

## شرح مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول لابن عاصم || 63

### || الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين واتبعا باحسان الى يوم الدين. ربی یسرهم برحمتك يا ارحم الراحمین نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس السادس والثلاثين. من التعليق على كتاب ملتقى -

00:00:00

وقد وصلنا الى قوله وشرط حكم الاصل ان يتتفق عليه مع خصم له او مطلقا لم ينتسخ قال انه يشترط في حكم الاصل ان يتتفق عليه الخصمان وكيل لابد من اتفاق جميع العلماء عليه -

00:00:20

ويشترط فيه ايضا انه ان يكون باقي الحكم. غير منسوخ فاذا كان حكم الاصل منسوبا لم يصح القياس. بطل القياس. قد انتهى للشرع لم ينتسخ. قد الشرعي مع الثبوت عن دليل شرعي. قد قد انتهى للشرع يعني ان يكون حكما شرعيا. اذا كان الملحق شرعيا -

00:00:40

لان القياس يجري في العلوم الاخرى. قياس يجري في اللغة يجري في غير ذلك من العلوم. ولكن في الشرع اذا كان الملحق شرعيا ينبغي ان يكون الاصل ثابتا بدليل شرعي. ان يكون شرعيا ان يكون الاصل شرعيا -

00:01:10

وان يكون ايضا ثابتا بدليل شرعي. من نص او اجماع اتفاقا. وقد تقدم الخلاف اه في ثبوته بالقياس؟ هل يمكن ان يكون العصر ثابتا بالقياس؟ ام لابد ان يكون ثابتا بنص او باجماع -

00:01:30

اعلاهم المskوت عنه حاملا لمنطقه به. او اعلى. في بعض النسخ اجلاء اي اقوى انواعه. وفي نسخة اجلاء اي اظهر انواعه. بل مskوت عنه حل امثلا لمنطقه به او اعلى. يعني ان اظهر انواع القياس او اقوى انواع القياس -

00:01:50

هو ما كان المskوت عنه مساويا للحكم آآ الحكم المنطوق به او اولى منه. وهذا هو الذي يسمى مفهوم الموافق. وقد تقدم ذكره في مباحث الالفاظ بناء على ان دلالته من قبيل دلالة النص لان العلماء اختلفوا في مفهوم الموافق -

00:02:20

فمنهم من جعل دلالته عقلية. وهذا يعزل الامام الشافعي رحمة الله تعالى وسماه القياس في معنى الاصل وجمهور الاصوليين يذكرونها في باب دلالة النص ولا يعتبرونه من من القياس لان الفاظ تدل عندهم بمنطقها وبمفهومها وبمعقولها. لفظ يدل -

00:02:50

وهذا قدمناه المنطوق هو ما دل عليه اللفظ في محل النطق ويدل بمفهومه والمفهوم كسمان موافقة ومخالف. ويدل بمعقوله وهو القياس. لكنهم اختلفوا في قسم مفهوم الموافقة. هل هو من دلالة اللفظ بمفهومه؟ يكون من دلالة النص -

00:03:20

وحييند يكون تابعا للنص بان يكون مثلا من دلالة القرآن او السنة وليس ولا وليس مثلا من دلالة القياس الذي هو دليل نازل في الدرجة عن عن دلالة الكتاب والسنة. او هو من دلالة -

00:03:50

من الدلالة العقلية فهو من اقسام القياس. على كل حال ممكن القياس قالوا به. الظاهرية يقولون بمفهوم الموافق لانه عندهم ليس من القياس. فهو عندهم من قبل دلالة المفهوم. قال اعلاهم المسك -

00:04:10

عنه حاملا الاما منطور به. وهو مفهوم الموافقة والاكثر من جعلوه من باب دلالة لهم. وعلى القول بان دلالته قياسية فهو اجل انواع

00:04:30

القياس واقوى اعلاهم المskوت عنه حلا مثل اللي منطقه به او اعلم. ثم مثل لقسمايه وهو المساوي والاولى. وقال - العبد والامة في الاعتقاد. مثال ما جزم فيه بنفي الفارق واستوى فيه حكم المskوت عنه حكم المنطوق به قياس الامة على العبد في

