

شرح مختصر على نظم صفوة الزبد للعلامة أحمد بن الحسين بن رسان رحمة الله تعالى - الدرس (91)

لبيب نجيب

اقرأ يا استاذ عبادن ما زال عندنا وقت باسم الله نقرأ الاذان بس نقرأ الاذان ونقف باسم الله احسن الله اليكم. قال الناظم رحمة الله تعالى. ابعدها تشهد اذ تبت ثم القعود وصلوة الله فيه - [00:00:00](#)

على النبي واله في الاخر ثم الغنوت وقيام القادرين في الاعتدال الثاني من شبه وفي وتر من شهر صوم ان ينتص فيه سنتها من قبلها اللذان مع اقامة ولو بسهراء - [00:00:19](#)

شرطهما وشرطهما الولاية مؤذن مميز ذكر. اسرى والمؤذن المرتب معرفة الاوقات المحتسب وسنة ترتيله بعد والخطوب في اقامة بدرج والالتفات فيه ماء حي على وان يكون طاهرا مستقبلا. صيتا متوبا لفجره مرجعا محتسبا - [00:00:35](#)
مرتفعا جاقونه اجاب مستمع ولو مع الجنابة لكنه يبدل لفظ الحي على اذا حكى اذانه بالحوقلة استمتع بعضها انا قلت لك يتعلق بالصلوة كم اشياء؟ اخذنا الاركان الان الابعاد سنن مؤكدة يجبر تركها بسجود السهو - [00:01:02](#)

عددها بحسب ما عد ستة وبعدهم توسع فيها فاوصلها الى عشرين كالعلامة البيجوري في حاشيته واضح؟ هنا عددها ستة هيا اكتب المعاني الارقام ابعادها تشهد اذ تبتديه. يقصد التشهد الاول - [00:01:25](#)

التشهد الاول من ابعاد الصلاة. هذا الاول ثم القعود للتشهد الاول. هذا الثاني ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد الاول هذا الثالث ثم الصلاة على الال في التشهد الاخير. هذا الرابع - [00:01:46](#)

ثم القنوت بالصبح وفي الوتر هذا الخامس ثم القيام للقنوت هذا السادس اتضح كم صارت؟ ستة ابعادها تشهد اذ تبتدي ثم القعود وصلوة الله في على واله في الاخر ثم القيام - [00:02:06](#)

ثم القنوت وقيام القادر متى يكون القنوت في موضع عندها قنوت الراتب وعندها قنوت عارض قنوت العرض قنوت نازلة اذا تركته لا تسجد للسهو هذا قنوت عارض القنوط الراتب اثنان - [00:02:30](#)

الاول القنوت في الصبح كل يوم الثاني القنوت في الوتر في النصف الاخير من ليلة عشر الى اخر رمضان هذا قنوت الراتب وانتبه معي الوتر في رمضان له ثلاث خصائص - [00:02:49](#)

الوتر في رمضان كم له خصائص ثلاثة الخصيصة الاولى تنس فيه الجمعة الوتر في غير رمضان لا تنس فيه الجمعة الجمعة مباحة لكن في رمضان الجمعة مستحبة في الوتر الثاني - [00:03:11](#)

الوتر في رمضان يسن فيه الجهر في غير رمضان السنة الاسراء الثالث الوتر في رمضان اي في النصف الاخير يسن فيه القنوت في غير رمضان وفي النصف الاول يكره القنوت - [00:03:29](#)

اتضح فوتوا لرمضان كم له خصائص ثلاثة خصائص قال هنا في الاعتدال الثاني من صبح هذا الموضوع الاول فلو تركت القنوت تجبره بسجود السهو قال وفي وتر لشهر الصوم اذ ينتصفي هذا الموضوع الثاني فاما تركت القنوت هنا تجبره بسجود - [00:03:48](#)
السهو ثم ذكر سنن الصلاة التي ليست من الابعاد وسنن الصلاة تنقسم الى قسمين سنن قبل الصلاح وهي الاذان والاقامة وسنن في اثناء الصلاة سيأتي ذكرها في الدرس القادم فنأخذ الاذان والاقامة فقط - [00:04:12](#)

