

شرح مختصر على نظم صفوة الزبد للعلامة أحمد بن الحسين بن رسان رحمة الله تعالى - الدرس (1)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيد محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

فتاح العارفين - 00:00:00

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. اسأله عز وجل ان يجعل اجتماعنا هذا اجتماعاً مرحوماً. وتفرقنا من بعده تفرقنا معصوماً والا يجعل فيينا ولا فينا شقياً ولا محروماً. اسأله سبحانه وتعالى ان ينصر اخوتنا المجاهدين في ارض - 00:00:26

بفلسطين وفي ارض غزة نصراً مؤزراً وان يكسر شوكة اليهود الفاسدين وان يردهم خائبين. اللهم امين اللهم امين اللهم امين. فاشكر الله سبحانه وتعالى الذي يسر هذا اللقاء العلمي. مع اخواني اه المشايخ وطلبة العلم - 00:00:46

ونحن نجتمع على مدارسة هذا النظم المبارك نظم صفوة الزبد لعلامة بن رسان رحمة الله تعالى وغبرتني فرحة كبيرة بحضوركم على رأسكم وفي مقدمتكم المشايخ الفضلاء شيخنا الدكتور ايمان من صفات وشيخنا الدكتور باعتبار ما سيكون ان شاء الله قريباً. اه

الشيخ ماهر واياضاً شيخنا الحبيب الشيخ مزين. واياضاً الشيخ الفاضل الذي - 00:01:06

جانبه وان كنت نسيت اسمه حفظكم الله وشرفتنا اخونا الفاضل الذي جاءنا من بلاد الاردن ايضاً فاقول طبتم وطاب مشاكل واهلا وسهلا بكم. ونستفيد منهم ونستفيد من اخواننا الاساتذة الفضلاء. الذين ايضاً جاؤوا من امام - 00:01:36

لكن بعيدة حتى يحضروا هذا المجلس. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يكتب اجركم. وان يثقل بذلك موازين حسناتكم. وانا اكون ايضاً من اخوانى فلا تظنوا ان من جلس في هذا المجلس انه في غنى عن يستفيد فنستفيد من اخواننا كل شيء - 00:01:56

يلقونه علينا ولو اشكالاً القاه ولم نجد له جواباً فنستفيد بذلك الاشكال. وكما كان بعض شيوخنا يقولون لنا طلاب هم مشايخنا. فكم من مسألة استفدناها من مناقشة اه بعض من يحضر دروسنا. ولذلك تسمية اه - 00:02:16

اه اخواننا طلاباً يعني فيها ما فيها نسميهم اصحاباً اصحاب المدارسة. بارك الله فيكم فعلى كل حال اخوانى قبل ان ابدأ في هذا انا اريد ان انبه بعض الاشياء آآ اقول الامر الاول انا سأتيح لكم مجالاً للسؤال - 00:02:36

فعلاً عنده اشكال يريد ان يسأل ساجده في اخر الحصة وقتاً للاسئلة هذا لمن عنده سؤال هذا الامر الاول اما اذا ذكرت فائدة وقلت اكتبها فلابد ان تكتبها فلا اريدك ان تنظر الي وانا اقول اكتب الفائدة. اذا قلت اكتب اكتب تمام؟ واما قلت الفائدة وتأخرت في الكتابة - 00:02:54

قل اعد انا اعيد له. لكن لابد ان تكتب. واما اردت ان تكتب الفائدة لا تكتب الفائدة في الكتاب. لابد ان يكون عندك وقلم هذا دفتر خاص بدورة الزبد. واضح؟ اكتب فيه الفوائد والتقاسيم والمسائل التي ستذكر هنا. ما اريد الكتاب يصبح - 00:03:22

تمام الكتاب يبقى جديداً نظيفاً جيداً بارك الله فيكم. نعم. وهذا امر لا بد ان تهتموا به بارك الله فيكم وحاول ان تكون مستيقظ اثناء الدرس. اياك ان تنام. اذا شعرت بالنوم قف - 00:03:42

تمام. واما نمت ولم تقف لا بأس ان نوقفك. نقول لك قف. تمام. مع الاعتذار الشديد يعني. لكن بايقاف بعضكم اذا شعرتم انه نائم ويقول بارك الله فيكم آآ انا لا اشرع في الكلام قدر المستطاع اتكلم شيئاً يسيراً اتكلم بلا يعني بلغتكم تمام - 00:03:58

وآما المجلس هذا ربما يستمر الى الظهر دون راحة هذا اليوم لان التقديم اخذ حصة من الوقت وبعدين في الغد نرتب هل تكون في فسحة او عندكم نشاط نمشي ؟ اتعرفون ان النظم طويل يزيد على الف بيت - 00:04:22

آما نحن نحتاج في اليوم على الاقل ان نأخذ تسعين بيتا في اليوم الواحد حتى تكمل في المدة المقررة. ولذلك هو شرح يبين معاني الآيات ليس شرح واسع انا شرحت الزيد شرح واسع موجود في اليوتيوب في اكثر من مئة درس من اراد الشرح الواسع هناك لكن هذا شرح فقط حتى - 00:04:41