سرایة العتق النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال من اعْتَق شرکا له فی عبْد فکان له مال یبلغ ثمن العبد قوم علیہ قيمة العدل. فاعطی

00:05:00 - شركاءه حصصهم

اعتق العبد والا فقد عتق منه ما عتق. اذا باع الرجل عبدا يملك كان يملك نصف عبد مثلا فاعتقه. كان يملك نصف عبد فاعتقه. هنا اذا كان في في ماله ما يمكن ان يشتري به بقية العبد ليعتقه فانه يلزم بان يشتري بقية العبد ويعتق - 00:05:30

قاسى العلماء وهذا من باب مفهوم موافقة ومن باب قياس الأفارقـة. الأمة الأنثى على العبد ذكر. لأنه لا فرق فكذلك اذا كانت له امة فاعتق نصفها وكان في ماله ما يمكن ان يشتري به بقية - 00:06:00

ليعتقها فانها ايضا اه حينئذ يلزمـه عتق بقية. اذا كالعبد والامة في الاعتق اي في سرايـا العـتق والمسـاواة قد يـجـزـمـ بها وـقد تكونـ ظـنـيـةـ. قد يـجـزـمـ بها وـذلكـ كـمـسـاـواـةـ اـحـرـاقـ مـالـ الاـيـتـامـ لـاـكـلـ لـاـنـ الاـتـالـافـ - 00:06:30

متـحـقـقـ فـيـهـ مـاـ مـعـهـ. وـقـدـ تـكـوـنـ مـظـنـوـنـهـ كـمـسـأـلـةـ الـعـبـدـ مـثـلـاـ وـالـأـمـةـ فـالـعـبـدـ بـمـاـ اـنـهـ ذـكـرـ قـدـ يـاهـ يـسـتـفـادـ مـنـهـ فـيـ بـعـضـ الـأـشـيـاءـ التـيـ لـاـ تـفـيدـ

فيـهاـ كـالـقـتـالـ مـثـلـاـ لـاـ تـفـيدـ فـيـهـاـ الـأـنـثـىـ. قـدـ تـوـجـدـ هـنـاكـ - 00:07:00

طـرـقـ وـهـذـهـ الفـرـوقـ تـنـزـلـ بـهـذـهـ المـسـاـواـةـ عـنـ الـقـطـعـ إـلـىـ الـظـنـ تـكـوـنـ الـمـسـاـواـةـ حـيـنـئـذـ مـظـنـوـنـهـ وـلـيـسـتـ مـقـطـوـعـةـ بـهـاـ لـاـنـهـ قـدـ يـوـجـدـ فـارـقـ

حـيـنـئـذـ وـمـثـلـ الـأـلـىـ الـضـرـبـ وـالـتـأـسـيـسـ. فـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ نـهـىـ عـنـ - 00:07:30

عـلـىـ الـوـالـدـيـنـ. اـمـاـ يـبـلـغـ عـنـدـكـ الـكـبـرـ اـحـدـهـماـ اوـ كـلـاـهـماـ فـلـاـ تـقـلـ لـهـمـاـ اـفـ طـبـعـاـ الضـرـبـ مـنـ بـاـبـ اـولـىـ

وـكـذـلـكـ هـنـاـ الـاحـرـاوـيـةـ اـيـضاـ التـيـ فـيـ الـضـرـبـ قـدـ تـكـوـنـ مـتـيقـنـةـ وـقـدـ تـكـوـنـ - 00:08:00

تـكـوـنـ مـتـيقـنـةـ كـهـذـاـ المـثـالـ. فـالـضـرـبـ قـطـعـاـ اـهـ اوـلـىـ بـالـنـهـيـ مـنـ التـأـجـيجـ لـاـنـهـ اـبـلـغـ فـيـ الـاـذـىـ مـنـ التـأـفـيـفـ الـذـيـ هـوـ مـجـرـدـ تـضـجـرـ. وـقـدـ تـكـوـنـ

