

شرح مشكل الآثار (85) " وصل الشعر ولبس الباروكة " للشيخ

مصطفى العدوي تاريخ 0202-8-62

مصطفى العدوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبعد. فاللقاء يتجدد مع شيخنا فضيلة الشيخ مصطفى بن عدوي حفظه الله تعالى في شرح كتاب مشكل آثار الامام الطحاوي رحمه الله فاهلا ومرحبا بك فضيلة الشيخ. واهلا بك ومرحبا يا شيخنا - [00:00:00](#)

فضيلة الشيخ الامام الطحاوي يتناول بابا يحتاج اليه كثير من بيوت المسلمين. وهو وصل الشعر ولبس الباروكة. فاورد حديثا اخرجه البخاري ومسلم من حديث صفية بنت شيبه عن اسماء ومرة عن عائشة ان جارية من الانصار تزوجت وانها مرضت - [00:00:20](#) فمرط شعرها فارادوا ان يصلوه. وفي رواية وان زوجها يأمرني ان اصل شعرها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله صلة والمستوصلة. وعن جابر في صحيح مسلم زجر النبي صلى الله عليه وسلم ان تصل المرأة برأسها شيئا. وعن سعيد بن - [00:00:40](#) قال قدم معاوية المدينة فخطبنا واخرج قبة من شعر وقال ما كنت ارى ان احدا يفعله يفعلها الا اليهود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغه فسماه الزور. فما حكم وصل الشاعر الشعري بشعر الادمي وبشعر غيره؟ وماذا تفعل من - [00:01:00](#)

وتناولت دواء فتسبب في تساقط شعرها بالكلية. هل لها ان توصل ان تصل شعرها للضرورة ام لا عن هذا شيخنا وعالمنا فضيلة الشيخ مصطفى بن العدوي حفظه الله تعالى. واياكم الله يسلمك وبيارك فيكم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - [00:01:20](#)

فيما بعد اوردت حفظك الله تعالى ادلة علماء قالوا بتحريم وصل الشعر ولم تورد شيئا مقابلا حتى نصنع مشكلة. فلا مشكلة في الاصل. يعني الاحاديث التي اوردتها كلها فيها النهي عن الوصل. اليس كذلك؟ صحيح مش واخذ بالك. بهم. فما ما الذي عرضها؟ حتى ننشئ الاشكال ومن ثم نحاول - [00:01:40](#)

دفعه فيبدو ان لا اشكال ويبدو انك تريد السؤال عن حكم الوصل بصفة عامة كما بدأ منك لكن فقط انا اربط باسم الكتاب مشكل الاسار فلا مشكل بين الاسار لان لا اشكال بين الآثار الان - [00:02:15](#)

متى يكون هناك اشكال اذا وردت احاديث فيها النهي عن وصل الشعر واحاديث فيها اباحة وصل الشعر او ان امرأة من ازواج النبي وصلت شعراء ونحو ذلك. لكن الاحاديث كلها الان تنصب في اتجاه واحد وهو المنع من الوصل - [00:02:35](#)

هنا بعض اهل العلم حملوا هذه الاحاديث على ظاهرها وقالوا بمنع الوصل مطلقا بمعنى الوصل مطلقا الا اذا كانت المرأة ستنهي ستنهي صفائرها بقطعة قماش تربط بها نهاية الضفيرة حتى لا تنفك الضفيرة. فمن العلماء الذين قالوا بمنع الوصل مطلقا الحنابلة - [00:02:55](#)

اله الا احمد بالاستثناء المذكور ان تصل شعرها بقطعة قماش في النهاية. ومالك رحمه الله تعالى وابن حزم والامام الشافعي في وجهه يبدو انه مرجوح عنده فمن العلماء من نهى عن الوصل مطلقا مستمسكا بهذه الاحاديث العامة التي وردت سواء حديث الرسول عليه السلام لعن الله الواصلات - [00:03:28](#)

مستوصلة ان ابنتي تمزق شعرها فاعلن النبي الواصل حديث معاوية لما اخذ من شعر وقال اين فقهاؤكم يا اهل المدينة؟ يا اهل المدينة قد كان هذا على عهد النبي يسمى الزهر - [00:03:56](#)