افهم معاني البيت واهم المسائل الموجودة في البيت. جيد؟ تمام. ان شاء الله. نستعين بالله. نبدأ بسم الله استاذ حلمي الصوت هكذا جيد او الصوت ضعيف. ما رأيكم؟ واضح. واضح هكذا. جيد. بسم الله على بركة الله - 00:05:06 بسم الله الرحمن الرحيم. هذا النظم للعلامة احمد بن الحسين بن رسلان الرملي رحمة الله تعالى رحمة واسعة والعلامة احمد بن الحسين بن رسلان ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعينة - 00:05:33

وقيل في سنة خمسة وسبعين وسبعينة ولد في سنة كم ؟ ثلاثة وسبعين وسبعين ممتاز. من ولد في هذه السنة من من العلماء الذي يعرف يرفع يده ؟ من من العلماء ولد في هذه السنة ؟ الذي يعرف يرفع يده - 00:06:05

من من العلماء ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعينة لا احد يعرف الحافظ بن حجر العسقلاني صاحب فتح الباري. ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعين في نفس السنة طيب العلامة احمد بن رسلان ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعين ممتاز سنة وقيل سنة - 00:06:30 خمسة وسبعين سبع مئة جيد. وتوفي في سنة كم ؟ ثمان مئة واربعة واربعين ثمانمائة اربعة واربعين. يعني كم عاش ها ؟ واحد؟ سبعة. واحد وسبعين. واحد وسبعين سنة او تسعه وستين سنة على الرأي الثاني. صح ؟ احسنتم. ممتاز. من باب الفائدة - 00:06:56 من باب الفائدة تاج الدين السبكي توفي في سنة واحدة وسبعين وسبعين وسبعينة واحد وسبعين من هذا ؟ تاج الدين السبكي. وجمال الدين الاسناوي توفي في سنة اثنين وسبعين وسبعينة - 00:07:22

بعد سنة والحافظ ابن حجر وابن رسلان على رأي تمام ؟ ولدوا ولد في سنة ثلاثة وسبعين وسبعين مئة السنة اللي بعدها والحافظ ابن كثير صاحب التفسير والبداية والنهاية واضح جامع السنن المساني - 00:07:44

توفي في سنة اربعة وسبعين وسبعين مئة كم صاروا الان اربعة. اربعة. جيد ؟ وابن رسلان على الرأي الثاني ولد في خمسة وسبعين وسبعين مئة. اذا كم صار عننك تسلسل الان ؟ خمسة. خمسة. ها - 00:08:08

اضبطها دي كتبتم ولا لا ؟ بسم الله من قال كتبناه تعیدها غيما لا لا تقرأ عدها غيما. استعن بالله. انا اسألوك وانت تجيب اغلق الدفتر طيب تاج الدين السبكي اربع وسبعين. تاج الدين السبكي. واحد وسبعين وسبعين مئة. طيب - 00:08:23

جمال الدين الاسناوي بعده بسنة. اثنين وسبعين. طيب ابن رسلان متى ولد ؟ احسنتم. من الذي ولد في نفس السنة ؟ احسن الله اليك ممتاز ابن كثير متى توفي اربعة وسبعين. طيب الثاني ؟ خمسة وعشرين. اتصل اليك ؟ ما شاء الله. انت الاول ها - 00:08:54

ما شاء الله قال الناظم رحمة الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اخوانى الكرام هنالك ثمانية اشياء ينبغي للمصنف ان يبدأ بها. البسملة الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله الشهادتين - 00:09:23

ان يبدأ بالشهادتين. كم هذه اربعة واما بعد براعة الاستهلاك واسم المؤلف واسم المؤلف كم هذه ثمان واضح الان سنقرأ وننظر ما بدأ به الناظم من هذه الثمانية. قال ماذا - 00:09:48

بس الله الرحمن الرحيم بدأ بالبسملة ثم قال الحمد لله ذي الجلال هذه حمدلة وشارع الحرام والحلال براعة استهلاكه. ومعنى براعة الاستهلاك ان يأتي في مفتتح كلامه بما يدل على المقصود - 00:10:13

قال ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى اتهام اتى بالصلاوة والسلام ثم قال بعد ذلك محمد الهادي من الضلال وافضل الصحابة وخير الوبعد اتى بما بعد فصل الخطاب. هذه زبد نظمتها - 00:10:33 ابياتها الف بما قزبتها اتى باسم المؤلف. في بقية اشياء ما ذكرهاش ما هي ؟ اسم المؤلف لم يذكره وايضا لم يأتي بشهادتين. صح ؟ اذا

اتى بستة تقربيا. اتى بستة. جميل. قال هنا - 00:10:56

بسم الله الرحمن الرحيم افتتح بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز. ولأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يفتح رسائله إلى الملوك بالبسملة. وورد في الحديث الذي حسنـه الإمام النووي قبلهم الصالح كل أمر نـي بالـ لا يبدأ فيه بـ اسم الله فهو أـبـكر. واضح؟ والنـاظـمـ هنا - 00:11:17