احـرـاوـيـةـ مـظـنـوـنـهـ. وـذـلـكـ مـاـ اـذـاـ عـلـلـنـاـ مـثـلـ الـنـهـيـ - 00:08:30

فـيـ عـيـوبـ الـاضـحـيـةـ مـثـلـ بـعـضـهـاـ مـثـلـ النـبـيـ صـلـیـ اللـہـ عـلـیـہـ وـسـلـمـ نـهـیـ عـنـ اـرـبـعـ مـنـهـاـ الـعـورـاءـ الـبـیـنـ عـورـهـاـ. الـعـورـةـ لـاـ تـجزـیـ بـالـاضـحـیـةـ لـکـنـ

هـلـ تـجزـیـ الـعـمـیـاءـ؟ـ المـتـبـادرـ اـنـ هـذـاـ مـنـ بـاـبـ - 00:09:00

قـيـاسـ الـاـوـلـادـ لـاـنـهـ اـذـاـ كـانـتـ الـعـورـاءـ لـاـ تـجزـیـ فـالـعـمـلـ مـنـ بـاـبـ اـولـىـ. لـكـنـ هـذـهـ اـيـهـ الـاـوـلـوـیـةـ لـاـ يـقـطـعـ بـهـاـ. هـیـ مـظـنـوـنـهـ. مـاـ وـجـهـ تـطـرـقـ الـظـنـ

هـنـاـ لـلـاـوـلـوـیـةـ وـالـاـحـرـاوـيـةـ؟ـ هـوـ اـنـهـ - 00:09:30

قـدـ يـقـالـ انـ الـعـورـاءـ نـهـيـ عـنـهـ لـنـقـصـ بـصـرـهـاـ وـهـذـاـ مـظـنـةـ نـقـصـ رـزـقـهـاـ لـاـنـهـ لـضـعـ بـصـرـهـاـ قـدـ لـاـ تـأـكـلـ اـكـلـ الغـنـمـ مـثـلـ آـآـ العـادـيـ. بـيـنـماـ الـعـمـیـاءـ

اـصـلـاـهـلـهـاـ لـاـ يـكـلـوـنـهـاـ إـلـىـ نـفـسـهـاـ. فـيـعـلـفـونـهـاـ. لـاـنـهـ لـاـ تـرـىـ فـاـهـلـهـاـ يـعـتـنـونـ بـهـاـ - 00:09:50

فـيمـكـنـ انـ يـدـعـيـ الفـرـقـ بـيـنـ الـعـورـةـ وـالـعـمـیـاءـ. وـهـذـاـ فـرـقـ يـنـزـلـ بـالـاـحـرـاوـيـةـ وـالـاـوـلـوـیـةـ هـنـاـ عـنـ مـسـتـوـيـ الـقـطـعـ إـلـىـ مـسـتـوـيـ الـظـنـ. فـتـكـوـنـ

الـاـحـرـاوـيـةـ هـنـاـ وـالـاـوـلـوـیـةـ فـيـ النـهـيـ عـنـ التـضـحـيـةـ عـمـیـاءـ هـوـ اـحـرـاوـيـةـ مـظـنـوـنـهـ. وـلـيـسـتـ مـتـحـقـقـةـ. مـفـهـومـ. قـالـ كـالـعـبـدـ - 00:10:20

وـالـضـرـبـ وـالـتـأـفـيـفـ فـيـ الـاـلـاحـاقـ. وـفـيـ الـنـصـوـصـ جـلـهـمـ قـدـ جـعـلـهـاـ. يـعـنـيـ اـنـ هـذـاـ القـسـمـ وـهـوـ مـاـ يـسـمـيـ الـقـيـاسـ الـجـلـيـ. وـاـكـيـاسـنـاـ فـيـ فـقـهـ

مـعـظـمـ الـاـصـوـلـيـبـنـ جـعـلـهـ مـنـ بـاـبـ دـالـلـةـ النـصـ وـلـمـ يـجـعـلـهـ مـنـ الـقـيـاسـ. وـفـيـ الـنـصـوـصـ اـيـ فـيـ دـالـلـةـ - 00:10:50

