

## شرح معلقة عمرو بن كلثوم - 2- الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبهم باحسان الى يوم الدين. تذكرت الصبا واشتقت لما رأيت حمولها اصولا - [00:00:00](#)

الصبا بالكسر والقصر وبالمد والفتح الميل الى الدهو واللعب. الصبا الكسر ما القصر وبالفتح والمد الصباح معناها معا الميل الى اللهو واللعب يقال صبا يصبو. قال تعالى والا تصرف عني كيدهن - [00:00:20](#)

اصبوا اليهم. اي امل اليهم. صبا مال الى اللهو واللعب صبا وصباء. الصبا بالكسر والقصر وبالفتح والمد. واشتقت اه هذه من مادة اخرى من صبا يقال صبا خرج من دين الى اخر - [00:00:50](#)

ويقال الصادقون ويقال الصابون وكل ذلك مقروء به في الصحيح واشتقاقه من صبع يصبر على القياس اذا خرج من دين لآخر. نعم معناه امن لا لا آآ هذا الفعل فعل صحيح. ليس فعلا معطلا. لاهه همزة - [00:01:20](#)

صمت صابا اصلها اصاب بالواو. فتحرك حرف العلة فانفتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقليل صبا كما تقول رمى اصلها رمية. فالمادة مختلفة يصبو بالزهر على القياس لان فعل الفتح - [00:02:00](#)

كان الحرب الاخير منها واو تضم كما تقول غزا يغزو. دعا يدعو صبا يصبو. صبا مثل بدأ لامها حرف الحلق وهو الهمزة تفتح المضارع. قال بدأ يبدأ صبا. يصبأ وهما مادتان مختلفتان - [00:02:20](#)

اه تذكرت الصبا واجتهد. الشوق نزاع النفس وحركة الهواء تذكرت الصبا واشتقت لما رأيت حمولها اسلا حزينا رأيت حملها ابيها. اصل جمع اصيل. والاصيل العشي حزيننا سقنا ساقهن الحالي الحاجب الذي يغني للابل الحداء الغناء - [00:02:40](#)

للابل الابل حيوان يطرب كما يطرب الانسان. وكانت العرب تغني للابل غنها فهي لك الفداء ان غناء الابل الحدى. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم حاد يقال له انجش - [00:03:20](#)

انا يحدو يغني لبيبي والابل اذا غنيت لها طربت ونشطت وقال له النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير يا انجى الشهر لانه كان حسن الصوت فخشي ان يؤثر ذلك على النساء - [00:03:40](#)

رأى تذكرت الصبا واشتقت لما رأيت حمولها واعرضت اليمامة هي ظاهرة اولتك بعرضها اي جانبها واشمخرت اي بدت مستطيلة قال بدت مستطيلة كاسياف جمع السيف معروف بايدي مسلطين اصل السيف سله من غمده. سيف مسلة اي مسلول - [00:04:00](#)

فما وجدت بفتح الدال وكسرهما وجد ووجد معناه حزينا وجدا مزلدة وجد والوجد والوجد. وجدي بجمل على اني اجمجمه وجد السقي وجد السقيم ببرء بعد اثاث. ما حزنت كحزني ام سقب سقب - [00:04:40](#)

هو ولد الناقة. اضلته ضاع منها. فرجعت الحينة رددت الحنين في جوفها. الحنين في العصر هو صوت المتوجع من حيث ويغلب استعماله على صوت الابل. ويطلق في الناس ايضا حننت الى رجا ونفسك باعدت مزارك من ريا وشعبكما معا - [00:05:10](#)

ولا شمطاء لم يترك شقاها لها من تسعة الا جنينا. اي ما حزنت ايضا كحزني شمطاء. شمط اختلاط سواد الرأس ببياضه. ان يختلط سواد الراس ببياضه. انا تحزن كحزن امرأة عجوز شمطاء لم يترك شقاها - [00:05:50](#)