فاما الاذان فمعناه في اللغة الاعلام وشرع الاعلام بالصلاحة بذكر مخصوص والاقامة مصدر اقام يقيم اقامة وشرع الاعلام بالنهوض

للصلوة بذكر مخصوص والاذان والاقامة حكمهما سنة كفاية حكمهما ايش سنة - 00:04:32

ما معنى السنة كفاية بالنسبة للجماعة اي نحن جماعة الان يكفي ان يؤذن واحد او يقيم واحد فتحصل السنة. سنة ليس فرض كفاية. سنة كفاية لتضحي شيوخ ولا لا؟ سنة كفاية - 00:05:02

وبعض العلماء قال فرض كفاية لكن المعتمد في المذهب انها سنة كفاية وانا ذكرت لكم ليس في درس امس اليوم الذي قبله في اول يوم سبع سنن من السنن الكفاية في بيتيين. صح - 00:05:19

من حفظها من الضيوف من غير طلاب ما عاد الجاوي. ما عاد الجاوي يحفظونها الا اذا كان واحد منهم يلبس قناعا في وجهنا لا اعرفه هذا نعم من يحفظها ها - 00:05:34

باليبيت واما انت بالقصيدة كلها تأتي بها من يحفظها من يحفظها من يحفظ ما احد حفظه تأخذ الشوكولاتة انا ما حد اذان وتشمي وفعل بميت اذا كان مندوبا وللاكل بسملا. واضحية من اهل بيت تعددوا - 00:05:50

وبعد سلام والاقامة فاعقل اتي باليبيت والحننه صوتي غير جميل والا لحتته بصوت اجمل لكن ماذا افعل؟ لحنوه انت تمام واحفظوه بارك الله فيكم. احفظوه خلاص الشوكولاتة نؤجلها ليوم اخر - 00:06:15

اتركها هنا اذا ما حكم الاذان والاقامة سنة كفاية للجماعة وللمنفرد سنة عين اذا كان وحده يسن له ان يؤذن وان يقيم سنة عين للمنفرد وسنة كفاية في الجمعة - 00:06:34

قال سنها من قبلها الاذان مع اقامة ولو بصحراء تقع حتى لو كنت في الصحراء يسن الاذان والاقامة ولو كنت منفردا في الصحراء ما شروط الاذان والاقامة شف انتبه معي. عندنا شروط تتعلق بالمؤذن - 00:06:54

وعندنا شروط تتعلق بالاذان ماذا يشترط في في الاذان يشترط في الاذان الترتيب فتأتي به على الترتيب المعهود لا تقدم جملة على جملة واضح ويشترط في الاذان ايضا الموالاة فلا تفصلوا بين كلمات الاذان بما يقطع الموالاة - 00:07:15

اتضح ويشترط في الاذان طبعا هذه الشروط ليست للاذان فقط للاذان والاقامة انظر ماذا قال شرطهما الاذان والاقامة يشترط في الاذان والاقامة الترتيب ويشترط في الاذان والاقامة الموالاة فلا يقطع الموالاة - 00:07:42

فلا يصح الاذان والاقامة قبل دخول الوقت الا في الصبح اتضحاها ويشترط في الاذان والاقامة ان يكونوا من مؤذن واحد فلو اذن زيد وفي اثناء الاذان اغمي عليه في اثناء الاذان اصابه شيء في حلقة لم يستطع اكمال الاذان - 00:08:01

فجاء عمرو يعيد الاذان من اوله. لا يبني على اذنه اتضحاها عبادة واحدة كالصلوة اذا قطعها الاول لا يبني عليها الآخر. اتضحك كم هذه شروط اربعة الخامس ان يكون بالعربية - 00:08:23

هذه شروط الاذان والاقامة طيب ما الذي يشترط في المؤذن انتبه معي المؤذن بارك الله فيك ينقسم الى قسمين اما ان يكون المؤذن محتسبا - 00:08:42

اي يؤذن حسبة ليس منصوبا من قبلولي الامر ليس منصوبا مثلا من قبل الامام او نائب الامام. هذا الاول واما ان يكون منصوبا من قبلولي الامر فان كان المؤذن غير منصب - 00:08:59

