

شرح معلقة زهير بن أبي سلمى (4) / الفصل الرابع) رسالة للأحلاف () خيانة حصين (/ الشيخ ابراهيم رفيق

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. وصلی وسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلی الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 00:00:00

وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. لا اله الا انت سبحانك انا كنا من الطالمين. حياكم الله معاشرة طلبة العلم في مجلس جديد نعقده في مدارسة هذه المنظومة. منظومة ماذ؟ معلقة زهير بن ابي سلمى هو عادة - 00:00:20

لا يسمى هظما في الحقيقة ويسمى شعراً. وعادة يفرقون بين النظم والشيخ ان النظم كالعادة يغلب عليه الجانب العلمي. واما الشعر هو الذي يكون فيه ماذ؟ كما ذكرنا في تعريف - 00:00:40

شعر في اخبار عن الانفعالات النفسية. هذا من الفروق التي ذكرت بين النظمي والشعر. وعلق الزهير بن ابي سلمة كما قلنا هذه المعلقة التي تنبئ عن شخصية عاقلة واعية صاحب التجربة في الحياة. ثانياً شخصية ايضاً شريفة ذات - 00:00:50

مروءة شخصية مسالمة تبحث عن امن المجتمع وعن صلاحه وعن خيره. تبحث عن وجود حادث الالفة والمودة بين الناس تبغض الحروب تبغض الخيانة تبغض الغدر. وهذا كله يدل على ان هذا الشخص كما قلنا حمل كثيراً من مرءوات الرجال وحمل - 00:01:10 كثيراً من الاخلاق التي يحمد عليها الرجال. وسترون هذا الخبرة الحياتية بالتحديد سترونها في المقطع الاخير. يعني المقطع الاخير من هذه القصيدة من المقاطع الفخمة تاريخياً للتجارب الحياتية. من انسان نعم هو جاهلي لكنه صاحب تجربة وصاحب خبرة ويعطيك ايها - 00:01:30

الشاب الناشئ في هذه الحياة خذ تجربة من هذا الشيخ الذي سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً خذ هذه التجربة وتمسك بهذه النصائح هذه التوجيهات حتى تعرف تدبر ملف الحياة بشكل جيد. كما قلنا هذه القصيدة قسمها الى اقسام وهذه الاقسام كلها يأخذ - 00:01:50

دول زي بعض كما قالوا. فالقسم الاول هو القسم الطللي. وهل هذا القسم الطللي هو فقط مجرد بكاء على الاطلال؟ ام انه يضمن مقاصد القصيدة يضمن مقاصد القصيدة امنام او في دمنة لم تكلمي؟ يعني هل هناك من منازلها قطعة قدرة لم تنفوت - 00:02:10 بما عندها وهذا الذي سيأتي معنا اليوم حصين بن ضمضمي وكان طوي كشحاً على مستكتة فلا هو ابداً ولم يتجمجم. ثم بعد ان ذكرنا الفصل الظلي انتقلنا الى فصل الرحلة. وفصل الرحلة هو حقيقة رحلة البحث عن الامان. كما قلنا فصل الرحلة - 00:02:30 هو يقصد به صحيح صوره بنساء خرجن وذكر اسماء مناطق لكن فحوى هذا المقطع ما هو؟ رحلة الانسان العاقل الى حياة الامنة الى المجتمع الهدى وان الانسان الذي يبحث عن مجد الذي يبحث عن حياة فيها عمل فيها انتاج لا يفضل البقاء في مناطق - 00:02:50 والمشكلة عندما يكون الصراع لا ثمرة له. صراع من اجل ناقتين. صراع من اجل شيء لا قيمة له في الحياة. وبالتالي هذا الصراع لا قيمة له فلا يمكن ان اضحي بنفسي - 00:03:10

وروحي من اجل هذه الصراعات وانما الانسان العاقل ينأى بنفسه عن النزاعات والخصومات التي لا قيمة لها في الحياة. وهذا ملحوظ

مهم حتى من الناحية الحياتية. ايها الشاب ايتها الشابة اين الحظ؟ عفوا اي معركة حياتية لا تعنيك لا تقدم نفسك فيها - 00:03:20
معركة حياتية لا تعنيك لا تقدم نفسك فيها لانها ستأخذ من وقتك ومن جهودك بل حتى من عمرك بل حتى من امنك من كثير من الاشياء. فالانسان لا يقدم نفسه في صراعات وبغاء عنه. طيب اه بعد ذلك انتقلنا الى المقطع الثالث. وهذا المقطع الثالث هو مقطع -

00:03:40

ومقطع لمدح اللذان او مدح الذين سعيا في احمد نار المعركة. سعى ساعي ابن مرة بعدهما تبذل ما بين العشيرة بالدم فاقسمت باليت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرهم يمينا - 00:04:00

السيدان وجدتها على كل حال من سهل ومبرم تداركتهما عبسا وذبيان بعدهما تبذل ما بين العشيرة بالدم نعم تفانوا ودقوا بينهم عطرا فالمهم اذا هو في هذا المقطع شرع في مدح من - 00:04:20

شرع في مدح هذين الرجلين. هو اولا كما قلنا مدح نفس الفعل هي انك تكون انسان تبحث عن السلم وتحث عن الصلح وتحث عن لهم هذى منقبة عظيمة سعى ساعية غبيظ ابن مرة. بعدهما تبذل ثم قضية ماذا؟ انتقلنا للقضية الثانية. وهي قضية مدح نفس الرجلين نفس الشخصين - 00:04:40

لما امتلكاه من الصفات العالية. وواضح ان هذه الصفات العالية توارثها جيلا عن جيل. لانه نسبهما الى جدهما الرابع اساعي غيظ ابن مرة قلنا غيظ ابن مرة هذا الجد من؟ الرابع لهم. فنسبتهما الى الجد الرابع هو دليل على ان هذه المكارم تورثت. وان - 00:05:00

انها ليست بغربية عن نسلهما كانه يقول ليست بجريمة عن نسلهما وعن اصولهما. طيب آآبقي هذا الفصل الفصل الثالث يمدح فيه بين الرجلين تعفي الكنوم بالمئين فاصبحت ينجمها من ليس فيها ب مجرم ينجمها قوم لقوم غرامه ولم يهرقوا بينهم ملأ - 00:05:20

محجمي وهو في هذا المدح يمدح ماذا؟ يمدح الحرص يمدح حرصهما على لئم الجراح يمدح حرصهما على لئم الجراح مع انهم لم يتدخلوا في الحرب. لم يفعلا شيئا يستحق ان يدفعهما الديمة. يعني في قانون الحر والاصل من الذي يدفع الديمة - 00:05:40

الاصل الذي يدفع الديمة هو الجاني. هو الذي ارتكب الجريمة لكن هؤلاء من شريف اخلاقهما انهم دفعوا الديمة مع انهم ايضًا احبابي لم يهربوا ملء محجم يعني فنجان دم لم يقتلوا ولم يسفروا. تمام؟ وهذا دالة على تأصل الشرف. دالة على تأصل الشرف فيهم -

00:06:00

طيب الان سنتنتقل الى المقطع الثالث. سنتنتقل الى المقطع الثالث. شيخ عمر. شيخ عمر كرسيا في الخلف الله يكرمه. خذ كرسيا من هنا في الخلف اه سذهب الى المقطع الثالث قال فمن مبلغ؟ وفي رواية فمن مبلغ؟ يعني في اختلاف الروايات؟ قال - 00:06:20
قال فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم؟ فلا تكتمن الله ما في نفوسكم يخفى ومهما يكتمل الله يعلم. يؤخر فيوضع في كتاب فيدخل ليوم حساب او يعجل فينقى منه - 00:06:40

وما الحرب الا ما علمتم وذقم هذا ساعود اليه لان هو حقيقة اعظم من وصف ويلات الحرب في الشعر الجاهلي زهيب بن ابي سلمان اعظم من وصف ويلات الحرب وجنايتها على الشعوب والامم بطريقة محنكة وبكلام فخم من هو زهير بن ابي سلمان. المهم هذا -

00:07:00

ادا هو الفصل الرابع من فصول هذه القصيدة. وهي كما قلنا قصيدة متربطة في مبناتها. فيقول بعد ان انهى من مدح هرم بن سنان حارث بن عوف يريد ان يرسل رسالة للاحلاف من هم الاحلاف؟ الاحلاف الذين تعرفوا دائمًا في الجاهلية عندما تتشعب حرب بين القبائل - 00:07:20

القبيلة تحاول ان تبحث عن احلاف لها والقبيلة الاخرى تحاول ان تبحث عن مناصرين واحلاف لها. فعبس ذبيان نعم الحرب الاساسية كانت بينهما لكن عبس لها احلافها وذبيان لها احلافها صحة ولا؟ هكذا طبيعة الحروب كل قبيلة تستنجد بالقبائل آآالمجاورة لها او المسالمة لها او التي - 00:07:40

وبينه حلف وعقد على التناصر. فهنا يريد ان يرسل رسالة للجميع لللاحلاف لذبيان لذبيان يريد ان يرسل لهم رسالة اهمية الوفاء بهذا العهد والعقد والصلح الذي وصلنا اليه. كانه يريد ان يقول لهم يا جماعة - 00:08:00

نحن بالكاد وصلنا الى انتهاء حالة الحرب بعد اربعين سنة من التفاني والقتل الذي كاد يقضي على القبيلتين. فهو يريد ان يقول لهم عن اهمية ماذ؟ المحافظة على هذا الصلح وهذا الامن والا يكون هناك استظمار لخيانة - 00:08:20

في المستقبل وانما كان هناك شخص من الاحلاف او من ذبيان او من غيرها عنده استبطان للخيانة علينا نحن كقبيلة ان نأخذ على يديه. ولا نسمح له بماذا؟ باظهار ما استبطنه. هذه فكرة هذا المقطع. باختصار - 00:08:40

يريد ان يقول لهم كما سيأتي لا نريد ان تعود الحرب جذعة. بعد ان انتهينا منها. الرجل خائف وحقه يعني الحرب اربعين سنة قضى على كبار رجالات القبيلتين وبالتالي هو في شدة خوفه ان يكون هذا السلم الذي وصلنا اليه على يد هرب بن سينان والحارث بن عوف ان يكون سلما - 00:09:00

مهزوزا هشا باي خيانة سريعة ينقطع ونعود لحالة الحرب من جديد. وهذا وقع اصلا. الخيانة وقعت بن حصيل بن ضمبل كما سيأتي معنا لولا ان الله سبحانه وتعالى ستر بحنة الحارث ابن عوف في تدارك الموقف والا عدنا لمشوار الحرب مرة اخرى - 00:09:20 فماذا يقول؟ قال فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة؟ هنا سنسأل سؤالا هو لماذا قال فمن مبلغ الاحلاف عنى لماذا لا يوجد لها هو للحلاف مباشرة؟ ما دمت انت في قصيدة وشعر وينقل لماذا لم يقل ساوجه رسالة - 00:09:40

احلافي مباشرة. ما الذي يمنعه؟ فهمتم السؤال؟ وقال من يبلغ الاحلاف رسالة على لسانى؟ طيب يا زهير بن ابي سلمة ما الذي يمنعك انت ان تبلغ الرسالة مباشرة. هناك الان احتمالات يعني هل نقول ان زهير بن ابي سلمى لمروءة - 00:10:00

وحبه لمكارم الاخلاق لم يستطع ان يخاطب الاحلاف وذبيان بسبب وجود الخيانة التي ظهرت من ذبيان بالتحديد من مش من ذبيان كلها طبعا من حسين بن ضم الـي ينتمي اليهم. يعني هل يعني زهير بن ابي سلمة يريد ان يقول لنا انا لن اخاطب - 00:10:20 احلاف وذبيان مباشرة. وركز لماذا قال ذبيان ولم ينص على عبس؟ مع ان القبيلة بين المعركة وبين من؟ طب لماذا نصيت على ذبيان ولم لم تنص على قال فمن مبلغ الاحdas عنى رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم؟ لان الخيام ظهرت من ذبيان. طبعا مش منذ - 00:10:40

قبيلة من احد افرادها لكن كانوا يقولون الخيانة اذا ظهرت من فرد من افراد القبيلة تنسب الى القبيلة. لان الاصل في القبيلة تأخذ على يد سفهائهم. ممتاز؟ فهو وجه رسالة للاحلاف وذبيان ولم ينص على عبس لان الخيانة لم تظهر من عبس فعليا. وانما ظهرت - 00:11:00

من ذبيان ومن فرد من افرادها. فقالوا زهير لم يوجه الرسالة اليهم مباشرة. لان انه انف من مخاطبة قوم يمكن ان تظهر منهم او من افرادهم خيانة من الخيانات. هذا ممكن. تمام؟ لانه قبل قليل كان يخاطب هارب بن سنان - 00:11:20

خالد بن عوف بنعم السيدان وجدتها صحة على كل حال تداركتها. قبل قليل كان يخاطب هرم من سنان والحارث ابن عوف بكل اريحية انه يحب مخاطبة اصحاب الاخلاق الرفيعة. لكن لما جاء للجماعة اللي صدرت منهم خيانات ايش قال؟ كأنه قال لا انا هذولا انا ما بكلمهم. كانه يقول مستو اي - 00:11:40

لا ينزل ان اخاطب امثال هؤلاء. هؤلاء انا فقط ارسل رسالة وانتم اوصلوها لهم. لان مثلي في حكمتي والرأي ومرءة الاخلاق لا يمكن ان ينزل الى مستوى ان يخاطب من يصدر منه خيانة. ولاحظوا زهير بن ابي سلمة رجل يكره الخيانة باعلى مستوياتها. بدليل ان القصيدة - 00:12:00