تعاسة حظها لها من تسعة اولاد الا جنينا اي الا ولدا قد اجنته الارض سترته فهو مقبور. فالمراد بالجنين هنا المقبور. معناه ان حزنه على فراق هذه المرأة اشد من حزن امرأة فقدت ولدها التاسع. فقدت ثمانية اولاد ثم - [00:06:20](#)

ثم رزقت التاسع وفقدته ايضا فدفن. فحزنها سيكون شديدا. طبعا لا محالة فايضا هو حزنه اشد من ذلك لا آآ جنين لا الجناح آآ اللام هو

ياء الجناب بمعنى التقط من الثمر مثلا آآ يقال له الجنى بالفتح والقصر. قال تعالى وجنى الجنتين دان اي - [00:06:50](#)

ايجتني يلتقط من ثمر الجنتين دان اي قريب كان يدنو. والجنين اشتقاقه من جنة بمعنى ستري وهذه المادة عائدة في كلام العرب الى الستر عموما فمن ذلك الجنين لاستتاره في بطن امه - [00:07:30](#)

ومن ذلك المجنون الاستتار عقله ومن ذلك قولهم جن الليل اي اظلم فلما جن عليه الليل رأى كوكبا ومن ذلك الجنة وهي البستان لانه شجر ملتف يستتر ما هو بداخله - [00:07:50](#)

فمادة الجيم والنون المكررة راجعة لكلام العرب الى هذا المعنى على العموم. نعم يدخل معه ريجيم احسنت. الجن ايضا من ستارهم كذلك؟ نعم. صدق؟ صحيح الجنة البستان اما الجنة فالجن والجنون ثم الجنة اسم لمن نفس به مشتنة من صائبات - [00:08:10](#)

ايها العذاب آآ قال وان غدا وان اليوم رهن وبعد غد لما لا تعلمين وهو ان اليوم وغدا وبعد غد مرهونة بحوادث وامور مستورة عنا لا نطلع عليها كما قال زهير وعالم علم اليوم والامس قبله. ولكنني عن علم ما في غد عامي - [00:08:40](#)

ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقين. ابا هند هو عمرو ابن البذر ابن ماء السماء ويقال له عمرو ابن هيب نسبة الى امه ولذلك تثبت فيه الف لابني - [00:09:10](#)

لانه منسوب الى امه. اذا قلت عمرو بن المنذر حذف الف. واذا قلت عمرو بن هند اثبتته انا لا لتلت ما في النسبة الى الام فلا تعجل علينا نعم له اخ اسمه قابوس؟ نعم. قابوس قابوس بن المنذر؟ نعم قال له ايضا قابوس - [00:09:30](#)

هو اشتهروا بنسبتهم الى امهم وهي بنت اكلة المرار من ملوك كندة. نعم. لعمر ك ان قابوس ابن هند لا يخلط ملكه نوك كثير نوك كثير نوك كالحكم وزننا معه لا تعجل علينا وانظرنا انتظرنا وامهلنا. نخبرك اليقين - [00:10:00](#)

بانا نريد الرايات جمع راية وهي العلم. بيضا لونهن ابيض ونصدرهن اي نرجع من الحرب قابل طبعا بين الايراد والاصدار وهذا من المحسنات الورود اصلا الاتيان الى الماء للاستقاء والصدر الذهاب عن الماء بعد الشراب - [00:10:30](#)

نصدرهن نرجع من الحرب وراياتنا حمر. من الدم قد رويانا امتلئنا. من الدم وايام لنا وايام لنا الايام جمع يوم تطلق دارة على ما يقابل الليلة وتطلق تارة على مجموعهما وتطلق تارة على المعركة مثلا او تقول - [00:11:10](#)

يوم بدر معناها معركة بدر مثلا يوم بعاد ويطلق على المعركة نفسه اي معارك لنا غر مشهورة. اصل الغرة البياض في جبهة والفرس الاغر يكون مشهورا معروفا لان فيه سيمة - [00:11:40](#)

