

شرح معلقة عنترة بن شداد العبسي - 4- الشيخ محمد محمود

الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اه نستأنف درس من حيث وقفنا ان شاء الله. ما طول السفار مقرضا سندا ومثل دعائم المتخييم ابقى لها طول -

00:00:00

اي كثرة السفر مقرضا اي سناما كانه مطلي بالقرمد وهو الاجر جرم معروف مثل الشحم الذي يكون على ظهر الناقة يقال له السنام ذروة الناقة. كأنه طلي لصلابته سندا اي مرتفعا مشرفا ومثل دعائم المتخييم الدعائم جمع الدعامة وهي -

00:00:20

خشبة التي تجعل في طرف العريش او الخيمة اي المتخذ خيمة بركت على ماء الرداعي كأنما بركت على قصب اجش مهضم. بركة البروكو معروف الجذوم وما اريدا عما بعيني؟ كأنما بركت على قصب اجش اي ابح له صوت -

00:01:00

مهضم اي مكسور. شبه صوت حنينها وقت البروك. بتكسير القصب الحشيش حين يتكسر يخرج منه صوت. وقيل بل شبه شربها للماء. وجريها انا المايك في فيها بصوت القصب المكسر هو تشبيه مال حنين او لصوت شراب الماء صوت شرب الماء -

00:01:30
بركت على ماء الرداعي موضع بعينه ماء بعينه كأنما بركت على قصب اي احدثت صوتا عند البروك يشبه صوت القصب الاجش الابح الذي فيه صوت كالبحة مهضم اي مكسر وكان ربا او كحيلا معقدا حش القيام به جوانب قممي. هذا تشبيه عرقها شبه عرقها بالرب -

00:02:10

وهو العسل المربى او الكوحيل وهو القطران المعقد الذي طبخ حتى انعقد وحش اي او قد اي الامام به جوانب قمم القمم كدر صغيرة معناه ان عرقها يشبه مربى العسل في اللون او القطران الذي طبخ -

00:02:40

وحش اي او قد الامام النار تحته في قمم اي قدر حتى انعقد حتى اصبح معقدا اي منعقدة ينبع من ظفر غضوب جسرة زيادة مثل الفنيق المكرم. ينبع ان يسيروا و منهم من اثبت هذه المادة وقال ان باع ينبع ومنهم من قال هي اشباء لنبع -

00:03:10

ينبع والعرب ربما ينبع ورب العرب ربما اشمعت اشباع الحركة فنشأ عنها الالف انشئوا عن اشباع فتح الالف وذاك في مقال شاعر الف اقول اذ خرت على الكلكالي يا ناقة -

00:03:40

ما زلت من مجالى وربما نشأ عن اشباع ضمة الواو كقول الشاعي خوض اناة كالمهات عطبول. كأن في انياب الفرنسي وليرم من اشباع كسر يضطاد كقوله لا عهد لي ببني ضال -

00:04:00

وذاك في الفعل فعن عنترة ينبع من جسرته. وذاك في الفعل فعنترته ينبع عندي فراغ غضوب الجسرة ادنو فانظر لواو يا اوله الم يأتيك والانباء فهذه مسألة مستعملة القي سمعك لعكس المسألة الى اخره. اذا من العظم الذي يكون -

00:04:20

خلف الاذن واشتقاقه من الظفر وهو الرائحة لانه تكون له رائحة ذهب. العمود يكون خلف الاذن يقال له الظفرة. غضوا كثيرة الغضب كنایة عن النشاط. جسرة قوية كالجسر. زجاجة سريعة -

00:04:50

من زاب التزييف اذا اسرعت. مثل الفريق الفحل. المكرم اي المجعل قرنا قرنا فحلوا الابل الذي يتخذه الناس كحلا لابلهم يطلق ايضا على الرجل الكريم من باب المجاز. ان تغضي في دون القناع فانني طب باخذ الفارس -