الـلـنـصـ جـلـهـمـ اـيـ جـلـ الـاـصـوـلـيـبـنـ جـعـلـهـمـ. يـعـنـيـ اـنـ مـعـظـمـ الـاـصـوـلـيـبـنـ جـعـلـهـ مـنـ دـالـلـةـ النـاسـ وـلـيـسـ مـنـ

الـقـيـاسـ. وـمـمـكـنـ الـقـيـاسـ مـمـنـ اـعـمـلـهـ. الـذـيـ يـنـكـرـونـ الـقـيـاسـ يـقـولـونـ بـهـ. لـاـنـهـ لـاـ - 00:11:20

يـرـونـهـ قـيـاسـيـ رـونـهـ مـنـ دـالـلـةـ النـصـ. مـمـكـنـ الـقـيـاسـ كـتـداـوـدـ الـظـاهـرـيـ مـنـ اـعـمـلـهـ اـيـ قـلـوـبـهـ. وـمـنـ الـقـيـاسـ قـدـ عـزـاهـ قـيـاسـ لـاـ فـارـقـ قـدـ

سـمـاـهـ. مـنـ عـزـاهـ اـلـىـ الـقـيـاسـ جـعـلـ دـالـلـةـ مـنـ بـاـبـ دـالـلـةـ الـقـيـاسـ وـلـيـسـ مـنـ بـاـبـ دـالـلـةـ النـصـ. سـمـاـهـ قـيـاسـاـ - 00:11:40

اـلـىـ ذـلـكـ وـيـسـمـونـهـ الـقـيـاسـ الـجـلـيـ بـسـمـ اللـہـ ثـمـ يـلـيـ ذـوـ عـلـتـیـ اـیـلـیـهـ بـالـقـوـةـ قـيـاسـ الـعـلـةـ. وـهـوـ الـذـيـ فـيـ وـصـفـهـ الـجـامـعـ حـکـمـهـ اـحـتـذـیـ هـوـ

الـذـيـ اـحـتـذـیـ اـیـ اـتـبـعـ الـحـلـمـ فـيـ لـوـصـفـهـ الـثـابـتـ الـجـامـعـ بـيـنـ الـاـصـلـ وـالـفـرـعـ الـذـيـ يـتـضـحـ تـأـثـیرـهـ - 00:12:00

كـالـيـسـكـارـيـ مـثـلـاـ. فـهـذـاـ وـصـفـ ظـاهـرـ منـضـبـطـ. مـؤـثـرـ وـالـقـيـاسـ فـيـهـ يـسـمـيـ قـيـاسـ عـلـةـ. وـمـثـلـ لـهـ قـالـ كـمـنـعـ بـيـعـ الـخـمـرـ لـتـحـرـیـمـ حـمـلـاـ عـلـىـ

مـحـرـمـ الشـحـومـ اـهـ كـتـحـرـیـمـ بـيـعـ الـخـمـرـ. لـتـحـرـیـمـ شـرـبـهـ. قـيـاسـاـ عـلـىـ - 00:12:40

وـتـحـرـیـمـ بـيـعـ الشـحـومـ عـلـىـ بـنـیـ اـسـرـائـیـلـ لـاـنـهـ مـحـرـمـ لـاـنـهـ عـلـیـهـ اـكـلـوـهـاـ. فـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ حـرـمـ عـلـىـ بـنـیـ اـسـرـائـیـلـ الـاـبـلـ هـذـاـ حـرـمـهـ

اسرائيل اصلا على نفسه كما قال الله تعالى الا ما حرم - 00:13:10

اسرائيل على نفسه وهو الابل فهي محرمة عليه. ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومهما. الا ما حملت ظهورهما او او ما اختلط بعضهما. فالابل محرمة مطلقة. والبقر والغنم شحومها محرمة الا الاستثناءات الواردة في الآية - 00:13:30

