

## شرح معلقة الأعشى )٧)- محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال اعشى نازعت هم قضب الريحان متكتنا وقهوة مزة رؤوفها خضير. ما معنى نازعتهم اي جاذبهم وعاطيتهم. احسنت ومنهم - 00:00:00

يتنازعون فيها كأس لغو فيها ولا تأكيد. احسنت. وما معنى قوله متكتأ؟ الاتكاء الاستناد والاعتماد على الشيء ومنه قوله تعالى ان الثواب وحصل وحصلت مرتفقا. اه هذا الاتفاق اتفاق نعم بارك الله فيكم. نريد نشاهد الاتكاء من القرآن. متكتئين فيه - 00:00:30 احسنت متكتئين فيها على رأيك قال يسعى بها نعم احسنت واعتقدت لهن متكتأة قال يسعى بها ذو زجاجات له نطف من نطف يعلق في لوزن شيخنا؟ نعم احسنت. ان نطفوا القرطة. واحدها - 00:01:00

ما يعلق في اسفل الاذن. قال في موطة الفصيح والشمس ما علق في اعلى الاذن والقرط في اسفلها فعلا وصن. نعم. الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله. غفر الله المصنف والشيخ - 00:01:30

شيخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الاعشى في معلقتي ومستجيب تخلط ليسمعه اذا ترجع فيه والسابحات امنة والغافلات على اعجازها العجل. من كل ذلك يوم قد لاود به وفي يقول ان الذين لهم فيما اتوا ما هلوه. جاوزتها بطليح جسرة سروح في في مرفقيها اذا استعرضتها فتلوا. نعم احسنت - 00:01:50

بل ان ترى عارضا احسنت بارك الله فيكم. قال اعشى ومستجيب تقال الصنج يسمعه اذا ترجع فيه القينة الفضل الواو هنا واوروبا. اي اوروبا مستجيب. ورب تجر مذكورة ومحذوفة. وحذفها بعد الواو كثير - 00:02:30

من يذكر شاهده من معلقة امرى القيس يكرم فرين. واوروبا.انا ليس في نواب؟ وليل كمول البحر احسنت بموجد بحث ارخي سدوده. علي بانواع الهموم الابتلي. ماذا قال ابن مالك في هذه المسألة؟ وحذفت ربا فجرت بعد بل. احسنت - 00:02:50 غرفة وبعد الواو ساعة للعدمة. احسنت بارك الله فيك. وحذفت اوروبا فجرت بعد بل والفاء وبعد الواو ساعات العمل. حث رب بعد الوالي كثير قالوا بعد الواو ساعة للعمل. وحذفها بعد الفاء وبل. مسموع قليل. ودونهما اقل. قالوا - 00:03:20

اراد به العود الذي هو من ايات اللهو اراد به العود الذي هو من ايات اللهو تخلوا تظن وبروى ومستجيب لصوت الصنج. والصنج من ايات الملاهي. وسبق في المجلس الاول انه قيل في سابق - 00:03:40

تلقيب الاشاء بصناجة العرب انه اول من ذكر الصنج في شعره في هذا البيت. فلقب به قالوا مستجيب انتقال الصين ومستجيب تخلوا الصنجا يسمعه. يشبه صوت العود بصوت الصنج. لأن الصنج - 00:04:00

دعاه فاجابه. لأن الصنجا دعا العود فاجابه العود. اذا ترجع تردد الصوت فيه القينة القينة عند العرب الامة مغنية كانت او غير مغنية. والمقصود هنا المغنية وتجمع القينة على قينات وقيان - 00:04:20

وقد قال صلى الله عليه وسلم في هذه الامة خسف ومسخ وقذف. فقال رجل من المسلمين يا رسول الله ومتى ذاك قال اذا ظهرت القينات والمعازف وشربت الخمور. اذا ظهرت القينات اي مغنيات - 00:04:40