00:05:10

ان تغضي في معناه ترسلني وترخي دوني القناع ما يجعل على الوجه فان لم حاذقة باخذ الفارس المستلئم. معناه خبير باخذ الفارس

المستلزم الذي ليس سلامته هي الدرع معناه يقول لها اذا ارخيتي - 00:05:40

قعدوني فانا خبير باخذ الفارس الذي يلبس جرعة فما بالك بما هو دون ذلك فاني الخبر بالشيء وهو مثلث طب وطب وطب ومثلث باتفاق المعنى. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الاعلام وحوبة وحيبة - 00:06:10

وحوبة وحيبة اسم لكل امرأة قريبة. ومصدر الطبيب والطبيبة طب داعش مغنا عن استطباب عش مغنا عن استطباب اه القناة دون القناعة فان او طب او طب باخذ الفارس المستلزم. اثنى علي دحين ثناء المدح - 00:06:40

قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الاعلام قد من تساوى المدح والثناء. وقيل للعقل ذاتنا واستعوذت معدولة ثناء عن لفظة اثنين بلا استغراق. اثنى علي بما علمت. فاني سمح سهل لين - 00:07:10

مخالقة معاشرة اذا لم اظلم مخالفتي سهلة لينا معاشرتي سهلة فاذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كطعم العلقم اذا ظلمت فان ظلمي باسل كريه. نعم. باسم - 00:07:30

بمعنى كريه وجعلك نصر يقال بذل وما باسل ككرامة فهي بمعنى شجاعة شجاعة فهو شجاع باسمك نصر معناه واصبح نعم والمعناه متقارب لان الشجاعة ايضا يكره لسانه. لكن كراحته ليست من جهتك كراحة - 00:08:00

في منظره وانما يجب من جهة آا انه يؤلم. واما بسول ككار معناه الشجاعة نعم؟ اه الوصف منها هو على كل حال الوصف منها باسم على كل حال لكن يخطئ كثير من الناس في جمعها على بواسير. يقول مثل هؤلاء الشجعان - 00:08:30

بغينا نقال البسلاء. او الباسلون بجمع المذكر السامي. لان البواسل جمع باسلة. صحيحة بالنساء لا اشكال فيها تقول هؤلاء النساء البواس صحيح؟ كما تقول الشواعر صح. لكن وصف الشجعان رجال. بالبواسل لهم قد ينقلب ذنبا بحقه - 00:09:00

هذا الوزن وزن فاعل الالفاظ الموجودة منه على فواعل نادرة جدا. ابن مالك رحمة الله تعالى قال وشد في الفارس معنى مات له. الفارس صحيح. لكن هذا استثناء. العرب جماعة الفارسة على فوارس. لكن - 00:09:30

هذا استثناء الاصل ان فاعل لا تجمع على فواعل اذا كانت للمذكر. مفهوم. ابن مالك قال في الالفية والشذ في الفارس مع ما مات اثنى علي بما علمت فإني سهل مخالفتي فإذا ظلمت فإن ظلمي باسل مر مذاقته كطعم العلقم - 00:09:50

المر ضد الحل الحلوي يقال مرة يمر بالفتح. قال زهير القلب عن سلمي وقد كاد لا يسلو واكبر من سلمي التعانق فالثقل وقد كنت من سلمي سنتين ثمانين على صير امر ما يمر وما يحيى - 00:10:10

ما يمر وما يحلو. آا كطعم العلقم آا الحامض والحنظل والصابو هي نباتات مرة معروفة. الحبل بالمسحة قيل مروا مع مصدر من مرة اما المر فهو القوي. ضد حلو مر كحظ وعلقم - 00:10:30

من النصابين. ولقد شربت من المدامنة بعد ما ركود الهواجر المعلن. لقد شربت من المدامنة خمر الذي طال مكثها في دمها بعدما ركود اي سكن الهواجر جمع هاجرة اي شرب منها - 00:11:00