وعلامة واضحة ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان امتي يدعون يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء فمن استطاع عم يكن يطيل غرته فليفع. لان مواضع الوضوء وهي الغرة اي الوجه. والتحجيل وهو الاطراف الايديين - [00:12:10](#)

ولا لايدي ولا ارجو تأتي يوم القيامة بيضاء من اثار الوضوء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم توسعوا في اطلاق الغرة فاطلقوها على كل مشهور. فعبروا بالاغر عن المشهور من حيثه - [00:12:30](#)

طوال على عدونا. لان يوم الحزن طويل. ويوم الفرح قصير عصينا الملك فيها الملك والملك والملك كل ذلك ان دين اي مخافة ان دين اليه ان دين له بمعنى - [00:12:50](#)

مطيعية وسيدي معشر قد توجه بتاج الملك يحمل محجرين اي رب سيد معشر قوم قد توجه وضعوه على رأسه التاج علامة الملك بتاج الملك يحمل محجرين الملجئين المحجر الذي احدث به العدو حث به العدو وادركه. تركنا الخيل - [00:13:20](#)

عليه قتلناه فتركنا الخيل عاكفة اي مقيما عكذا على الشيء. اقام عليه وانتم عاكفون في المساجد. مقلدة اعنتها مقلدة اي جعلت في عنقها كالقلادة اعنتها جموعان. عنان الفرس معروف. صوفونا جمع صاع في - [00:13:50](#)

صفن الفرس اذا قام على ثلاث قوائم. ورفع سمك يده الرابعة رفع حافر يده اذا قام على ثلاثة ورفع حافره. قال تعالى اذ عرض وعليه بالعشي الصافنات الجيات. مقلدة عمتها صوفونا. وقد - [00:14:20](#)

كلاب الحي منا الهرير صوت يخرج الكلب دون النباح صوت ليس بالقوي صوتت كلاب الحج منا. وشذبنا تشذيب قطع الشوك واطراف الاغصان كالتهذيب مثلا. قتادة القتادة آآ واحد القتاد وهو ضرب من الشجر. معروف. شوكة ملتوي. فلذلك تضرب العرب -

المثلة في الصعوبة بخرط القتاد. لماذا؟ لانه هو شوك انت اردت ان تخرط او ستدخل لاشواك مباشرة في ايديك. فيقولون دونه خرط القتاد معناه هذا مستحيل. خرط القتل انا ان تخرط مثلا غصن القتاد هذا في الحقيقة - 00:15:30  
مستحيل والعرب تسمي به تقول قتادة العرب ربما كانت تنقل الاعلام من الاشجار فيقولون يسمونه طلحة من الطلحة. وقاتلة من القتاد مثلا هاي اعلام منقولة. سبب ناقة هذا التميرين معناه قتلنا من فيهم من الابطال الذين يشار اليهم حتى اصبحوا مهذبين -

ليس فيهم شيء يؤذي. فنحن شذبنا القتادة اي قطعنا اشواكها وما فيها من شيء يؤذي. فالمعنى ايضا اننا قتلنا سادته وابطال القبائل التي حوالينا حتى اصبحوا ليس فيهم ما يؤذي ليس فيهم شيء يؤذيهم - 00:16:30  
متى ننقل الى قوم الرحانة يكون في اللقاء لها طحينة؟ متى ننقل؟ وفي رواية تنقل الى قوم الرحامنة. الرحاء هي الالة معرفة الة الطحن التي يطحن بها. حجر يطحن. واستعاره للحرب. اي متى تدور - 00:16:50

حرب بيننا وبين قوم فانهم يكونون كالطحين لتلك الحرب التي نقوم بها نحن نكون كالدقيق نطحنه كما تطحن الرحي الحب. فيصبحون طحين متى ننقل الى قوم الرحانة يكونوا في اللقاء في لقاء الحرب لها طحينة. يكون ثفالها شرقي - 00:17:10  
الاحتفال اه ثوب او شيء يبسط تحت الرحي. لكي يتساقط عليه الدقيق اذ ساقط على اطرافه ما يسقط من الحب دون ان يصل مثلا الى فمن رحا معناه يكون مكان هذه الحرب الذي تقوم فيه شرقي نجد. نجد الأرض المعروفة - 00:17:40

