

شرح معلقة الأعشى (5) والأخير / قوة بني بكر قوم الأعشى -

إبراهيم رفیق

إبراهيم رفیق الطویل

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا

فانا بما ان تناول زخرا علما نافعا يا ارحم الراحمين. آآ في الدرس الماضي والمجلس الماضي - [00:00:00](#)

وصلنا الى قوله لا اعرف لك ان جدت عداوتنا والتمس النصر منكم عوضوا تحتل. تمام؟ وقلنا عوضوا ما معناها ابدأ وتحتل كانك

تحمل اوجعتك وكوادر. وقلت لكم ان هناك رواية اخرى للبيت بالنفي. لا اعرف المكان ان - [00:00:20](#)

ادت علاوتنا والتمس النصر منكم عودوا تحتل بضم التاء. قل وما لا تحتل؟ يعني ايه؟ تغضب. وكأنه يريد ان يقول انا لا اعرفك

تغضب اذا التمس النصر من هؤلاء القوم. ما معنى لا اعرفك تغضب؟ يعني لا اعتقد انك - [00:00:40](#)

ستغضب لهم وتثور لهم وتأتي لثأرهم بعد ان ننتصر عليهم. فانت اضعف من ذلك. وانت اهون من ذلك وهذا كله من علمه يزيد بابي

في البيت. واما على الرواية المشهورة ليعرفنك ان جدت عداوتنا والتمس النصر منكم عوض تحتل - [00:01:00](#)

يعني لاعرفنك تحتل امتعتك وتغادر قبل ان تنتهي المعركة لانك جبان. واضح المعاني؟ المختلفة على كلا الروايتين ثم بعد ذلك قام

الاعشاب. تلزم ارواح تلزم ارواح ذي الدين سورتنا ارماحا للجدين سورتنا عند اللقاء فترضيهم وتعتزلوا. ما زال في سياق بيان -

[00:01:20](#)

وهنه وضعفه وجبنه. فيقول انت تلزم ارواح ذي الجدين. من ذو الجدين الجدين وقيس ابن مسعود. قيس ابن مسعود ولماذا لقب بذی

الجدين؟ قيل اه انه ظفر باسير في معركة من المعارك - [00:01:50](#)

فاسره وكان هذا الاسير ذو مكانة عالية في قومه. فبالتالي كان الفداء الذي سيحصله من اجل ان يطلق سراحه فداء فداء كبيرا. فلما

اه رؤي لما رؤي قيس بن مسعود اسره - [00:02:20](#)

هذا الاسير انه الفداء العالي مر به رجل فقال انت ذو جد شنو ذو الجد؟ ذو حظي فقال اخر بل هو ذي جده يعني مر به رجل فقال له

انت ذو وجدت يعني انت حظك كبير. ان هذا وفرت بهذا الاسير يعني كيف نقول - [00:02:40](#)

نقطة هذا سعره غالي سيكون الفدائي اللي تحصله مليون فرجل اخر كان كأنه ارى المشهد قال بل هذا دواء وليس واحد يعني صاعقة

حلوة. فلذلك اصبح يلقب هذا الجد قيس ابن مسعود اصبح يلقب ماذا؟ يلقب بذی الجدين - [00:03:00](#)

النصيب والحظ وليس الجد اللي هو عضو الاب. انتبه. المراد بالجد هنا ما هو؟ المصيب والحظ فقالوا قيس بن مسعود ذو جدين اي

ذو نصيبين وليس ذو نصيب واحد. فيقول الان هذا - [00:03:20](#)

الان مع نعود الى اصل البيت. تلزم الرماح ذي الجدين سورتنا عند اللقاء دين وتعتزلوا تلزم يعني انت جعلت ارماح هذه الرماح جعلت

هذه الرماح رماح وهب مسعود. رماح ذي الجدين اي رماح قيس ابن مسعود يعني واولاده واحفاده الذين - [00:03:40](#)

ان يكون المعركة. جعلت رماحه ملازمة لثورتنا والسورة ما هي؟ الغضب. تلزم الرماح ذي الجدين ثورتنا عند اللقاء فترضيهم وتعتزلوا

جعلت رماحهم ملازمة لغضبنا من الذي يقوى على غضبنا هنا في النسخة التي عندك واريد ان اقرن النسخة النسخة تلزم ارواح ذي

الجدين ثورتنا - [00:04:10](#)

لكن في النسخة التي بين يديه نسخة اخرى تنزل ارماح ذي الجدين ثورتنا بفتح التاء لما تنزل ما فاعلها تلزمه انت. صحيح؟ تلزم انت

غضبنا ارواح ذي الجدة. هذا مسلم. صحيح؟ تنزعه. لكن على الرواية التي بين ايديكم في النسخة - [00:04:50](#)

يعني حتى هنا لاحظوا عندكم في النسخة الحاشية رقم ثلاث. شوكتنا بالنصب فهل هذه الرواية صحيحة؟ تلزم ارواح ذي الجدين ثورتنا رفعه للتاء عندي فيه نظر اقول قد يكون هناك مشكلة في النسخة حتى هنا اريد ان انظر في نسخة اخرى ثالثة اريد ان انظر في نسخة حتى - [00:05:20](#)

هذه النسخة ثورتنا يعني انا اظن ان ان ثورتنا بالضم في نسخة عالم الادب تحتاج الى نظر تحتاج الى ايش؟ نظر لان المعنى المفهوم او المتبادر ان هناك يقول له توزن ارماعهم - [00:05:50](#)

غضبنا تلزم انت رماحهم غضبنا؟ هل ستقوى رماحهم على مواجهة غضبنا؟ اذا ثار في وجههم انت انت تورط الجماعة باختصار هو يريد ان يقول في كل هذه العمليات السابقة انت يا ابي تورط هؤلاء القوم - [00:06:20](#)

وتجرهم الى معركة لا تحمض عقباها. وتجرهم الى الدماء. وانت ما نسيت موقفك؟ قال توزن ارماع الدين ثورتنا عند اللقاء عند المعركة. فترضيهم وتعزلوا. يعني انت ترضيهم اي تهلكهم. ثم انت تعزل المعركة - [00:06:40](#)

غادر فهو يدوم انت تخطو خطوات خاطئة. طريقتك يا ابا ثبيت في تحريمه رهط مسعود ليس طريقة صحيحة انت تذهب بالقوم الى مهلكة والمشكلة يا ليتك ستموت معهم. انت ستعزلهم - [00:07:00](#)

ستهلكهم وثم بعد ذلك تعزلهم. فهل هذا رأي سديد؟ اذا هذا معنى قوله توزن ارماع ذي الجدين حظين ثورتنا عند اللقاء فترديهم تهلكهم وتعزلهم لا تقعدن وقد اكلتها حطبا تعود - [00:07:20](#)

من شرها يوما وتبتحل. لا تقعدن يعني ما بدي اشوفك جالس مستريح. لا تقعدن لا تستحق انت الراحة القعود هو اشارة الى الراحة. فيقول حرام عليك القعود. حرام عليك الراحة وانت قد اكلت - [00:07:40](#)