عشية بعد ركود الهواجر. بالمشروب اي دينار المصقول المعلن الذي جعلت له عالمة بزجاجة اي كأس من الزجاج صفراء هذا لونها. ذات اسرة فيها خطوط هي سرة الخطوط. قرن بازهرة بابريق ازهرا اي ابيض اللون. في الشمال باليد اليسرى. مفدى من اي جعل عليه الفداء - 00:11:20

وهو خرقة تجعل على في الابريق. او على فم حتى يتضح المعنى. فم الابريق فإذا شربت فإني مستهلك مالي اذا شربت الخمر فإني اعطي مالي لا حدود وعرضي وافر العرض - 00:11:50

محل المدح والذم من الانسان وافر تام لم يكلمني لم يختش ولم يصبه اي اذى. واذا صحوت اي افقت من الشرب فما اقصر عن ندم ما اقصر عن كرم. وكما علمت شمائي اي خصالي. الواحدة شمال بالكسر - 00:12:10

الشمعة الى الخصم العلماء الفوا في الشمائل النبي صلى الله عليه وسلم اي في خصالة. وكما علمت الشمائل اي خصال الواحدة الشمال بكسر وتكرم. وحليط غنية رب حليل اي زوجي. الحليب الزوج - 00:12:30

انه يحل ان ينزل مع المرأة يكون نازلا معها حالا معها. وحنبي غنية. اي امرأة شابة او غنيت بالجمال عن الحلي تركته اي رب حليل

امرأة تركته تجدد لاصقا بالجداة وهي وجه الارض. تموك تصرف البكاء الصفير - 00:12:50

والمكان طائر له صفير. وما كان صلاته عند البيت الا البكاء صفر. فريسته الفريسة لحمة تكون عند مرجع الكتف قيل اعلمي لا اعلم مشقوق الشفة العليا. وارد به هنا الجمل لان الابل كلها على - 00:13:20

كل الابل مشقوقة الشفة العليا هذا العام انا عم اشكو بصفتي للسفلى يقال له الافلح لكن بالعلم. وارد شقشقة الفحم. شقشقة شيء يشبه الرئة يخرجه الجمل عند الهياش. شيء يشبه الرئة يخرجه الجمل عند الهياش - 00:13:50

هذا ان ان يشبهها بشقشقة الفحم كشدق الاعلم ان اعلمه كما قلناه ومشقوق الشفة العليا واما الافلح فهو مشقوق الصفة السفلية. كما قال آآ الزمخشري وقدمني اخرني وقدم معشرا على انهم لا يعلمون واعلم لان حنفيا قلت قالوا باني ابيح الطلى وهو الشراب المحرم وان مالكيا - 00:14:20

قالوا باني ابيح نكاح لهم اكل الكلاب وهم هم والشافعيين قلت قالوا باني يبيح نكاحه بنتي تحرم وان قلت من اهل الحديث وحزبي يقولن تيس لسدرى ويفهم. واخرني دهري وقدم معشرا على انهم لا يعلمون - 00:14:50

معلوم ومنذ افلاح الجهاز وايقنت اني انا الميم والايام افلاح اعلم. الاعلم لا يستطيع ان ينطق حرف الميم لان حرف لابد فيه من انبطاعه شفتيه. والاعلم مشقوقة الشفة لا يستطيع ان ينطق هذا الحرف. فهو الميم والايام - 00:15:10

اعلم توقف لنا قال وحليبي غالبة اي زوج امرأة غنيت بحملها عن حاليها تركت مجدلا اي مصرعا على الجداة وهي وجه الارض تموك اي تصرف تخرج صوتا كالصغير فريسته لحمة مرجع كتفه بسبب نزيف الدم الذي اصابها تصوت كأنها - 00:15:30
كأن فيها صفرة كشدق الاعلم اراد بذلك شقشقة الجمل وهي شيء على هيئة الرئة يخرجه فاحلو عند الهياش من فيه. عجلة الداعية له بعجب مار طعنة وفي رواية بعاجل طعنة - 00:16:00