لهوتها اللهوة القبضة من الحب ونحوها آآ كاللقمة تلقيها في فم لتضحك. هي بالاصل اللقمة. اللقمة اللقمة وآآ جمعها لهن يقول احد الشعراء من يحسدون ابا الطيب ليزاد شعر ابن الحسين فانما تجود العطايا. واللةة تفتح الله - 00:18:10  
لها النقرة التي تكون في الحلق ولا لا؟ اللغة تفتح لها هذا مثل عند العرب معناها لو اعطيت تفتح الفم. قال لها تفتح لها. لها معناها العطايا لقمة او ما كانت بمنزلتها. لايجاد شعر ابن الحسين فانما - 00:19:00

تشد العطايا والدهى تفتح لها. تنبأ عجا بالقريض ولو درى بانك تروي شعره لتأله اه قضاة قبيلة من العرب معروفة؟ اه بين العدنان جينا والسبقيين معناه انه مختلف في نسبها كما - 00:19:20  
قال البدوي رحمه الله تعالى قضاة مذبذب بينهما فلمعد عند قوم انتمى وهو وبلهما يقول المزدري قضاة بن مالك بن يليه وامه عقبرة على حبل من مالك اتخذت منه بدء. اجمعين التوكيد - 00:19:50

وآآ الغالب التوكيد باجمعنا ان يؤتى به بعد كل فسجد الملائكة كلهم اجمعوا. ولكن قد تأتي بدون قال ابن مالك رحمه الله تعالى ودون كل قد يجيء ويجمع جمعا يجمعون ثم جمعة. جمعة واجمعون ثم جمعوا. قال تعالى - 00:20:10  
ابكبوا فيها هم والغاؤون وجنود ابليس اجمعت. بكل الغالب واستعمال كل قبل اجمعين. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. لكن هنا قال فكبكوا فيها هم الغاؤون وجنود ابليس اجمعوا وان الضغن بعد الضهر الضغن هو ما يطوي عليه الانسان نفسه من البغض والشنآن -

يفشوا ان يظهر وفي بعض الروايات يبدو ومعناها واحد وبدأ يبدو ظهر. عليك ويخرج الداء الدفن الداء المرض والداء الدفين اي المستور كانه مدفون اراد بالحق الذي يضمه الانسان. ورثنا المجد قد علمت معد نطاعن دونه حتى يبيننا - 00:21:10  
ورثنا اي اخذنا المجد عن ابائنا ميراثا عن ابائنا. والمجد الشرف والعلو والمنزلة. قد علمت معد بنو معد بذلك معد بن عدنان والعدنانيون كلهم من ولد ما عدا عك طبعاً - 00:21:40

ليست له ليس له فرع يذكر كما قال. البدوي ليس لعدنان سوى عك معد ورثنا المجد قد علمت معد مطاعن وقاتل دونه حتى يبين حتى يظهر. ونحن اذا عماد الحي خرت على - 00:22:00  
فاضي نمنع من يلين. نحن اذا عماد الحج عماد جمعة مودي. والحي البيوت المجتمعون من الناس خرت سقطت. يخر قياس ويخر بالضم على غير قياس والمستعمل لغة القرآن هي الكسر المقيس. ويخرون للاذقان ييكون - 00:22:20

او ويخرون للاذقان يتقى. خرب معناه سقط. وخر السقف معناه سقط يخير بالكسر ويخر بالظهر لكن الكسر هو الافصح وهو الوارد ايضا في القرآن الكريم والمكروه. على الاحفاظ جمعة فاضل بالتحريك وهو متاع البيت ويقال ايضا للبعير معناه اذا سقطت الاعمدة -  
00:22:50