فله ثلاثة شروط ان يكون مسلما وان يكون ذكرا وان يكون مميزا بـ مسلم ذكر مميز بـ هـ طـ بـ وـ اـ ذـ كـ رـ اـ وـ اـ ذـ كـ رـ اـ فـ شـ روـ طـ هـ سـ تـ اـ انـ يـ كـ وـ نـ مـ سـ لـ مـ اـ - 00:09:16

وان يكون بالغا هنا قلنا مميز هنا بالغ واضح؟ وان يكون ذكرا وان يكون عارفا بالالوقات وان يكون عدلا صحيحا وان يكون عدلا ايش باقي ان يكون مسلما وان يكون بالغا - 00:09:36

وان يكون اه ايش قلنا مسلما بالغا عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا باقي واحد اه قلنا ان يكون مسلما وان يكون بالغا تمام وان يكون آآ مسلما بالغا - 00:09:58

آآ عالقا او مسلما بالغا عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا وان يكون عدلا. ستة واضح؟ ستة وان يكون عدلا. ستة مسلما بالغا عالقا تمام وان يكون اه عارفا بالالوقات وان يكون ذكرا وان يكون عدلا. ستة. اتضحك؟ هذه ستة. هذا اذا كان منصوبا من قبل الامام او من

الواقف الواقف نصبه او ناظر الوقف نصبه مؤذنا. اما المحتسب فكم ثلاثة. هنا ذكر بعض الشروط. انظر ماذا قال؟ شرطهما الولاء وترتيب ظهر هذا بالنسبة للاذان الموالاة والترتيب وفي مؤذن اي ويشترط في المؤذن - 00:10:43

مميز ذكر اسلم هذا في مؤذن منصوب من الامام او لا ممیز ذکر اسلم منصوب او غير منصوب غير منصوب ثلاثة شروط ثم قال والمؤذن المرتب معرفة الاوقات لا المحتسبين. اي المؤذن الراتب - 00:11:06

الذي نصب من قبل امام يزيد فيه شرط وهو معرفة الاوقات دون المؤذن الذي يؤذن حسبة فزاد شرطا في المؤذن الراتب وزدنا شرطين. اتضح ثم قال بعد ذلك وسنة. الان سيذكر لك السنن المتعلقة بالاذان - 00:11:28

فقال وسنة ترتيله ترتيل الاذان ان يأتي بكلماته بتأنى لا بعجلة في الاذان ترتل المؤذن الاذان بعج اي برفع صوت فالعج رفع الصوت وفي الحديث افضل الحج العج والثج العج رفع الصوت والثج اراقة الدم - 00:11:47

واضح وسنة ترتيله بخلاف الاذان لكن لا يكون الاشارة مخلا لفهم الكلمات. اسرع بالنسبة للاذان - 00:12:14

اتضح وسنة ترتيله بعج والخض في اقامة بدرج والالتفاتات فيها اذ حي على يلتفت في الاذان ويلتفت في الاقامة ايضا لا كما نشاهد اليوم قد يلتفت في الاذان لكن لا يلتفت للاقامة - 00:12:41

بل يلتفت فيها اذ حي على كيف يلتفت؟ هكذا يلتفت يمينا - 00:13:02

ويقول حي على الصلاة مرتين ثم يلتفت شمالا ويقول حي على الصلاة مرت. حي على الفلاح مرتين هكذا حي على الصلاة حي على الصلاة بهذا الشكل لا كما يفعل كثير من الناس - 00:13:21

يلتفت يمينا ثم يقول حي على الصلاة ثم يعود ثم يلتفت مرة اخرى بنفس الجهة فيقول حي على الصلاة. ولا كما يفعله بعض الناس يلتفت يمينا ثم يقول حي على الصلاة - 00:13:44

ثم يلتفتوا شمالا فيقول حي على الصلاة اتضح لا هذا الثاني ولا هذا الثالث بل يلتفت يمينا فيأتي بحى على الصلاة مرتين ويلتفت شمالا في يأتي بحية على الفلاح مرتين. فالافتتاح مررة يمينا - 00:13:58