حرام عليهم ايضا بيعها. فنقول ايضا يحرم بيع الخمر لحرمة شربها حملها على تحرير الشحوم علىبني اسرائيل قياسا على تحرير اكلهم لها. كمنع بيع الخمر للتحرير حملها على محرم الشحوم. ومنع غضبان من القضاء قسي عليه كثرة - 00:13:50

الاعياء والجوع مع افراطه والعطش وكل ما عن نظر يشوش ولا يقاس تافه الاشياء لان فعلا للامتلاء. احسن هذا. يعني انه من قياس ايضا اه الاصل قياس مثلا كثرة العيادة على القضاء. الوارد في قول النبي - 00:14:20

صلى الله عليه وسلم لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قضاء القاضي في وقت غضبه. قال قيس عليه كثرة الاعياء. اذا اذا كان متعبا تعبا شديدا فانه لا ينبغي له ان يقضى. والجوع اذا كان جوعانا - 00:14:50

الجوع لا ينبغي له ان ينهي قضية في هذه الحالة. والجوع مع افراطه والعطش. وكل ما عن نظر ليشوشووا وذلك كما اذا كان حازقا او حاقنا حاقنا يعني الشخص الذي يحبسه البول - 00:15:20

هذا ايضا والحاذر مثلا الشخص الذي اشتدت نعله على رجله حتى المته مثلا كل ما يشوش الذكر يمنع من القضاء حملها على الغضب هذا نهيه عن عن قضاء القاضي وهو غضبان. قال ومنع غضبان من القضاء قسي عليه كثرة العيال - 00:15:40

جوع مع افراطه لشنته والعطش وكل ما عن نظر يشوش. ولا يقاس تافه الاشياء. لا يقاس شيء التافه الذي لا يشوش تشويشا معتبرا. لماذا؟ استنبط هنا استنباطا لغوياما جميلا يعني - 00:16:10

اه يدل على ارتباط العلوم. وانه لابد المشتغل بالعلوم الشرعية ان يكون متقدما للغة العربية مما هو مقرر في علم التصريف ان ان فعلان تأتي للابتلاء شبعان ريان من معانيها الامتناء. فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يقضي القاضي وهو غضبان. فعلان - 00:16:30

اصلا تأتي للابتلاء معناه ان انه لابد ان يكون مبتلنا غضبا فلا يقاس عليه الشيء التافه ليسير. انما يقاس عليه ما كان صاحبه مبتدئا منه اي تعب شديد مثلا او عطش شديد او جوع شديد مثلا فلا يقاس - 00:17:00

تعرفوا الاشياء لان الصيغة فعلانة اصلا من معانيها الامتناء. ولا يقاس تافه الاشياء لان فعلان للامتلاء وهو يعني قياس اه قياس الحجة قياس العلة وهو من الحجة دون باسها عند جميع مثبتي القياس. هم مثبتوا - 00:17:20

قياس اتفقوا على بعض صور القياس واختلفوا في في بعضها. قياس العلة لا خلاف فيه بينهم الا وهو اي قياس العلة من الحجة دون باس. عند جميع مثبت القياس. اي عند كل من يثبت القياس - 00:17:40

وبعد المنسوب لل المناسبة وسوف يستوفى بحيث ناسبه. بعده اي بعد قياس قياس المناسبة وسوف يستوفى ان يذكر مستوفا بحيث ناسبه اي في محله المناسبة في محله المناسب. فالمناسبة المسالك التي سيذكر ويبيين في محله ان شاء الله. ثم يليهما قياس الشبه - 00:18:00

ومالك كفيره قال به. يعني يلي ذلك قياس الشبه. وقد قال به ما لك رحمه الله تعالى كفيره قال انتبه كثيرا منها اهل العلم. وقياس الشبه منه ما يسمى بقياس غلبة الاشباه - 00:18:30

وهو ان يتعدد فرع بين اصلين فيلحق باكثرهما شبهها به وذلك مثلا كال موضوع في اشتراط النية. فإنه متعدد في الشبه بين من التيمم بجماع ان كلامهما طهارة حدث. وبين - 00:18:50