لها حطبا. هذا التعبير تعبير اكلتها حطبا عن ماذا؟ ضربت شعيرة. اشعلت واشعلت الحروب. بذكركم باي سورة في القرآن. مرة في القرآن وامراته حمالة الحطب على المعنى المجازي قال حمالة الحطب. اي كانت تشعل المغيب والفتن بين الناس. فالعرب اذا ارادوا - [00:08:00](#)

ان تقول ان هذا الرجل يشعل الحروب او يشعل الفتن او ان هذه المرأة تكثر النميمة والفساد بين جاراتها يقولون هذه امرأة تحمل الحطب او تطعم الحطب. فهذا قال لا تقعدن. ما بدي اشوفك مستريح. اني فعلت هذه المشاكل - [00:08:30](#)

لا تقودن وقد اكلتها حطبا اي اشعلت نار الفتنة بين القبائل. لا تقعدن وقد اكلتها حطبا تعود من شرها يوما وتبتهل. انت نفسك تعود من شر هذه النار التي اشعلتها. وتبتهر وتدعو الله سبحانه - [00:08:50](#)

وتعالى الا يصل نهيها اليك. حرام عليك الراحة يا ابا غويت. حرام عليك الراحة. لا تقعدن بعد ان يعني كانه يقول فكرة هو يعتز هو يعني ولا بيعمل معركة يرضيهم ويبغادروا - [00:09:10](#)

ما تغادر. اذا انت تشعلها حطبا بتضلك جالس مع رجال. اما ان تشعر حطبا وتقعد تستريح تتفرج لا نعيب نعمة البيت. لا تقعدن وقد اكلتها حطبا. انت دائما احنا لما الواحد يكون يحط حطبا - [00:09:30](#)

اسمى عملية وضع الحطب اطعاما وهذه استعارة. جعل عملية وضع الحطب في النار استعارة فهنا استعارة داخل استعارة في هذا البيت هذا البيت فيه استعارة داخل استعارة. اولا جعل ايقاظ الفتن كانه اشعال للنار - [00:09:50](#)

ثم داخل هاي الاستعارة جعل اشعار النار بوضع الحطب فيها نوع من ماذا؟ من الاطعام والتأكيد. فهتم كيف داخل استعارة هو استعارة اشعار النار ليعبر به عن ماذا؟ اثاره الفتن. ثم داخل هاي الاستعارة جعلت القيمة - [00:10:10](#)

الحطب جعله اطعاما لها. فهذا ما نسميه باللغة استعارة في داخل استعارة. واضح؟ طيب. لا وقد اكلتها حطبا تعود من شرها. انت نفسك تعود من شرها. انت نفسك تبتهل الى الله سبحانه وتعالى الا يريد تصيبك - [00:10:30](#)

ولا تحرقك. الان تأتي لتجلس نعيم عليك. طيب. قتلونا في اهل كهف انهم قعدوا والجاشرية لمن يسعى وينتظر اهل الكهف قالوا هم آآ بني سعد بن مالك يعني قبيلة خليهم - [00:10:50](#)

قل اهلك حديث قبيلة من القبائل كتب آآ الشروع تقول هم بنو سعد بن مالك. هؤلاء اهل كهف كان لهم ايش؟ كان لهم ثارات ايضا من بني بكر كان منهم ثارات من بني بكر كانوا يريدون ان يثأروا من بني بكر لشيء فعلوه بهم الله يعلم تفاصيل القصة - [00:11:10](#) والجاشرية هذه اسم اسمها الجاشرية. قتلت واراد قومها ان يثأروا لها الكتلة من ابي بكر او من غيرهم المعلومات التي عندنا شحيحة في كتب التاريخ. لكن معنى البيت عموما هو ماذا يريد ان يقول لابي في البيت - [00:11:30](#) قد كان في اهل كهف ان هم قعدوا والجاشرية يعني وفي قوم الجاشرية وفي اهلها من يسعى ومنتظر هو ويريد ان يكون له واضح انه انسان يثير القلاقل والفتن ويثور القبائل بعضها على بعض - [00:11:50](#) فهؤلاء اهل كهف كان عندهم ثأر لكنهم قعدوا عن طلبه. واهل الجاشرية كافوا الانصار لكنهم قعدوا يعني سامحوا غض الطرف عن انت يا ابا ثبيت ليش انت تقحم نفسك في امور لا علاقة لك بها - [00:12:10](#) فهو يقول اهل كهف واهل الجاشرية كان فيهم من يسعى ومنتظر ينتظر يعني يرمي بالسهام هذا انا ينتظر الذي ينتظر هو الذي يرمي بالسهام والرماح. فانا اقول لك هؤلاء القوم كانوا مستطيعين - [00:12:30](#) ان يرموا بالسهام والرماح يعني كانوا قادرين على المأرب وهم قعدوا وجلسوا وخلص ما طالبوش الفقر. انت لماذا تحشر نفسك في الامور وعم بتحرضهم وبتثير نفوسهم والختال. فهتمم ال البيت عموما؟ ال كاف خالص - [00:12:50](#) قعدوا عن ثغرم واهل الجاشرية قعدوا هم قادرين يتولوا امورهم ويثأروا بانفسهم. انت ما الذي اقحمك في الموضوع؟ كيف نقول لك؟ فلان بده يعمل مشكلة. والمشكلة حقه هو. هو يسامح. بييجي شيطان رجيم شو بقول له؟ لا تسامحي - [00:13:10](#) خذ حقه اعمل كذا او عك تسامح. فانت ايش بتقول لهذا الشيطان؟ بتقول لي اياها في هذا الزلمة. كان قادر يوخذ حقه بايد. وهو انت لماذا تقحم نفسك وتحشر نفسك في هذه الامور لتثيره على القتال مرة اخرى؟ اليس هذا سائل باشعال نيران الحروب - [00:13:30](#) يا ابا فبيدة فهو يقول رآها الكهف قعده. شو يعني قعده؟ يعني ما عادوا يريدون المطالب بآرهم. سامحوا هذا معنى قعدوا. اذ قاعدوا اي ما عادوا يريدون المطالبة بفعلهم. قعدوا عن المطالبة بالآر. واهل الجاشرية برضه قعدوا. قعدوا وهم قابلون - [00:13:50](#) ان ينتظروا يعني قادرين على ان يخوضوا معارك من اجل ان يستردوا آرهم. هم اختاروا القعود وعدم المطالبة. انت لماذا ارحم نفسك فتطورهم مهيب عليك. واضح لو ان البيت؟ في موقع الشغل - [00:14:10](#) اذا اهل كهف اذا قرروا القعود والجاشرية اذا قرروا القعود كانهم يعني لم قد نقول ان اهل كهف لسه كانوا ايش؟ متأرجحين في القرار. نوخذ ثأرنا ولا لا؟ اهل الجيش - [00:14:30](#) كانوا مترددين فيقول انت يا ابا ثوبين لا تقحم نفسك. اذا اذا الجماعة قرروا يقعدوا. قرروا يسامحوا هم خلى هذا المقرر. فهمت؟ قد كان في اهل كهف انهم يقعدوا يعني اذا اختاروا قرار القعود. اذا اختاروا - [00:14:50](#) قرار القعود وعدم الثأر. واهل الجاشرية اذا اختاروا الى الى اذا ان اختاروا اختيار القلوب. هم مش كانوا قادرين ياخذوا حقهم. مش الجماعة سلاح وعندهم رماح وعندهم خلاص هم ياخذوا ثأر من احبوا بانفسهم. المهم انت لا تتبخر. فهمت علي؟ المهم انت لا تتدخل ولا تقحم نفسك في الموضوع - [00:15:10](#) فهو يحذر ابا زبير من هذه الفصل السيء الموجود فيه انه دائما محرش بين القبائل. اذا وضع سياق اقعد. هو في هذا البيت يقصد لماذا تحرش اقوام قعدوا على الثأر. هم كانوا قادرين ان يأخذوا ثأرهم بايديهم. لماذا تشعر الامارات الحرب من جديد؟ هذا ما يريد ان يقوله. طيب - [00:15:30](#) سائل بني اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك من انبائنا شكروا. خطير هذا سائل بني اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك من انبائنا شكروا. ما قال اسأل قال سائل - [00:16:00](#) وهذا فيه مبالغة يعني اكسر السؤال. سائل بني اسد عنا. الظاهر ان قوم الاعشى قد بني اسد واوقعوا بهم مقتلة شديدة. ايش احنا فعلنا بهم؟ سائل بني اسد عنا فقد علموا ان سوف يأتيك يا ابا ثبيد من انبائنا شكروا. الشكل هي - [00:16:20](#)