ومرة شمالا اتضح ايها المؤذنون واضح ان شاء الله خلاص؟ طيب قال والالتفاتات ونص الكلام في الاقامة. طب فان قال قائل اليوم الميكروفون ثابت هذا اذا التفت وضع الصوت صح؟ صح. نقول الاعلام هو المقصود من الاذان. الاذان في اللغة والشرع والاعلام - 00:14:17

فاما ترتب على الالتفاتات ضياع الصوت فحافظ على عدم ظياعه. تبقى ثابتة وان فاتت سنة الالتفاتات واما كان الميكروفون مما يلقط الصوت مع الالتفاتات فذلك جمع بين المصلحتين مصلحة الاعلام واحد - 00:14:43

ومصلحة الالتفاتات اثنين اتضح قال والالتفاتات فيها متى اذ حي على وان يكون ظاهرا يستحب ان يؤذن على طهارة ويكره اذان المحدث واذان الجنب اشد كراهة والاقامة منها اشد اتضح والالتفاتات فيها اذ حي على وان يكون ظاهرا باسم الله - 00:15:00

مستقبل اي للقبلة لانها اشرف الجهات اذا كان الاستقبال مستحب في الوضوء فهنا اشد استحبابا قال والالتفاتات فيها اذ حي على وان يكون ظاهرا مستقبلا عدلا ان يكون عدلا وهذا في غير من نصبه الامام - 00:15:29

اما من نصبه الامام فيشترط ان يكون عدلا. اذا لا مصلحة في توقيت فاسق للاذان كيف سيقبل الناس خبر فاسق اتضحتها اذا كان منصوبا من الامام فيشترط فيه ان يكون عدلا - 00:15:50

ثم العدل مأمون على العورات بان المؤذن يؤذن في ارتفاع واما الفاسق فليس بمحظى على عورات الناس اتضحت عدلا امينا انظر بعضهم قال امين مرادف لعدل وبعضهم قال عدل وامين اي في النظر - 00:16:06

واضح قال عدلا امينا صيتا اي صوته عال وقيل صوته حسن قال في الحديث القه على بالله فانه اندى صوتا منك عدلا امينا صيتا

مثوبا لفجره ايش معنى مثوبة ما معنى مصوبا - 00:16:26

اي يقول ماذا الصلاة خير من النوم في الفجر فقط ويكره الاتيان بها في غير اذان الفجر عدلا اميما صيدا مثوبا لفجره مرجعا. ما معنى مرجعا اليوم الترجيح هذا في بلادكم من - 00:16:48

ست سنوات دخلت الى بلادكم اليوم ما سمعتوا الترجيع ولا امره الترجيع كالاتي الذين كانوا في اليمن ربما سمعوه. الذين حتى في السودان ما سمعتوا الترجيع الترجيع كالاتي ثابت في الصحيحين - 00:17:09

تأتي بالتكبيرات الاربع الله اكبر الله اكبر الله اكبر تمام طبعا يستحب جمع كل تكبيرتين بنفس ثم تقول بصوت منخفض تسمعه انت ومن قرب منك اشهد ان لا الله الا الله - 00:17:24

اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد راسول الله اشهد ان محمد راسول الله ثم تقول بصوت عال اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله - 00:17:47

اشهد ان محمد راسول الله اشهد ان محمد راسول الله اتضحت فتاوى الشهادات بصوت منخفض ثم تأتي بصوت عال وهذا علمه النبي صلى الله عليه وسلم لابي محدورة، المؤذن الذي كان في مكة - 00:18:12

وهو ثابت في الصحيح اوضح واضح ما معنى الترجيع ما فائدته؟ او ما الحكمة منه؟ قال العلماء ان يتذكر كيف كانت كلمة الاسلام خفية في بداية الامر ثم امتن الله على المسلمين بالنصر والعز والتمكين فصارت معلنة - 00:18:36

يتضح حتى يستحضر ذلك وحتى يتدارسها بتكرارها مرة بعد مرة قال هنا عدلا اميما صيتا مثوبا لفجره مرجعا محتسبا. لا يأخذ اجرا على اذانه لكن له ان يأخذ الرزق - 00:18:59