فمن العلماء من اخذ بمفاد هذه الاحاديث وقال بتحريم وصل الشعر مطلقا الا ان بعض الا ان الامام احمد استثنى ان تصل المرأة نهاية

الضفيرة بقطعة قماش تربط بها الضفيرة وتعتقد حتى لا تنفك الضفيرة - 00:04:16

فهو قول مالك قول الحنابلة قول ابن حزم قول مرجوح عند الشافعية بدا قول اخر وهو التفصيل شيئا ما. بعد ان تكاد ان تكون الكلمة مجتمعة ولا يستطيع ان اقول مجتمع ايضا لكن قول الجماهير بمنع وصل - 00:04:36

شعر المرأة بشعر ادمي. بشعر المرأة بشعر ادمي. فهناك اه يعني ما علمنا يعني كبير آآ معتبر يعني عالم كبير معتبر من الاولين يقول بواسطة شعر المرأة ابي شهر ادمي بشعر ادمية يعني شعر بشعر. لكن تنازع - 00:05:06

العلماء في وصل شعر المرأة بشعر غير شعر ادمي الشهر ادمي. يعني مسلا شعر صناعي مسلا. باروكة صناعية. ليس الشعر ادمي. فتمسك الاولون الذين ذكرناهم بالمنى مطلقا. المالكية ابن حزم الحنابلة. الشافعي - 00:05:36

في وجه مرجوح عنه. وقال اخرون بجواز وصل شعر المرأة بشعر غير شعر ادمي الشهر ادمي. ممكن يكون شعر صناعي الان من الموجود الان مسلا. من هؤلاء الشافعية في الوجه الاشرع عندهم. وابو الاحناف الشافعية في الوجه الاشرع عندهم والاحناف -

00:06:02

فما الحامل لهم على هذا؟ هم نظروا الى العلة. يعني الاولون تمسكوا بالاصل. الاصل المنع ولعن الواصلة الشافعية او الاحناف نزروا الى العلة. قالوا العلة ممكن تكون العلة التدليس والغش - 00:06:32

فاذا وصلت المرأة شعرها بشعر اخر هيأت للناس بينت للناس ان شعرها طويل وجيد فهي مزورة غشاشة حينئذ فقالوا اذا انتفى

الغش وصلت شعرها بشعر الى الشعر ادمي وكان معروف - 00:06:52

ليس بشعرها فحينئذ تمر الامور على اساس ماذا؟ على اساس ان الغش منتفي اه بعض العلماء قالوا الممنوع وصلة الشعر بشعر ادمي هذا رأي الاكثرين ما فيش يعني لكن منع قوم - 00:07:12

مطلقا بادمي او غير ادمي والشافعية في وجه الراجح عندهم والاحناف على جواز وصل الشعر بشعر بشعر غير شهر ادمي فهم

نزروا الى العلة الاخرون لهم ان يقولوا من قال لكم ان العلة تنحصر في هذا التزوير فقط - 00:07:32

فلهم ايضا ان يستمسكوا بالاصل. لهم ان يستمسكوا بالاصل. المسائل التي وجدت في هذه الازمان مثلا جبت لواحد امرأة تمزق شعرها

وسقط كله عيانا بالله لسقط كل شعرها. فهل لهذه المرأة ان تأتي بباروكة باروكة خاصة مع العلاج - 00:07:55

مولانا عافانا الله واياكم السرطانات ونحو ذلك. تطير الشعر تماما. فهل لهذه المرأة ان تلبس وخروجا من الخلاف خروجا من الخلاف

تجعلها من شعر غير شعر. مش خروجا من الخلاف عفوآآ - 00:08:25

تمسكا ببعض تمسكا ببعض الوجوه. آآ كالشفع مسلا وجه الشافعية او الاحناف فستأتي بباروكة وآآ تلبسها وهي ليست شعر ادمي ولن

تغش بها. انما استر بها عيبا تستر بها عيبا. فمن العلماء من يجوز مثل هذا. عدم الغش وفي ذات الوقت ستر - 00:08:45

