا؟ لأن النسيان كما يقرر اهل العلم ينزل الموجود منزلة المعدوم  
ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. هذا بالنسبة للموجود لكن المعدوم - 00:43:11

النسيان لا ينزل المعدوم منزلة الموجود عند اهل العلم. لكن الاثم مرتفع في الحالين المؤاخذة مرتفعة. او صلی خمس او ما عداهم من  
السهو يعني اي سهو تتصوره غير الصور التي ذكرت - 00:43:32

فكل ذلك يسجد له قبل السلام فكل ذلك يسجد له قبل السلام فان نسي ان عليه سجود سهو فان نسي ان عليه سجود سهو وسلم من  
الاصل انه يسجد قبل السلام - 00:43:48

لكن نسي ان عليه سجود السهو ثم سلم هل نقول يلزمك ان تسجد قبل السلام؟ فات موضعه او نقول سنة فات محلها نقول لا فيه  
بديل وهو ان يسجد بعد السلام. فان نسي ان عليه سجود سهو وسلم كبر وسجد سجدي السهو وتشهد وسلم. كما - 00:44:07  
تقديم في الصورة الاولى وقلنا ان التشهد المذكور في حديث عمران خطأ ليس بمحفوظ وانه يسجد سجدي السهو بعد ما يسلم ثم  
يسلم وسلم ما كان في المسجد ما كان في المسجد يعني ما دام موجودا في المسجد - 00:44:31

لكن اذا خرج لان المسألة فيها اقوال اذا نسي سجود السهو وسلم يقول جانب المسجد يسجد للسهو بعد السلام ويسلم. ومقتضى  
كلامه انه سواء كان الفصل طويلا او قصيرا لم ينظر الى الطول والقصر وانما نظر الى المكان - 00:44:53

ونظير ذلك عندهم خيار المجلس قيار المجلس ولو طال المقام ما دام في المكان يسجد ما دام البائع والمشتري في المكان يثبت خيار  
المجلس منهم من يقول المرد في ذلك الى - 00:45:20

الطول والقصر عرفا يعني مفهومه ان السرعان الذين خرجوا من المسجد لا بد ان يستأنفوا الصلاة لانهم خرجوا عن مكان الصلاة.  
مفهوم كلام المؤلف. ولو رجعوا من من قرب لانه جعل المرد في ذلك الى المكان. المسجد. لانه يقول - 00:45:40

ما كان في المسجد يعني ما دام موجودا في المسجد مفهومه انه لو خرج من المسجد انه يستأنف الصلاة وان تكلم وان تكلم هذا على  
اطلاقه ولا بد ان يكون مقيدا - 00:46:03

اولا من مصلحة الصلاة والثاني ان يكون سلامه او كلامه بعد ايش بعد تيقنه او بعد علمه بفراغ من الصلاة انه لا يتكلم في صلاته الان هو في قراره نفسه انه لا يتكلم في الصلاة - 00:46:21

ثم ماذا يقول؟ وان تكلم اذا تكلم بشيء ليس من مصلحة الصلاة بطلت صلاته اذا تكلم وقد غالب على ظنه انه انتهى من الصلاة فرغ من الصلاة هذا لا يؤثر - 00:46:44

النبي عليه الصلاة والسلام لما تكلم بعد ان سلم سلم لماذا ظنا منه ان الصلاة قد انتهت. فهو حينئذ لا يتكلم في الصلاة. انما يتكلم خارج الصلاة لكن اذا عرف - 00:47:00

بعد ذلك ان الصلاة آآ سلم فيها عن نقص وقبل قول ثم تكلم تبطل صلاته تبطل صلاته لانه في صلاة حينئذ وان تكلم لان النبي صلى الله عليه وسلم سجد بعد السلام والكلام - 00:47:17

لان النبي صلى الله عليه وسلم سجد بعد السلام في قصة ذي اليدين والكلام. فإذا كان الكلام لمصلحة الصلاة فإنه لا يؤثر لا يؤثر ولو كان داخل الصلاة امام سها فسبح به فقام - 00:47:38

سبح بثنائية فجلس سبح بثالث سجد سبح رابعة هل له ان يقول ان يسألهم ما الذي عليه من الصلاة ماذا ترك؟ ما الذي بقي وهذا لمصلحة الصلاة وهو يعرف انه في الصلاة - 00:47:56

او ليس له ذلك نعم يأتي ذكر مشروع يعني ينبهه بذلك لا يبطل الصلاة لكن اذا اتي بهذا الذكر لا يقصد به الذكر وانما يقصد به الكلام هل نقول ان هذا كلام عادي مبطل للصلاة - 00:48:15

او نقول انه في حكم الاشارة المفهمة هو من جنس الصلاة لكن ما قصد به جنس الصلاة ما قصد به يجوز الصلاة هو عليه رکوع مثلا سجدة الامام او سبحوا به فجلس - 00:48:38