لم ينظم البـسـمـلـةـ وهذهـ سـنـةـ اـكـثـرـ الـعـلـمـاءـ انـهـ يـأـتـونـ بـالـبـسـمـلـةـ دونـ نـظـمـ. وبـعـضـ الـعـلـمـاءـ نـظـمـ بـالـبـسـمـلـةـ. صـحـ وـمـنـ ذـلـكـ مـنـ صـاحـبـ الشـاطـبـيـةـ بـدـأـتـ بـإـسـمـ اللـهـ فـيـ النـظـمـ أـوـلـاـ فـادـخـلـ بـالـبـسـمـلـةـ فـيـ النـظـمـ 00:11:40

واضح؟ بـدـأـتـ بـإـسـمـ اللـهـ فـيـ النـظـمـ أـوـلـاـ. لـكـ الـفـالـبـ اـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـاـ يـنـدـمـونـ بـالـبـسـمـلـةـ وـالـكـلـامـ عـلـىـ بـالـبـسـمـلـةـ وـاـحـكـامـ بـالـبـسـمـلـةـ. تـارـةـ تـكـوـنـ وـاجـبـةـ كـمـاـ فـيـ الصـلـاـةـ. فـيـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحـةـ وـتـارـةـ تـكـوـنـ مـسـتـحـبـةـ صـحـ 00:12:00

مـتـىـ تـقـولـ بـإـسـمـ اللـهـ مـسـتـحـبـةـ؟ـ فـيـ الـوـضـوـءـ فـيـ الـوـضـوـءـ بـالـبـسـمـلـةـ مـسـتـحـبـةـ وـوـاجـبـةـ. مـسـتـحـبـةـ بـالـبـسـمـلـةـ فـيـ الـوـضـوـءـ سـنـةـ عـيـنـ اوـ سـنـةـ كـفـاـيـةـ سـنـةـ عـيـنـ فـيـ الـوـضـوـءـ سـنـةـ عـيـنـ طـبـ هـوـ فـيـ الطـعـامـ؟ـ اـذـ كـانـ نـجـمـعـ خـمـسـةـ عـلـىـ مـائـةـ وـاحـدـةـ. هـلـ هـيـ سـنـةـ عـيـنـ اوـ سـنـةـ كـفـاـيـةـ؟ـ سـنـةـ كـفـاـيـةـ 00:12:17

اـذـ قـدـ تـكـوـنـ بـالـبـسـمـلـةـ سـنـةـ عـيـنـ وـقـدـ تـكـوـنـ سـنـةـ كـفـاـيـةـ صـحـ؟ـ وـالـبـسـمـلـةـ قـدـ تـكـوـنـ مـبـاحـةـ فـيـ الـاـشـيـاءـ التـيـ لـاـ بـالـلـهـ. لـاـ اـهـتـمـاـمـ بـهـاـ. مـثـلـاـ تـأـخـذـ قـرـطـاسـاـ مـنـ الـارـضـ. تـقـولـ بـإـسـمـ اللـهـ 00:12:45

الـنـبـاحـ وـاـضـحـ؟ـ وـالـبـسـمـلـةـ قـدـ تـكـوـنـ مـكـروـهـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ حـرـاماـ. مـكـروـهـةـ عـلـىـ مـعـتـمـدـ الـعـلـمـ اـبـنـ حـجـرـ بـرـاءـ بـرـاءـ بـالـبـسـمـلـةـ فـيـ اـثـنـاءـ بـرـاءـ بـرـاءـ بـالـبـسـمـلـةـ اـثـنـاءـ سـوـرـةـ بـرـاءـ مـكـروـهـةـ وـالـبـسـمـلـةـ فـيـ اـوـلـ سـوـرـةـ بـرـاءـ مـحـرـمـةـ. فـصـارـتـ كـمـ اـحـكـامـ؟ـ خـمـسـةـ. بـالـبـسـمـلـةـ قـدـ تـكـوـنـ وـاجـبـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـسـتـحـبـةـ 00:12:59

عـيـنـاـ وـكـفـاـيـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـبـاحـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـكـروـهـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـحـرـمـةـ. كـتـبـتـمـوـهـاـ وـحـفـظـتـمـ اـفـيـتـوـنـ بـسـمـ اللـهـ حـفـظـ حـوـاـ حـبـرـ ضـعـيفـ خـيرـ منـ ذـاـكـرـةـ قـوـيـةـ. سـاسـأـلـكـمـ فـيـ دـرـسـ قـادـمـ وـسـانـظـرـ. قـالـ هـنـاـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. الـحـمـدـ لـلـهـ 00:13:24

ذـيـ الجـالـلـ وـشـارـعـ الـحـرـامـ وـالـحـلـالـ. اـفـتـتـحـ نـظـمـهـ بـالـحـمـدـ اـيـ انـ الـحـمـدـ كـلـهـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـيـ لـلـالـهـ فـالـلـامـ فـيـ قـوـلـهـ لـلـالـهـ لـلـاستـحـقـاقـ.