العيب وقد ورد الى هذا النزائر على سبيل المثال في النهي عن اسبال الثوب وقول الرسول عليه الصلاة والسلام ما اسفل الكعبين من

الازار؟ ففي النار نصوص شديدة في هذا الباب من جر ثوب خيلاء لم ينظر الله - 00:09:17

اليه يوم القيامة سلاسة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم. قال ابو ذر من هم يا رسول الله خابوا وخسروا قال

المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب. فقول المسبل يفيد آآ العموم. فالنصوص الوارد في الاسبال شديدة - 00:09:37

ومع ذلك كان ابن مسعود يوسف بن زاره. فيسأل عن ذلك لماذا والنصوص شديدة يقول اني احمس يعني انا دقيق الساقين رفيع

الساقين. فيفعل هذا الاسبال ليس اغتياالا ليس اغتياالا ولا - 00:09:57

سفا على على الرجل على رجل اتباع حموشة شديدة. ان الصحابة كانوا يضحكون من دقة ساقه في المستدرك انه صعد شجرة

فكشف عن ساقيه وهو يصعد. فضحك الصحابة فسألهم النبي - 00:10:17

لما تضحكون؟ قالوا من؟ من شدة دقة السقي يا رسول الله؟ فقال هي اقل في الميزان من جبل احد. اللي هي اقل فكأن يداري هذه

الحموشة بالاسبال. فالمرأة التي مسلا تمزق شعرها وتطير شعرها - 00:10:37

فحينئذ آآ بقيود عدم التدليس والغش وفي ذات الوقت اه ستر على ستر على العيب. ولها ان خذ بعمومات مثل قول الله تعالى وقد

فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه. فقولها الناس سينظرون اليه - [00:10:57](#)

ويعايدوني وامشي في الناس في وسط الناس في وسط النسوة آآ شبه مفضوحة في وسط الناس بان آآ اللي الذي يضحك والذي يسخر والذي والذي فيستر على نفسه من غير غش ولا تدليس ولا قلة الستر. فستجد فتاوى - [00:11:27](#)

تساعدنا وستجد ائمة يقوون شأنها آآ حتى الغير اللجنة المذكورة كالشافعية في وجهه والله اعلم. اسر ابراهيم النخعي اسر غريب يعني يا استاز ابراهيم النخعي بسند صحيح عنه. ابراهيم النخعي من علماء الكفر. يقول اه وزير الغرابات التي احيانا - [00:11:47](#)

لا يوافق عليها واتهم فيها ابراهيم الزاهرية الشديدة فيها. انه يقول يجوز ان تصل الشعر بشهر من اخر بشرط ان يكون غير مربوط ببعضه. يعني تجيب قبعة من شعر شعر عن غير شعرها وتضعها فوق - [00:12:17](#)

بشار الاصلي فقل ليست واصلة عنده الوصل الربط. يقول لك الكلام الظاهرية في مسائل الزاهرية احيانا ينشدوا في هذه الابواب شذوزا غريبا. كان يقول مثلا ابن ابن حزم مثلا وآآ اذا حلب - [00:12:37](#)

المرأة سديها وملأت منه كوبا وسقت طفلا لا تكن امه من الرضاعة لان الارتضاع لغة ويجلس يطلعوا تحت المص هو لم يمص. ده كلام غريب كقوله ايضا في هذا الصد في اموره الشاذة - [00:12:57](#)

ان النبي لما نهى عن البول في الراكد اذا انت بلت في كوب وصوبت الكوب في الماء الراكد لا بأس لانه ليس بول مباشرة في فله امور نوه عليها بس حتى ينتبه اخواننا ان ابن حزم انه يحزم الامور في كثير من المسائل - [00:13:17](#)

عملنا الدليل الحازم لكن الحقيقة ان ايضا يخریط خريطة يعني يفعل افعال لا تقبل ابدًا. لا تقبلها من اي شخص. لا يقبلها عفوًا منه اي شخص كقوله مثلا آآ اظن نقله الشيخ احمد شاكرو وهو في المحلة آآ في المرأة التي - [00:13:37](#)