بدأت بقضية التحذير من الخيانة. امنامي اوقي دمنة لم تتكلف. الرجل كاره موضوع الخيانة والغدر لانه رأه سيسبب كارثة عظيمة. تمام؟ يعني يكرهها لانه يعرف انه خيانة صغيرة هي قد تكون سبب في عودة الحرب من جديد. فلاحظوا يعني هذا - 00:12:20 احد السيناريوهات الذي يمكن نقول بسببه لم يخاطب الاحلاف مباشرة. من عنده رأي اخر؟ انا تفضل خلينا في الخلف ونعود اليك ان يكون اصلا قد خاطبه من قبل ولم يستجيب وان شاء الله ممكن يعني ممكن بس انت بدك تتبت هذا انه خاطبه من قبل - 00:12:40 اذا اردنا ان نفتح باب الاحتمال احتمال سقفه او لا سقف له كما يقولون. طيب. الا انه ليس من القبيلتين. نعم؟ لانه ليس من قبيلة لا طيب لكنه قبل قليل خاطب هرب بن سينان والحارث بن عوف مع انه ليس من قبيلتهما. انا لا اعتقد قضية - 00:13:00

انه من القبيلة او لا. البعض قال لعله شعر ان هذه القبائل لن تسمع منه مباشرة. لغلبة الخيانة على افرادها. فطلب من غيره ان يبلغ قالوا هذا احتمال. فهمتوا بالاحتمال الثاني ؟ الاحتمال الثاني انه لم يخاطبه مباشرة لانه عرف انهم لن يسمعوا منه. الان الاخ قبل قليل قال لانه قد جرب - 00:13:20

ان ينصحهم. اه لا هون انا بقدرش احكي اه. يعني قد جرب ان ينصحهم بالدليل. لكن البعض قال هو عموما عموما الاحتمال الواسع انه رأى انهم لن يسمعوا منه مباشرة اما لانه ليس له كلمة عليهم فهو من قبيلة اخرى ومن قبيلة ايش ؟ مزينة. مزينة اصلا خارج كل الطابق زي ما يقولوا - 00:13:40

فقال انا يعني ما راح امون عليهم. فبدي واحد منهم يمون عليهم يوصل هذه الرسالة. فهمت ؟ لان الرسالة ثقيلة ستكون عليهم. فقال اذا هذا احتمال اخر انه لم يخاطبه مباشرة خشية الا يسمعوا لنصيحته. كونه ليس من اصل من القبيلة لا هو من عبس ولا هو من ذبيان كما مر - 00:14:00

ومن قبيلة مزينب فهذا احتمال طيب فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة ؟ والاحظ هنا من مبلغ الاحلاف عنى رسالة هذا اسلوب استفهام 00:14:20 الياس كذلك ؟ من يبلغ ؟ اسلوب استفهام والمراد منه حقيقة هنا الحث على ايصال هذه الرسالة. يعني هذا الاستفهام - هو يعني في مقام شعري فهو لا يريد حقيقته يريد منه ماذا ؟ استثارتهم على انه هذه الرسالة يجب ان تصل هناك ذكرت ان هناك احتمال ثالث لماذا لم يخاطب القبائل مباشرة ذكره البعض ؟ احتمال ثالث. قال لم يخاطبهم مباشرة لانه اراد ان هذه الرسالة - 00:14:40

تبقي تتناقلها الالسن ولا تكون مباشرة لاقوام معينين. لان الرسالة التي سيوجهها الان رسالة مليئة بالحكمة. هذا وجه تعرف واظنه ايضا قريب ومنطقي انه لم يخاطبهم مباشرة لانه يريد للرسالة التي سيأتي بها الان ان تنتشر وتبقى - 00:15:00 تناقل بين الالسن. هناك من يبلغ لمن بعده ولا يأخذ وهذا يبلغ وهذا يأخذ وهذا يبلغ. لانه يريد لها ان تنتشر لكثرة ما فيها من الحكمة والعقل والفهم ممتاز فهذا وجه ثالث لماذا لم يخاطبهم مباشرة ؟ طيب فمن مبلغ الاحلاف وعلى الرواية التي بين ايديكم فمن مبلغ - 00:15:20

مبلغ هذى صيغة مبالغة اكثر الياس كذلك ؟ المبالغة فيها اكثر من مجرد مبلغ. فاذا كانت هذه الرواية الصحيحة فيكون بجانب التبليغ او بجانب التجديد مبلغ حتى يدل على ان هذه الرسالة يجب ان تنتشر للفكرة ذكرناها قبل قليل. يجب ان ينتشر - 00:15:40 وانتشارا كبيرا لانها رسالة مهمة. طب شو هي الرسالة ؟ هي راح تيجي معنا ان شاء الله. قال فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة ودبیان يريد ان تصل الاحناف ودبیان وقلنا لماذا لم ينص على عبس ؟ لان الخيانة لم تظهر منهم وانما ظهرت من ذبيان. هل اقسمتم كل مقسم ؟ ها بدأ الان - 00:16:00

في مضمون هذه الرسالة. بدأها باستفهام. طبعا استفهام استنكاري. استفهام استنكاري يريد ان ينكر الذي وقع. هل اقسمتم كل مقسم 00:16:20 طب ما معنى هل اقسمتم كل مقسم ؟ حقيقة في خلاف بين الشرح في فهم ماذا اراد زهير ؟ هل اقسمت - كل مقسم يعني هم اقسموا على ماذا ؟ لما قلت انت هل اقسمتم كل مقسم ؟ بعض الشرح ماذا قال ؟ هل اقسمتم كل قسم على الوفاء بالعقود وعدم الخيانة ؟ هل اقسمتم كل الاقسام ؟ انه قدیما لما كانوا يأتون ليقسموا على الصلح وانهاء الحرب ومش قسموها - 00:16:40

واحد بتيجي باقسام كثيرة باشياء كثيرة على الصلح والمحافظة عليه وعدم الخيانة. فهو يقول لهم هل اقسمتم كل مقسم الصلح 00:17:00 والعهد والوفاء وانهاء الحرب. وبالتالي اذا هو القسم على الصلح. الشيخ ابو موسى متعمد الله بالصحة - والعافية قل لا. يقول لهم هل اقسمتم كل مقسم في داخلكم على ان تقدروا وتقولوا بالصلح الذي وقع فاذا في خلاف بين الشرح ما هو طبيعة القسم الذي قصده زهير ؟ هل اقسمتم كل مقسم على الوفاء بالعهد - 00:17:20 العقد وانهاء حالة الحرب وهذا كان قسما في الظاهر. ام كما قال شيخنا ابو موسى هل اقسمتم كل مقسم في وفي يعني مناجاتكم وفي حواريكم الشخصية على اننا سنخون هذا العهد. ولن نوفي به وسنرد دماء رجالنا واسراف - 00:17:40

فهذا احتمال وهذا احتمال. برأيكم ايها يعني ارجح في السياق؟ طبعاً انا بدبي من يقول يعطيه بعثة ما اريد ترجيح بدون مرجح. على ايوه الاشخاص اللي ظهروا فيهم يعني من طرفهم. يعني انت تقول انه هل اقسمتم كل مقسم في داخلكم على الخيانة؟ وعدم الوفاء - 00:18:00

بدليل ما وقع في البيت الذي يليه فلا تكتمن الله ما في نفوسكم. نعم هذا رأيه حقيقي قوي. هذا رأي قوي انهم انه يريد ان هل اقسمتم كل مقسم في داخلكم على الخيانة؟ هيكم انتم عاملين في الظاهر اتفقتم على الصلح وانهاء حالة الحرب. واما في الباطن اقسمتم - 00:18:20

الخيانة فلا تكتمن الله. فالبيت الذي يليه قريبة فعلاً على ان المراد هل اقسمتموه على الخيانة والغدر وعدم الوفاء؟ طيب ممكن انا قلت قوي لكن ما اقول ان الرأي الاول ايضاً بعيد. لأن ارى انه برضه الرأي الاول جيد وقوي من باب ماذ؟ ان هو يذكره - 00:18:40 انه انتم مش اقسمتم كل المقاديم انكم ستوفون بالعهد ولن تخونوا. الم يعني كما يقول لهم هل بمعنى الم استنكار وتقرير لهم انه يا جماعة مش انتم اقسمتم كل المقاديم على الوفاء وعدم الخيانة وكذا؟ لماذا هناك كتمان؟ وبالتالي - 00:19:00 يعني انتو شاييفن الامر ها يعني يتحمل هذا ويتحمل هذا يصعب علينا ان نجزم بشيء يصعب علينا ان نجزم بشيء وان كان الثاني قد يرجحه كما قلت البيت الذي يليه. يعني قد يميل الانسان اليه من باب البيت الذي يليه. ايش قال في البيت الذي يليه؟ قال فلا تكتمن الله اي - 00:19:20

هذا فاء تربطها بالبيت السابق. هذه الفاء تربط بالبيت السابق. وهذا الذي يجعل فلا تكتمن الله مرتبطة هل اقسمتم. هل صمتوا كل مقسم فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليختفي. فلا تكتمن الله ما - 00:19:40

في نفوسكم ليختفي ثم وضع قاعدة شرعية وان كان رجلاً جاهلياً ايش قال ومهما يكتمي اذا وصلتها قراب الترقيق ومهما يكتم الله يعلم اذا قطعت ومهما يكتم الله على كما تعرفون ذلك في التجويد. طيب - 00:20:00

لكن هنا نريد ان ننبه على قضية لما لو حملنا البيت على المعنى الثاني هل اقسمت كل مخزم على الخيانة وعدم الغدر. يعني هل اقسمتم كل قسم على الخيانة؟ حقيقة الخيانة بدننا ننتبه هي لم تصدر من كل القبيلة حتى ما - 00:20:20

يعني بدننا نصف ذبيان والاحلاف. الخيانة صدرت من شخص فقط اللي هو حصين ابن ضمضم. لكن لماذا هو يوجه الكلام الى القبيلة و كانوا كلها خانة لان العرب يقولون اذا خان شخص في القبيلة خانت القبيلة. والاصل في القبيلة ان تأخذ على يد سفالها ابني حنيفة حكموا - 00:20:40

اني اخاف عليكم ان اغضب. هكذا قانون العرب يعني انت صاحب القبيلة مسؤول عن افرادك. لا تقول لي والله انا ما ليش دخل هذا فرد من الافراد. انت مسؤولون عن صبيان - 00:21:00

وسفا هائكم. طيب. فهي ننتبه لها انه حتى لو كان هو الظاهر يؤنب القبيلة لكن القبيلة ليست كلها خانت حتى تكون دقيقين الذي خان واقسم على الخيانة وكتم ما في نفسه هو صح فالظاهر يخاطب الجميع لكن في الباطن الذي خطأ خان وكتم واحد - 00:21:10 الذي خان وكتم هو شخص واحد حصين ابن ضمضم. لكن بذك تفهم طبيعة العرب في هذه الجزئية. اذا خان شخص خانت قبيلته. يعتبر الجنان على الجميع. ممتاز. اذا عاد يقول لهم فلا تكتمن الله. فلا تكتمن الله ما في نفوسكم. اذا هل - 00:21:30

صمتوا لها لاحظ كأنها هذا بدننا نمشي على رأي الشيخ ابو موسى. هل اقسمتم كل قسم على الخيانة؟ هل اقسمتم كل قسم على الغدر؟ تمام؟ فماذا هذا القسم انتم كتمتموه في انفسكم صحيح؟ فانا اقول لكم لا تكتمون الله ما في نفوسكم. لا تكتمن الله - 00:21:50

ما في نفوسكم يعني طب وهذا كما قلنا يدل على ان زهير من ابي سنة رجل ماذ؟ متدين. وان كان جاهلياً بالمفهوم الجاهلي. يعني رجل يعرف بقايا ملة ابراهيم وعنه تدين ومعرفة بهذه التفاصيل. ويظهر هذا في كلامه وفي همساته. ليس مثل - 00:22:10 مثلاً امرئ القيس ابن قيس لا يظهر في جانب في حياته. رجل فاجر. اذا تقديم الناحية الاخلاقية. تمام؟ لكن لأ زهير رجل حنكة ورجل دين. فهم وعي ومعرفة بالدار الاخرة كما سيأتي معنا. فيقول لهم لا تكتمن استعمل نون التوكيد. يا جماعة اذا اقسمتم على الغدر في نفوسكم - 00:22:30

ترى الله سبحانه وتعالى سيكشفه. لا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى. الان كلمة ليخفى هنا برأيكم يعني هل افادت معنى جديد؟ يعني اذا قلت لا تكتم ما في نفسك - 00:22:50

مو اكيد انا اذا اكتب ما في نفسي شو مقصدي؟ انه اخفى. يعني انت اذا كتبت شيئاً في نفسك ولم تضر. ما مقصدك؟ اليس اخفاء فالاخفاء اذا هو تحصيل حاصل لماذا نص عليه؟ فهمتم السؤال؟ اه فلا تكتمن الله ما في نفوسكم؟ قال ليخفى. طب ما احنا - 00:23:10

انه اذا كتم الانسان ما في نفسه فإنه سيخفى لكن هو ماذا يريد؟ لماذا نص على كلمة ليخفى؟ اه يكون يعتبر نوع من التوكيد للمنزل ومنزلة لان اسعارهم تدل على انكارها. مم ليخفى ممكناً هذا نعم احد الاقوال المقبولة هنا - 00:23:30