عزيزتي داره بمارن طعنة المارن الرمح اللين. وفي العبارة قلب اي بطعنة مارن على هذه الرواية يكون في العبارة قلب والقلب على كل حال هو من خلاف المقتضى والبلاغ اليوم اختلف وهو مقبول ام لا؟ على كل حال ما ورد منه عن العرب مقبول. لان نقلهم مقدم على القياس - 00:16:20

قال السيوطي في الويته بالبلاغة ومنه قلب كعرضت الابل على الحياض ثم هل ذاقوا بلا هل اصح ان لم يقتضي معنى لطيفا لا والا فارتضي كمهم وبرة ارجائه كأن لون ارضه - 00:16:50

ودلوقتي بعاجل طعنتنا بطعنة عاجلة ورشاش نافذة ورشاش ما تطاير من الدم والنافذة الطعنة التي نفذت الى الجوف والفعل كان صار نفذ ينفذ يا معاشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا تنفذوا - 00:17:10
فالفعل نفذ ينفذ كنصائح. ورشاش نافذة كلون العندل العندل دهون احمر هلا سألت القوم يا ابنة مالكين ان كنت جاهلة بما لم تعلمي اذ لا ازال على رحالة سابق نهد - 00:17:40

القماة مكلمين طورا يعرضوا للطعن. هل لا حرب تحضيض؟ سألت القوم تقدم البحث في القوم وانها للرجال عند الاطلاق. يا ابنة ما لك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي الباء هنا بمعنى عن. معناه سأليتهم عما لم تعلمي. لانه آآ - 00:18:00

اذا اجريناها على ظاهرها يكون فيها حشو. ان كنت جاهلة بما لم تعلمي. وهل هناك شخص عالم بما لم يعلم؟ لا يوجد لكن بمعنى ان كنت جاهلة عما هلا سأليتهم؟ عما لم تعلم فالباء هنا بمعنى عن. على حد قول الله تعالى - 00:18:30

به خبيثة رئيس العم. اذا ازال على رحالي الرحالة السرج سرج من جلود لا سابق فرس يمشي مشية السابق اي العائم في الماء. نهذنا لغليظ تعاوره تداول الكماة جمع كمي وهو البطل الشجاع. مكلم مجرح فيه جروح - 00:18:50

فورا تارة ومرة يعرض يهجن للطعام. وتارة يأوي يرجع الى جيش حاصد اي كثير القسي جمع قوس. عرمم العرمم الجيش الكبير يخبرك مجزوم لوقوعه في جواب التحضيض هلا سألت يخبرك - 00:19:20

من شهد الواقع وفي رواية الواقعه اني اغشى اي ادخل غشى يغشاه دخله. الورى جذبة وصوت المتحاربين. اللغة جلبة وصوت المتحاربين بالحرب واعف اي اتنزه عن المال عند المعنى. اذا كان وقت الفزع فاني ادخل - 00:19:50

قل اذا كان وقت الغنيمة فانني اعف واتنزعه. فاري مغامن ابصر مغامن كثيرة. لو لو اردت ان احويها حويتها. ويصدقني يصرفني ويمنعني عنها الحياة كرم ومدحه كره الکمات نزاله لا معن هربا ولا مستسلم - 00:20:20

بعجب طعنة بمثقف صدق الكعوب مقوم. ومدحه اي رب شخص مدحه تام للسلاح كره الكوما والابطال جمعك مي وهو البطل. نزال النزال المبارزة كرهوا مبارزتهم. لا ام عين المعن المبالغ في الشيء امعن في الشيء بالغ فيه. معناه ليس مبالغ في الهروب - 00:20:50
وليس ايضا مستسلما لاستسلامه للقياد كالسلل ولا تقولوا لمن اليكم السلام او السلام لست مؤمنا. فالسلم والاستسلام للقياد جادت يدا له بعاجل طعنة عاجلة بمثقف المثقف المقوم هناك حديثة يقال لها الثقة هذه الحديدة متخصصة في تقويم الرماح. الرماح تقوم بحديدة يقال لها ثقاف - 00:21:20