اذا ترجع فيه القينة الفضل التي في ثياب فضلتها والفضلة الثوب الذي تلبسه للنوم او لتكون خفيفة في العمل. ولابسه متفضل. قال امرؤ القيس فجئته وقد نوم ثيابها لدى الستر الا لبست المتفضل. يقول الاعشاب رب عود تضرب به - 00:05:00

في ثياب فضلتها تظنه صنجا وقت ترجيع الصوت فيها. والساحبات ذيول الريط اونة والرافضات على اعجازها العجن والساحبات ديون الذين جمع ذيل والمراد طرف الثوب الاسفل والريط وحدته ريطه. وهي الثوب اللين الرقيق. اونة الاونة جمع اوان. وهو -

جمع اوان كازمنة في جمع في جمع زمان. والرافي ذاتي جمع رافلة وهي المرأة تجر ثوبها. على اعجازها العجل العجوز هو مؤخر كل شيء وواحدة العيد هذه عجلة. واحدة العجل عجلة. مثل قربة وقرب. يقال عجلة - 00:06:00

وهي مثل ايضا في المعنى. العجلة المزاده والقرية. فالعجلة كالقرية وزنا ومعنى قوله على اعجازها العجل ذهب ابو عبيدة الى انه شبه اعجازهن لضخامها بالعجز وقال الاصمعي اراد انهن يخدمنه معهن العجل فيها الخمر. فهذا قولان - 00:06:30  
يصف مجلسهم بان فيه النساء الساحبات ذيول ثيابهن على الارض لطولها لأن على اعجازها العجل يصفهن بضم ذلك. هذا على القول الاول. وعلى القول الآخر قول الاصمعي يخدمنه اهن العجل اي القرب فيها الخمر. اه الشيخ حمد الامين الشنقيطي رحمة الله في اول تفسير - 00:07:00

سورة الاعراف كما في العذب التمير من مجالس الشنقيطي في التفسير. في قوله تعالى كتاب انزلناه اليك. ذكر في بيان معنى الكتاب في اللغة قول الشاعر لا تأمن فزاريا خلوت به الا قلوصك واكتبها باسياري قال بعد ان بين - 00:07:30  
هذا البيت وقصدنا بهذا الكلام الخبيث بيان لغة العرب لا المعاني الخسيسة التافهة لأن معاني لغة عربي استفادوا منها ما يعين على فهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وان كان مفرغا في - 00:07:50

عن خسيسة تافهة فنحن نقصد مطلق اللغة لا المعاني التافهة التي هي تابعة لها. قال من كل ذلك يوم قد لهوت به وفي التجارب طول الله و الغزل. من كل ذلك يوم قد لهت به اي طربت فيه. والله ما يشغل - 00:08:10

الانسان يطربه وفي التجارب منصب التجارب؟ تجربة؟ تجربة احسنت وهي الخبرة يكتسبها المرء في حياته. ومن اللحن الشائع ضم الراء فيهما. بان يقال تجربة وتجارب. والتجارب ما معنى التجارب؟ بضم الراء؟ ان المعارض بالشرف. نعم - 00:08:30  
تدارب تبادل الجرب. ضم الراء فيهما لحن. قال في مليحة الملبح. والضم في الراء من التجارب جمعا وفردا ايه التخاطب وكسرها الصحيح جنبت الجرب. وكسرها الصحيح جنبت الجرب. هذا الدعاء معجب اهل الادب. وفي التجارب - 00:09:00

طول الله والغزل الغزل محادثة النساء يقول من كل ما ذكرت من مجالس الشراب والغناء وما ذكر في الابيات التي قبله يقول من كل ذلك قد اخذت نصبي وقد اتاحت لي التجارب خبرة في ذلك. قالوا بلدة مثل ظهر الترسمو - 00:09:20

للجن بالليل في حفاتها زجل. لا يتمنى لها بالقبيظ يركبها الا الذين لهم فيما اتوا مهلا. جاوز سها بطليح جسرة سرح في مرافقها اذا استعرضتها فتنب. وببلدة اي رب بلدة يطلق البلد والبلدة - 00:09:40