ذـيـ الجـالـلـ وـشـارـعـ الـحـرـامـ وـالـحـلـالـ اـتـيـ بـقـوـلـهـ شـارـعـ 00:13:46

بـعـنـيـ مـبـيـنـ مـنـ لـلـاـشـارـةـ إـلـىـ الـمـقـصـودـ وـهـوـ الـفـقـهـ فـيـ بـرـاءـ اـسـتـهـدـاـمـ قـالـ ثـمـ صـلـاـةـ اللـهـ مـعـ سـلـامـيـ عـلـىـ النـبـيـ الـمـصـطـفـيـ التـهـامـيـ. اـتـىـ

بـثـمـ الـذـيـ تـفـيـدـ التـرـتـيـبـ. اـشـارـةـ إـلـىـ اـنـ الـحـقـ 00:14:08

الـمـقـدـمـ هوـ حـقـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. فـبـدـأـ بـالـحـمـدـ وـانـ حـقـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ مـتـأـخـرـ عنـ حـقـ الـمـوـلـىـ سـبـحـانـهـ

وـتـعـالـىـ وـلـذـكـ اـخـرـهـ فـقـالـ ثـمـ صـلـاـةـ اللـهـ مـعـ سـلـامـهـ. وـالـصـلـاـةـ 00:14:27

معـنـاهـاـ رـحـمـةـ مـقـرـونـةـ بـالـتـعـظـيمـ فـلـيـسـ مـعـنـىـ الصـلـاـةـ مـجـرـدـ الرـحـمـةـ بلـ هـيـ رـحـمـةـ خـاصـةـ. مـقـرـونـةـ بـالـتـعـظـيمـ. وـلـذـكـ جـرـىـ الـخـلـافـ بـيـنـ

اـهـلـ الـعـلـمـ هـلـ يـصـحـ اـنـكـ تـدـعـوـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـرـحـمـةـ فـتـقـولـ اللـهـمـ اـرـحـمـ رـسـوـلـ اللـهـ 00:14:45

فـكـثـيـرـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ كـرـهـواـ ذـلـكـ. وـقـالـوـاـ اـنـ لـمـ يـرـدـ لـمـ يـرـدـ. الدـعـاءـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـرـحـمـةـ وـانـ كـانـ الصـلـاـةـ مـعـنـاهـاـ لـغـةـ

الـرـحـمـةـ لـكـنـهاـ رـحـمـةـ خـاصـةـ. رـحـمـةـ مـقـرـونـةـ بـالـتـعـظـيمـ. وـلـذـكـ الـادـبـ اـنـ نـقـتـصـرـ 00:15:06

عـلـىـ الـوـارـدـ وـهـوـ لـفـظـ الصـلـاـةـ. وـلـأـنـ الدـعـاءـ بـالـرـحـمـةـ قـدـ يـشـعـرـ بـالـذـنـبـ وـاـضـحـ؟ـ اللـهـمـ اـرـحـمـ فـلـانـ وـكـانـهـ اـرـتـكـبـ ذـنـبـاـ. بـخـلـافـ اللـهـمـ صـلـ علىـ

رـسـوـلـ اللـهـ. مـثـلـاـ وـاـضـحـ؟ـ وـانـ كـانـ بـعـضـ اـهـلـ الـعـلـمـ 00:15:26

اـنـهـ قـدـ وـرـدـ فـيـماـ روـاهـ التـرـمـذـيـ اـنـ الـاعـرـابـيـ دـعـاـ بـالـرـحـمـةـ وـاقـرـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـضـحـ؟ـ لـكـ كـثـيـرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ كـمـ يـقـولـ الـاـمـامـ النـوـوـيـ عـلـىـ الـكـراـهـةـ اـيـ

كـراـهـةـ اـنـ يـدـعـىـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـرـحـمـةـ. وـانـ الـادـبـ 00:15:44

وـانـ الـادـبـ اـنـ تـقـولـ اللـهـمـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ. وـقـرـنـ هـنـاـ السـلـامـ مـعـ الصـلـاـةـ اـمـتـالـاـ لـلـاـيـةـ الـكـرـيمـةـ يـاـ اـيـهاـ الـذـينـ اـمـنـواـ صـلـواـ عـلـيـهـ

وسلموا تسليما. قال رحمة الله ثم صلاة الله مع سلام - [00:16:18](#)

على النبي المصطفى المختار. الله عز وجل يصطفى من شاء من عباده لرسالاته التهامي نسبة الى تهامة والنبي صلى الله عليه وسلم مكي من مكة ومكة من تهامة. قال هنا محمد الهادي من الضلال. محمد - [00:16:37](#)

ما اعرابه؟ بدل او عطف بيان. بدل او عطف بيان. محمد الهادي من الضلال وافضل الصحابة وخير امين وافضل السحر افضل الاصحاب اصحاب نبينا صلى الله عليه واله وسلم. الذين لا كان - [00:16:58](#)

ولا يكون مثلهم واضح؟ فليس في الامة كالصحابة في الفضل والمعروف والاصابة فانهم قد شاهدوا فانهم قد شاهدوا المختاراة وعابينوا الاسرار والانوار وجاهدوا في الله حتى بان الهدى وقد سمي الاديان - [00:17:24](#)

فقال هنا محمد الهادي من الضلال فهو سبب هدایتنا صلى الله عليه وعلى الله وسلم. وافضل الصحابة والصحب اسم جمع لصاحب وخیر ال قال ان واهل بينهما فرق بسيط وهو ان ان لا يقال الا للاشراف - [00:17:47](#)