انتبهي ازالة الخبر. بجماع ان كلامهما فيه ازالة بالماء مثلا التيمم يحتاج الى النية اجمعوا لانه عبادتنا غير معقولة المعنى. وطهارة الخبر لا الى النية اتفاقا. ازالة النجاسة لا تفتقر الى النية اتفاقا. لانها معقولة المعنى متمحضة - 00:19:20

معقولين واضح مقصد الشارع منها امر يراد تحصيله وهو ازالة الخبر. ونوضو والوضع متعدد في الشبه بينهما فهل يقال بوجوب النية حملها على التيمم؟ او يقال بعدم وبالنية حملها على طهارة الخبر. جمهور العلماء من غير الحنفية حملوا - 00:20:00

على التيمم فاوجبوا الوضع او جدوا النية في الوضع. هذا مذهب جماهير اهل العلم من غير السادة الحنفية اذا هنا عندنا فرع يتعدد

00:20:30 بين اصلين. فالحقنما الحقناه باكثرهما شبهها به ومن قياس الشبه الحق الفرع بالاصل لشبيهه به في الصفة في صفة -  
ليست مناسبة بذاتها وقد تستلزم المناسب. ليست مناسبة بذاتها ولكنها تستلزم المناسب. وذلك كالحاق الارز القمح في الربوية. وقد  
ذكر ذلك بقوله وهو الذي يكون في فيه وصفه ليس بعلة اي ليس مناسباً بذاته وهو في الحقيقة منزلة بين - 00:21:00  
والمناسب. لأن الوصف منه ما هو طري و هو ما لا يصلح للتعدد كلوني مثلاً والطول والقصر ونحو ذلك. فهذه اوصاف لا مناسبة فيها  
لتعليق الاحكام عليها وتسمى بالوصف الطردي لا يصلح التعليل به. والمناسب هو الذي فيه مناسبة كالاسكار فانه مشتمل - 00:21:30  
على الاخال بالعقل وتعليق الحكم عليه مناسب من جهة ان في ذلك صيانة للعقل وهو من حفظ الضروريات كما هو معلوم. وقد يكون  
الوصف طردياً باعتبار مناسباً باعتبار اخر فالذكورة والانواثة مثلاً وصفان طرديان في العتق. من لزمه لزمه لفارة واراد ان يعتقد لا - 00:22:00

فرق بين ان يعتقد عبداً او ان يعتقد امة. لا فذكورتنا والانواثة طردياً. وكذلك ايضاً في باب قصص فالرجل يقتل بالمرأة والمرأة تقتل  
بالرجل. ولكنها اصفان معتبران علقت عليهما احكام اخرى في ابواب - 00:22:30  
اخري كالارث مثلاً يختلف فيه آرجل من المرأة والشهادة ونحو ذلك. فهذا وصف طردي كبار مناسب باعتبار اخر. قال وهو اي قياس  
شبهي كتشبيه الارز مثلاً بالبر في وصف عليه اشتغل بشرط ان يكون ذلك - 00:22:50  
وصفه ذا اعتباري كالطعم الذي هو العلة عند السادة الشافعية في طعام الريا العلة عند المالكية هي الاقتباء والادخار. كما قال خليل  
رحمه الله تعالى علة طعام بالرياقتيات وادخار. هذه هي العلة عند المالكية. عند شافعيته هي الطعمية كون الشيء - 00:23:10  
عامة. وعند الحنفية والحنابلة هي الكيلو او الوزن فهذه الاشياء هي آرحمل الارز يشبه القمح في الاقتباء والادخار. وهذا الوصف  
ليس مناسباً في ذاته ليس مثل الاسكار ليست مناسبته مثل مناسبة - 00:23:40  
الاسكار الذي هو موجب مثلاً لعلة واضحة. فهو تشبيه لحكم آرتشبيه لمحل اخر لشبيهه به في الصفة. وكذلك اذا جرينا على التعليل  
بالطعم او جرينا على التعليل بالكيل والوسام - 00:24:10