وقت الرحيل او وقت الحرب على على الامتعة. في وقت شدة. فاننا حينئذ نمنع او من يلين ندافع عنهم الاعداء ندافع عنهم الاعداء  
كما او قدما يروى بضم القاف وكسرهما. معنى قدما اي قديما. هذا ليس امرا جديدا - 00:23:20

قديم خدمة. معناها قدما معناها تقدما. اي نفعل ذلك بتقدمنا. الى العسكر. ونحمل عنهم ما حملوا ما حملونا من المال نتحملة ايضا.  
نطاعن ما تراخى الناس عنا. نطاعن ما تراخى اي تباعد الناس عنا. اذا تباعد العدو عنا فاننا نطعمه. ونضرب بالسيوف - 00:23:50  
اذا غشن اي اتينا الغشيان الاتيان والليل اذا يغشى الاتيان ويستعمله ايضا معنى التغطية. عشيته طه. والغشاء الغطاء. والغشيان  
والاتيان. غشيهم فغشيهم من اليم مع عشيهم انه اصابهم واتاهم من اليم ما عشيا - 00:24:20

بسمر من قنا الخطي لدن ذوابل او ببيض يعتلينا سمر اي لونه لون السمرة من قنا القناة اسمه جنس قناتي حديدة الروح الخط اي  
برمح منسوب الى الخط وهو قرية تصنع بها الرماح - 00:25:00

بارض البحرين. بسمر من بنى الخطي لدن اي لينة ذوابل اي يبسنا ييوسا فيه نداوة ذهبوا الى وذوا معناه جف وفيه نداوة او ببيض  
بسيوف ببيض يعتلين الرؤوس دافعنا على الرؤوس ليقتلنا اصحابها. نشك بها رؤوس القوم شقا. شق معروف - 00:25:30  
ونخليها اي نجعل الرقاب لها كالخلا وهو الحشيش. فيختلي ايقطعن تخالوا جماجم الابطال فيها وسوقا بالامازي يرتمين تخالوا اي

تون جماد جمع جمجمة. الابطال سمع بطل وهو الشجاع وسوقا جمع وسق وهو حمل البعير قدره يحمل عليه - 00:26:20  
وهو عند الفقهاء ستون صاع ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة. بلا ماعز جمع امعز. وهو المكان الصلب الذي فيه حجارة يرتمن  
يتساقطن معناه انك ترى رؤوس الابطال سقطوا على وجه الارض كما تسقط كما يسقط يسقط حمل البعير عن ظهره بالاماعز اي  
بالاماكن - 00:27:00

الصلبة التي فيها حجارة. نحز اي نقطع حز يحز قطعنا. وقالوا في المفصل اي اصاب نحز اي نقطع رؤوس جمع رؤوسهم في غير بر في  
غير احسان. بر الكسر من معانيه الاحسان - 00:27:40

البر بار وخلاف البحر وضد كن واستفد بالبر قلبا واحسانا وضد الشر والبر ما هو؟ البر قمح نعمة الوهاب. نعم. والبر وخلاف البحر  
وضدك واستتب بالبر قلبا واحسانا وضد الشر والبر قمح نعمة الوهاب. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام هزوا رؤوسهم -  
00:28:10

بغير احسان لان هذا الموضع ليس موضع احسان. السيوف هذا موضوع الشجاعة يسمو وضع تنبهوا اوقات اخرى يفعل فيها. فما  
يدرون ماذا يتقون ما يدرون ما الذي يتقونه منا يخشونه ويخافونه او يجعلون بينهم وبينه وقاية. كان سيوفا على جمع سيفه -

00:28:50

فينا وفيهم مخارق. مخارق جمع مخراق وهو عصا يلعب بها الصبي او سيف من خشب يلعب به الصبيان يقال ان النبي صلى الله عليه  
وسلم استنشد الانصار قصيدة قيس بن الخطيب اتعرف رسما - 00:29:20