انه وان كان هذا الامر معلوماً ان الكتمان سيؤدي الى الخفاء عرفت لكن بالنسبة مع الله سبحانه وتعالى الكتمان لن يؤدي الى الخفاء لكن هو الان باصل لفكرة الكتمان. يعني انت لماذا كتمتم؟ ليخفى لماذا كتمتم؟ ليخفى - 00:23:50

على كلمة ليخفى ما عندها مفهومه ولا تحتاج الى كثرة بيان لانه كانه يتعامل مع قوم به. يعني انت فاكرين اذا كتمتوا ما في سيخفى يعني انت كتمت اليقظة انت كتمت لجنة اليخفى صح؟ بس انا عارف انه كتم ليخفى بس انا بدبي انص على يخفى كأنه منوع استغباء - 00:24:10

لهذه العقول انت تكتمون الله ما في نفوسكم ليخفى انت تكتمون الله ما في نفوسكم من اجل ان يخفى مساكين انت مساكين لا تملكون عقولاً. الانسان قد يكتم الانسان لكنه لا يكتم الله. الانسان قد يكتم الانزال لاني لا اعرف ما في قلبك لكن الله يعلم ما في - 00:24:30

القلوب وهذا يدل على ان زهير يعرف هذه القاعدة العقدية. ان الله يعلم ما في القلوب. طيب. فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى. طيب سؤال سيء هل ممكناً تكون لابس استخدام العاقبة - 00:24:50

يعني قصدك ليصبح خافياً؟ لا ليخفى لا الخفاء خفاه هذا يعني معاني اخرى. تمام؟ اللي هو الاصرار اسروه قالوا الاصرار يأتي معنى الاخفاء ويأتي بمعنى الاظهار. لكن يخفى لا يخفى بمعنى الاخفاء. لكن هنا بدننا نسأل سؤال احبابي الكرام. لما قال فلا تكتمن الله ما في - 00:25:10

نفوسكم ليخفى ومهمماً يكتم الله يعلمه. هنا في عندي سؤال هذا السؤال هو الان هم كتموا الله ولا كتموا الناس يعني هم جماعة الذين لما ابو حصين ابن ضمض هو فعلياً لما كتم ما في صدره. هل هو فعلاً كان يكتم رب - 00:25:30

في العالمين حتى يقول لزهير اه حصيد لا تكتم رب العالمين. فهمتم الاستشكال هنا؟ ان هو يقول لحسيل بن ضمض ولذبيان الاحناف لا تكتموا الله ما في نفوسكم ليخفى. طب هو سؤالهم من الاحلاف اصلاً ولا ذبيان هم كتموا من اجل ان يخفوا عن الله - 00:25:50

يعني هل هذا كان قصدهم بكتمان الخيانة؟ ولا قصدهم ان يكتموها عن الناس؟ حتى لا يعرف الطرف الآخر اني قبل خيانة في المستقبل. حقيقة كما قال الشراح هم كتموها عن الناس. وليس عن الله. لكن جعل كتمانهم عن الناس بمنزلة كتمانهم - 00:26:10
عن الله ليثقل هذا الامر في العيون. لانه في الحقيقة ذبيان ولا عصين بن ضمض هو لم يكتم الله. هو اصلاً مش موضوعي لا كله مش حاضر بياله رجل جاهلي. وانما كتم عن الناس ما الذي خبأ في صدره. لكن جعل كتمانه عن - 00:26:30

ما في صدره بمثابة كتمانه عن ماذا؟ عن الله. ليشدد ويعظم الرجل كما قلنا عنده دين. فيعظم امور الشرائع. طيب هذه قضية اكتبوها حتى نفهم ما الذي يحدث. اذا فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى. ومهمماً يكتمي الله يعلم - 00:26:50

اي شيء يكتم لاحظ ومهمماً يكتم هل ذكر المفعول به معها؟ لم يذكر المفعول بها يكتم يكتم ايش ما الذي سيكتم لم يذكره؟ حذف المفعول به ليفيد التعميم. حذف المفعول به ومهمماً يكتم من اي شيء. من اي امر من الامور - 00:27:10

عامة مهما يحصل كتمان فالله يعلم. وطبعاً هنا بديش ادخلكم في علوم البلاغة حتى يمكن ان يجعل هنا نزل الفائدة منزلة اللازم وانه اصلاً ما فيش مفعول به. مش انه مفعول به مقدر وحدوف. لأنه فش مفعول به. نزل المتعدي منزلة اللازم ليجعل ان اصل -

في عملية بكتمان بغض النظر شو المكتوم؟ اي عملية كتمان الله يعلمها. فلا يمكن ان يحصل اصل فعل الكتمان مع الله. مهما كان الشيء المكتوب ما بيهمنيش. اصل فعل الكتمان لا يجري في الامور الالهية فان الله مطلع على ما في الصدور. هذا سيأتي معنا في البلاغة ان هناك فرق بين ان نقول ان الفعل المتعدد نزل - 00:27:50

منزلة اللازم او ان نقول ان الفعل لا بقي متعديا وحذف المفعول به لافادة العموم. هذا شيء وهذا شيء اخر يدرسه البلاغيون يأتي معنا ان شاء الله في عقود الجمعة - 00:28:10

اذا فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم. تمام؟ ومهما الله يعلم لكن هنا تحتاج حقيقة ان انظر في الاعراب ومهما يكتمني الان يعلمي هذا ماذا؟ جواب الشرط مجزوم. جواب الشرط - 00:28:20

مجزوم. الله ما نسي يكون اعرابها. لا الله نعم يعني لا لأن يعني انا يجب ان اقرأ البيت قراءة صحيحة. اذا قلنا الله نائب فاعل وهذا هو الاظاهر اذا يجب ان نقول ومهما يكتم الله يعلم. يعني مش قل هو ما يكتم الله يعلم. مش رح يزبط. يعني لا لا نقول الله يعلم. لانه لو كانت الله يعلم - 00:28:50

كانت يعلم كان هذا مرفوعا وليس مجزوما. اذا نركز هذه القضية حتى نقرأ البيت قراءة صحيحة. ومهما يكتمل الله يعلمي. اذا الجملة الشرط تنتهي عند لفظ الحالة ولفظ الحالة نائب فاعل. ومهما يكتمل الله - 00:29:20

اعلامي يعلمي هو يعود على الله ومهما يكتم الله يعلم صح؟ وبالتالي تكون لفظ الحالة نائب فاعل هو متعلق بالفعل يختتم والناس لا يصلح ان يكونوا حتى متعلقا بدواب الشرط لانه اذا كان جملة اسمية فيجب ان يكون مقندا بالفعل فالله يعلم. يعني فيها - 00:29:40

فهذا هو الواضح نعم ومهما يكتمل الله يعلم. لاحظوا كيف الان صارت تتبع امور الاديان معه. كيف يعلم؟ قال سيعلمه الله يؤخر فيوضع في كتاب فيدخل يوم حساب او يعجل في نقم. الان ماذا يقول؟ يؤخر - 00:30:00

ماذا سيحدث؟ ترى انت تريدون ان تكتموا الله مهما يكتم الله ومهما يكتم الله يعلم ماذا سيفعل؟ يؤخر هذا الحالة الاولى هذا الاحتمال الاول ان يؤخر الله عقوبتكم على خيانتكم. الاحتمال الاول انه ايش؟ يحصل تأخير للعقوبة. يؤخرها - 00:30:20

فيوضع في كتاب تسجل في صحيفة اعمالك ما هو الكتاب؟ صحيفة الاعمال؟ يسجلها الله في صحيفة اعمالك. فيدخل يوم حساب اذا الحال الاول ان الله عز وجل هل سيعاقب كل مجرم في الدنيا؟ لا. بعض المجرمين عاشوا وماتوا ولم يعاقبوا في الدنيا. لكن اين سيعاقبون - 00:30:40

في الدار الآخرة هذا الاحتمال الاول. الاحتمال الثاني قال ايش؟ او يعجل. اذا شوف المقابلة بين يؤخر ويعجل هذا ايش يسمى في البلاغة؟ طباق يؤخر يعجل اذا اما ان يؤخر ويوضع في كتابكم لتحاسبوا عليه يوم العرض الاكبر او يعجل في الدنيا فينقى من يحصل - 00:31:00

الانتقام الرهيب يحصل الانتقام الرهيب من الله لكل غادر وخائن. جيد. الان هو بعطيهم ما الذي سيحدث انتهى هنا من هذا التخويف. اذا في هذين البيتين ستة وعشرين سبعة وعشرين هو يريد ان يخبرهم انه يا جماعة هل انت اقسمتم كل مقسم في - 00:31:20

بياطنكم على الخيانة ترى انصحكم نصيحة دعوكم من هذا. كل شيء كتمتموه عن الناس. هو بمثابة وأنكم كتمتموه عن الله ومن يكتم الله يستهزأ بنفسه فان الله لا يكتب عليه شيء. وهو يعلم كل ما في صدوركم - 00:31:40

وكل الاقسام التي اقسمتموها على الخيانة. واما ان يعجل عقوبتها واما ان يؤخر عقوبتها. وهذا لاحظوا يدل على ان زهير ابن ابي سنة يؤمن بالدار الان زهيب بن ابي سلمى يؤمن بماذا؟ بالدار الآخرة مع انه جاهلة لاحظوا جاهلي ومع ذلك يؤمن بالدار الآخرة لانه بقايا ملة ابراهيم كانت - 00:32:00

باقية في جزيرة العرب في الجملة. نعم بعض العرب ما كان يؤمن بالدار الآخرة ويشك بها. لكن زهير ليس من هذا الصنف. لأ زهير واضح انه ما زال يعتقد الملة اه يا شيخ. الفعل اللازم المتعدد وجدت اللازم. احتمال نعم - 00:32:20

هو نعم يعني فهمت كلام الاخ لن اجعل من قبيل فعلا منزلة المتعدي منزلة اللازم. وانما سيجعل المفعول به الثاني ممحظوظ. لانه ماذا سيصبح الاصل؟ كتم محمد الله سره او كتم محمد الله امره. بناء على هذا اذا قلنا الله في لفظ الجلالة نائب فاعل. نعم يصعب ان نخرجها على انها - 00:32:40

والله فعل متعدي نزل منزلة اللازم لانه واضح انه لا هو متعدي للمفعول به الاول الذي اصبح نائب فاعل. وحذف المفعول به وحذفه كما قلنا للتعريم. مهما يكتفي له من اي شيء من الاشياء يعلم. فبناء على هذا نعم كلامك صحيح لا يمكن ان يجعل - 00:33:10 من المتعدي الذي نزل منزلة اللازم. تفضل. ومهما يكتفي ومهما يكتفي الله او يعلمي يؤخر نعم يؤخر بدل من يعلم. اعرابها لماذا مجزوما؟ هي بدل من يعلم كما في قوله تعالى - 00:33:30

ومن يفعل ذلك يلقى اثني ما يضاعف. فيضاعف بدل من؟ يلغى وهكذا. الان سيعطيهم رسالة في قضية الحرب شوفوا الكلام الفخم الذي سيقوله الان لهم يعني بعد ما حذرهم من كتمان الخيانة واستدمار في نفوسهم بهذه يعطيهم - 00:33:50 نصيحة. نقول لهم يا جماعة الحرب وما ادرك ما الحرب ذقتمو موياتها افت رجالكم. اذهبت صبيانكم افترتم فرقة الشمل قال وما الحرب الا ما علمتم وذقتم. وما هو عنها بالحديث المرجم. متى تبعثوها ذمية - 00:34:10

وتدرى اذا ضررتها فتضرمي. فتعرقكم عرق الرحم بثفالها. وتلقى احتشافا ثم تحمل فتتئمى فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترمع فتفطمك فتغلل لكم ما لا تغلو لاهلهم قرى بالعراق من قفيز ودرهم. انتم شاييفين الابيات صعبة هي مش صعبة. سهلة جدا لكنها مليئة بالاستعارة. لاحظوا - 00:34:30

ماذا سيقول؟ يقول وما الحرب الا ما علمتم هذه افضل ابيات قيلت في وصف ويلات الحروب. يقول زهير بن ابي سلمة وما الحرب الا ما علمتم وذقتم. لاحظوا اسلوب الحصر بدأ باسلوب الحصر. الحرب ليست شيئا الا ما علمتموه وذقتوه - 00:35:00 هو يريد ان يقول لهم انتم لستم محتاجين ان اعطيكم ويلات الحروب. فقد علمتموها اربعين سنة وذقتها اربعين سنة. يعني هنا انا الان يا عبس وذبيان بدي اجي اعطيكم درس واثار الحروب كذا - 00:35:20

انا يكون مغفل اربعون سنة وانتم تتناطرون. انتم اساتذة الحرب. واساتذة الويلات. انا ما راح اعطيكم درس فانت علمتم وذقتم يعني شف الكلام. مش فقط علمتم. هسا انا ممكن اعرف شيء بس ما دخلتش فيه. لا انتم علمتم - 00:35:40 ذقتم مسستم بهذا الشيء. واصبتم بنارها فلست محتاجا ان اعطيكم فيها شيئا. اذا وما الحرب الا ما علمتم وذقتم ولماذا استعمل اسلوب الحصر؟ كانه يريد ان يقول لهم ايامكم ان تظنوا ان هناك شيء او فوائد للحرب الا ما علمتموه وذقتموه من الويلات - 00:36:00 يعني كأنه يقول لهم وما هذه الحرب الا فقط اللي شفتوه. شاييفين اللي شفتوه؟ فقط هاي الحرب. لا يوجد لها اي قيمة اخرى. لا يوجد لها اي منفعة اخرى ما علمتموه وذقتموه فقط هو الذي يمثل الحرب. طب ايش اللي علموه ذاقوه؟ فناء الرجال فناء القبيلتين. تقاطع الارحام - 00:36:20