اه الفتاة التي تخطب ان قالت انا موافقة العقد باطل ان رفض العقد باطل. مازا تصنع؟ هل تسكت كلام غريب يعني تسكت هي قالت ما هو ابلغ من السكوت. يعني عملت ما هو ابلغ من السكوت وتصريحها - [00:13:57](#)

فهل يمشي على هذه الظاهرية التي تضر فابراهيم النخأ نفس القصة قال ان اتت المرأة بقبعة من شعر زي الباروكة يعني شعر ووضعته فوق الرأس لا تكن واصلة. كلام هو استنكره العلماء ووصفوه هنا - [00:14:17](#)

الشديدة. هذا على وجه الاجمال. آآ اذا كان في مزيد يا شيخ احمد وضح لي الذي تريد. جزاك الله خيرا يا شيخنا ولكن يا شيخنا يعني الخلاصة اذا كان للتزين فهذا الخلاصة الخلاصة - [00:14:37](#)

ان الاحتياط البعد عن الوصل. البعد عن الوصل. لعموم النصوص. لعموم النصوص ونستطيع ان نقول ان هذا قول اكثر. نعم صحيح. لان قول المالكية والحنابلة. والحنابلة ووجه عن الشافعية. الشافعية وابن - [00:14:57](#)

حزم الاحناف مع الوجه الاظهر عند الشافعية بجواز الوصل بغير شعر. الادمي. الادمي. فسيحاججه بماذا نصوص النصوص عامة النصوص لم تفرق بين شعر ادمي وغير شعر ادمي. فهو سيرجع الشافعي على طريقة - [00:15:17](#)

الشافعية في في كسير من الاحكام انهم يلتمسون العلل وهذا وجه حسني في في مواطن كثيرة وينزرون الى العلة اينما دارت يدورون معها. لكن فهم نظر او نظر بعضهم الى العلة لعل الغش. قال - [00:15:37](#)

غير شهر الادمي سيظهر للناس انه ليس بشعر. ادمي فيكون الغش منتف لكن اقصد وجوه التصنيع التي استحدثت الان. نعم ممكن تجعل الشاة تجعل الشعر كشعر. الادمي سواء بسواءه يعني الا طبعا فرق بين خلق الله خلق - [00:15:57](#)

آآ هو فعل غيره من البشر. فممكن الغش يكون موجود ايضا بالشعر المستعار اذا كان الان يغيروا الاجسام يعني فتاة تتصل تسأل عن انها تريد ان الخاطب يريد زوجة آآ شكلها برونزي - [00:16:17](#)

ما اعرفش البرونز المهم بتسأل عن انها تيجي على جسمها برونزي. كيف تجعل جسمها برونزي؟ بتضع بعض المواد تمكث في الشمس مش عارف من الساعة كم صباحا الى الساعة كم استمر على هذه عدة ايام اصبح شكل برونزي لمدة سنة او لمدة آآ على آآ -

[00:16:37](#)

على ما يفهمون هم فاقصد وجوه الغش قائمة. فحسم المادة اولى والله اعلم الا في حالة الضغوط القصوى لكن الذي ينبغي ان يدرس

في مثل هذه الحال ويورد ايضا الرجل الاصلع. لان وجد الان زرع الشعر - [00:16:57](#)

الرجل الاصلع هل يلبس باروكة؟ وهدا للرجل الاصلع عايز يلبس باروكة ولا لا؟ باروكة رجل ما رؤية الرجل هل يكون داخل في

الوصل ونقول بالمنع ايضا من باب اشد لان النساء لا يؤتيهن محل التزين محل التزين منعنا - [00:17:17](#)

وهن محل التزين او من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين. هي كانت ناس ولا وقت قلنا محل التزين له عنا. وكان على عهد

رسول الله. موجودين عمر بن الخطاب كان اصلع. آآ عمر وغير عمر المشهورون - [00:17:42](#)

الصلع في الرأس وما كانوا يضعون الباروكة ولا شيء من هذا في حق الرجل سيكون انكى واشد لكن الذي استحدث الان واصبحت في

دول متقدمة فيه كثيرة خاصة تركيا مع اه حصل فيها تقدم كبير في - [00:18:02](#)