على كل موضع من الامر. عامرا كان او خلاء. قال تعالى الى باب ميت. اي الى ارض ليس بها نبات ولا بسرعة وهو المراد هنا اراد للبلدة الارض القفر الموحشة قال وببلدة مثل ظهر - 00:10:00

ترسل والترس صفيحة من حديد يتوقى بها في الحروب. يتوقى بها من طعن برمج او ضرب امبي سيف ومعنى قوله مثل ظهر الترس انها مستوية معتدلة. موحشة اي مخيفة يستوحش بها - 00:10:20

الانسان للجن بالليل في حفاتها زجلوا للجن الجن خلقهم الله من نار يروننا ولا نراهم لذلك سموا جنا بانهم مجتنون. لا يبصرون. قال تعالى فلما جن عليه الليل اي غطاه وستره - 00:10:40

والجنين الوعد ما كان في بطن امه باستثاره ايضا والمجنون استثار عقله والجنة مستترة قم بالاشجار فالمادة فيها معنى الاستثار. للجن بالليل ما نوع الباء هنا بمعنى فيه احسنت احسنت الباء بمعنى فيه هي ظرفية بمعنى فيه ومنه في القرآن - 00:11:00

وبالاسحار هم يستغفرون. احسنت احسنت وبالاسحار هم يستغفرون. نعم هذا زمان. طيب نريد شاهدا عن المكان ولقد نصركم الله بدر. احسنت بارك الله فيك. ولقد نصركم الله بدر اي في بدر. وهذا مكان - 00:11:30

وبالاسحار هم يستغفرون اي في الاسحار. وهذا زمان. مثلا نجيئناهم بسحر. اي في سحر وهذا زمان. وانكم عليهم مصبعين وبالليل اي في الليل وهذا زمان. علامه الظرفية ان يحسن وقوع كلمة في موقعها - 00:12:00

هل في حفاتها زجل في حفاتها اي في نواحيها واطرافها ومن اللحن تشديد قال في منحة الملبح وحافة الشيء بخف الفاء. تشديدها

من خطأ القراء. ي يريد انهم يقولون مثلا حافة اللسان وانما هي حافة اللسان بتخفيف الفاء. زجل الرجل صوت وجبلة - 00:12:20  
لا يتتنمى لها اي لا يسمى الى ركوبها ولا يرغب في سلوكها والسير فيها من ما اذا سمى وارتفع لا يتتنمى لها بالقيظ. اي في  
القيظ والقيظ شدة الحر. يركبها يجتازها الا الذين لهم - 00:12:50

فيما اتوا مهنا. المراد بالمهل اخذ الامور بالرفق والتفكير فيها. ثم الاستعداد لها بما تستحقه من عدة وقوة جاوزتها بطليح جسرة سرح  
في مرفقها اذا استعرضتها جاوزتها قطعتها بطليح هذه صفة بوصوف ممحض اي بناقة طليح. ومعنى طريح - 00:13:10  
معجزة فيقول انه قطعها بناقة معينة قد اذاب شحمها السفر وهي مع ذلك صابرة عليه. درسة عظيمة ضخمة وقية

طويلة سرح سهلة في السير في مرفقها اذا استعرضتها فتنوا. اذا استعرضتها نظرت اليها فتلوا اي تبعد - 00:13:40

وتجاف المعنى بين مرفقها وجنبيها تبعد منه قول كعب بن زهير رضي الله عنه في باحة سعاد مرفقها عن بناات الزور مفتول. يقول  
لا في هذه الآيات الثلاثة رب ارض رب بلدة مستوية ارضها يستوحش - 00:14:10

فيها الانسان يستوحش فيها الانسان. للجن فيها جبلة وصياغ في الليل. لا يرغب في سلوكها او والسير فيها الا من لهم عدة وقوة على  
احتمال الشدائيد. يقول قد قطعت وبناقة قد اهزلتها الاسفار. لكنها صابرة الطلي وهي ناقة ضخمة - 00:14:40

سهلة السير بين مرفقها وجنبيها اذا نظرت اليها تجاف وتباعد هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا  
انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام - 00:15:10

00:15:40 -