ذهب الاستقرار المجتمعي الى غير ذلك. لذلك استعمل الحصر لانه يريد ان يقول لهم ليست الحرب الا ما عرفتموه. ولا يوجد اي شيء اخر كمنفعة اخرى والله انتم لم تعرفوا هي هي ما عرفتموه وذوقتموه ولا يوجد اي منفعة او مصلحة اخرى تتفقوا ورائتها. قال وما هو عنها - 00:36:40

بالحديث المرجم يعني لما نأتي نذكر ويلات الحروب نحن لسنا نتكلم عن هذه الويلات رجما بالغيب. تخمينا وظنا اما نقول عن ويلات الحرب نحن نتكلم الان عن واقع يقيني فقد افنت رجالكم وقطعت ارحامكم وافتت نسائمكم - 00:37:00 ابناءكم فحديثي عن الحرب ليس ووصفي الذي ساصفه هو ليس رجبا بالغيب. بتعرفوا كلمة رجما بالغيب وردت في اي سورة فرجما العرب اذا قالت قلت هذا الشيء رجما بالغيب شو يعني؟ كأني ارجم الغيب رجما - 00:37:20

بالغيب الذي يرجم الغيب دلالة انه يتكلم بالتخمين والظن وليس عنده يقين. فيقول وما هو عنها بالحديث المرجم؟ اذا المرجم اي ليس حديث رجم بالغيب اختصره بكلمة ماذ؟ المرجمة لست ارجم غيبا انا مش عم بخمن انا بعطيكم وقائع اربعون سنة وانتم - 00:37:40

تدوونها. طيب شوفوا الاسلوب الذكي الفنان في اعطاءك تفاصيل الحرب رويدا رويدا ما الذي يحدث شكرنا. قال الان ساعطيكم هو

قال الحرب ما هي الا اذا ذقتموها وعلمتموها وحديثي الذي ساتكلم به الان ليس رجما بالغيب بل هو واقع - 00:38:00

انتبهوا وصف الحرب. قال متى تبعثوها ذميمة. قال متى تبعثون البعد يعني بدأتم اشعالها. ما المراد تبعثوها؟ يعني متى

بدأتם باشعالها وبعثتها؟ قال تبعثوها. الان فعل الشرط تبعثوها الاولى. فعل الجواب تبعثوها الثانية. طيب. الان - 00:38:20

هسه هو كان في احتمال ان يقول كان بامكانه ان يقول متى بعثتم الحرب ابعت اللي هو بيسموه اسلوب المطاوعة في اللغة

العربية. اقول كسرت الاناء انكسر. طيب هاد اسلوب مطاوعة - 00:38:50

ضريته فانضرب. الان كان بامكانه ان يقول متى تبعثوها؟ ابعت هي تميمية. قالوا تقصد الا يقول في البداية في الشرط

الاول تقصد الا يقول بعثنا الحرب فابعثت بل اصر على ان يبقى الجواب هو نفس الفعل الشرط. يعني جواب الشرط هو نفس فعل

الشرط. ليش برأيك؟ طبعا هذا ذكاء منه - 00:39:10

وهو توصيف لدقة ما الذي يحدث في مراحل الحروب. متى تبعثوها؟ اها في حدا عنده فكرة بدون جزاء ما لا لا انا بدبي لماذا لم

يأتي بالمطاوعة؟ لماذا ما قال؟ بينما سيأتي بعد قليل بالمطاوعات. في الشرط الاول قال متى تبعثون - 00:39:40

وما قالت ابعت ذميمة مع انه كان بامكانه يقول متى بعثتمها وان بعثت يأتي بالمطاوعة. يعني انت فاهمين شو يعني المطاوع اصلا؟

اما اقول الاناء فانكسر. يعني انا كسرته فهو طاوعني وانكسر. ضربته فانضرب. يعني انا ضربته فهو طاوعني فاكلاها - 00:40:00

طيب لماذا ما قال بعثنا الحرب فهي طاوعتنا فمن بعثتها قصي؟ لا هي مش هي فورا تبعت لا ايوا الخيانة لا مش الخيانة. هنا بدأ

يمسك الخط. احبابي ترا مابس حتى ما لا يشاع بالكلام. هو يريد ان يقول الحرب في مرحلتها الاولى تكون تحت سيطرتكم. الحرب
في مرحلتها الاولى - 00:40:20

قبل ما تتشعب ويصبح فيها دماء وقتلى كتر تكون تحت سيطرتك انت. صح؟ وانت من يحكمها. متى تبعثوها اه تبعثوها ذميمة. هو

في الشرط الاول يوصف ان القوم يعني في المرحلة الاولى انت ما زلت - 00:40:50

مسيطرينها متى تبعثوها؟ ما قال ابعت لا لسا تبعثوها. ليش؟ لانه لا زالت تحت سيطرتكم لانه لو قال متى تبعثوها ان بعثت

معناتها طلعت عن السيطرة. لو قال بعثنا الحرب فابعثت معناته خلص - 00:41:10

ابعثت وطلعت عن سيطرتنا. ما عاد لنا يد علينا واصبح تدارك بتعرفوا الهوش والطوش. بتعرفوا في طوشة بتقدر تسيطر عليها.

صح؟ في طوشة بصير بين عشيرتين خلاص يعني بتذهب وبعدين تصبح عملية تدارك المشاكل صعبة خلص فلتت الامور بقول لك

فللت الامور في هذا البلد ليش يعني؟ يعني عملية السيطرة راحت - 00:41:30

من تحت الاية دي. فهو بده يقولهم في المرحلة الاولى من الحرب بتكون الامر تحت السيطرة. انت قررت تبعثوها وتبعثونها ذميمة

بمعنى مذمومة مكرهه للنفوس. في المرحلة الاولى الحرب تحت السيطرة. فلذلك هو جميل انه لم يقل - 00:41:50

متى بعثتموها ابعت؟ قال ان بعثت ذميمة معناتها خلص هي ابعت وراحت وخرجت عن السيطرة. لكن لما يقول متى تبعثوها

وخلالها زي ما وتبعثوها اذا هم ما زالوا الفاعلين. ها هم ما زالوا الفاعلين. متى تبعثوها؟ تبعثوها. لكن لو - 00:42:10

وقال متى تبعثون بعثت مين صار الفاعل اللي ابعت؟ هي نفسها. فهنا بقي الفاعل هو نفسه. حتى تبقى السيطرة له. وانت اللي ما
زلت متحكم شفت كيف طريقته في بناء الفكرة؟ متى تبعثوها؟ تبعثوها وما زالت تحت سيطرتكم ذميمة مكرهه غير محظوظة. الحرث
في - 00:42:30

بدايتها اصلا من البداية من المراحل الاولى مكرهه لا احد يرغبه. طيب. ثم الان ستنتقل الحرب للمرحلة الثانية. قال وتدري اذا قريتموها

وتدرى اذا ضربتموها ضربتموها يعني تضريه وان تجعل الشيء - 00:42:50

وحشا مستوحشا تمام كالوحش الضاري فمعنى وتدرك اذا بريتموها يعني اذا انت زدت وتوحشها ماذا قال هنا؟ تضع. اه هنا طاوعت.

وبالتالي خرجت عن السيطرة. اذا المرحلة الاولى بدايتها لسا تحت السيطرة حاولوا تلملوها. لكن المرحلة الثانية تستوحش تصبح -

00:43:10

كاسرا. قالوا وطبعا هم من الذي سيفعل وحشا لها كما يقولون؟ هم انفسهم انتم خليتوها متوجهة من خلال القتل والفتوك واذهاق الدماء فإذا انت ضريتموها لاهي المرة ما راح اقول اذا ضريتموها ضريتموها لا - 00:43:40

اذا ضريتموها تضرم هي فاتى بالمطاوع. لانه اذا انت وحشتموها ستتصبح وحشا هي واذا أصبحت هي وحشا تنينا يعني كأنك تغير تنين هذا التنين فقط السيطرة عليه. انتهى الان الامر سيصبح من الصعب من الصعب - 00:44:00

اعادة لام الجراح وهذا هو الواقع اللي صار بين داحس والغباء في الحرب. اربعين سنة معركة وطعن. معناتها الحرب خرجت عن سيطرة كل العقلاء كل الاسياد كل الرجال النبهاء. اليه كذلك؟ فهذا توصيف دقيق. اذا متى تبعثوها تبعثوها ذميمة؟ لكن المرحلة الثانية انت ما زلت متوجهين في هاي الحالة الحرب هي التي ستأكلكم وهي التي ستتصبح وحشا كاسرا يدرى على فيأخذ من القبائل جميعها وتدرك اذا ضريتموها. ممتاز؟ ثم اشقى في نهاية البيت؟ لتضرن. فتضرمي - 00:44:40

هذا الفعل اخر هذا مش تبرأ يعني وتحوش تضرم هي بالمير هذا فعل اخر ايش يعني فتضرمي؟ اي تشتعل نارا اذا قال هي ستتصبح وحشا اذا انت وحشتموها. اذا ضريتموها. ثم الفعل الثالث ما هو؟ فتضرمي - 00:45:00

ثم بعد ذلك تصبح نارا ملتهبة تأكل الاخضر واليابس. فلاحظوا وكيف يعطيك مراحل الحرب. اول شي تبعثوها. متى تبعثوها تبعثوها ذميمة ثم تدرى تتلوحش اذا ضريتموها. ثم المرحلة الثالثة تصبح ماذا؟ نار - 00:45:20

تحرق الجميع فتضرمي. ثم ماذا قال بعد ذلك؟ قال فالان اذا صارت نار تأكل الاخضر واليابس. قال فتعرقكم عرقا حابت فالحة. تصبح الحرب مثل الرحى ابتطحن كل اشي تحت الضرس. مش بقول لك هادا بطحون كل شي تحت ضرسه. هنا ستصبح الحرب - 00:45:40

مثل الرحى. رحى بتعرفوا ما هي الرحى هي الالة التي كانوا يطحونون عليها القمح. ربما شفتوها في الافلام الى غير ذلك. يقول هذه الحرب اذا صارت نار تضخم اذا تعرقت. ما معنى تعرقت؟ طبعا هنا هي تطحون والمراد الهايك. المراد الطحون هنا الهايك. تطحونكم لكم

طحون فتعرقكم - 00:46:00

عرق الرحى بثفالها. الثفال ما هو احبابي؟ الثفال هي قطعة جلد توضع تحت الرحى حتى تتتساقط عليها حبوب القمح المطحونة قدماً يعني اعتبار هذه الراحة يوضع قطعة من الجلد تسمى الثفال. هذه القطعة من الجلد يقع عليها الحب المطحون. فاياك تفهم البيض خطأ

- 00:46:20

ليس المراد ان تعركم عرق الرحى ثفالها. ليس المراد ان الرحى تعرك الثفال. لا الثفال هي مش لا تعرق احتفال هي قطعة جلد توضع تحت الرحى. فالمراد بثفالها هنا الحال. هذى حاليا. الجار مجرور في مكان الحال. يعني - 00:46:40

ارقى الرحى حالة كون ثفالها تحتها. وليس المراد ان الرحى تعرك الثفال. الثفال لا تعرك. انه شو الثفال هي قطعة الجلد التي توضع تحتها وانما الرحى تعرق ماذا؟ القمح. الراحة تعرك القمح فيسقط القمح على الثفال - 00:47:00

فإذا المراد فتعرقكم عرق الرحى بثفالها اي تعرقكم عرق الرحى حالة كون ثفالها تحتها. ومتى تكون وتحتها وهي تدور في يريد ان يخبر ان هذه الرحى تدور وتدور ولذلك ثفالها تحتها لذك ذكر ارتفاع - 00:47:20

للأخبار انه اذا ما في اشي يطحون خلص الثفال يرفع. ما دام الثفال موجود اذا الرحى شو بتعمل؟ بتضلها تطحون. ما دام الثفال موجود اذا الحرب ما زالت تطحون وتدور وتدور. فاراد الكناية عن استمرارية دورانها. اذا تعرقت يعني تطحونكم والمراد انها تهلككم. كما - 00:47:40

اتعرق الرحى عندما تكون ثفالها اسفل منها. والدلالة على انها شغاله بعملية الطحون. جميل. فتعرقكم عرق الرحى ثفالها. ثم مقال الان ستتحول رکزوا معي ما الذي سيحدث؟ ستتحول الحرب الى ناقة. الان - 00:48:00

ان الحرب تحولت الى ناقة. لماذا؟ لانه الدول سيخبرك الان كيف ان الحرب تخرج جيلا جديدا من الابناء يحددون على بعضهم البعض.