كما يريد يقول الشكل يعني اصناف والوان كثيرة. الشكل هي الاصناف المختلفة والالوان المختلفة. فهو يقول له اسألهم عن فهل يعرفون انك اذا قررت مواجعتنا فسوف يأتيك من انبائنا واخبارنا اشكال - [00:16:50](#)

واصناف او يعني اسوق المهنة بطريقة اخرى قد تكون افضل او اظهر. اسأل بني اسد عنا وعن وقائنا فيهم فقد علموا انهم اذا اخبروك علموا انهم اذا اخبروك انهم سيعطونك انباء شكلا - [00:17:10](#)

يعني انباء مختلفة في اصنافها مختلف اصنافها يعني ذبحنا فلان وقتلنا فلان وقتلوا منا فلان وهولا قتلوا منا على هذا البئر فسيأتيك اشكال متعددة عن قتلنا وسفكنا لدماء من يقف في وجهنا. اذا سوف - [00:17:30](#)

يأتيك من انبائنا شكل اي اصناف مختلفة او اشياء مختلفة من الاخبار المتعددة التي كنا نفعلها بمن يغزونا وظاهر ان بني بكر هم قوم اعشى فعلوا ببني اسد الافاعيل. فانا كيف لما انا اضرب رجل وافعل به الافاعيل - [00:17:50](#)

بعدين اجا عليك وانت بتتمرض علي شو بقول لك؟ واسأل فلان شو سويت فيه؟ ينهيك القصة باختصار اسأل فلان ماذا فعلت به هذا اللي فعله انا اعشق بني اسد اشفع لنا فيهم. فانهم والله اذا حدثوك علموا انهم سيعطونك من انباء - [00:18:10](#)

اشكال والوان مختلفة. وسيقول لك اوعك تدخل مع قوم الاعشاب هدول قوم عملوا هيك بالجماعة هذولا وعملوا هيك بالجماعة هذولا وعملوا هيك بالجماعة هذولا وعملوا هيك اشكال والوان مختلفة من القصص المرعبة لعلك تتعظ وتقرر عدم الدخول في معاركنا. طيب - [00:18:30](#)

ايضا يسأل واسأل قشيرا وعبدالله كله كنو. واسأل ربيعة عنا كيف نفتعل. اذا واضح ان قوم لهم معارك ضارية في الجزيرة العربية فيقول واسأل قشيرا قالوا قشير هذا من الهوازن من هوازن يقول له - [00:18:50](#)

نسأل ايضا قشيرا وعبدالله طبعا هنا عنكم في النسخة كل ايش؟ كلهم بالنصب صحيح هذه الصحيحة. واسأل قشيرا يا عبد الله قل له. اسأل هذولا كلهم. طب مين مين عبد الله؟ الله اعلم. يعني مش واضح واكيد يقصد رجل معين - [00:19:10](#)

حدث به شيه او وقع به شيه لكن ما عندنا تفاصيل في الشروع من هو؟ حتى في الشروع ما عندهم تفاصيل. فيقول واضح ان هذا الرجل وقع به من قوم اعشى ما وقع - [00:19:30](#)

وقبيلته والله اعلم. فيقول واسأل قشيرا من هوازن واسأل عبد الله كل هؤلاء. واسأل ربيعة ربيعة هي الشعب. ربيعة هي مقابل مضر وربيعة هو لا اعلم بدأ بالقبائل. ثم انتقل الى الشعوب ان ربيعة - [00:19:40](#)

يا قبائل عديدة في منطقة شرق الجزيرة العربية. فهو يقول اسأل ربيعة بكل قبائلها. اسأل ربيعة ربيعة بكل قبائلها. واسأل ربيعة عنا كيف نفتعل؟ نفتعل. يعني كيف نفعل الامور عظيمة - [00:20:00](#)

كيف نفتعل؟ يعني احنا ايش بنسوي؟ كيف نفعل امورا عظيمة باعداننا ما يقوى احد على ان يجابهنا فيها لا لا وفي سياق تعداد لاسماء وليس في سياق العموم اللي بتفكر فيه. نعم. اذا واسأل قشيرا وعبدالله كلهما واسأل ربيعة ايضا بكل قبائلها. كيف - [00:20:20](#)

كيف هي افعالنا العظيمة ومعاركنا الضارية؟ انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء وهم جاروا وهو مجاهد. شف العبارة اللي بين داني انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء وهم جاروا وهم - [00:20:50](#)

يعني هم اللي بنوا هم اللي ظلموا وهم الجهل فينا. ما كانوا عارفين ومين يعني بيتكلموا. فقال ان هنستمر كل هؤلاء قاتلناهم حتى قتلناهم شر قتلة. وخذناهم هم اللي قتلوا. هم الذين دخلوا معنا - [00:21:10](#)

ونحن لم نبدأ القتال معهم وهم جاروا وهم جهلوا ولا نجهلوا كانوا جاهلين بقوتنا ظنوا اننا لقمة سائغة نحن نوقع بهم الافاعيل. واضح؟ انا نقاتلهم حتى نقتلهم عند اللقاء ضمن اللقاء هنا بمعنى - [00:21:30](#)

معركة وهم جاروا وهم جهلوا هم من ظلموا ظلموا انفسهم وظلمونا وهم جهلوا عندما اعتدوا على اقوامهم لا يعرفون حجمه قوتهم. طيب. واصغر منه انه تعتدوا علينا. لا لا الجان هنا الاعتداء - [00:21:50](#)

يعني الجهل كما سيأتي معنا عند عمرو ابن كلثوم ينجر احد علينا فمن جاء نظامنا للجاهلية. يعني اياك تمزح. او هنا ممكن نقول ان الجهل بمعنى ماذا؟ الظلم والجور كذلك. ليه؟ لانه يعني كما قال عمر بن امامة يجهلها احد. الجاهل يطلق احيانا على - [00:22:10](#)

الفعلة القبيحة. لذلك النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال؟ من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل. فليس لله حاجة في ان يضع طعامه شرابه وهو صائم ومعنى الجهل اي كلام الاثم. فيمكن نقول انه اذا وان جهلوا اما ان يعملوا جهل اي جهلوا قوتنا ويمكن -
00:22:30