من بيت المال له ان يأخذ ماذا الرزق والرزق يختلف عن الاجرة فان الاجرة ما حصل به التشارك والرزق ان يعطى كفایته من بيت المال - 00:19:19

الرزق ان يعطى كفایته والاجرة ما حصل به التشارك بينه وبين الجهة التي يعمل معها. اوضح الفرق قال هنا مرتفعا اي يستحب ان يكون مرتفعا وفي الحديث كان بلال يؤذن للفجر ثم ابن ام مكتوم. وبين الاذانين وبين ينزل هذا ويطلعه هذا. فدل على ان - 00:19:37

ان المؤذن يرتقي ويترفع قال مرتفعا هذه اربعة عشر سنة كم عددها نعدها سريعا الترتيل العج الخفض الدرج هذه اربع وسنة ترتيله بعج والخفض في اقامة بدرج هذه اربع الخامسة الالتفات السادس ان يكون طاهرا مستقبلا - 00:20:04

السابعة مستقبلا والالتفاتات فيهما اذ حي على وان يكون طاهرا مستقبلا. هذه كم؟ سبع قال عدلا ثمانية اميما صيتا عشر مثوبا لفجره مرجعا محتسبا ثلاثة عشر مرتفعا اربعة عشر عددتم - 00:20:31

ذكر اربعة عشر سنة وتوجد سنن اخرى لم يذكرها ثم قال بقى بيتان ونختم ثم قال كقوله اجابه مستمع ولو مع الجنابة كقوله اي كقول المؤذن اجابه مجتمع اي من يستمع للاذان سمعا يميز فيه الكلمات - 00:20:56

اتضح يقول مثلما يقول المؤذن في الحديث اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول او مثل ما تسمعون مثلما يقول صح ولذلك قال العلماء يستفاد من هذا الحديث انك تجيب المؤذن حتى في الترجيع - 00:21:23

وان لم تكن تسمعه بالترجيع انا قلت لك يخفض صوته صح يخفض صوته نفترض انك لم تسمع ترجيجه تجيب لأن العبرة ان تقول مثل ما يقول لا مثل ما تسمع - 00:21:43

قال في الحديث اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول لم يقل فقولوا مثل ما تسمعون اوضح طيب قال كقوله اجابه مستمع ولو مع الجنابة لماذا؟ لأن الجنابة لا تمنع الذكر انما تمنع قراءة القرآن - 00:22:00

ومثل الجنب الحائض والنفساء ومن كان في الخلاء مثلا فانه يأتي بعد خروجه من محل الخلاء يأتي باجابة المؤذن ان قصر الفصل اتضحك ثم قال مرتفعا كقوله اجاب مستمع ولو مع الجنابة لكنه يبدل لفظ الحي على - 00:22:21

اذا حكى اذانه بالحوقلة فاذا جاء الى حي على الصلاة حي على الفلاح يقول لا حول ولا قوة الا بالله وهنا تبه كل الاذان وكل الاقامة

تقول فيها ما يقول المؤذن والمقيم الا اربعة مواضع - 00:22:50

الاكم اولها الحيعلتين. اشتق في الحيعلتين لا حول ولا قوة الا بالله. الثاني في التثويب بالثثويب. تمام؟ ايش تقول صدق وبررت
بكسر الراء اي صرت ذا بر اي خير كثير - 00:23:09

الثالث بارك الله فيكم في الاقامة عند قد قامت الصلاة تقول اقامها الله وادامها ما دامت السماوات والارض وجعلني من صالح اهلها.
هذا الثالث الرابع عند قومه الا صلوا في رحالكم - 00:23:30

فلا صلوا في رحالكم اذا اذن في وقت مطر شديد مثلا يقول للناس الا صلوا في رحالكم فيسمعه السامع فيقول لا حول ولا قوة الا
بالله فهذه اربع جمل مستثنيات. اتضح هيشفوف ولا لا - 00:23:49

نقف عند هذا او لا زال النشاط موجودا موجودا بسم الله. اقرأ خلاص اه والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله
وصحبه - 00:24:10