والرمح المقوم بهذه الحديدة هو مثقف. هو رمح مثقف. اي مقوم بالحديدة التي تقام بها السهام صدق الكعوب صدقى معناه صلب. وهذه الكلمة ايضا يخطى فيها بعض الناس افتحوا الصاد والصلب هو مصدر صلبه وما قتلوه وما صلبه. هذا مصدر الصلب. واما اه - 00:22:00

خلاف اللين يقال له الصلب بالضم. القاسي يقال له صلب يقال له صلب بمثقف صدقى اي صلب الكعوب. الكعوب عقد الأنابيب. مقوم اي مسوى بعجيبة البراعين اي طعنته بطعمه رحيبة واسعة. الفرغين تدريجة فرغ والفرغ هو مصب - 00:22:30
الماء من الدلو اي هي واسعة تصب الدم من هذا الانسان كما يصب الدلو كما تصب الدلو الماء يهدي جرسها اي صوتها. بالليل معتسا. المعتس الباحث عن الاكل معتز السباعي عسى اصلا معناه رعا عست الناقة رعت وحدها - 00:23:00
معتز السباعي الضر من اي الجوع. فكمشت وفي رواية فشككت بالرمح الطويل ابه ليس الكريم على القنا بمحرم. كمشت معناه ورفعت وشككت معناه شققت بالرمح الطويل ثيابه غياب هذا المدحه الكمي. ليس الكريم على القنا بمحرم. القناة اسمه جنسي قناه وهي حديدة الرمح. ومعنى - 00:23:30

الكريم على القناة بمحرم يعني ان آا الرجل الكريم لا يعاقب اذا اصابته القناة بل ان هذا يكون شرفا له. وتركته جزر السباع. تركته طعاما للسباع. ينسنه يتناوله ما بين قلة رأسه اعلى القلة اعلى الشيء. والمعصم المعصم موضع السوار من - 00:24:00

موضع السواك قل ومن شك سابغة هتفت فروجها بالسيف عن حامي معلمي ريد يداه بالقداح اذا شتاهت الرايات التجار مدوم. ومن شك اي رب من شك معناه موضع شك حلقات الدرع خياطة حلقات الدرع بعضها مع بعض سابغة اي درع طافية - 00:24:30
قال تعالى والناله الحديد انعم السابغات. السابغات الدروع الضافية الواسعة. الدرع الواسع هتك وشققت فروجها الفرج هو الخل بين الشيئين واراد فتحاتها اي جيبيها وكميها. بالسيف عن حامي اي عن - 00:25:00

رجل حامي الحقيقة يحمي ما يجب عليه ان يحميه معلم وضعت عليه عالمة في الحرب بشجاعة وكان شجاعان ولو قالوا لهم سيماء في الحرب. كان ليبي دجابة الانصارى رضي الله تعالى عنه عصابة تسمىها - 00:25:30
صاروا عصابة الموت اذا وضعها على وجهه علموا ان اليوم يوم موت. يقال لها عصابة الموت لانه كان رجلا شجاعا لا يشق له غبار. رضي الله تعالى عنه. رب اذ - 00:25:50

اي سريع خفيف. سريع يداه بالقداح. القداح سهام الميسير. سهام الميسير. اذا معناه اذا دخل وقت الشتاء والشتاء عادة من المواسم التي يكثر فيها الجوع فيسرون يدخلون الميسير بالليل هذا من عادة العرب على كل حال. وآآ الميسير لانه فيه - 00:26:10
قطرة وغرق اه العرب عادة لا يدخله عندهم الا الكرماء. لان البخيل لا يخاطر بماله. البخيل ذا يمدح الشخص بدخوله للنصر بكونه يخاطر بماله فهذا عنده من علامات الكرم لان البخيل عادة لا يدخل ما فيه غرض وخطأ - 00:26:40