يعني الجيل الاول تفانوا وذبحوا بعضهم. لكن هل الحقد سيزول من الاجيال القادمة؟ تبقى كل الاجيال تحقن وهذا - 00:48:20

سبحان الله ولا اجد في بعض مجتمعات بلادنا بعض العشائر متذكرين مع انهم يذكرون مع بعضهم منذ سنوات. لكن متذكرين انه جد

فلان قتل جدنا او عم فلان قتل عمنا. يبقى الحقد متواتر في الأجيال. فماذا يقول؟ تعرضتم عرق الراحة بشفارها وتلقي - 00:48:40
كشافا تلقي هي كشافا. الضمير فيه يعود على ماذا؟ على الحرب. هنا الحرب تحولت إلى ناقة هذه الناقة تلقي احتشافا الكشاف
والناقة التي تلقي في اثناء نفاسها ودمها يعني ولدت قبل ان تنتهي من نفاسها وينتهي دمها حمل عليها فحل فحملها - 00:49:00
مرة اخرى هذا اسمه القاح الكشاف. ما معنى ان تلقي الناقة كشافا؟ قالوا الكشاف ان يتم وضع الفحل على الناقة وهي ما زالت في
دمها من ولدها. لتحمل مباشرة مولودا جديدا. وهذا يقولون اسوأ انواع الانتاج - 00:49:30

ناقة يكون انتاج رديء جدا. الناقة السوية الصحية يعني في عملية الحمل هي الناقة التي تحمل سنة وتترك سنة. هاي الحالة الصحية
حتى يكون الانتاج نظيف وقوى. لكن الناقة اللي انت في السنة الوحيدة بتحبلا مرتبين قالوا هذه تخرج انتاجا رديئا وهوقصد هذا -
00:49:50

انه برأيك هذه الحرب ماذا ستخرج لكم في الأجيال القادمة؟ اسوأ ذرية ستخرج لكم اسوأ ذرية اسوأ مجتمع. اولادكم يا عبس
واولادكم يا ذبيان في المستقبل سيكره بعضهم بعضا ويحقن بعضهم على بعض. فويارات الحروب احبابي لا - 00:50:10
نقف عند الجيل الاول قلت توارثها الأجيال اللاحقة جيلا بعد جيل. شف الحكمة والمنطق والنظر بعيد لمصائب الحرب. قال لو الامر
متوقف عنكم خلص انتم دبحثوا بعض وانتهينا. الحرب لا تقف عندكم بل ستبقى راحها لأجيال. طيب اذا ما اذا تلقي هي كشافا -
00:50:30

ان يتم القاحها حالة كونها كشافا انكشافا حال. تلقي الحرب كشافا. طبعا هذه نوع من صح؟ لانه شبه الحرب بماذا؟ بالناقة لكن حذف
المشبه به وابقى المشبه مع شيء من توابع المشبه به. بسموه استعارة مكنية. مش - 00:50:50
وقتها زي انشبت منية اظفارها. المهم فهو اذا شبه الحرب بناقة تم القاحها كشافا. ممتاز وتلقي اكتشافا. طب الان تم القاءها كشافا.
شوفوا الخطوات هو يعني. ماخذ راحتة زهير وهو بعطيك الخطوات. وتلقي كشافا ثم تحمل. تم القاحها - 00:51:10
اكشافا حملت هذه الحرب. ايش حملت؟ قال المرة هذه ستحمل توأم، مش واحد فقط. وهذا دلالة على ماذا لما يقول ثم تحمل فتتي
ما معنى توأم؟ يعني المرة هاي ما راح تحمل واحد راح تعمل اثنين. دلالة ايش - 00:51:30

يعني هو يريد ان يوصل رسالة لماذا لها هذه الحرب لما تم القاءها حملة توأم؟ ايوة تضاعف الشر. قال الحر الشر تضاعف يصبح
انشطاري كما يقولون. سيصبح الشر انشطار يعني كنا اثنين راح نصير اربعة راح نصير ستة راح يصير ثمانية. في الحرب - 00:51:50
اثار وانشطارية وتوسيع دائرتها على رقعة الجزيرة العربية. شف كيف يوصل هذا من خلال هذه العبارات. اذا ثم تلقي اذا تلقي ثم
تحمل فتنؤني بتجيب لك توأم من الشر فما ايش قال؟ فتنتج لكم غلامان اشاما - 00:52:10
الآن بيدي اياك تركز في الفعل. هذا الفعل غريب شوي لانه خلاف المشهور في اللغة العربية. هناك بعض الافعال في اللغة العربية جاءت
على صيغة المبني للمجهول ومعناها مبني للمعلوم. افعال محدودة تذكر عندهم في الكتب الصرفية. صيغة - 00:52:30
صيغة شو؟ المبني للمجهول لكنها مبنية يعني هي في معنى المبني للمعلوم. ومنها الفعل نتج. تقول العرب نتجت الناقة. تقول العرب
ماذا؟ هي اصلها نتجت الناقة. يعني ولدت الناقة. مش يعني نتج؟ ولدت. لكن هذا - 00:52:50

العرب تقول ولدت الناقة اذا استعملت ولدها خلص مبني من المعلوم. لكن اذا استعملت نتج العرب لا تقول نتجت الناقة. ماذا تقول
ننجت فتستعلق فعلا على صورة المبني للمجهول وهذا من الافعال القليلة التي جاء فيها المبني للمعلوم على صورة ماذا - 00:53:10
تبني لي المجهول نوتينجت الناقة. تمام؟ واذا نتجت فينبغي ان تقول ننجت الناقة اهلها فتنسوا بالفعل اذا قلت الفعل نتج فتنسبيه
والى اهلها اهل الناقة رعاتها. لكن اذا قتل الناقة تكون ننجت الناقة. ها ننجت الناقة اهلها نعم تقول نتج - 00:53:30
وتنسبها الى من؟ الى الراعي نفسه. ننجت الناقة اهلها. لكن اذا قلت ننجت هنا تنسبها الى الناقة. تمام فيكون صورة الفعل مبني
لمجهول لكنه في الواقع شو؟ مبني للمعلوم. لانه شو معنى نتجت؟ ولدت. فاذا هو - 00:54:00
مبني من المجهول لكنه مبني. طيب نتج بالماضي ما مضارعه؟ ينتج اذا استعملت لي ايها او لذلك ايش عندكم في البيت؟ ننجت. اذا
استعمل المضارع. ننجت استعمل المضارع. طيب. قال فتنتج لكم - 00:54:20

فتنتج لكم. اذا الضمير تنتج الضمير المستتر يعود على ماذ؟ الحرب. لانه قلنا الحرب هي الناقة. يعني انتاج الناقه غلمان اشام. طبعا هي مش ناقية حرب. فتنتج الحرب غلمان فغلمان - 00:54:40

مفقول به لل فعل. غلمانة مفقول به لل فعل. فهمتوا فكرة هذا الفعل اخوانى؟ وصيغته صورته مبني الى مجهول لكنه فعليه مبني للمعلوم نعم؟ نعم. احسنت. فخلينا بس خلينا نكمل. فاذا ستنجب باختصار فتنتج - 00:55:00

لكم. اذا هذه الحرب اللي هي الناقه ستولد لكم غلمان. هؤلاء الغلمان شو صفتهم؟ غلمان اشام اشام احبابي اشام قالوا صيغتها صيغة افعل لكنها مصدر بمعنى الشؤم. هي صحت بافعل التفضيل بصورة افعال - 00:55:20

للتفضيل لكنه اراد المصدر والمراد تنتج لكم غلمان شؤم. لكنه استعمل ماذا كلمة اشام. طب برأيك منيش استعملت يعني ليش مستعمل الشؤم ما دام المصدر الحقيقي هو الشؤم؟ لماذا عدل الى اشام وخلانا نأولها؟ اطلق اشام واراد الشؤم - 00:55:40

ايش؟ لا خليني اسمع بس علي. احسنت هو استعمل صيغة افعل التفضيل يقول لك انهم مش ولاد شؤم. اولاد اشام يعني اعلى اعلى بالشوم اشي فوق المتصور. اشام مش بس شؤم اشام مع انه في النهاية بمعنى المصدر. لكنه اختار افعل هنا لان فيها - 00:56:00

ريحة التفضيل فكانه يريد ان يقول ان هؤلاء الاولاد مش فقط اولاد شؤم. اشام يعني اسوأ كمان من الشؤم. تمام؟ وادي طبيعة وبالحقد الذي يتوارى فتنتج لكم غلمان اشام. طيب كلهم كاحمر عاد كلهم مبتداً كاحمر عاد خبر - 00:56:20

كلهم كاحمر عاد. بتعرفوا مين هو احمر عاد وهو في الحقيقة احمر ثمود. الذي قتل الناقه ناقه لاحظوا وراء هذا يدل ان هذه القصة معروفة عند الجاهليين. اللي اسمه قدار بن سالف هكذا في كتب التفسير. ايش الاية - 00:56:40

الشمس اذا انبعث اشقاها فقال لهم رسول الله ناقه الله وسقياها فكذبوا فدمدم عليهم ربهم بذنبهم. اه بس هيك استطراد طب لماذا الله جعل فدمدم عليهم ربهم بذنبهم؟ مع انه القاتل واحد - 00:57:00

لانهم تغاضوا عنه. فاصبحتم في يعني الساكت عن الجريمة وهو يراها. ويستطيع ان ينهى عن هذا المجرم. تمام؟ طيب بذلك ممكن نحمل هذه قضية انا مبلغ الالحاد عنى رسالة انهم ممكن بعضهم كان عارف انه حصين مش مرتاح بس سكت عنه. فكان يخاطبهم جميعا. ممكن نحمل هذا عليه. طيب - 00:57:20

اش قلنا؟ طيب فقال فتنتج لكم غلمان اشام ستولد لكم غلمان شؤم. كل هؤلاء كاحمر يعني ثمود كان عندهم واحد بس مصيبة قال اما انتم كلهم سيكونون مصيبة انت شوف كلهم كاحمر عاد. يعني اذا قوم ثمود عندهم مصيبة في واحد جايينهم الدوار. انتم مصيبيكم مش راح تكونوا في واحد. انت كل - 00:57:40

رح تكون كاحمر عاد. طب هو السؤال ليش سماه احمر عادي اذا هو باقي احمر ثمود. طبعا هو ليش سماه احمر؟ قالوا قدرة بن سالف كان احمر البشرة. فعارض تعرف انه احمر - 00:58:10

فسمى احمر ثمود. طب ليش قال هو احمر عاد؟ هسا في تفسيرين البعض قال اخطأ زهير قال اخطأ زهير قال احمر مع ان هي احمر سامود. لكن هذا السيناريyo انا استبعده. واحد احنا كنا زهير من جماعة ايش؟ الحوليات قاعد سنة كاملة ما حداش عدله - 00:58:20

مش قلنا هو يجلس سنة كاملة حتى يخرج القصيدة. سنة كاملة وبعرض وبروح ما حداش قال له يا عمي هو مش احمر ثمود اعاده احمر ثمود. لاأ. والذى يظهر ان ثمود - 00:58:40

كانت تسمى عادا الاخره. وهذا قد يشير اليه قوله تعالى في سورة النجم وانه اهلك عادا الاولى. فقالوا من عادني الثانية اذا قالوا ثمود وهذا يظهر لي هو الاقوى انه احمر عاد اللي هي عاد الثانية والتي تعرف تاريخيا باسم ثمود. وااضطر - 00:58:50

ان يستعمل احمر عاد حتى يصلح معه البيت. تمام خلص انه البيت بشبك على احمر عاد بسبكش اعمى سمو. وبالتالي عالعرب تعرف انه هاي عادة من الثانية ثمن. فلا اشكال يعني - 00:59:10

لم يخطى. وان كان البعض قال انه اخطأ. طيب. اذا هذه الحرب ستنتج لكم غلمان شؤم هؤلاء كلهم سيكونون كاحمر عاد وعرفت الولادة سمي احمر لان وجهه يقال بشرته كانت حمراء. طيب. طيب بعد ما تنتج لكم هؤلاء غلمان الشؤم اللي كلهم رح يكونوا -

لأنه هو هو العرب تقول احمر ثمود هو رمز للشئون عندهم. لذلك هو اتي به ولماذا نص علي؟ لأنه كان سبب هلاك كل قوم ثمود صح ولا لا؟ فاصبح رمزا لاي ولد مشئوم. يقول لك هذا الولد احمر ثمود شو يعني؟ يعني راح يجيب الدوا لعيته - 00:59:40

فهذا المعنى انه انتم ستنجبون اولادا مش واحد فيهم فقط مثل كلهم. اولاد شئون كانواهم كلهم احمر ثم كانواهم كلهم احمر ثمود. طيب قال ثم ترضى. طيب بعد ما يحصل الانجاب بعديها في اراضع. طبعا وفتره الرضاع فترة - 01:00:00

الطويلة. طيب لذلك قال ثم تررض فتفطمي. كانه يعني اعطي فترة من الزمن ثم التي تدل على شيء من التراخي تدل على شيء من التراخي لفتره الرضاع والقطام. فترة الرضاع والقطام عارف توخذ لها يعني سنة او - 01:00:20

ما يعرف الجماش واضحها اكثرا واقل. لكن المهم انها تأخذ فترة مش عملية سريعة. ممتاز؟ قال ثم تررض ثم تررض فتفطمي. طيب وبعد ان يحصل القطام. هل بعد ان يحصل القطام سيأتي الخير للبلاد والعباد؟ قال لا. ختم هنا. قال - 01:00:40

فتغلل لكم ما لا تغلل لاهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم. قال فالمحصلة النهائية من هؤلاء الاولاد الشئون اللي كلهم كاحمر يعاد. انه ما هي الغلة؟ الغلة تغلل اي ستعطيكم غلة. شو هي الغلة النهائية لهذه - 01:01:00

حرب ما هي الغلة النهائية لهذه الحرب؟ ماذا قال؟ فتغلل لكم ما لا تغلل لاهلها. هنا استعمل التهم قال راح تعطيكم الحرب غلة؟ والله كل مدن العراق ما بتجيبي لكم ما تجيبيها. العراق قدما كانت بالنسبة لجزيرة العرب هي - 01:01:20