ان يحملوا وان جهلوا يعني وهم تناولوا علينا بالكرام. هم جار ومن ظلموا وهم جهلوا. هم المتناولون علينا بالكلام. ان الجهل يطلق على تناول في الكلام. اي كلام لا يصح اي كلام بعيد يسمى جهلا ايضا في لسان العرب. طيب - 00:22:50
دايما لما تعطي للبيت اكثر من معنى هذا بوسع دائرة فهمك وبعطيه جمالية اكثر. انه يمكن يفهم هكذا ويمكن يفهم هكذا. ثم رجع كلا زعمتم بان لا نقاتلكم انا لامثالكم. يا قومنا قتلوا قتلوا. تمام - 00:23:10

قتلوا يعني كثيروا القتل. طيب. كلا زعمتم باننا انا لامثالكم انا لامثالكم يا قومنا قتلوا. اه الان لاحظوا انه ما عاد يخاطب يزيد وحده. اصبح يخاطب كل بني شيبان. اللي عم بفكروا في الثأر. مش احنا قلنا المشكلة اصلا مع مين؟ مع بني شيبان - 00:23:30
وفي هذا يزيد عن منهم عم بثورهم. فهو الان عاد لي خاطب كل القبيلة. كلا زعمتم ان لا نقاتلكم لا انتم الموضوع الا لامثالكم يا قومنا اتروا. طبعا كما قلنا قتل يعني كثيرون - 00:24:00

اقصد الا لامثالكم كثير القتل. لكن سيبقى عندي سؤال لماذا قال يا قومنا؟ ايش رأيكم؟ لان التبليغ علق على هذه العبارة يعني مرت مرورا كريما ما رأيكم كلا زعمتم باننا لا نقاتلكم - 00:24:20
يعني تزعمون انه ما راح نستطيع ان نقاتلكم واننا سنتجنب قتالكم. انتم فاهمين الموضوع خطأ. لأ. انها لامثالكم كتب لكن هذا النداء يا قومنا هل يدل هذا اقول على وجود شيء من النسب بينهم - 00:24:40

هذا احد الاحتمالات انه هؤلاء بنو شيبان وبنو بكر للاعشى منهم قد يكون بينهم نسب من حيث الاجداد فكأنه يريد ان يقول لا تظنوا لانكم اولاد عمومنا واحنا من جماعة بعض اذا - 00:25:00
انتم اعتديتم علينا احنا ما راح نعتدي. لأ حتى ولو كنتم من الحمولة اذا اعتديتم على قبيلتنا سنعتدي على قبيلتكم وقولكم من قومنا بمعنى الجذور والاجداد مشتركة هذا لن يصدفنا عن مقاتلتكم ومواجهتكم. اقول هذا احتمال - 00:25:20

لماذا قالوا يا قومنا؟ تفضل. للخائف عليهم. ان هو يعزم يعني لماذا نسبهم اليه؟ اعتبرونا احنا يا جماعة شف انا لست كثيرا مقتنعا بهذا. انا اعتقد ان بني شيبان هنا قد يكون همه ابو بكر كلها من ربيعة - 00:25:40
كلهم من نفس الشعب كلهم الربيعة. فلم اقلت يا قوم يعني اولاد عمه لاولاد العم لا تظنوا اننا اقاتلكم اذا مددتم سيوفكم اليها. بل سنقاتلكم فانا لامثالكم فيقهما قتلوا. كأن وجود الرحم بيننا لن يمنعنا من - 00:26:10

اكثر القتل فيكم كأن وجود الرحم بيننا والاشترار في القبيل الام او القومية الام لن يمنعنا من ان نكثر القتل فيكم هو الذي اراه والله اعلم اقرب شيء الى هذا السياق. وقتل هو ماذا؟ الكثير القتل. الان هو الابيات الان - 00:26:30
وراء بعضها البعض كلا زعمتم باننا لا نقاتلكم انا لامثالكم يا قومنا قتلوا حتى يظل عميد القوم متكنا يدفع بالراح عنه نعوة عجلوا. اه حتى يظل عميد شغل العبارة الشرسة - 00:26:50

مين عميد القوم؟ سيدهم وزعيمهم يقول عميد الجامعة مين العميد؟ هو السيد. حتى يظل عميد يعني سنقاتلكم وانا لامثالكم يا قومنا قتلوا حتى تزوا عليكم متكنا. المراد بالاتكاء هنا ليس مجرد انه يعني اتكأ على الارض لجرح فيه لا المراد بالاتكاء هنا انه ملقى على الارض صريعا - 00:27:10

الرب الاتكاء انه يلقي على الارض صريعا. حتى يظل عميد القوم متكنا اي ملقى على الارض صريعا او هل مات او هو يحتضر؟ سيختلف تفسير البيت. لاحظوا لكن ماذا قال بعد ذلك؟ يدفع - 00:27:40

عنه نعوة عجلوا. الراحة راحة اليد. يعني باختصار زعيمكم سيكون تحت الاقدام وستأتي النساء تدفع بالراحة ان تدافع عنه ابعدوا عنه لا تدوسوه. شف في الاختيارات العنيفة والاجلال الكبيرة حتى ندافع عن عبيد القوم. النساء طب وبين رجال القوم؟ ليش ما الرجال يدافعوا عن سيدهم - 00:28:00

جميعا شوفوا القوة في التعبير يقول لك يعني هو ما قال لك ان الرجال جميعا ماتوا لكن كيف وصل لك الرسالة؟ انه عميد القوم سيكون تحت اقدام الخيل مداس من الذي سيحاول ان يبعد اقدام الخيل عنه ويدفعها براحة يده تعرف راحة اليد - [00:28:30](#) من الذي سيدفع عنه براحة اليد؟ نساء القوم لان رجالكم عندئذ سيكونون جميعا هلكا. فعميد القوم لم يجد رجلا مدافعا حتى تنتدب النساء للدفاع عنه. وقالوا نسبة العدل عجلوا هي الثكالى. وهذا - [00:28:50](#)

يزيد التفسير وضوحا. لماذا هي الحكاية؟ لانه مات اولادهم وازواجهم واحبابهم. فمات ازواجهم واولادهم واحبابهم فلم يجدوا انفسهم الا هم الوحيدات القادرات على ان يدفعوا الخير عن العميد الملقى على الارض سريعا وهو يحتضر ويلفظ انفاسه - [00:29:10](#)

شوف العبارات العنيفة القوية كيف يسوقها الاعشاب حتى يظل عميد القوم متكئا على الارض من الذي يدفع بالراح النساء الثكالى اللي فقدوا كل اهلهم واحبابهم في المعركة. طبعا لماذا يدفع النساء عنه - [00:29:30](#) الخيول والمقاتلين قيل اما لانه مات فلا يريدون للخيل ان تدوسه بعد موته او لانه اذا لم يكن في صخرات الموت وجريح جدا. فيردن ان يدفعن الخير عنه حتى يستطيعن سحبه. هذا احتمال قالوا وهذا احتمال وعلى كل - [00:29:50](#)