كالتراضي المذاهب لعمره وحشا غير موقف راكبي. الديار التي كادت ونحن على منى تجاورنا. لولا الركائب تبتد لنا والشمس تحت  
غمامة بدا حاجب منها وضنت بحاجبي. الى ان بلغوا قوله - 00:29:50

نجالدهم يوم الحديقة حاسرا كأن يدي بالسيف مخراق لاعبي. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اكان كذلك قالوا ونعم الله قيس ابن  
الخطيب رجل من الاوس كان شجاعا لا يشقاق له غبار وهو من شعراء الانصار - 00:30:10

توفي بالحروب التي وقعت بين الانصار قبيل بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه اه المخارق جابو النقراطي وهو عصا او سيف  
من خشب يلعب بالصبيان. معناه اننا لا نبالي عندما نحمل السلاح كاننا نلعب لا يوجد خوف ولا يوجد اي شيء فكأن السيوف بايدينا

هي مخارط - 00:30:30

يجي لاعب كان ثيابنا منا ومنهم ثياب جمع ثوب مثل هذه ولكن الواو اياء يوقعها بعد الكسرة كما قيل في ديار ايضا كأن ثيابنا منا ومنهم غضبنا. اذ جعل عليهن خطاب بارجوان وهو صيغ - 00:31:00

احمر او طولينا. طلاه انه جعل عليه تلاء طلاب الكسر والطلاء بالكسر. وهو لا اه وضع السمع على الشيء. وما يتلى به يقال له طيل بالقصر. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الاعلام وولد الظبية والهوى - 00:31:30

قال مع قلح قلح صفرة تعلو الاسنان. وولد الظبية والهوى طلاما مع قلح وما به يطلّى طلا. كذلك الخمر والاعناق والفرض طلية بلا كلاب اذا ما عيب الاسلام بنا ها - 00:32:10

بلينا جعل عليهن الطلا صبغن مثلاً. نعم؟ خضبن. خضب ناقلين المعنى متقارب يعني اذا ما عد بالاسلام حج آآ العي هو في العصر ضد الافصاح آآ يطلقوا على آآ على الحمق وعلى انعقاد اللسان ايضا. والفعل عج - 00:32:40

وعين الاصل هو الاضغاء لانه تتوفر فيه شروط الاضغاء. ولكن الفقه في الياء دي من من في في المضاعف من ياء فاعل مقيس.

ويحيى من حيي عن بيئة او من حيا قراءة متواترة. الفك مقيس والادغام مقيس. فتقول عج وعي - 00:33:20

وحي وحي كل ناقص. يا معيب الاسناد اي التقدم عجز عن التقدم حي من الناس من الهول اي ما يهول يفرع للمشبه الذي يشبه ان يكون يتوقع ان يكون نصبنا مثل رهوة ذات حد نصبنا رفعنا كتيبة مثل رهوة - 00:33:50

جبل اسمه ذات حد اي شائكة. محافظة اي على احسابنا. وكنا السابقين سبقنا الناس الى مكان الحرب بفتيان بفتيان يرون القتل مجدا وشيب في الحروب مجربين اي معنى فتيان جمع فتى - 00:34:20

الفتى يجمع جمع قلة على فتية ويجمع جمع كثرة على فتيان. وقرأ بالوجهين قول الله تعالى وقال الفتية اجعلوا بضاعتهم في رحالهم. وقال لفتيانهم قراءة متواترة ففتية جمع قلة وفتية جمع كثرة. الفتيات - 00:35:00

يرون القتل بفتيان يرون القتل مجدا. يعدون القتلى مجدا شرف وهكذا كان عند العرب. العرب كانت تفتخر بان الميت منهم اذا مات فانه لا يموت على فراشه كما قال السموأل تسيل على حد ضباط نفوسنا وليست على غير ضبات تسهيل - 00:35:40