المناطق التي يؤتى منها بالخيرات. فهي رمز للخير العظيم. ولذلك قال فتن تغل لكم ما لا تغلل لاهلها قرى بالعراق من قفز القفيز هي الله الكيل. عادة بقول لك اعطيوني قفزين من كذا. فهي الله مكيال عندهم. من قفيز - 01:01:40

درهمي العراق ادان واضح انها في زمن زهير كانت ارض الخيرات وارض العطاء وارض المال شوفوا الان وضع العراق كيف سبحانه الله هاي الحياة برحابها. المهم يقول ستخرج لكم غلة ولا شاف اهل العراق. لكن هو بيتحكم - 01:02:00

فيهم قال فتغل لكم ما لا تغلل لاهلها قرى بالعراق من قفيز ودرهم. شايفين قرى العراق؟ كم تعطي اهلها من الخيرات والاموال القفيز رمز الشمار والمالم والدرهم رمز الايش؟ المال. قال شايفين كم اراضي العراق تعطي لاهل - 01:02:20

من قفز ودرهم هاي الحرب ستغلل لكم غلة احسن منها بكثير. بس هو ايش قصد؟ التحكم. قصد يعني راح تشووفوا اسوأ انتاج ولا حدا شافه بس عم بيقيسهم بايش؟ بارض العراق. تمام؟ وهذا تهم انه اسوأ غلة في التاريخ ستخرج من اسبابكم بسبب هذه الحرب الدامية - 01:02:40

هي المحصلة النهائية غلة من اسوأ انواع الغلة. غلة من اسوأ انواع الغلة. ولا عمرك ما تعلم فيها ولو رحت عالعراق وجبت غلة العراق بس غلت العراق غلة خير وهذولا غلتهم ومحصلتها شر وشئون واولاد بهم حقد وما شابه ذلك. فحقيقة اسلوبه في وصف الحرب انتهى هنا - 01:03:00

اسلوب رائع في بيان اولا ان الحرب تكون تحت السيطرة متى تبعثوها ذمية ثم انتم باصراركم على الاستمرار فيها تخرج عن السيطرة. واذا خرجت عن السيطرة ستصبح نار تأخذ الاخضر والابس. اذا اصبحت نار راح تطحنك جميعا بطاحونتها - 01:03:20

انتهى المشهد الاول. والمشهد الثاني للاجيال القادمة. المشهد الاول للجيل الاول انه كله سينطحن. المشهد الثاني لما حول الحرب الى ناقه اراد ان يعطيك الجيل الثاني ما الذي سيحدث به؟ فاحتاج ان يحول الحرب الى ناقه تم القاءها كشافا ثم حملت هذه الناقه فانتجت - 01:03:40

مضاعفة ثم بعد ذلك الانتاج كان اسوأ انتاج كاحمر عاد ثم رضعت ففطممت يعني اخذ هذا وقت يعني اخذ الرضاع والقطام كما قلنا وقت وهذا يدل ان الحقد والغل سياخذ وقته في الانتشار والتتوسيع هي وقت الرضاعة والقطام - 01:04:00

والمحصلة النهائية بعد كل هذا فتغلل لكم ما لا تغلل لاهلها. بدمكم هاي الغلة خدوا هاي الغلة احسن من غلة العراق كلها. وهو يستهزئ بهم انها غلة سيئة. طيب في احد عنده سؤال من وين اجت؟ هاي مقابل دي اياها. انتم اه اقتلوا اولادكم - 01:04:20

ايش ؟ غلة هاي الغلة مقابل الدياش. لا لا لا موضوع الديات كله ما الا علاقه هنا. هو يخبر عالاتار الحرب ولا يتكلم عن موضوع الديات وما الذي ما سيحدث ولا يتكلم عن موضوع الديات وما الذي سيحدث. نعم. موضوع هذا الصيغة المبنية للمجهول. اه. نعم -

01:04:40

ارجع لما يتكلم عن صيغة المبني للمجهول التي معنى المبني للمعلوم. لكن انت يعني هذه الكتب دقيقه شوي فانت ممكن تبحث عنها في بعض شبكة الفصيحة وغيرها من الواقع اللي بتعطيك خلاصتها. او مجمع اللغة العربية له بعض الابحاث فيها. على شبكات الانترنت. بعطيك يعني خلاصة الامر بدون -

01:05:00

تحثني يعني مشوار طويل. شبكة الفصيحة. شبكة الفصيحة. طيب طيب الان انتهينا من هذا المشهد. وهذا المشهد هو عبارة عن رسالة وجهها زهير بن ابي سلمى للاحلاف انه يا جماعة الخير اذا في واحد منكم -

01:05:20

حاصل دمنة في نفسه خذه على يديه لانه والله اذا رجعنا الى الحرب فما الحرب الا ما علمنتم وذقتם وما هو عنها الحديث المرجبة واعطاهن طبيعة الحرب وخلاصتها. واضح؟ طيب. المقطع الذي يليه سيتكلم عن حصين بن ضمضم بالتحديد الان -

01:05:40

التخصيص. الان قبل شوي كان بيوجه رسالة للاحلاف جميعا. وذبيان انه يا جماعة اذا في حدا عنده خيانة خذوه على يديه. قبل ان تعود الحرب وجدة. ممتاز. الان سيوجه كلام لحصيل بن ضمضم او سيتكلم الحصيل بنضم لغدرته السيئة. وقديش يعني ستجد انه

زهير -

01:06:00

يعني قديش غال على حصيلي من ضمضم من اول القصيدة على هاي الفعلة اللي كانت وحقه يغل لانه احنا بعد اربعين سنة ما صدقنا نوصل لسلم تيجي انت بدناءة اخلاقك توقعنا في اعادة حرب بعد اربعين سنة من جديد يعني هو فعلنا هذا الرجل الاصل ان يقتل تماما لانه هو مصيبة وكارثة -

01:06:20

المجتمعات. فقال لعمري لنعم الحي جر عليهم بما لا يوأطيهم حصين بن ضمضمين شف قبل قليل وجه رسالة لذبيان بالتحديد والاحلاف صح؟ انه هل اقسمت على الغدر والخيانة؟ وقلنا حقيقة الذي اقسم على الغدر والخيانة -

01:06:40

مالية ذبيان لا وانما فرد من افرادها وهو حصين ابن ضمضم. فهنا زهير عاقل عاد ليمدح ذبيان فايش قال؟ قال لعمري العمري بيحلف بحياته. ايش معنى لعمري؟ هذا قسم. الله عز وجل اقسم بالنبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن بعمره -

01:07:00

فقل عمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون. فمعنى لعمري اي اقسموا هذا بس في القسم تقول عمري لكن هو في الامر الطبيعي هو عمر واسمه ماذا؟ العمر صح؟ لكن في القسم لا يقال لا عمري ماذا يقال في القسم؟ لعمري -

01:07:20

ولا هي اصلها عمري. طيب مش عمري هذا احب واحد لا يعني عمري العمر. طيب. فيقول لا عمري يعني اقسم بحياتي انسان جاهل يدشن يقول لي هسا بدش اقسم بحياتي ما اقسم بحياته هذا انسان جاهلي فانت تفهم سياق هذا الامر. طيب. لعمري لنعم الحي -

01:07:40

من هم الحي؟ ثبيان. والان قبل شوي وجه رسالة لهم. بس الان بدي اعطيك الواقع. انه جماعة ذبيان الله يكون حقانيين. لنعم الحي نصيغة نعمة من اعلى صيغ المدح عند الحرم. قبل قليل كيف كانت؟ لنعم السيدان. صح؟ هنا فهذه دالة صيغة نعمة اعلى صيغ المدح. فقال -

01:08:00

اعمل حي يعني هذا الحي اللي هو ذبيان احسن جماعة. لكن للأسف مين اللي جاب لهم المسبة والشتيمة؟ حسين ابن ضمضم. لذلك قال لعمري لنعم الحي جر عليهم بما لا يوأطيهم حصين بن ضمضم. طيب الان قال -

01:08:20

كلمة جرة تدل على ماذا؟ يعني احسن كلمة جر يعني تشعر انها شيء بعيد عن اخلاقهم وعن سماتهم وعن مروءاتهم وعن مراجളهم بنضمضم يجره جرا اليهم رغم انوفهم. يعني تشعر ان هذا الشيء هم يكرهونه. ليس من صفاتنا ولا من اخلاقنا -

01:08:40

ابن ضمضم ضمضم يريده ان يجره اليانا جرة. فكلمة جرة مناسبة هنا. طيب. جر عليهم بما ما اسم موصول بمعنى الذي صار مثلا اي او بمعنى شيء جر عليهم -

01:09:10

بما لا يوأطيهم. ما طب ايش الذي ما يوأطيهم؟ يعني بالذي لا يوأطيهم. شو هذا الذي لا يوأطيهم؟ ابهم لاحظوا انه ابهم استعمل الابهام

قالوا لماذا استعمل الابهام؟ للدلالة على التعظيم الاشياء التي جرها عليهم. استعمال اسم الموصول الذي - 01:09:30

يدل على الابهام من معنا كثيرا انه يستعمل من اساليب التفخيم والتعظيم والتکير. فهذا يدل ان حصين ابن منظم جر عليهم بما شيئا عظيما كبيرا لا يواتيه. شو يعني لا يواتيهم؟ يعني لا يلائمه. ليس من طباعهم ليس من - 01:09:50

كما قلنا قبل قليل. فيقول اقسم بعمري لنعم الحي ذبيان. لكن للاسف جر عليهم بما لا يوافقوا طبائعهم واخلاقهم وصفاتهم هذا الدين اللي اسمه ايش؟ حصين ابن ضمضم. قالوا لماذا سمي - 01:10:10

والده قالوا ضمضم والد الحسين قتلوا عنتر العبسي اثناء الحرب. وحصين لم يستطع ان يأخذ بثأره وما فيش حد بيمزح معه انت ولا طيب. ما اخذ بثأره. ثم بعد ذلك قتل اذا بتذكروا شو حكينا؟ قتل من ايضا؟ اخونا حصين بن - 01:10:30

اللي هو اسمه ايش؟ مش هيكل حكينا اصلا القصة. قتل خيانة على يد واحد من العبسية اللي اسمه ورد. فحصين بن ضمضم هنا جاء ايش بده يستأسد عشان يوخد ايش؟ ثأر اخوه. فكان قوله زهير اراد ان يقول له انت ما اخذت تقر ابوك. حتى توخذ ثائر اخوك - 01:10:50

تمام؟ لانه هو ضمبا من الذي قتله؟ عنترة اثناء الحرب. ولم يستطع قالوا حصين ان يأخذنا بثأره. فلما قتل اخوه على قال يعني اراد ان يأخذ بثأره واخذ بثأره. وكان يعمل مصيبة. وطبعا اخذ بثأره من غير قاتله الحقيقي قال وانما قتل رجلا من العبس - 01:11:10

اخر فقال يعني انت يا حسین بن ضمضم والدك ما اخذت بثأره الان تسترجع لاخذ ثأر اخيك؟ طيب لا سيأتي معك هذه الفكرة ايضا يعني الذي قال الذين قالوا هذا انه فعلا اراد ان يشير لها تستدل ببيت سيأتي. المهم اذا ذبيان نعم الحي واصحاب مراجل ومروءات شف الانسان - 01:11:30

دبلوماسي يعني هو ما عندوش مشكلة مع ذبيان ومشكلته مع حسين بن لدن بالتحديد. فقال انتم مراجل لكن المشكلة في شخص اتى عليكم بويلات لا واتيكم اي ليست من صفاتكم ولا من اخلاقكم ولا من مروءاتكم. طيب. هذا الشخص وكان طوى كشحا. تمام؟ الكشح هو الخصر - 01:11:50

ايش مر معنا في امرؤ القيس؟ وكشح لطيف انا شايقة كيف نستفيد من المعلق بالمعلق؟ الكشح هو الخصر. العرب قالوا فلان انطوى كشحه على الشيء كنایة انه كتمه وستره. هذا من الاستعارات عند العرب. قالوا اذا قالوا طوى كشحه على شيء شو يعني - 01:12:10

كتمه وستره. واكيد مش رح يطوي كشحه عليه. لكن هي كنایة عن ماذا؟ هي كنایة عن ستره بشيء وعدم اظهاره للناس. هو يعطيك من في البداية قال حسين بن ضمضم وكان طوى كشحه على مستكنة اي كان كتم شيئا استكنه واستكنا - 01:12:30

انه يعني اخفاه واستعمل الفعل استكنا ثم اتى مستكنة اللي هي اسم الفاعل ليدل على المبالغة الف والسيدين والتاء في استكنا ليست للطلب. بل للمبالغة والتأكيد. وهذا جائز. ان تكون زيادة الالف والسبعين والتاء للمبالغة - 01:12:50

دلالة انه مش هو كنش شيء. لا استكنه. ايش يعني؟ شدة الاحفاء. فهمتم؟ فرق بين واحد يقول شو يعني كتمه طب استكنا مبالغة في الكتم. كيف انت بدق تخفي الشيء مية بالمية ما حدا يعرفه. بقول فلان استكنا الشيء يعني - 01:13:10

في اخفائه. وهذا الرجل واضح انه لم يصرح لاحد بنيته للخيانة. بعد ما صار الصلح وكان حريصا ان استكنا هذا الشيء في نفسه فقال وكان طوى كشحه اي خباء قضية ماذا - 01:13:30

الخيانة هي المستكنة فالمستكنة هنا هي الخيانة. وكان طوى كشحه على مستكنة. شو هي هاي المستكنة؟ اللي هي خيانة فالمستكنة نفسها هنا بالخيانة. طوى كشحه على مستكنة يعني كان كتم خيانته. سمي الخيانة مستكنة لانه - 01:13:50