تمت المهانة لعميد الحي انه ما بقي الا نساء يدفعن عن قضاة كل رجالك. طيب لازم يخبرك ماذا اصابك الحي بس ناخذ التفاصيل منه اصابه هندواني فاقصده او دابل من رماح الخط المعتدل - [00:30:10](#) هندي وني بكسر نهائي ويجوز ان تضم هو الصيف الهندي. وقلنا العرب تمتلح السيف الهندي. يعني شو صار الان هو متكئ على الارض شو اصابه؟ انا بقول لك شو اصابه. اصابه سيف الهندي جاء على راسه حطه في الارض - [00:30:30](#)

اصابه الهندي وليا فاقصده ماذا اقصده؟ قتله في مكانه. ولذلك انا ارجح قبل قليل ان الاتكاء هو انه خر صريعة وليس مجرد اتكاء الجريح بل هو اتكاء الصريع. اصابه من ديوانية اصابه ديوانيا فاقصده - [00:30:50](#) يعني طرحه سريعا مقصده طرحه صريعا مثل ما قتله في مكانه. ولم يبقي له نفس او او لعله سبب موته بابل من رماح الخط معتدل او لعل هناك رمح دار - [00:31:10](#)

ذابل انت حربان انه يعبر عن الذابن الشيء الضعيف. لكن هذا الزاوي القوي او اصابه رمح بابلا يعني رمح قوي من رماح الخط والرمح الخطية كما قلنا لتمتدحها العرب ايضا ورمح الخطية هي التي كانت تصنع في قرية في البحرين - [00:31:30](#) فيه رماح كانت تصنع في قرية في البحرين وكانت قوية جدا. فاذا اراد ان يقول انا عندي رمح قوي يقول انا عندي رواح خطية لذلك ذكر الصيف الهندي والرمح الخطية فيقول زعيمكم هذا الا اصابه سيف - [00:31:50](#)

فطرحه وقتله في ارضه او اصابه ماذا؟ رماح خطية ذابلة يعني قوية او ذابل من رمال معتدل معتدل يعني مستقيم. لا يوجد فيه اعوجاج يعني مثقف. مش بيسموها تثقيف الرماح حتى تصبح معتدلة. اصاب - [00:32:10](#) ذابر خطي معتدل. وصف هذا الروح بكم صفة؟ بثلاث صفات. شوف عمر بالله انك تفتح لا استطيع. الله يرضى عنك. ثم اذا من الان يريد ان ينشر صورة دموية كيف ستكون نهاية الزعيم؟ كيف ستكون نهاية الزعيم بسيف الهندية؟ او - [00:32:30](#)

الرياح الخطية وكيف لن يجد اي رجل يدافع عنه ويحمي عنه. مسكين هذا الزعيم ثم قال قد نقضي بالعيرة من مكنون وقد يشيط على ارواحنا البطل. قد نغضب العير. العير يطلق ايها الكرام على الحمار الوحشي - [00:33:00](#) نخدم العير من مكنون المكنون هو الدم. والفائل هو قالوا عرق في ماذا؟ عرق في فخذ الحمار الوحشي قد نخدم العيرة من مكنون فائله. قد نجعل الحمار الوحشي بتعرف الخطاب ما هو؟ الحماء. مشروع المرأة تختضب يعني تضع الخطاب. الحناء على يديها وعلى شعرها. فيقول نحن نستطيع - [00:33:20](#)

وان نجعل الحمار الوحشي يختضب بدمي هذا العرق. طبعا هذا هذا يدل على ماذا على دقة في الاصابة حتى تفهموا الكنايات يعني ايش المعنى اللي بده يصل له اعشى؟ انه رماحنا تصل الى هذا العرق - [00:33:50](#) نضربه فنجعل هذا الحمار الوحشي يختضب بدم هذا العرق مكنون فاعله يعني بدم العرق الفائل هاي مضاف ومضاف اليه مكنون

فاعله. يعني دمي عرقه واي عرق العرق الفائل. هذا عرق قالوا في فخذ الحمار - [00:34:10](#)

عرق دقيق جدا. ايش اللي خلاك تصيبه؟ هذا يدل انهم قوم مهرة في الاصابة. هاي الكناية بده يوصلها نحن قوم مهرة منصيب الحمار الوحشي في ثأره. بالظبط فنجعل هذا الحمار يختضب ليس بالحناء - [00:34:30](#)

بل يختضر بالدماء بدماء هذا العرق الفاعل. طيب قد نخبر ونعييرة قد وهذه ليست للتشكيك. هذه قد للتأكيد وللتحقيق. قد نخدم العين من مكنول اي من دم العرق الفائل. وقد يشيط على ارامنا - [00:34:50](#)

بطلوا يشيط يعني يهلك. يشيط بمعنى يهلك اي وقد يهلك على ارباحنا اي على رماحنا الابطال وهذه ايضا قد للتأكيد وليست للتشكيك. يعني نحن نستطيع ان نكون دقيقين في الضرب كما نفعل بالحائط الحمار الوحشي - [00:35:10](#)

وقد يعني هلك كثيرا من الابطال على وقد هلك كثير من الابطال على رؤوس رماحهم هل تنتهون؟ يعني بعد كل هذا العرض الاستعراضى من الاعشاب بدأ في مرحلة الختام يقول هل تنتهوا؟ يكلم الجميع يكلم كل قبيلة بني شيبان طبعاً هو يعني ايش رأيكم انتم - [00:35:30](#)

وتشوفونكم شغلة ثانية. بدلا من انكم تفكروا بفأر من قبيلتنا. هل تنتهون ما رأيكم ان تنتهوا وتدعوا وتطرد فكرة قتالنا من اذهانكم؟ اليس هذا افضل لكم بعد هذا الاستعراض الطويل؟ هل تنتهون؟ وهل ينهى - [00:36:00](#)

شطب الشطط هو مجاوزة الحق والعدل. فهو الظلم لا وكسة ولا شطط. يا عيب في سورة الكهف ايش قالوا؟ ولا تشتت اي لا تظلم. وايضا في سورة الكهف الصفحة الاولى ايش هي؟ قولاً شطط اي قولاً - [00:36:20](#)

متجاوزا للعدل فهو خير ظالم. فالشطط عموماً ايها الكرام يطلق على الجور والظلم. الشطط عموماً يطلق على ماذا على الجمر والظلم. فيقول هل تنتهون؟ لكن للاسف لا ينهى ذوي شطط وظلم - [00:36:40](#)

كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل. جميل هذا التعبير. يقول هل تنتهون؟ شو رأيكم تطردوا الفكرة في ذهنكم بس انا بعرف الانسان الظالم ما لا ينتهي الا بطعن واسع يفتح كل جروحه ويوسعها حتى الفتائل والزيت والفتل كانوا قديماً اذا اصيب رجل في

المعركة - [00:37:00](#)

يضعون فتيرة وزيت على جرحه حتى يمنع استمرارية الدم. حتى مثلاً في قطع يد السارق مش تحسب يده بالزيت ليمنع استمرار الدم فقديماً كان الانسان اذا اصيب في المعركة مباشرة يضعون له او مكان الجرح عليه زيد وضما حتى يضمده. فهو يقول له -

[00:37:30](#)

هل تنتهون؟ ولكن للاسف انا اعرف لا ينهى ذوي الظلم الا طعن. يوسع دائرة الجروح حتى الزيت والفتائل تغرق في الجروح. متخيل!

