

شرح معلقة النابغة الذبياني (٢) - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال النابغة الذبياني وقفت فيها اصيلا كي اسألها. اية جواب الريع من احدي الا اوارى رأيا ما ابينها - [00:00:00](#)

هذا من شواهد النحات على مسألة في باب الاستثناء. ما هي المستثنى منه كان استثناء منقطعا. احسنت. بارك الله فيك. قال خلت سبيل عتي ان كان يحبس ورفعته الى السجفين فالنضدي. ما مقصوده بالنضج - [00:00:20](#)

نعم احسنت ما نضب من متاع البيت طبيعة بعضه فوق بعض ومنه في القرآن المنضود صندوق احسنت اي متراكب بعضه فوق بعض. نعم تفضل الشيخ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول - [00:00:50](#)

والمسلمين اجمعين. قال النابغة ذو يعني فعدي عما ترى اذا ارتجاع الا هو ان القدود على عيرانة اوجدي مقذوفة بدخيس النحض بازله له صريف صريف المسد كان احمي وقد زال النهار بناذي الجليل على مستأنس واحدي من وحش وجرة موشي اكارعه طاوي المصير كسيء الصيدل الفرج ابي - [00:01:20](#)

الفرج صارت عليه من الجوزاء سارية تزجي الشمال عليه جامد الورق بارك الله فيكم احسنت قال بارك الله فعدي عما ترى اذا ارتجاع له وانوي القتود على عيرانة فادي عما ترى اي جزء واتركه وانصرف عنه اذا لا ارتجاع - [00:01:50](#)
له اذ هنا حرف تعليم. المعنى عدي عما ترى لانه لا رجوع له يذكر شاهدا من القرآن على مجيء اذ للتعليم لم يقتدوا بي فسيكونون احسنت احسنت بارك الله فيك. واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا اثم قديم. لماذا يقولون انه اف قديم؟ لانهم لم يهتدوا به - [00:02:10](#)

نعم. ومنه ايضا قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب المشتركون. ايديا اشتراككم في العذاب بسبب ظلمكم. قال فعدي عما ترى الا ارتجاع له. وان اني ارفع يقال ما الشيء ينويه اذا رفعه. والقتود خشب - [00:02:40](#)
الرحل والقطود خشب الرحل. واحده قط وقتل. واحده قتد قتل والقتول دمع كثرة او قلة. ذنب كثرة احسنت اسمعوا جمع قلة الا اقتدم واقتاد. وانوي القتود على عيرانة. العيرات الناقة تسد - [00:03:10](#)

بالعير بصلابة خفها وشدته. والاي حمار وحشي والاهلي. والغالب استعماله في الوحشي. الا اي قوينة تامة الخلق. يقول اترك ما تراه من خراب ديار الاحبة. لانه لا رجوع له فالدار قد تغيرت ولن ترجع بهجتها اليها. وارفع خشب الرحم على ناقة قوينة عظيمة - [00:03:40](#)
فهو يريد الاعراض عن دار مية والحث على السفر بركوب الناقة المذكورة قال مقذوفة بدخيس النحض بازله له صريف صريف القاع بالمسد مقذوفة اي مرمية بقوة. ومنه في القرآن احسنت بل نقذف بالحق على الباطل. ويقذفون من كل جانب. مقذوفة بدخيسة - [00:04:10](#)

النحل النحض كاللحم وزنا ومعنى. والدخيس كالكثير وزنه معنى. فالدخيس هو الذي دخل بعضه في بعض من كثرته. يصف ناقته بالسمن واكتناز اللحم. مقذوفة بدخيس نحت كانها رميت باللحم الكثير من سمنها وقريب منه قول كعب بن زهير رضي الله عنه - [00:04:50](#)

عيرانة قذفت بالنحض عن عروض. قال مقذوفة بدخيس النحض بازله اناها حين بذل اللحم انشقه ويكون ذلك اذا دخلت في السنة التاسعة له صريف لناها تنصريف اي صوت صريف القاء بالمسد. القاء ما تدور فيه ذكر في البئر اذا كان من خشب - [00:05:20](#)
وقيل هي البكرة نفسها. بالمسد فالمسد الحبل. ومنه في القرآن نعم احسنت في جيدها حبل من مسد يقول تلك الناقة التي ذكرها في