تقول ال الملك قال الوزير ال امير اما اهل تقال للاشراف ولغير الاشراف وليري اذا كان الانسان على سبيل المثال كناسا يكنس الشوارع ما تقول ال الكناس تقول اهلك الناس - [00:18:14](#)

لكن اذا كان من اشراف الناس وعليتهم تقول آل فلان. واضح؟ ولذلك تستعمل كلمة الال مع النبي صلى الله عليه وسلم واله ولا تستعمل كلمة اهل. لا يقال اهل محمد وانما يقال ال محمد - [00:18:34](#)

واضح والاصل في عادة اهل العلم انهم يقدمون الصلاة على الال على الصلاة على الصحابة صح لماذا كنافة اشنو؟ الان او عم لان الان ليسوا في ذلك الزمن حتى الى يومنا هذا - [00:18:49](#)

واضح؟ بينما الصحابة محصورون بفتره زمنية فلماذا العلماء يقدمون الصلاة على الال عادة؟ على الصلاة على الصحابة. سؤال الجواب الجواب لان الصلاة على الان ثابتة بالنص والصلاحة على الصحابة ثابتة بالقياس - [00:19:12](#)

الصلاحة على ال ثابتة بالنص اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد بالنص. اما الصلاة على الصعب فثباتها القياس على الاله وما ثبت بالقياس متأخر عمما ثبت بالنص يأتي سؤال اخر - [00:19:39](#)

فاذما كانت الصلاة على الان مرحبا استاذ اهلا وسهلا. الله يحفظك. تمام. اذا كانت الصلاة على الان مقدمة على صلاتي على الصاحب. سؤال اخر فلماذا قدم هنا الصعب على الان - [00:19:58](#)

واه لاجل الوزن احسن الله اليكم لاجل الوزن فهمنا هذا؟ قال وبمحمد الهادي من الضلال وافضل الصحابة وغير الله يمكن تفتح النافذة. قال وبعد ايش معنى وبعد؟ وبعد اصلها اما بعد - [00:20:14](#)

اما بعد واضح؟ ومعناها مهما يكن من شيء بعد حمد الله والصلاحة على رسوله والسلام عليه وعلى الله وصحابه ولذلك يأتي خبرها او جواب الشرط مقتربنا بالفاء وجوبا وفي ذلك يقول الامام ابن مالك رحمة الله في الالفية - [00:20:34](#)

ماذا يقول؟ مهما اما كمهما يكن من شيء وفاء. اما كمهما يكن من شيء وفاة لتنوي تنويها وجوبا اتف. ايش قال اما ما معنى اما اما بعد؟ اما كمهما يكن من شيء - [00:20:58](#)

نقطة والوفاء اي هذه الفاء لتلو تلوها. الفاء هذه لا تأتي بفعل الشرط. وانما تقتربن بايش؟ بجواب الشرط لتلوى تلويها. اما كمهما يكن من شيء وثال تلو تلوها. وجوبا الف. اذا لابد ان يقتربن - [00:21:24](#)

جواب اما بعد بالفاء صح؟ لابد وجوبا الف جيد تنظر هنا وبعد هذه موجودة عندكم فاء اين الفاء سقطت الوزن. فهمت ولا لا؟ الوزن في الشعر يجوز فيه ما لا يجوز في غيره. حتى يجوز ان - [00:21:45](#)

ما لا ينصرف في الشعر صح؟ قال الحريري في ملحقة الاعراب وجوزوا في صنعة الشعر الصلف ان الشاعر ما لا ينصرف واضح؟ سيأتي معكم بعض المواقع من هذا قال وبعد الاصل وبعد فهذه لكن قال وبعد هذه لاجل الوزن. قال وبعد هذه هذه الهاء للتنبيه - [00:22:08](#)

اسمه اشارة لمذكر او لمؤنث؟ بمؤنث صح؟ بذاء دي مفرد مذكر اشر على الانشى اقتصر ابن مالك عجيب في هذا البيت لما جاني

بداء لمفرد ذكر اشر. طيب والمرأة ذكر كم؟ اربعة ها بذى وذه تى تا على الانثى اقتصر. قال بعض شيوخنا بأنه يشير الى التعدد. هذه من لطائف الالفية واضح ولا لا؟ يا عشر العزاب. قال هنا وبعد هذه زيد - 00:22:58

زيد الشيء او زيدة زيد جمع زيدة. وزيدة الشيء خلاصته ومهماهاته فهذه المنظومة جمعت مهمات الفقه وخلاصة الفقه ولذلك اعنى العلماء بشرحها فشرحها اكابر علماء الشافعية. منهم العلامة احمد بن حجازي الفشنى - 00:23:28

في شرح مشهور اسمه مواهب الصمد. واضح؟ ومنهم العلامة متى توفى الفشنى؟ تعرفون او لا؟ ما تعرفون محضة الجنائز. ثمانية وتسعمائة وتسعمائة وتسعمائة وتسعمائة وتسعمائة وتسعمائة موجود - 00:23:52