الزيت والفتائل ستغرق من سعة الجرح. تغرق جوا الجرح - [00:37:50](#)

ويريد اذا ان يخبر عن انه انا اعرف ان امثالكم الا الضرب والطعن والقتل ومش اي قتل قتل حتى الدماء والزيت ما رح يمشي فيه. فهمتم كيف يريد ان يعبر؟ حتى الدولار والزيت سيغرق في الدماء وسيغرق في الجروح - [00:38:10](#)

ولن تستطيعوا ان تنجو منه. مبالغات عالية ولهجة قوية يستعملها الاعشاب ليحذرهم من التفكير في الختام طيب هل تنتهون ولا شطط كالطعن يذهب فيه يغوص فيه يعني طعن تذهب الزيت والفتن في الجراح التي ستنشأ عنه. اني لعمر الذي خطط مناسمها.

تحدي يعني تسرع في السير - [00:38:30](#)

وجد عليها الباقر العجل. لان قتلتم عميدا لم يكن صددا لنقتلن له منكم فنمتثل. الان هو يقسم بمن؟ هنا نعم نقصد بمن؟ نقسم بالله في الحقيقة. هو يريد ان يقول اقسام اني لعمر. العمرو - [00:39:00](#)

الحياة لكن الحياة في صيغة القصر لا تقود عذر تقول عمرو اذا قلت عمرك هذا انا بسألك عن عمرك لكن اذا عمر هذا يكون متى؟ في القصر. اقول اني لعمر ان ان وحياة الذي اه خطط مناسما خطط - [00:39:30](#)

مناسمها. المناصب نيابا هي اطراف الخف للجمل. ما هو المنسب؟ اطراف الخف من جمل ما فيش حد زهير بن ابي سنة في معلقته ومن لا يصانع في امور كثيرة يدرس بانياب ويوطأ بمنسبه. فهذه منصب هنا - [00:39:50](#)

قبل منزله لازم دايما تحاول تشبك بين المعلقات في مفرداتها. وقلنا المنسم هو اسفل الخف للجبل. يقول اقسام بالذي خطط الابن مناسمها او خطت مناسم الابن له. شو يعني خطت مناسمها؟ الان - [00:40:20](#)

الجمل لما يمشي على الارض واذا خف على الارض بترك خطوط وراءه. اليس كذلك في الصحراء؟ بتلاقي خطوط وراءه. اذا اقسام بالله الذي خطط مناسمها يعني خطط الابن بمناسمها خطت - [00:40:40](#)

خطوطا على الارض. الان في رواية اخرى ممكن تساعدنا في فهم البيت. اني لعمر الذي خطت مناسمها له. وسيق الباقر الغيور. الان تعرفون العرب كانت تعظم الكعبة. وتسوق اليه ايش؟ الابل والبقر. وحتى - [00:41:00](#)

الاسلام جاء والنبي صلى الله عليه وسلم كان يؤذي الهدي وعطله في المدينة. يهدي الهدي من الابل والبقر والغنم الى ماذا؟ الى بيت الله الحرام. فهو يقسم بالله الذي تساق الابن له وتساق البقر الكثير له. فالباقر هي جمع البقر. والغيوم - [00:41:20](#)

الكثيرة هذا معنى الغيل الكثيرة. وهو يقول اقسام بالذي خطط مناسمها تخدي. اقسام وبالذي خطط مناسمها تخبي على روايتكم ولا تخدي يعني تسرع. اقسام بالذي خطط مناسمه تخدي وجد عليها الجد بمعنى الاسراع وجد عليها الباقر - [00:41:40](#)

ايش يعني الباقر؟ يعني البقر العضو الكثيرة نعم يقول جد في السين شو يعني؟ اسرع في السير. وهنا يقولون آ تخبي ايضا اي سير شديدا سريعا هي بنفس المعنى. اذا اني لعمر الذي خطط - [00:42:10](#)

مناسمها تخدي. لكن هنا في مشكلة في التقدير. ليه؟ لان هناك اين العائد الى الاسم الموصول؟ شف النسخة التي بين يدي النسخة الاخرى لان العائد مذكور شوف عندي في النسخة الرواية اللي قرأتها قبل شوي اني لعمر الذي خطط مناسمها له له وجدت - [00:42:40](#)

شوف الخراب اهي. الرواية الاخرى للبيت اني لعمر الذي خطت مناسمها له وسيق اليه هيك الروايات اخرى وسيق اليه الباقرن غيورا. فالرواية الاخرى مش فيها مشكلة. لانه ذكر فيها العائد على الاسم الموصول بشكل صريح - [00:43:10](#)

اني لعمر الذي خطط مناسمها له وسيق اليه اي الى بيته الحرام. وسيق اليه البقرة عن هذه الرؤية عندي مشكلة. موجودة عندكم هاي نسخة حاشي رقم اربعة. اه رواية ابو عبيدة هي الافضل. لان العائد فيها مذكور - [00:43:30](#)

الرواية التي بين ايدينا ستقول لماذا لا نقدر العائد محذوف؟ اذا كان العائد محذوفاً وكان مجروراً بحرف الجر يجب على قواعد ابن مالك ان يكون الاسم الموصول مجروراً بنفس حرف الجر. تمام؟ كذا الذي جر بما الموصول - [00:44:00](#)

فقاعدة اذا اذا كان العائد محذوف يجوز ان يحذف العائد المجرور ترى. يجوز ان يحذف العائد المجرور ما عندي مشكلة. يعني يجوز ان اقول اني لعمر الذي خطت مناسمها له واقول له محذوفة. بس هاي اله شرط ما هو؟ اذا كان العائد ضميراً مجروراً - [00:44:20](#)

لازم يكون الاسم الموصول مجرور بنفس حرف الجر. لازم هيك القاعدة. يعني لازم يقول اني لا امر ما الذي خطط مواسمها له؟ يعني لازم يكون الاسم مجرور بنفس حرف الجر اللي مع العائد. فالقاعدة لا تطبق هنا. القاعدة - [00:44:40](#)

ليست مطبقة هنا حقيقة. فهناك مشكلة في هذه الرواية. نعم. هذه القاعدة اذا كان مجهول نعم اذا كان اذا كان محذوف. اه اذا حذف العائد المجرور بحرف الجر فلا يحذف الا اذا كان الاسم الموصول - [00:45:00](#)

مجنون بنفس حرف الجر تقول مررت بالذي مررت به. هذا يجوز لانه عقوبات بالذي مررت ويكون التقدير به. هون في مشكلة بانك لستقول اني لامر الذي خطط مناسمها مهم طب هل يستطيع اقدر له؟ ما يستطيع لان الاسم الموصول مش مجرور بنفس حرف الجر اللام. فلذلك رواية ابن عبيد - [00:45:20](#)

بافضل وهذه الرواية التي تحتاج الى تكلف في التأويل تحتاج الى تكلف في التأويل يعني انظر الى اذا كان التبريزي اتى فيها بشيء. اه هذا الذي في النسخ هذه الرواية مناسمها له. وسيق اليه الباقر - [00:45:50](#)

يعني شف احنا لم نخطئ هذه الرواية لانها ما دامت مروية عن الاصمعي سيكون لها وجه لكن هنا لم يأتي التبريزي بشيء يعلل يعني كيف سنفسر هذه الرواية؟ اني لعمر الذي خطط مناسمها - [00:46:30](#)

تخدم لابد من وجود ضمير يعود على الاسم الموصول. اني لعمر الذي خطت مناسمها تخبي له ماشي. اما النسخة التي بين ايدينا لا

انت شف اه حتى في نسخة التبريزي هنا لاحظ اني لعمر ابنتي اني لعور الذي خطت مناصبها تخدي وسيق اليه الباقر - [00:46:50](#)

اليه ها ممكن اتعود عن اللام. لكن في نسخة الاصبع التي بين ايديهما لا يوجد اي ضمير يعود على الاسم الموصول بشكل من الاشكال.