سبحوا بثنائية فقام يقول يا ايها الذين امنوا اركعوا يقول المأمور لكن هل يقصد بهذا التلاوة فنقول ذكر مشروع من جنس الصلاة فلا يؤثر او نقول ان مقصوده هذه الاشارة للامام المفهمة - 00:48:56

الاشارة المفهمة مو مبطلة ولا غير مبطلة دليلا في صلاة الكسوف نعم في صلاة الكسوف لما جاءت اسماء الناس يصلون فاستفهمت من عائشة فاشارت عائشة الى السماء نعم اشار اليها ان اجلسوا. نعم - 00:49:18

ان يبقى قبل الدخول في صلاته قبل الدخول في الصلاة ايه نعم لا المقصود ان الاشارة المفهمة غير لا تبطل الصلاة وقالت اية؟ قالت اية ما اصابها الغش الى اخره. نعم - 00:49:44

ايش كيف هو هو يتكلم بكلام شرعي لكنه لا يقصد التلاوة اقل احواله ان يكون حكمه حكم الاشارة المفرومة ولا يقصد ذلك التلاوة لనقول انه ذكر مشروع وان تكلم لان النبي صلى الله عليه وسلم سجد بعد السلام والكلام - 00:50:01

كما تدل على ذلك قصة ذي اليدين صراحة نعم ايوه نسي ان عليه سجود السهو اذا تعمد فرق بين ان يكون السجود من اجل ما يبطل عده وبين ان يكون السجود سببه ما لا يبطل عده - 00:50:22

سجود لما يبطل العبد وهو واجب والسجود لما لا يبطل عده ليس بواجب بناء على هذا اذا قلنا ان السجود واجب ان تعمد تركه فكما لو ترك واجب من واجبات الصلاة تبطل صلاته. واذا كان لا يبطل عده فإنه كما لو ترك مسنونات الصلاة - 00:50:46

نعم ايه شو يعني يستفهم صراحة باللفظ لمصلحة الصلاة. منهم من يطلق انه اذا كان الكلام لمصلحة الصلاة فلا يؤثر فيه ومنهم من يقول ينبهه بما لا يبطل الصلاة - 00:51:10

ينبه بما لا يبطل الصلاة الاية لا يضر الجهل بها. وكان النبي عليه الصلاة والسلام يسمعهم الاية احيانا يسمعوهم الاية ها ثم قصد. يعني في في التنبيه ولا الامام في السرية او غيره - 00:51:30

لماذا ما يحضر ما يحضر لا احيانا في الجهرية يسر ثم يحتاج الى تنبيه ان يجهز هذا كثير يعني يصف صلاة المغرب او العشاء ثم يسر بالفاء اول الفاتحة فهل يلزمه ان يجهز من اولها او مما وقف عليه؟ يجهز مما وقفه - 00:51:46

ما يظن لان الاسرار في هذا الموضوع غير مؤثر على كلام المؤلف ما دام خرجوا من المسجد مروا. ولكن المرد في ذلك الى الطول

والقصر عرفا يعني تفترض ان شخص جالس بالمسجد جلس ساعة بعد الصلاة - [00:52:08](#)  
صلى وعليه سجود سوا ثم جلس ساعة ينتظر الصلاة الاخرى او ساعتين. المقتضى كلام المؤلف انه يسجد. ما دام في المسجد وهذا طويل طويلا عرفه نعم يعني ان كان قام استتم قيامه لا يرجع - [00:52:24](#)

لا يرجع ويُسجد في موضعه بعد السلام بعد سلامه هو مع الامام اذا لم يستتم اذا لم يستتم ها الان الامام سلم والمأمور الواجب عليه ان يتتابع الامام قام عن هذا الواجب واستتم قائما كما لو ترك التشهد الاول - [00:52:42](#)

وقام استتم قائما يكره الرجوع او هو الركن اللي هو اول ركن الذي يظهر انه هو الركن على كل حال السلام الاول هو الركن وتمامها بعد السلام بعد السلام افترض انه ما سلم سجد للسهو وقام. تبطل صلاته؟ ما تبطل صلاة - [00:53:11](#)

ماتوا بالصلاحة ها؟ لا ايه لا لا انا قلت له انظر الى اصله ان كانت موروثة لا بأس نعم كيف ما خرج لا عمد الى خشبة في المسجد واتكأ عليها شبك بين اصابعه وخطاب الجماعة منهم ابو بكر اكما يقول ذو اليدين وانتهى - [00:53:38](#)

لانه ما خرج من هذه قصة اخرى اللي يظهر انها قصة اخرى بعد سلالها كأسها مرارا كما هو سجدةتان يكفي ولا بعد لو سجدت سهی ثلاثة ورابعة بعدها نبتل اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:54:02](#)