زرع الشعر زرع الشعر فهل هذا زرع الشعر يجوز؟ او لا يجوز ستكون ايضا اذا ازا جوز في حق المرأة فوجهه اقوى المرأة

الصلعاء يعني امرأة تساقط كل شعرها فقالت انا بعمل من باب التداوي من اي باب من باب التداوي ومن باب ان الله جميل يحب

الجمال - [00:18:22](#)

يتقزرنى الناس. والرجل الاقرع لما مر به الملك في صورة رجل قال لك حاجة؟ قال نعم آآ اسأل حاجتك قال آآ اسألك يا ربي شعرا

فقد قذرني الناس قذرني يعني استقزروني كل ما كان يمشي فيه شعره فكان مطلبا. فاذا وجد ما - [00:18:52](#)

على هذا المطلب واندرج تحت قوله ان الله جميل يحب الجمال ستجد من يقول بالجواز خاصة ان هو يقول لك نوع تداوي وليس

هذا الذي اقرب الى ان يقال انه نوع من انواع التداوي وليس وليس وصلا لا اعرف كيفيته بالضبط - [00:19:22](#)

نعم والله اعلم. قالوا عدم التدليس الا يوجه بان المرأة التي تمر بخشعوها والزواج هو يعلم انها يعني اه اخوكم يقول الذين عللوا

بالغش والتدليس الا يستدل عليهم بان المرأة الفتاة التي خطبت او عقد نكاحها - [00:19:42](#)

على رجل زوجها يستحث امها على ان تدفعها له. جاءت للنبي قالت افاصل شعرها فلعن الواصلة والمستوصلة فسيجاب ايضا بانه انها

كانت تريد وصل شعرها بشعر ادمي اخر. بالمناسبة الشيء بالشيء يذكر - [00:20:14](#)

هذا متداول في قصة زوجة ايوب عليه السلام انها انه اقسام ان يجلداه مئة جلدة نبعت شعرها باعت الضفيرة ايه رأيك تأتي له بطعام

وبعد الضفيرة الثانية لكي هذا لا اعلم له سند ثابتا والله اعلم. اتفضل - [00:20:34](#)

ما دخلنا مستحدثات وكما قال القائل ولولا المزعجات من الليالي ما ترك القطاطيب المنام. فاستحدثت امور غريبة وصل الرموش

برموش اخر ووصل الازافر بضايفر اخرى تتربي تتركب تتلبس. هذه نوازل - [00:20:54](#)

والمشكلة اننا ليس عندنا نصوص يعني ممكن نكلف واحد من الاخوة بعمل بحس في هذه المستحدثات ان الدولاب المرأة المترفة

فالان غرفة نوم المرأة المطرقة الان فيها دولاب باروكات. باروكة جعداء - [00:21:24](#)

كارثة وباروكة شعر اصفر باروكة شعر متوسط باروكة شعر سايح باروكات كثير جدا الوان واشكال شعر اخضر اصفر رأى اسود تتركب

الباروكة وتمشي. وفي ذات الوقت آآ رموش الرموش الصناعية - [00:21:44](#)

الله اكبر الله اكبر اشهد اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا

رسول الله - [00:22:04](#)

حي لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت انك حميد ومشية فيقول وبالله تعالى

التوفيق الذي سيذهب الى المذهب الشافعي - [00:23:14](#)

والمذهب الحنفي في قصة الباروكات وغسل الشعر سيجوز ان تصل المرأة شعرها بغير شعر ادمي فسيجوز الباروكة في حال كونها

ليست غشا وليست من شعري ادمي. فستري المرأة الان مسلا الميكروفون المطرف - [00:24:34](#)

لا تعفن على وجه الخصوص. الدولاب طويل فيه باروكة من كل نوع. وتحت الباروكة فيه اظافر من كل نوع. اظافر خضراء والاظافر

حمرا اذا تلبسها تلبيسة تلبيسات آآ اظافر والرموش صناعية من كل نوع. فضلا عن انواع - [00:24:54](#)

المكياجات وانواع التزايين الاخر. فكل هذا الدولاب المصنوف باروكات باروكة شعر آآ مش عارف في خصال فضية على وباروكة كذا