وي ينبغي ان نعلم ان القياس له تقسيمات اخرى. ايضاً يقسم باعتبار قوته وضعفه الى جلي وآخر فيقال قياس جلي وقياس خافي.  
فالجلي هو ما قطع فيه بنفي الفارق او كان احتمال الفارق فيه ضعيفاً. هذا يسمى قياساً جلياً. والقياس - 00:24:30  
الخفي وما كان احتمال الفارق فيه ظاهراً. وذلك كقياس القتل بالمثقل على قياس المحدد القتل بالمحدد. في القصاص كان القصاص  
علته القتل العمد العدوان لمكافئ. قتل العمد العدوان وهي علة مركبة. والعدم امر خفي. لانه من الامور القلبية التي لا نطلع عليها - 00:25:00

قتل الانسان باللة التي لا تقتل عادة كالشيء الثقيل الذي ليس فيه تحديد يجرح ولا يخرج دماً. عند الجمهور يجري في القصاص لانه  
ظاهر في المساواة للمحدد من جهة الازهاق. ولكن احتمال الفرق فيه ايضاً وارد - 00:25:40  
ان يقال ان العدم امر خفي فلا يطلع عليه في ينبغي ان لا يعمل فيه الا باللة المخصوصة التي من شأنها فعلاً ان تزهق لانا نستدل على  
امر خفي في ينبغي ان نستدل على هذا الامر الخفي بشيء - 00:26:10  
ان يتحقق ويقسم القياس باعتبار العلة الى ثلاثة اقسام كسلولة مقاييس الافارقة. يقسم باعتبار العلة لها ثلاثة اقسام. قياس  
الافارقة وهو مفهوم الموافقة اللي تقدم القسم الثاني كاس العلا. وقياس العلة هنا يعني به ما هو اشمل من الوصف المناسب - 00:26:30

اعني به ما يشمل قياس العلة كالاسكار وقياس الشبه لان قياس الشبه ايضاً الجمجم فيه بنفس العلة والقسم الثالث ما يسمى بقياس  
دلالة. وقزي قياس الدلالة هو جاء الجمع بين الاصل والفرع لا بنفس العلة. وإنما بلازمها او اثرها او حكمها. اذا - 00:27:00  
ثلاثة اقسام. اول شيء قياسنا في الفارق هذا يسمى بمفهوم الموافقة. هذا تقسيم القياس باعتبار علته. قياس لا فارق وهو مفهوم  
موافق وذكرنا الخلافة فيه. القسم الثاني قياس العلة ونعني به هنا ما يشمل ما ذكره هو ما سماه هو بقياس العلم - 00:27:30  
وايضاً ما سماه كذلك بقياس الشبه. لان الفرق بينهما هو ظهور المناسبة في قياس العلة وعدم ظهورها في قياس الشبه القسم الثالث

ما يسمى بقياس الدلالة. والقياس قياس الدلالة هو الجمع بلازم العلة. او اثرها او حكمها - [00:27:50](#)

مثال الازهر الجمع بلازم العلة ان يقاس مثلا آآ النبي على الخمر بجامع الرائحة المشتبدة. فالرائحة ليست هي العلة. ولكنها لازمة عن العلة لازمة عن كونه خمرا. فهذا جمع باللازم. ومثال الجمع - [00:28:10](#)

بالاثر قياس القتل بالمثقل على المحدد بجامع الاذن والاذن مو اثر الاثم ليس هو العلة. العلة هي العمد العدوان. والاثم انما هو اثر من اثار العلة فقط. فهذا جمع بالاثر. باثر العلة - [00:28:40](#)

ومثال الجمع بالحكم ان يقال يجوز رهن المشاع قياسا على به. المشاع معناه الجزء الشائع. كمن يملك ربع دار مثلا او ثلثها او خمسها جزءا شائعا. هذا يسمى بالمشاع. يجوز - [00:29:00](#)

طعنه قياسا على بيعه آآ الجواز حكم فانت هنا لم تجمع بالعلة وانما جمعت بحكمها. اذا قياس الدلالة هو اللي يكون في جمع اما بلازم العلة او باثرها او بحكمها. وانا اقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه وتعالى اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - [00:29:20](#)