اني لعمر الذي مخطط مراسمها تخدي وجد عليها اي واسرع عليها. الباطن العجل - [00:47:20](#)

اذ اظهر هذه الرواية تحتاج الى تأمل اكثر حتى نجد لها مخرجا. لكن رواية ابي عبيدة واكتبوها عندكم لانها ستريحكم من كل الاشكالات اني لعمر الذي خطت مناصبها له. وسيق اليه الباقر الغيور. بهذه الصياغة ما عنا مشكلة - [00:47:40](#)

بحمد الله الان ما هو المقصد عليه؟ الان لاحظ انه يقسم بالله الذي تهدي له الابن والبقر. على ماذا سيقسم؟ قال لان قتلتم الرسائل الاخيرة لان قتلتم عنيدا لم يكن صددا لم يكن صددا اي لم يكن - [00:48:00](#)

اسألي مقتولكم لنقتلن مثله منكم فتمتثل. لان يهدد بني شيبه هنا التهديد. لان قتلتم عميدا اذا قتلتم زعيما من زعمائنا لم يكن سببا اي لم يكن كفنا ليس مكافئا لقتيلكم لانه - [00:48:20](#)

لانه اعلى منه. اذا قتلتم رجلا منا ليس بمنزلة قتيلكم لنقتلن مثله منكم فننتثروا. رح نقتل زعيم زعمائكم اذا قتلتم عديد من علمائنا ورؤسائنا ضمنوا اعلى من دم قتيلكم. يعني اذا قتلتم واحد منا بني باسمه - [00:48:40](#)

ما عندناش مشكلة. اما انكم تفكروا تقتلوا عميد من علمائنا ليس سبب اي ليس بكفر. ليس بكفى لان هو اعلى من قتيلكم ونحن هنا سننتقم. نحن هنا سننتقم لنقتلن مثله راح نقتل زعيم من زعمائكم. فتمتثل نصبح احنا واياكم - [00:49:00](#)

اسبوع انتم قتلتم زعيم واحنا رح نرجع نقتل زعيم. ثم يقول لان مليت بنا عن في معركة لم تنفنا من دماء القوم من تفلوا. ماذا يقول يقول لان نريت بما عن ضد معركة لم تنفنا من دماء القوم - [00:49:20](#)

نمتثل ما رأيكم؟ هناك اكثر من معنى للبيت لكن هناك معنى اريده ان شاء الله ان يأتي على ذهني يا رب نعم هو يقول لان مليت بنا يعني يا رب ابتلاك فينا هي عموما - [00:49:50](#)

فان ابتليت بنا عن غب معركة غب المعركة وبعدها بعد انتهائها. جب المعركة بعد انتهائها. يقول لان نيتنا عن جد معركة ولقيتنا لم تلفنا من دماء القوم ننتفل اي لا تجدنا من - [00:50:30](#)

من دماء القوم. طبعا هنا ماذا قال معنى نمتثل؟ قال يعني لن نجحد اي لا تجدنا او لم تجدنا من دماء القوم من تفلوا. لكن الذي يظهر لي ماذا يقول اننا قوم شوف هذه البهرة اخبرونا ايش رأيكم فيه؟ يريد ان يقول نحن قوم اضربنا ابتلاك فينا بعد غب معركة - [00:50:50](#)

فلا تظن اننا لا نقوى على الكتاب. حتى لو اتيتنا بعد انتهاء معركة فنحن نخوض معركة بعد معركة كيف عبر عن هذا؟ يقول لان مليت بنا عن غب معركة اذا ربنا ابتلاك فيما بعد ان نكون خرجنا من معركة لم تلفنا من بناء القوم - [00:51:20](#)

نمتثل اي لا تجدنا نتهرب ولا نريد القتال. بل ستجدنا ايضا مستعدين للخطاب قال مرة اخرى الذين استجابوا لله والرسول وبيارك ما اصابهم القرع مش الصحابة لما اصيبوا في غزوة احد نديهم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:51:40](#)

مباشرة لغزوة اخرى لحمراء الاسد. فهو يقول نحن قوم اهل معارك اهل قتال. اذا ربنا ابتلاك فينا بعد معركة بعد معركة تظن اننا سنضعف ونقول بعضنا الان احنا خرجنا من معركة لا نقوى على الخوض في معركة اخرى. لا لا لم تنفنا من دماء القوم ننتفي - [00:52:00](#)

اي لم لم نتبرأ لن نجحد بمعنى نحن نهرب من دماء هؤلاء القوم الجدد بس نقاتلكم ولو كنا معركة وهذا دار شدة القوة اننا معركة بعد معركة بعد معركة نستطيع نقول معارك كثيرة متتالية. تفضل - [00:52:20](#)

انا هنا مش ينفع كلام التبريزي. التبريزي يطلب الامتثال هو الجهود هو الجهود. اي لم ننتفل من قتلنا او لم ننتفل من قتلنا عن قومك ولم نجحد. يعني حتى هم اذا مرضوا فيها سقط. اي ان اي لم نجحد - [00:52:40](#)

انه يظاهر كلام التبريزي اللي انا من ما اقتنعت اشياء كثير انه اذا اذا لقيتنا بعد معركة ولقيت من من الصرع والموتى لم نجحد باننا نحن من قتلنا؟ بل سنعترف اذا نعم نحن لو قتلناهم ولسنا نتبرأ من ذلك. هاد معنى - [00:53:10](#)

المظاهر كلام التبريزي. لكن انا لا اجد معنى قويا. والبعض الذي اجد اقوام اننا لن لن تجدنا اي لن تلقانا نتهرب من قتال قوم جد. لكن ضاع الكلام التبريزي ما هو؟ اذا لقيتنا بعد معركة وسألنا من فعل هذا - [00:53:30](#)

من قتل هؤلاء فحن لم نتبرأ ولن نجحد. سنقول نحن فعلنا ذلك. ونصرح بذلك. ما قاله التبريزي محتمل لكن يعني في النفس شيء في النفس شيء من ذلك. واجد هناك معنى اخر جميل ذكره البعض يعني اذا ما خاضتني الذاكرة وهو قضية اننا - [00:53:50](#)

لن نتهرب من القتال ولو التقينا به بعد معركة اخرى لم نتبرأ لن ننسحب لن نقول لا نستطيع وسنقاتل بعد معركة نحن اهل الختام قال لان بليت بنا عن غب معركة فما هو الغب؟ كان النبي صلى الله عليه وسلم يدهم غبا يعني - [00:54:10](#)