وباروكة كذا على مذهب الشافعي هذا الدوالاب سيكون على مذهب - 00:25:14

احنا نفسي يكون والشافعية على وجه سيكون الدوالاب ايه؟ جائز. جائز كده؟ آآ لكن نصوص الوعيد مخيفة لعن الله الواصلة

والمستوصلة. نصوص الوعيد مخيفة ومطلقة. وهي اقوال المالكية واقوال الحنابلة - 00:25:34

عند الشافعي مرجوح واقول الظاهرية للعمومات. فانا اسلم الدين فيما يبدو والله تعالى اعلم ان اطلبوا للدين ان البعد. لكن الاخر ايضا

ليس بمنزوع الوجهة. لان الاخر عنده النصوص عامة. عند الاخر - 00:25:54

نصوص عامة مثل ان الله جميل يحب الجمال. قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده. والطيبات من الرزق. ويقول نحن ندور مع

العلة حيث حيس دارت فاذا كانت المرأة في البيت ما صنعت شيئا ليغش الرجل. جابت قبعة امام زوجها وضعتها هكذا - 00:26:14

لبستها على رأسها امام الزوج فلم هي لم تغير خلق الله انما هو كلباس ارتدته سيقول كده فقط ابين الوجهة فقط. والا في الاحوط

والاسلم آآ البعد لما فيه من الامان والسلامة واتباع - 00:26:34

نصوص العامة والله اعلم. ما هي بقول لك التوايع اذا انت تجوزت الاصل ستتجاوز الفرع يعني اذا قلت مسلا بجواز وصل الشعر بغير

شعر ادمي ستتجاوز وصل الرموش بالرموش غير - 00:26:54

اذا امت الغش والتدليس اذا امت الغش والتدليس على رأي الفريق هذا من العلماء. نعم. شيخنا غدا الصيام وبعد غد الصيام التاسع

والعاشر في زكري. طيب الاول هل المسألة انتهت او فيها توايع؟ اخوكم يريد ان اذكركم بغدا الخميس صيام - 00:27:14

الجمعة صيام تاسوعاء. الرسول ما صام تاسوعاء للمعلومية يعني. ما صام تاسوعاء لكن قال لئن عشت الى قبل لاصومن التاسع فمات.

فالناس يقولوا انه صوم التاسع. قول الناس مش قول الرسول. نصوص التاسع ونصوص. العاشر - 00:27:34

العاشر فهو ليس حديثا عن رسول الله للمعلومية. واجاب بعض علمائنا المعاصرين علماء وافاضل لكن ما يدققون في صحت الاحاديث

فقالوا يا صام الحادي عشر ايضا لكن الحديث بيصام الحادي عشر ضعيف جدا فالذي صامه النبي - 00:27:54

حافظ على صيامه وجاء الاجر في صيامه هو اليوم العاشر. اليوم التاسع نصومه لان النبي قال لئن عشت الى قبل لاصومن التاسع من

باب الافضية. ليس من باب تحرير المقام انه ان عاشوراء يوم التاسع عاشوراء يوم عشرة. عاشوراء يوم عشرة. فاذا صمنا -

00:28:14

التاسع فشيء حسن لكن لانه قد يشق على الناس صيام الخميس وصيام التاسع وصيام العاشر بس احببنا ان نبين في هذا المقام ما

الحديث الذي جاء فيه ما اليوم الذي جاء الفضل في صيامه؟ هو يوم العاشر من شهر الله المحرم وهو الذي قال فيه - 00:28:34

النبي عليه الصلاة والسلام احتسب على الله ان يكفر السنة الماضية. اما صوم الحادي عشر لان ثبت به نص. صوم التاسع لم يثبت ان

النبي صامه انما كما ذكر آآ طبعا الخميس انتم عارفين قصة الخميس. نعم بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا والسلام عليكم ورحمة -

00:28:54

رحمة الله وبركاته. وفي الختام نشكر شيخنا على ما قدم. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قاله في ميزان حسناته وان يبارك

في عمره وان يحسن عمله. والسلام عليكم - 00:29:14

ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. هناك جنازة يا جماعة الساعة التاسعة - 00:29:24