اي امواتنا يموتون بالقتل. لا يموتون على الفراش. هذا كان مفخرة عند العالم. تسيل على حد نفوسنا وليست على غير لا نموت على اهل الفراش. لا نموت هكذا. بفتيان يرون القتل مجدا وشيب - 00:36:10

جمع اشياء وهو الطاعن في السن في الحروب مجربين قد جربهم الناس عرفوا بلاءهم وشجاعتهم. حدي الناس كلهم جميعا حديقة كلمة تقال عند التحدي. معناه نتحدى تقول حدياك اتحداك وحدي الناس معناه نتحدى الناس. نعم - 00:36:30

اه هي لم يعدوها في اسماء الافعال عدوها سمن هكذا نعم. اه اه هي لعلها اه لعلها آآ في موقع المصدر لعلها كذلك. نعم. عدي الناسي كلهم جميعا مقارعة مقارعة المقاتلة بنبيهم عن بنينا - 00:37:10

بنبيهم جمع ابن يجمع جمع تكسير على ابناء وجمع سلامة ليس مستوفيا للشروط على بني فاما يوم خشيتنا عليهم فنصبح حضارة متلبين ايها خوفنا على بنينا فنصبح غارة اي نصح وقد اغرنا اغارة متلبين التلب لبس السلاح - 00:37:50

واما يوم لا نخشى عليهم وان شئت قلت يوم لا نخشى عليه والاحسن هنا الاعراب معنى البناء جائز لان ابن مالك رحمه الله تعالى قال وقبل فعل قبل ومبتدأ اعراب ومن بنى فلن يفندا - 00:38:30

قال الله تعالى اهذا يوم ينفع الصادقين صدقهم؟ هذا يوم الصادقين صدقا. الارجح من جهة اللغة الاعراب هنا. والبناء جائز. وقد قرأ بهما في السبب قرأ نافع هذا يوم والجمهور هذا يوم ينفع الصك اصلا. ها - 00:39:00

هذا هذه قاعدة لا تختص بي يوما. هذه الظروف التي ليست اه مختصة يجيز اذا اضيفت الى الجملة العرب تجيز بناءها. وتجزئ اعرابها لكن اذا كانت قبل فعل مبني فالاحسن بناؤها حينئذ. كقول - 00:39:30

تابعة الزبياني على حين عاتبت المشيب على الصبا فقلت لما اصحو والشيب واسع على حين عاتبت فعاتبت فعل ماض فهو مبني فعل ماض مبني فهذه الظروف المختصة اذا اضيفت الى الجمل فانك - 00:40:00

يجوز لك بوجهان وهذا بلغة سائر العرب. يجوز لك بها الاعراب والبناء. ان تبنيها على فتح او ان تعربها. لكن الارجح فيها انها قبل فعل

مضارع تعرب وكذلك اذا اضيفت الى الجملة الاسمية تعرب اما اذا اضيفت للجملة الى جملة صدرها - 00:40:20 فانها تبني. ولكن هذا راجح وليس متعجلا. لاننا رأينا القراءة المتواترة بالوجهين هذا يوم ينبع الصادقين هذا يوم ينفع. فاما يوم واما يوم ولا نخشى. هنا بعدنا فعل مضارع الاحسن وهو الضم. وما يوم لا نخشى عليهم فنصبح في - 00:40:40 ثوب الجماعة كالعزة ثبات والعزة الجماعة. قال تعالى عن اليمين وعن الشمال عزي. قالوا ذبون وذبيبن وتعربوا جمع المذكر السالم فهي من باب سنة. نعم تعرفوا وهي رابعة نعم فانفروا ذباة او انفروا جميعا - 00:41:10 وتعرف ايضا اعراب جبل بن كرسان يقال ثبوت وثوبين. لانها من باب سنة. كما قال ابن مالك والسنون وباب وباب السنة هو كل اسم ثلاثين حذفت لامه وعوض عنها ولم يكسر كما هو مقرئ - 00:41:50