بالغة في اخفائها ولم يصرح بها امام احد. قال فلا هو ابداهما. فلا هو ابداهما اي يظهرها لم يظهرها. طيب لم يظهرها. لكن هنا الشيخ ابو موسى يقول يعني لا - 01:14:10

وابداهما لم يظهرها. طب هذا مش معروف سابقا يعني هو قال كان طوى كشحه على مستكنا. اذا مفهوم انها ايش؟ انه اخفاه. فليش نص قال فلا هو ابداهما. الشيخ موسى قدم تفسير بجوز بعض ما بواافقوا عليه. الان لو بدق تيجي على التفسير الطبيعي اللي انت فاهمه من السياق انه هو طوى على مستكنة - 01:14:30

فلم يظهرها هي مستكنة لم يظهرها. ابو موسى ذهب الى رأي اخر قال لا. قال فلا هو ابداها مش المستكنة. قال لا لم يبدي انه اخفي شيئا. مش هو قال فلا هو ابداها مش فلا هو ابدي - 01:14:50

قال انه هذا معلوم من الجملة الاولى. لأنها هو ابداها اي هو لم يبدي ولم يظهر انه مخفى لشيعه. هسا في واحد انت بتقعد مع بتحس انه مخبى شغله بس بدوش يحكي صح؟ وفي واحد لأن من كثرة جماديته يعني قوته الشخصية - 01:15:10

ما بين عليه انه مخفى اشي. فهو يقول اخفي وهذا دارج. طبعا تراكم الاخفاء. قديش الاخفاء هذا في اعمق نفسه؟ يعني هو وكسحا على مستكنا ولما تجلس معاه لا يبدو عليه انه يكتم شيئا. فإذا لا هو ابداها اي لم يبدي - 01:15:30

او لم تظهر عليه علامات الكتمان وليس المراد يقول ابو موسى لم يبدي المستكنا لانه هذا مفهوم من البيت السابق ان المستكنا لم يبديا ان يبدي ليس المستقيم لم يبدي اي لم تظهر عليه علامات انه يخفى شيئا. وهذا دلالة انه الرجل يعني ما حدا كشفه - 01:15:50

ما حدا شك فيه وما حدا متوقع انه يخون. طيب. فله ابداها. ولم يتجمجم شأنه لم يتجمجم قالوا ما معنى التجمجم هنا؟ اي لم يترك التقدم على ما اضمر. يعني مش انه هو الان في واحد يخفي في نفسه الخيانة - 01:16:10

لكن مع الوقت ممكن ايش؟ ينسوا وخلص يعني يقول لك بالاش نعملها. تمام؟ كانوا لكنه غير الموضوع وغير وترك هذا المستكم. لأ بقول لك شو المشكلة في حسين؟ حسين طوى كشحا على مستكنة ولم تظهر عليه علامات الاخفاء وفي نفس - 01:16:30

في الوقت لم يتراجع عن قراره في الخيانة. فمعنى لم يدع التقدم على ما اضمر. يعني لم تراجع عن قرارها. يعني لم يتجمجم لم يتراجع عن قراره. بقي متذكرا له حتى قلنا جاءه العبسي. وشو اللي - 01:16:50

انه جاء رجل من عبس جاء ضيفا عليه كان شكله مشعل نار حسين بن ضلع جاء رجل بن عبس حسين مش عارف انه من عبس في فترة الصلح يعني جاء وجلس مع حسين بن ضممض اه شو اخبارك؟ كيف سيادتك من وين الاخ؟ قال له من كذا كذا العبسي. قال له ايه؟ حكى بنفسه ايش هو هذا ربنا جابه - 01:17:10

فلما عرف انه عبسي قال قام عليه فقتله. قام عليه فقتله. فإذا هو فعل واضح ان الرجل ما كان يريد ان يقتل هذه النية بقي محافظا عليها ويريد ان يقدم عليها فهذا معنى لم يتجمجم لم يدع ما كان طواه. طيب وقاله بقول لك شف اه - 01:17:30

زهير عم بيدخل في التفاصيل النفسية لحسين ابن ضممض. انه هادا حسين بي اعطيكم شو سالفته. عاساس انه هو كان جالس معه. لا هو مش قادر جالس معه. بس بده يعطيك النفس - 01:17:50

اذا قال هذا حسين بن ضممض واضح من البداية انه كان مخبى اشي لكن ما حداش كان عارف عنه. لانه لم يبدها. لم تظهر عليه اي علامات الاخفاء. لكن واضح انه كان ناوي وعازم على الخيانة. لذلك قال لم يتجمجموا. طيب ومن تصرفاته واضح ايضا انه ماذ؟ قال وقال اللي هو حسين - 01:18:00

طب هو كيف عرف طبعا هذا قول على لسانه لم يقله بلسان المقال لكن قاله بلسان الحال وقال سأقضي حاجتي وهي الثأر ثم اتقى عدو بالف من ورائي ملجمي. وain حسين ضممض كان قاعد مع نفسه شو بحكي؟ قال راح اقضى - 01:18:20
يعني ساخذ ثاري لأخي وفي النهاية اذا اذوا الجماعة بدوا يقاتلونا مرة ثانية ساتقى عدو بالف ناقة من من وراء ملجمة فاذا قرناها ملجم الملجم هو الحيوان. وليس الفارس وبالتالي يكون المراد بالالف ايش؟ الف ناقة او - 01:18:40

حصان قبة حتى يكونون مذكرة. ساتقى عدو بالف حصان ملجم. اذا قرأت ملجمي بكسر الجيم اه سيسبح الالف للفرسان. ساتقى عدو بالف فارس ملجم. لانه اللجام هو ما يوجد على فم الفرس. فالفرس - 01:19:00

والفارس ملجم. اذا قرأتها ملجمي فاذا سيكون الالف احصنة. اذا قرأت ملجمي سيكون الالف فرسان. وهذا السادة في المحصلة النهاية. اذا حسين بن ضممض كان قال هذا في نفسه قال سأقضي حاجتي وهي الثأر ثم اتقى عدو يعني - 01:19:20

نفسى من عدو لما يجوا يأخذوا ثأرهم مني بالف فارس او بالف فرس. كلها ملجم. طيب بده يتقى بمن؟ يحتمي بقومه. ومع فماذا فعلناه شف زهير عم بعطيك التفاصيل خطوة بعد خطوة. قال فشد ولم تفز ببيوت كثيرة - 01:19:40

حيث القت رحلها ام قشعهم. شد اي حزم امره. ما معنى شد؟ يعني حزم امره ونفسه ولم يطلب من احد المساعدة. شو يعني ولم تفز

بيوت؟ يعني ما طلب الفزعة من احد. هو نفسه لما قتل هل طلب فزعة من احد؟ لا. فشد ولم - 01:20:00

بيوت اي لم يوجد اي بيت شارك في الفزعة ولم تفزع بيوت اي لم تأتي بيوت لتفزع له دلالة ايش؟ انه قام بالمهمة وحده. ولم ولم يشاركه اي احد من قبيل النبيان. وهذا يؤكّد لنعم الحي - 01:20:20

انه لو شاركوه كان مش نعمة لحي كان بئس الحي. صح ولا لا؟ ولما قال نعم الحي اذا هو واضح انهم لم يشاركوه. وهذا مصدق قوله ولم تفزع بيوت اي لم تشاركه بيوت في ماذا؟ في القتل. فشد ولم تفزع بيوت كثيرة. هسه كثيرة هل - 01:20:40

يعني معتبرة فيها مفهوم المخالفة هل معناها فشد ولم تفزع بيوت كثيرة اذا فزعت بيوت قليلة عرفت؟ قالوا لا نقصد مفهوم المبالغة لم نقصد مفهوم المبالغة احياناً مفهوم عفواً مفهوم المخالفة لم يقصد مفهوم المخالفة. وهذا اصلاً ظاهر القصة انه لما - 01:21:00

قتل العبسي قتله وحده ما كان مع احد اصلاً. لما قتل العبسي قاتله وحده. فهنا كانه يريد ان يقول انه قتل ولم يشاركه احد لماذا استعمل كثيراً؟ هي حقيقة تحتاج للدراسة. لماذا قال؟ ولم تفزع بيوت كثيرة مع انه قتله وحده. ومفهوم المخالفة - 01:21:20

لا يكون معتبراً هل لأن عادة العرب انهم اذا استدعوا يفزعون بكثرة بتعرف الواحد اذا دعاعشيرة الهوشة كل العشيرة بتدب فكانه يخبر ما هو غالب في الحال ان الغالب مش يقول لك في هناك قيد اغلي كما قال تعالى لا تأكلوا الربا اضعافاً مضاعفة يعني مشروع - 01:21:40

انه نوخذ الربا بس مش اضعاف مضاعفة. لأن المراد ان الغالب اذا دخل فيه الانسان يبقى يتتابع فيه. فاقول هنا قد نقول انه قال كثيرة باعتبار العادة المعتادة ان الذي يفزع للانسان ويهاوش معه كثير. لكن ليس المراد انه والله كثير ما فزع معوقه - 01:22:00

فهذا قد يكون قيد باعتبار الكثرة والغلبة نعم ولم تفزع بيوت كثيرة ممكّن انه يريد ان يقول هذا كلام جيد الذي ذكره الاخ ولم تفزع بيوت كثيرة يعني هذا احتمال اخر ان يكون اراد ماذا؟ ان هناك بيوت كثيرة ولكن لم يفزع منها احد. فهمتم؟ لم تفزع بيوت - 01:22:20

ليس المراد ان هو يريد ان يقول انه فزعت بيوت قليلة. لا. المراد لم تفزع بيوت مع انها كثيرة موجودة ما احد شاركه ما احد وافقه وهذا معنى شريف الذي ذكرته ويدل على عظم اه اخلاق ذبيان. انه البيوت كثيرة ومع ذلك لم - 01:22:50

يشارك احد. لم يشارك احد في الفعلة. معنى قوي حقيقة. طيب. قال فشد ولم تفزع بيوت كثيرة الى اين شد؟ قال لا اي لدى بمعنى عند حيث اي عند المكان الذي ارقت رحلها ام قشع من فيه. ام قشع - 01:23:10

قالوا اسم من اسماء الحرب والبعض قال هو اسم من اسماء الموت. العرب تسمى الحرب ام قشع. وكذلك قالوا تسمى الموت ايش ام قشع فيقول هذا الرجل شد نفسه واخذ يعني لم حاله هيئ شدها يعني ايش؟ لم حاله وراح حيث القت رحلها ام قشعى - 01:23:30

راح الى الان هل هنا الانسب نقود الحرب ولا الموت؟ لدى حيث عند كان الذي ارقت رحلها ام قشعى في. هسا احنا ممكن نقول انه راحت الى الموت كما يقول الانباري. يعني راح لانه هو قتل. فيكونوا شد نفسه - 01:23:50

وراح الى رائحة الموت يريد ان يحدث موتاً. الان ممكن البعض يقول لا نحمل ام قشع مدى الحرب او لا ليه؟ انه فعلة هذه ستتشعل حرباً فاقول ايضاً هذا معنى محتمل. فيعني شد نفسه ولم حاله وراح حيث ستتشتعل الحرب. يكون هذا معنى بلغ. ذهب الى المكان - 01:24:10

الذى رضعت رحلها ام قشع فى اي ذهب الى المكان الذى وضع الحرب رحاحاً فى. كانه سيدهب الى المكان الذى ستتبعت منه الحرب مرة اخرى. هذا المكان هو المكان الذى سيقتل فيه العبسى. كانه يقول هذا المكان الذى قتلت - 01:24:30

العبسى هو وضع ام قشع رحلها فيه لأن الحرب ستتشتعل من عنده مرة اخرى. طيب خلوني بس بدأ اكمل لدى اسد السلاح مقدف له بد اظفاره لم تقلم. جريء متى يظلم يعاقب بظلمه. سريعاً - 01:24:50

لا يبدأ بالظلم يظلم. حقيقة هذان البيتان من الابيات الشائكة في شرحهما. لانه قال عن من يتكلم من هو الاسد هنا من هو الاسد؟ هل

هو المقتول ولا القاتل حسين بن ضمصم؟ طب اذا كانوا يتكلم عن القاتل فهل معقول ان هو يريد ان يمدح - 01:25:10

بيصلي ساعتين بيهدل فيه وينزل من قيمته. يقول لك هذا القاتل اسد. الان الظاهر قالوا ان الاسد هنا هو القاتل فعلاً حسين بن ضمصم. ممتاز. الان هل وصفه بالاسدية هنا؟ قالوا حقيقة اراد ان يصفه بالشجاعة ام انه - 01:25:30

يستهزئ به اه اذا كنا يستهزئ به تكون بهده. انه لدى واحد عامل حاله اسد لانه انت خائن. فاراد قال ان يعني يستهزئ به ويتهكم.