احسنت ممتاز. ما زالت الذاكرة جيدة الحمد لله. تمام؟ مختلفكم عندكم ربعمية ثمانية وسبعين. تسعمية وثمانية وسبعين. اذا الذاكرة ذهبت مضروبة الذاكرة. تسع مئة؟ تسع مئة وثمانية وسبعين. هذا الصواب. طيب احسن الله - 00:24:12

طيب ممن شرحه شهاب الدين الرملي الاب المتوفى تسع مئة وسبعة وخمسين. هذا متأكد مئة في المئة. تمام؟ وممن شرحه الرمل الابن. شمس الدين الرملي ويقال ايضا جمال ادینی رملي المتوفى الف واربعة. ومن شرحه صاحب افادة الساد العمدة العلامة محمد بن احمد بن عبد الباري الاهدل - 00:24:30

احب هذا الشرح كثيرا. لانه اهتم بحل الفاظي الابيات وبين المعنى واعرب الابيات وزاد ابياتا تذكر في بعض النسخ دون بعض تمام؟ العلامة محمد بن احمد بن عبد الباري الاهدل توفي في سنة الف وميئتين وثمانية وتسعين - 00:24:57

الف ومتين ثمانية وسبعين. هو صاحب الكواكب شرح المتممة المشهور. قال هنا وبعد هذه زيد نظمتها ابياتها الف بما قد زدتتها. ابياتها الف وزائدة قليلا. تمام يسهل حفظها على الاطفال - 00:25:17

نافعة لمبتدى الرجال اه لماذا نظمتها وكأنه يعلم نظمتها لحفظ عادة العلماء انهم يضعون المتون والمنظومات للحفظ ويضعون الشروع والمبسطات للفهم فقال هنا يسهل حفظها على الاطفال. واذا كان حفظها يسهل على الاطفال فعلى البالغين والكبار من باب اولى - 00:25:40

والاطفال جمع طفل والاصل في معنى الطفل الذي لا يميز الصبي الذي لا يميز هذا يقال له طفل. اذا صار مميزا اطلاق الطفل عليه مجاز يعني اذا كان عمره ثمان تسع تسميه طفل تمام هذا مجاز. لكن اذا كان عمره ثلاث سنوات - 00:26:11
اربع سنوات سمي طفل هذا حقيقة. اتضح ولا لا؟ فقال ايش؟ يسهل حفظها على من الاطفال يسهل حفظها على الاطفال. ما معنى الحفظ ضبط الصورة المدركة في الذهن ضبط الصورة المدركة في الدين ولذلك سبحان الله تجد بعض الناس اصحاب الحافظة القوية عندما يقرأ وકأن سورة المصحف امام عينيه - 00:26:34

يعرف هذه الاية في اول السطر. هذه الاية في وسط الصفحة. هذه الاية في اخر الصف. السورة منطبعة تماما واضح ولا لا؟ الحفظ ما هو ايش قلنا الحفظ؟ ضبط الصورة المدركة في الذهن. قال يسهل حفظها على من - 00:27:03
على الاطفال او البالغين؟ ها؟ من باب اولى من باب اولى الا اذا كان متزوجا عنده مشاغل يعني قال يسهل حفظها على الاطفال نافعة لمبتدى الرجال قال العلماء انما قال لمبتدى الرجال يعني للمبتدى ها؟ من باب التواضع وهضم النفس. يعني لا يريد ان يقول هذا الكتاب ينفع به العلماء - 00:27:20

الذين قد انتهوا واضح؟ يكون في ذلك نوع تعاظم. انما قال هذا الكتاب كانه يقول انا لا اؤلف للصغر واضح ولا لا؟ فقال ايش؟ نافعة لمبتدى الرجال. فيه قمة في التواضع والادب وهضم النفس - 00:27:46

ما اعراب نافعة بالنصب ما اعراب نافعة من ايش؟ من صاحب الحال؟ اين هو؟ حفظها الهاء. جميل. وهل يصح ان يأتي الحال من المضاف اليه واذا كان يصح انت ستأخذ عليه الشوكولاتة كلها. واذا كان يصح انت بمثال من القرآن - 00:28:08

يصح ان يأتي الحال من المضاف اليه مثاله في القرآن الى الله مرجعكم جميعا. جميع حال قم احسن الله اليك. واضح ولا لا جيد اذا سآخذ الشوكولاتة انا. تمام. يصح ان يأتي الحال من المضاف - 00:28:33

الى الله. تمام؟ الى الله مرجعكم جميعا. جميع ح حال. من صاحب الحال؟ قم الكاف. ها؟ جيد. ان طه جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا. جميع ح حال من صاحب الحال ان الله جامع المنافقين. مضاف اليه - [00:29:00](#)

واضح ولا لا؟ جيد. قال يسهل حفظها على الاطفال نافعة لمبتدئ الرجال. من هو المبتدئ المبتدئ هو الذي لا يستطيع تصوير المسألة بنفسه. لم يستقل بتصوير المسألة. يعني لا يستطيع ان - [00:29:22](#)