بعده يوم. فالغضب هو اثر معركة. والغب ايضا يطلق على معنى العاقبة. التبريز حقيقة له وجهة نظرها يعني كل ما افكر سبحان الله كل وضعية التفكير تجد امور يعني معنى كلام التبريزة برضه قريب ليس بعيد. نعم - [00:54:30](#)

المشكلة اخي الكريم اني هنا يعني هنا مكتوب امتثال امثال. مش الانفتال هو في جميع النسخ هنا انظروا حتى في النسخة التي بين نسخة عالم الادب ماذا يوجد فيها؟ هي كلها ممتثلة. ويروى في نسخة اخرى - [00:54:50](#)

فقط عندك هكذا نفتل هي ربما لم تنفنا من دماء القوم نفتل هي ربما قد تكون اقرب الى المعنى الذي ذكرته لننفذ اي معرض ونغادر. لكن هنا نمتل اي يعني اخذ النقل بمعنى اي - [00:55:50](#)

بنفسرها بنعمل جحود يعني لم تنفنا من دماء القوم نمتل بمعنى نجحت او نتبرأ قد يكون هذا من معنى الامتثال قد يكون هذا معنى من معاني الامتثال. تحتاج الى تأمل حقيقة وتحتاج الى - [00:56:10](#)

امور اكثر طيب ثم قال نحن الفوارس يوم العيد ضاحية جنبي فطيمة تناميل ولا عزول نحن الفوارس الاخر سيبدأ يعني ينهي نحن الفوارس يوم العيد. طبعا هنا يوم العيد هذا يوم معركة من معاركهم - [00:56:30](#)

في نسخة اخرى يوم الحمل في نسخة اخرى يوم الحين ذكرها في الحاشية يقول نحن الفوارس يوم العين نحن الفوارس يوم العين ضاحية نحن الفوارس يوم العين ضاحية جنب الفطيمة تلاميد ولا عزل. طبعا ضاحية بمعنى ماذا؟ ظاهرة بارزة. يعني نحن كل الفوارس في هذا اليوم. طبعا لما - [00:56:50](#)

ذكر هذا اللون هذا يدل انه مميز معروف عند العرب بشدة القتال فتقول قبيلتنا في يوم العين يوم هاي المعركة او يوم على رواية اخرى كانت ظاهرة لم تكن جبانة ولم تكن في مؤخرة القول. نحن الفوارس يوم الحلم او العين ضاحية جنب - [00:57:20](#)

طيبة الان فطيمة ايضا اختلفوا ما المراد بها؟ فقيل فطيمة هذه اسم المعركة وقعت بين بني دبي وتغلب وانتصرت فيها بل وتغلب في البحرين. وقيل فطيمة هذه ليس اسم معركة او مكانة له اسم - [00:57:40](#)

امرأة اسمها فطيمة هذه المرأة استغاثت فاغاثها بنو بكر قوم اعشى ووقفوا الى فعب عن وقوف قومه الى جانبها بماذا؟ جنب الفطيمة. احنا كنا جنبها عن يمينها وعن شمالها لندافع - [00:58:00](#)

فهناك اكثر من شرح لكلمة فطيمة قيل فضيلة اسم مكان واسم واقعة بين قبائل من قبائل العرب وكانت منها قبيلة بني بكر وانتصر بني بكر فيها. وقيل فضيلة اسم امرأة استغاثت وطلبت النجدة فاغاثها قوم الاعشاب - [00:58:20](#)

فوقفوا عن يمينها وعن شمالها فزعة لها يعني احدى اصحاب فزعات. نحن الفوارس يوم العيد ضاحية اي بارزة جنب الفطيمة لا نيل ولا عجل لا ميل الميل يعني من من عن القتال ثبتنا في ساحة المعركة - [00:58:40](#)

ولا عجلوا اي كان معنى السلاح ولم تكن من هو الشخص الاعزل؟ الذي ليس معه سلاح المدنيون عزا شخص اعزم اي ليس معه سلاح. فيقول احنا ما كنا نيل اي لم نلعب القتال ونجن عنده ولم - [00:59:00](#)

بدون اسلحة كانت الاسلحة معنا وثبتنا في المعركة. ثم سيختم بالبيت الذي قيل انه اشجع بنت هذا البيت الاخير قال الشعبي انه اشجع بيت قالته العرب ماذا قال؟ قالوا الركوب فقلنا تلك - [00:59:20](#)

او تنزلون فانا معشر النزول. شوفوا الختام الفخم. ايش يعني؟ قال الركوب فتلك تلك عادة بدمكم تقاتلوا وانتم راكبين احنا اهلها. او تزلوهم يكونوا القاتل ماشيا. فاما معشر نزلوا بردا منه - [00:59:40](#)

يعني على كل الاشكال نستطيع ان نقاتل. لذلك قالوا في عند الاعشى اخنت بيت قالته العرب وعند الاعشى اجرا بيت قالته العرب او اشجر بيت قالته العرب. اخلف بيت قالته العرب ويلى عليك وامي منك يا رجل مش قل هذا اخلف - 01:00:00

قناة العرب لما قالت هليرة له قالت هليرة لما جئت ظاهرها واني عليك واني منك يا رجل. قالوا اخذت بيت قالته العرب في معلقة الاعشاب واشجع بيت قالته العرب في معلقة الاعشاب. لما قال ايش؟ قاضي الركوب. قالوا بدنا نلقاه واحنا راكبين. فايش قلنا لهم؟
والله احنا اصلا - 01:00:20

ما الركوب؟ قالوا لا لا بدنا نقاتلكم ونحن نشاء. او تنزلون؟ قلنا فانه معشر الناس. ما عندي مشكل. نقاتلكم على طريقة تريدون ان يكون فيها القتال فنحن مستعدون للقتال على اي هيئة. هذا هو نهاية تعليقنا على هذه - 01:00:40

معلقة الاعشاب ورأيتم كيف الرجل صاغ افكاره حقيقة بشكل منسق خاصة اذا ادنا تركيبها اذا ادنا ترتيبها فانا ازعم ان معلقة الاعشاب من افخم المعلقات الموجودة من حيث قدرته على ترتيب الافكار والانتقام بها - 01:01:00

رويدا رويدا وفي الختام نشوف الختام يناسب موضوع القصيد. جراءة قوة شجاعة بدم تقاتلوا نحن يقول حذر نبه اوصل لهم رسالة ديروا بالكم يا جماعة يا ابا ثبي ترى هذا يعني هو اوصل - 01:01:20

كثيرة لكن في النهاية في النهاية اذا قتل القتال سترون ما يخلفكم. الطريقة في صياغة الفكرة طريقة تدل على منسقة عقلية مرتبة انسان فاهم كيف يصوم شعرا تسيير من الركبان فاستحقت هذه المعلقة وهذه القصيد ان تكون ضمن - 01:01:40

معلقات العشر اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا وان يفقهنا وان يبصرنا اه هذا نهاية هذه المعلقة ان شاء الله الدرس القادم مع عمرو ابن كلثوم ان كان في العمر بقية الدرس القادم ان شاء الله مع عمرو ابن كلثوم. وكانت العمر بقية واحفظ اخواني احفظوا استغلوا يعني - 01:02:00

شرح الشباب فعليه بالحفظ والمراجعة وضبط المصطلحات والمعاني. واسأل الله لكم دوام التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:02:20