البيت السابق ناقة مكتنزة لحم ولها ناب كبير له صوت من شدة النشاط والمرح. حتى ان صوتها يشبه صوت البكر - [00:05:50](#)
خوتي حين يديرها الحبل كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذى الجليل على مستأنس وحدي الرجل مسكن الرجل وما يستصحبه من
اثاث. ويطلق ايضا الرجل على رحم البعير الذي يوضع على ظهره. وهو المقصود هنا - [00:06:20](#)
كأن رحمي وقد زال النهار بنائي انتصف النهار بنا. ومعنى بناء علينا. والجليل هو الثمام. او موضع فيه الثمام. وهو واد قرب مكة. وقد
كان بلال رضي الله عنه. وقد لقي ما لقي - [00:06:40](#)

قباء المدينة حين قدموها كان يقول الا ليت شعري هل ابينن ليلة بوادي يا حولي ادخروا وجليلوا وهل ارد يوما مياه بجنة؟ وهل هي
الدول شامة وطفين؟ بذى على مستأنس وحدي. المستأنس هو الناظر بعينه. ومنه قوله تعالى اني انستنا راي ابصرت نارا -
[00:07:00](#)

قيل انه قيل للناس انس انه قيل للناس انس لانهم يؤنسونه. اي يبصرون وفي الجن جن لانهم مجتنون. اي لا يبصرون كما قال تعالى
انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونه. ويروى - [00:07:30](#)

على مستوجس وهو الذي قد اوجس في نفسه الفزع فهو ينظر. وحدي معناه منفق فريد يقول ان رحمي في حال انتصاف النهار صار
كأنه موضوع على ثور منفرد طلبه من تشبيه ناقته بالوحش سرعتها وشدة جرها. قال من وحش وجرة - [00:07:50](#)
موشي اكارعه. فلا تكثر فيها الوحوش اكارعه الاثارعا القوائم ومعنى موسي فيه الوان مختلفة ومنه في القرآن لا شيت فيها احسنت
يعني ليس فيها علامة من لون يخالف لونها. طاو المصيري اي ضامره - [00:08:20](#)

والمصير المعاء وجمعه مصران. وجمع الجمع مصارين. وقوله كسيف الصيقل الصيقل هو شحاذ السيوف وجلاؤها. وسيف الصيدل
ابيض يلمع. كسيف الصيف الفردي اي ليس له نظير فهو منفرد بالجودة. يقول ان الثور الذي شبهت ناقتي به هو - [00:09:00](#)
من وحش فلاة وجرة. ومن صفته ان الوان اكارعه مختلفة. وهو ظاهر البطن. يلمع كسيف مجلو لا نظير له. سرت عليه من الجوزاء
سارية. تسدي تسدي الشمال عليه جامد البردي سرت صارت ليلي من الجوزاء الجوزاء من بروج السماء سارية اي سحابة سارية -
[00:09:30](#)

الليلة ويروى اسرت عليه من الجوزاء سارية. يقال سارة واسرى بمعنى واحد مشاهد الثلاثي من القرآن والليل اذا يسر. والليل اذا يسر
احسنت وما شاهد فاسري باهلك. احسنتم. فاسري باهلك - [00:10:00](#)
قريت بقطع الهمزة فهو امر من اسرى. وقرأت فاسل باهلك. بهمة وصل. فهو امر من سرا وقد جمع اللغتين حسان رضي الله عنه في
قوله حي النظيرة ربة الخدر اسرت اليك ولم - [00:10:30](#)

كن تسري اسرت هذا رباعي ولم تكن تسري تسري من الثلاثين ليس من الرباعي ذري المباراة لو كان رباعي لضم حرف المباراة وانا
روايتي اسرت عليه من الجوزاء سارية يكون في بيت - [00:10:50](#)

اخوتي هذا شاهد على اللغتين. كيف ذلك؟ شيخنا اسماء الحائل سارية. احسنت احسنت بارك الله فيك. اسرة؟ هذا رباعي. سارية هذا
اسمه فاعل من الثلاثي. احسنت. تسدي تسوق الم ترى ان الله يزجي سحابا والشمال اراد بها ريح الشمال. الريح التي - [00:11:10](#)
تأتي من جهة الشمال يسميها العرب والشمال. والتي تأتي من جهة الجنوب يسمونها الجنوب. والشرقية ماذا يسمونها الصبا والغربية
احسنت واين ذكرت الصبا في القرآن؟ ايها الذين امنوا احسنت فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تزوها هي ريح الصبا - [00:11:40](#)
التي نصر بها النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق. وقد قال صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين اصبت بالصبا. واهلكت عاد
بالدبور. تجزئ شمال عليه جامد البرد. البرد حب الغمام. وجامله ما صلب منه. يقول - [00:12:20](#)

ان هذا الثورة قد انهمر عليه البرد الجامد بالليل. تسوقه وتدفعه ريح الشمال هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيك وسبحانك
اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:40](#)
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:13:10](#)