طور لك المسألة هذا مبتدأ فاذا وصل الى حد يستطيع ان يصور المسائل واضح فهذا يقال عنه متوجه اذا استطاع مع تصوير المسألة بيان حكم المسألة واقامة الدليل على ذلك الحكم هذا يقال عنه متوجه - [00:29:40](#)

فصارت المراتب كم؟ كم يا مشايخ؟ ثلاثة ثلاثة ها؟ طيب ممكن تعيدها علينا. ليس انت يا شيخ محمد ستيوب يساعدني نبهه يا وافي ممكن تعيدها علينا؟ اه. بسم الله. من هو المبتدئ؟ احسنت. والمتوسط الذي يستطيع صغرا مثلا. احسنت - [00:30:06](#)

المحطة ديار يصور المسألة ويبيّن حكمها ويقيموا الدليل عليها. لو سألت سؤالا حتى نعرف ما هي الشفعة فبعض الناس يقول ما هي الشفعة؟ هذه الشفعة انا لا اعرف الشفعة. اه. انت نحطك في قسم المبتدئ - [00:30:34](#)

تمام؟ شخص اخر قال انا اعرف الشفعة. الشفعة حق تملك قوري يثبت للشريك الجديد فيما ملك بعوض. ما شاء الله جيد نحطك في قسم المتوسط قال الشخص انا اعرف الشفعة واعرف ان الشفعة جائزة واعرف الدليل على الشفعة وهو ما ثبت في حديث جابر في الصحيحين قضى النبي صلى الله - [00:30:54](#)

عليه وسلم بشفعة في كل ما لم يقسم ما شاء الله. هذا نحطه في المنتهين. فهمتم عليه ولا لا؟ اذا الذي لا يستقل بتصوير المسألة هذا مرتدى الذي عنده تصور لمسألة جيد. لكنه لا يستطيع معرفة الحكم من باب اولى لا يقيم الدليل على - [00:31:17](#)

الحكم هذا متوجه عرف حكمها وعرف دليلها. واضح؟ فهذا ايش نقول عليه؟ ها متوجه. ولذلك كان بعض شيوخنا يقولون لنا كل مسألة تدرسها لابد ان تعرف فيها اربعة اركان. كم اركان؟ اربعة. الركن الاول تصور المسألة. لابد - [00:31:37](#) ان تتصور المسألة تصورا صحيحا حتى لا تلتبس هذه المسألة باخرى. الامر الثاني ان تعرف حكمها بعد التصور تعرف الحكم ما هي المشقة؟ المساقاة كذا وكذا. ما حكمها عند الشافعية؟ حكمها عند الشافعية جائزة. واضح؟ ما هي المخابرة؟ كذا وكذا - [00:32:03](#)

هذا ما حكمه عند الشافعية غير جائز؟ اذا هذا تصور وهذا حكم. الامر الثالث ان تعرف دليل ذلك الحكم ما الدليل على ذلك؟ الدليل كذا وكذا. وهذا الدليل لاحظ معي. هذا الدليل يكون في مرحلة متأخرة - [00:32:25](#)

ولذلك من الخطأ ان تأتي الى الطالب المبتدئ وتريد ان تلقنه الدليل. كما يفعل بعض كما يفعل بعض الناس. ما زال في في المتون الصغيرة تريد ان تعطيه دليل المسألة والرد على فلان والرد على علان هذا ليس منهجا علميا - [00:32:43](#)

هذا الذي ما زال مبتدأ يعطي التصور فقط مع الحكم مجرد. مرحلة معرفة الدليل ومرحلة هذه المرحلة الرابعة انا قلت ايش الان تصور المسألة؟ معرفة حكمها ومعرفة الدليل ووجه الاستدلال من الدليل. هذا الامر الرابع - [00:33:02](#)

معرفة الدين ووجه الاستدلال هذا يكون في مراحل متأخرة. واضح؟ ولذلك اخوانى الكرام لابد ان تعطي للطالب كما يقول اه العلماء ادري ما يحتمله ذهنه. كما ذكر ذلك الامام النووي في التبيان وفي غيره مقدمة المجموع وفي غيره من الكتب. تعطي للطالب - [00:33:22](#)

ما يحتمل الذهن. ما في حاجة انك تستعرض العضلات العلمية. تبين لهم انك عالم ما شاء الله وتأتي بالمعلومات القوية على اذهان الطلاب حتى يكره طلاب العلم. انما تعطيهم من العلم ما يستطيع الذهن ان يتقبله. وما يستطيع - [00:33:42](#)

عقله ان يهضمها. اتضاح ان شاء الله. فقال هنا يسهل حفظها على الاطفال نافعة لمبتدئ الرجال تكفي مع التوفيق للمشتغل ان فهمت واتبع بالعمل. يقول هذه المنظومة مع انها في - [00:34:02](#)

ابياتها الف بيت الا انها كافية لمن كافية بشرطين. الشرط الاول اذا كان الانسان مشغلا بها بدراساتها ومعاهديها مراجعتها اولا باول فهو مشغول بهذا النظم. الامر الثاني اذا من الله عليه بالتوفيق - [00:34:21](#)

واضح؟ تكفي مع التوفيق للمشتغلين ان فهمت هذا الشق الثالث. ان فهم تمام؟ قال رحمة الله ان فهم هو الفهم تصور المعنى في الذهن من لفظ مخاطب يعني تشوف المخاطب ايش يقول والمعنى يتصور في الدين. تصور المعنى في الذهن من لفظ المخاطب.