لدى اسد يقول لك فلان اسد هو جبان. من باب التهكم هذا تفعله العرب. وهذا رأي الشيخ ابو موسى انه تهكم - 01:25:50

ابو حسين ابن ضمصم لدى اسد شاك السلاح اي سلاحه حاد. ما معنى فلان شاك السلاح؟ اي سلاحه حاد بالإضافة الصفة الى الوصف مقذف المقذف هو غليظ اللحم كثيف اللحم. ويسمى مقذفاً لأن اللحم قدف عليه - 01:26:10

حتى صار جسمه كلياته شو؟ لحم اذا قالوا فلان سمين وجسمه مليان لحم. قالوا فلان مقذف. بأنه قدف باللحم حتى اصبح جسمه مليء بماذا؟ باللحم. يقول لنا اسد شاك السلاح مقذف اي معبأ باللحم - 01:26:30

له لبد. اللبد هو الشعر الذي يكون حول عنق الاسد. وهذا يناسب ذكر الاسد. يعني هذا اسد اه مليان باللحم له لبدو وفرة هنا في الشعر اظفاره لم تقل. اظفاره لم تقل معناته ايش؟ حادة وانه مهياً نفسه - 01:26:50

على فريسته. لكن هذا حقيقة وجدت فيه معنى لطيفاً لم اقف عليه لكنني استلذه. ما هو؟ انه الاصل الانسان لما يصل له حالة فيلم يقل اظفاره. كنایة عن ماذ؟ انه خلص ما في قتال. بده يقول لك حسين ابن ضمصم ما قلم اظفاره. دلالة انه ما زالت - 01:27:10

اظفاره بارزة للانقضاض. لكن اظفاره لم تقل. غيره قلم اظفاره.طبعاً تقليم الاظفار كنایة انه ايش؟ خلص رجعوا لحالة السلم الا هذا الشخص اظفاره لم تقل هو يريد ان ينقض. الخيانة واضحة عنده. لم يقل اظفاره كما فعلت قبيلته.طبعاً كل هذا على رأي -

01:27:30

الشيخ ابو موسى استهزاء انه اراد انه لدى اسد يعني هذا كله فشد لدى حيث وضعت رحلها الحرب لدى اسد يعني هو يصنع نفسه اسداً بسلاحه الحاد وبجسمه الممتلىء وبهيئته الكففة وباظفاره المتتوحشة. يعني هذه هي الاسدية التي يبحث عنها -

01:27:50

قال جريئاً طبعاً قال كل هذا تهكم يقوله موسى. جريئ متى يظلم يعقوب بظلمه سريعاً احسنت. قالوا بيستهزأ عليه. قال متى يظلم؟ ما شاء الله. اذا ظلمت تعاقب على ظلمك سريعاً. بتؤخذ ثأرك مباشرة. وفعلياً - 01:28:20

يستهزئ به انه ابوك اللي هو قتل العبسي وانت مظلوم. وما قدرتش ما شا الله توخذ بشعرك. نعم؟ قطر وعبني قتلوا عنتر مش مشكلة. قتلوا عنتر العبسي وما عرفتش توخذ ثأرك. صحيح؟ قال والا يبدأ بالظلم اذا ما حداش بده بالظلم يظلم يعني - 01:28:40

اه انه هو فعلياً في قصة قتله للعنبي هذا هو الظالم. لانه هذا العنبي دخل. وجاي في حالة حرب. هو بيقول لك جريئ ما شاء الله عليك يا حسين جريئ متى تظلم يعقوب بظلمه سريعاً ما شاء الله بتؤخذ ثأرك بسرعة لمن قتل والدك عندما كنت مظلوماً - 01:29:00

واذا لم يبدأ احد بالظلم حضرتك انت الذي تبدأ بالظلم. هذا البيت الاخير او المقطع الاخير هو الذي جعل الشيخ ابو موسى يقول انه هنا الكلام عن الاسد هو نفسه القاتل. لانه لا يمكن ان يكون ابو موسى يمدح شخص عفواً. لا يمكن ان يكون زهير يمدح شخص بانه الا يبدأ - 01:29:20

يظلم زهير صاحب الاخلاق الرفيعة والمرءات العالية والحكمة. هل معقول انه يريد شخص انه اذا لم يبدأ بالظلم يظلم؟ يعني اياك القصيدة يأبى ذلك. الرجل ينفر من الظلم ويحاربه. سيمدح شخصاً انه الا يبدأ بالظلم يظلم. فلا يمكن ذلك. فقال هذا دليل ان هنا -

01:29:40

يستهزئونا بحسين بن ضمصم انه يا حسين انت جاي تستأسد على واحد عنبي مسكون مسخر زي ما بقولوا عنتر العنبي قتل والدك وعامل يعني باختصار تصنع نفسك اسداً تحمل سلاحاً ملبداً ما شاء الله وبجسمك الغليظ واظفارك تستوحش بها تسترجل على هذا العبس المسكين - 01:30:00

ما شاء الله متى يظلم يعقوب بظلمه رأيناك ماذا فعلت لما ظلمت عاقبت سريعاً اليه كذلك؟ سريعاً. طبعاً هو تهكم ولم يستطع ان

يأخذ الثأر ولما لم تبدأ بالظلم اه استجرأت وظلمت. فهذا كله تهمكم. ثم قال رعوا ما رعوا من ظمئهم هما - 01:30:20
سنختتم بهما رعوا ما رعوا من ضمئهم ثم اوردوا غمارا تسيل بالرماح وبالدم فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا الى كلأ مستوبي للمتوخم.
حقيقة هذان البيتان وقع خلاف. هل البيت اربعين قبل بيت تسعه وثلاثين ولا تسعه وثلاثين قبل اربعين؟ الان خلينا نعرف سيناريyo
سيناريyo - 01:30:40

بناء عليه بنحدد ايها اقرب ان يكون احدهما قبل الآخر؟ قال رعوا ما رعوا. الان الذي حدث الان حدث الجريمة النكراء هذا الاسد الشاكى السلاح قطر العبسى المسكين. طب الان هو بده يخبرك ما الذي سيحصل في هذه الحالة بعد ان حصل انتقام للعهد؟ قال - 01:31:00

رعوا ما رعوا وجود الرعاء كنایة عن حالة ايش؟ امن ولا حرب؟ امن. امن. فيقول لك يا جماعة بتعرفوا شو اللي صار؟ هاي الخلاصة.
رعوا ما رعوا. هاتان القبيلتان بسبب الصلح الذي حدث بينهما جاءتهم حالة من الامن والاستقرار - 01:31:20
امن فيها كل انسان على نفسه. رعوا ما رعوا. كل واحد رعن اللي عنده ورجعت حياة الامن والاستتاباب. رعوا ما رعوا من ظمئهم
الظمى هي الفترة الزمنية التي تكون بين شربتين. يعني انا الان شربت ممتاز ثم - 01:31:40

المدة هذه قبل ان تأتي الشربة الثانية يسمى ماذا؟ كنایة ان هذه الفترة ما فيها شرب. فالظلم هي المدة الزمنية التي بين ماذا؟
الشوربيتين الشربة الاولى هي المعركة الاولى. داحس والغبراء. بعدها حصلت مرحلة شو؟ مرحلة الظلم هي مرحلة - 01:32:00
التوقف عن الحرب وشرب الدماء والقتل والسفك. تمام؟ فهي فترة الرعي. رعوا ما رعوا خلال فترة الظل. يعني فترة الامن اللي هي ما
بين الشوطين كما يقولون. الشوط الاول مرحلة داعش والغبرة اربعين سنة. ثم في شوط ثاني مين حضرته رح يفتحه علينا - 01:32:20

بنضمض لولا ستر الله لولا ستر الله. طيب رعوا ما رعوا من ظمئهم اي مدة فترة هنا المدة الزمنية هي كنایة عن فترة
الصلح. قال ثم اوردوا. الان بالنسبة للحيوانات هناك ما يسمى الورد وهناك ما يسمى - 01:32:40
الصدور في باب عالم الحيوانات اي انسان عنده قطبيع هناك الورد وهو ان يأتي بقطبيعه الى الماء ليشرب. وهناك الصدور وخلاص.
ابعاد دوابه عن الماء بعد الانتهاء من الشرب. فيقول لك خلال فترة الهدوء اللي بسمها فترة الشرب بين - 01:33:00
شوربيتين كل واحد رعن وامن واستتب الامر. قال ثم اوردوا اوردوا يعني عادوا ليوردوا الى ماذا؟ اه مش الى ماء للأسف. قال ثم
اوردوا غمارا تسيل بالرماح وبالدم قال هم كانوا في مرحلة امن والجماعة مستتبين. رعوا ما رعوا خلال فترة الامن. ثم وردوا مرة
اخري بسيبك. طب هم - 01:33:20

وما وردوها فعلا هم كادوا بس هو بدبي اقول لك ايش السيناريyo اللي قال دي كان سيحدث. ثم سيردون بسبب حماقتك يا حسين بن
ضمض الى غمار والغمار هي الماء - 01:33:50
كثير لكن هذا ليس ماء الغمار هو الشيء الكثير عثمان الغمار هو الشيء الكثير فاذا كان ما يكون عمرا من ماء لكن هل هذا الغمر هو من
الماء الذي وردوه لا وردوا غمرا يسيل سيلانا بالرماح وهاي دالة رجوع الحرب والدماء - 01:34:00
يعني سيردون الحرب مرة اخرى بما فيها من قتل ودماء واشلاء. هذا كله بسبب تصرفك الشنيع. طيب ثم قال فقضوا منايا. لما وردوا
هذا الماء مليء بالرماح وبالدم ماذا حدث؟ قضوا منايا - 01:34:20

لاحظوا قضوا منايا لماذا عبر بقضه؟ كانها حقوق. مش القضاء يكون لحق عليك. صح؟ قال فقضوا ما لا قتلوا بعضهم بعضا رجعوا
عبس وذبيان قضوا منايا رجعوا قتلوا بعضهم بعضا. وبعد ما دخلوا في هذا الغمر مليء بالدماء - 01:34:40
وبالرماح وخلص بعضهم على بعض بعد ذلك سيصدروا ما هو الصدر قلناه؟ الخروج من الماء. ثم ايش؟ اصدروا اي خرجوا الماء وهو
ليس ماء هو دماء واشلاء. خرجوا الى ماذا؟ الى كلأ مستوبي متوك. يعني الى عادوا الى - 01:35:00
وهو الرعي مرة اخرى لكن الكلأ هذه المرة كلأ ماذا؟ رديع. المستوبي هو الضار بالصحة. الرديع الذي اذا اكلته الناقة هلكت والمتوخم
قالوا غير المريء. لا تستمرؤه الدابة. فهم معنيان متقاربان وهذا دالة - 01:35:20

انكم بعد هذه الحرب التي ستدخلون فيها ستتصدون مرة اخرى لكن المرة الثانية ستتصدون هل الى رعي امن؟ الى ان مستوبل متوفم الى كلأ ضار غير هنيء ولا مريء. فهنا اذا بناء على هذه الطريقة في فهم الابيات - 01:35:40

هو يتكلم ان ما فعله حسين بن ضمضم سيعيد الحرب جذعه. وسنعود مرة اخرى الى ماء هذا الماء مليء بالدماء وبالرماح سنقضي نرجع نقتل بعضا البعض ثم بنرجع نخرج لكن هاي المرة قد لا نعود الى سلم. سنعود الى اسوأ الاحوال الى - 01:36:00

عشب الرديء فالعشب الرديء دالة على الحياة الضنكه. الى كلأ مستوبل متوفم هي كنایة عن ماذ؟ او شعارا للحياة الضنكه التي الانسان مش قادر يتهنى بشربه. ولا قادر يتهنى باكل. ليه؟ اللي فقد ابوه واللي فقد امه واللي فقد اخوه واللي كذا - 01:36:20
ما حدا له نفس يأكل ولا يشرب ولا يشارك. الان الشيخ ابو موسى يقول لك لأ البيت فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا الى كلأ مستوبل متوفم انه قضوا منايا بعدين قال تقرأ البيت الذي يليه رعوا ما رعوا من ظمئهم ثم اوردوا جمارا تسيل بالرماح وبالدم. شو بوجهة نظر الشيخ ابو موسى؟ بقل لك - 01:36:40

فقضوا منايا كنایة عن الحرب الاولى التي عرت بين داعش والغبراء اربعين سنة. كل واحد من قبيلتين خلص عالثاني ثم اصدره بعد ما خلصوا على بعض في حرب داعش والغبراء خرجوا الى حالة في امن وصلاح بس القلوب مش صافية - 01:37:00
الى كلأ المستقبل متوفم. يعني صحيح انتهت الحرب فيه صلح. لكن هل النفوس فعليها صافية؟ عدم قتل اخوه هذا ابوه. صعب تقول انه الى حالة من الامن النفسي. وانما حالة من الصلح العام. فسمها كلا. يعني في رعي في امان. لكن هذا الامان هذا طيب - 01:37:20

شوي صعب بعد اربعين سنة صعب تعود الامور الى مجريها. طيب قال ثم بعد ذلك تقول رعوا ما رعوا من هذا الكلأ المستوبل توخي
اذا بدك تقدم وتأخر سيصبح الى كلأ مستوبل متوفمي رعوا ما رعوا. من هذا الكلأ المستوبل المتوفم - 01:37:40

خلال مدة عدم الحرب ثم سيريدون بسبب هذا الاحمق حسين بن ضمضم وردا اخر مليء بماذا بالرماح وبالدم. وحقيقة ايضا هذا كلام مقبول. يعني هذه الطريقة في التفسير ايضا مقبولة. الشيخ ليش بيرجعها؟ بقول لك لانه لما ختم هذا الفصل - 01:38:00
بقوله تسيل بالرماح وبالدم بدأ الفصل الذي يليه لعمرك ما جرت عليهم رماؤهم. ختم بالرماح وبدأ بالرماح فقال هذا انسى سم. وكلامه ايضا معقول حقيقة. قال تسيل بالرماح وبالدم لعمرك ما جرت عليهم رماحهم كذا وكذا. تمام - 01:38:20

عاد الفصل القادم ابدأ فيه ان شاء الله في المحاضرة القادمة ان كان في العمر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسلیما كثیرا - 01:38:40