فقال تكفي مع التوفيق - 00:34:48

للمشتغل ان فهمت ايوه الشرط الرابع ما هو؟ واتبعت بالعمل. كم شروط؟ اذا اردت الانتفاع اربعة اذا اذا اردت الانتفاع فهذه اربع شروط. اولا ان تكون مشتغلا بها. الامر الثاني التوفيق من الله عز وجل. الثالث ان تفهم الرابع ان تعمل - 00:35:13

جيد ولا لا؟ هذه شروط الانتفاع بهذا النظم ولن وبغيره من المنظومات وعادة العلماء انهم ينظمون النظمة حتى يحفظ. ولذلك يقول عالم السفاريني رحمة الله تعالى في الدرة المضيئة وصار - 00:35:33

من عادة اهل العلم ان يعتنوا بسبر ذاب النظم. لانه يسهل للحفظ كما يروق للسمع ويشفى من ظمأ وصار من عادة اهل العلم ان يعتنوا بسرباء اي بسبر العلم. ها؟ ان يعتنوا بسبر ذا بالنظم - 00:35:50

انه يسهل للحفظ كماء يروق للسمع ويشفى من ظمأ وانا اظنكم ممن تحبون الحفظ صح؟ ولذلك ارجو من من يحضر هذه الدورة ان يحفظها في العام القادم اذا وجدته تمام؟ يكون حافظا. هكذا يا الها - 00:36:12

ان شاء الله قال تكفي مع التوفيق للمشتغل ان فهمت واطبعت بالعمل فاعمل ولو بالعشر كالزكاة تخرج بنور العلم من ظلماتي. فاعمل ولو بالعشر اعمل ولو بالعشر ومراده فاعمل ولو بالعشر اي من المسنونات - 00:36:30

اما المفروضات فيجب العمل بها كلها. ما يقول قال انا ساعمل بعشر الواجبات فقط. لا ليس هو لا يقصد هذا هو. الواجبات لابد ان تعمل بجميعها انما كلامه في المسنونات والمستحبات فاعمل ولو بالعشر. تمام؟ كالزكاة فمقدار الزكاة الواجبة في بعض انواع -

00:36:53

الاموال عشر المال تخرج تخرج هذا وقع بعد طلب. والفعل المضارع اذا وقع بعد طلب يجزم. صح ثم ارجع البصر. ارجع فعل امر ثم ارجع البصر ايش بعدها؟ كرتين. ينقلب. ينقلب ها - 00:37:16

لماذا مجزوم؟ لانه مضارع وقع بعد طلب. والمضارع اذا وقع بعد طلب ولم تقتربن به الفاء يكون مجزوما جيد؟ قال هنا فاعمل ولو بالعشر كالزكاة تخرج بنور العلم من ظلماتك - 00:37:37

تعالى بعلمه لم ي عمل. معدب من قبل عابد الوثن وانت تعلمون حديث مسلم اول من تسعر بهم النار ثلاثة ومنهم رجل قارئ للقرآن فيعرفه الله سبحانه وتعالى نعمه فيقول له ماذا فعلت بها؟ ماذا عملت بها؟ فيقول قرأت القرآن وقرأته الناس. فيقول الله عز وجل له كذبت - 00:37:55

وتقول له الملائكة كذبت انما فعلت ذلك ليقال قارئ وقد قيل فيؤمر به فيسحب على وجهه فيلقي في النار وهذا بارك الله فيكم يجعلنا ونحن في بداية هذه الدورة المباركة باذن الله ان نجدد الاخلاص وان يكون حضورنا وسماعنا - 00:38:24

والقاؤنا واجتماعنا خالصا لوجه الله عز وجل لا نزيد به غرضا من اغراض الدنيا. فجدير بنا ان نصح في اول العمل كما سيأتي في كلام الناظم رحمة الله تعالى. فقال فعاله بعلمه لم يعملا معدب من - 00:38:46

لعايد الوثن ثم قال وكل من بغير علم يعمل اعماله مردودة لا تقبل وكل من بغير علم يعلمه وكل مبتدأ خبره اعماله مردودة لا تقبل. جملة اسمية وكل من بغير علم يعلم. اعماله مردودة لا تقبل. كان سفيان بن عيين رحمة الله تعالى يقول - 00:39:06

ان من ان من فسد من علمائنا فيه شبه باليهود ومن فسد من عبادنا فيه شبه بالنصارى واضح؟ لان اليهود اهل علم عندهم علم لكنهم لم يعمروا به والنصارى اصحاب عبادة لكن من غير علم. عاملة ناقبة. فالعايد اذا فسد اشبه النصارى. والعالم - 00:39:36

اذا فسد اشبه اليهود والصراط المستقيم ان تجمع بين العلم والعمل. فقال هنا وكل من بغير علم يعمل اعمال مردودة لا تقبل والله مفعول به مقدم. والله ارجو من بالاخلاص لكي يكون موجب الخلاص. اي في القيامة - 00:40:08

- 00:40:31 -