هتك غaiيات التجار. آآ يهتك اي يهدم غaiيات المراد بأن الرايات التجار جمع تاجر واراد به تاجر الخمر معناه انه يشتري الخمر من اصحاب الرايات الذين يبيعون الخمور حتى تهتك الراية توضع الرايات لانه لا يوجد شيء يباع حتى تنفذ - 00:27:00
ولا يبقى شيء عندهم يباع. ملوا من ان يلاموا كثيرا على جوده. على اثنافه ما له اثنافه ما له لجوده بطل او بطل هو بطل لأن ثيابه في اي حلا - 00:27:30

السرحة الشجرة الطويلة كنا بذلك عن طوله. يحذى ان يلبس نعال السبت بالكسر او جلود البقر خاصة ومنها تصنع نعال الملوك يومئذ.

00:27:50 معناه انه يلبس نعال الملوك ليس بتوأم اي تام الخلق لم يشركه احد في بطن امه حتى ينقص ذلك بجسمه فهو -

تام الخلق لما رأني قد قصدت اريده اي اريد قتله ابدا نواجزه اضراس سهو بغير تبسم. بل ابداها غيظا وكلحا. فطعنته بالرمح ثم

علوته بمهند سيف من سيف الهند صافي اي مصقول الحديد محمل قاطع - 00:28:20

عهدي به اخر لقائي به شد النهار وسط النهار. كأنما خصب اي لون بالخضار اللبن اللبن والصدر قال ابن مالك وتعالى في الاعلام وكل

مجري اللبن باللبن. ولبن النساء اسمه لبن. لبن الكسر تقال للبن - 00:28:50

نساء خاص واللبن ليس على معناه من حجاب. كان ما خطب اللبن وهي الصدر ورأسه اي رأس القتيل بالعظم العظم كزبرج نبت

يخطب به يا شاتماك نصل لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم. يا شاه نداء تعجب وكلنا بالشاة - 00:29:20

عن المرة ما زائدة وشرط مضافة الى قنصل اي صيد القصص الصيد ما يصطاده الانسان. وفعله كضرب لمن حلت له حرمت علي اي

منعت علي وليتها لم تحرمني فبعثت جاريتي ارسلت جاريتي يمتي فقلت لها اذهبني. فتحسسي ابحثي عن اخبارها. واعلمي -

00:29:50

قالترأيت من الاعادي غرة. الاعادي جمع اعداء فهي جمع جمع. العدو ضد الصديق يجمع على اعداء وعلى عداء وعلى عداة لاعادي

جمع اعداء فهي جمع جماعةرأيت من الاعادي غرة اي غفلة والشاة ممكنة اي المرأة يمكن لقاوتها - 00:30:20

لانه كنع بالشاة عن المرأة لمن هو مرتمي. فكأنما التفتت بجيد جدایة او جدایة بفتح الجيم وكسرها شبه جيدها اي عنقها بعنق صغير

الوحش الجدایة والجدایة الصغير الوحشى لصغير حسن من الغزلان وهم صغار الضباء حر اي كريم ارثم لارثم - 00:30:50

الذى في انفه بياض. نبيت عمرا غير شاكر نعمتى. نبيت وان اخبرت عامر رجل اسمه عمرو غير شاكر نعمتى لم يشكر نعمتى. والكفر

اي الجحود كفر الشيء جحده ستره. قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه يعلو طريقة متنها متواترا في ليلة كفر النجوم -

00:31:20

كفر النجوم اي ستر وحجب النجوم غمامها. والكفر والجحود الكفر اي جحود النعمة ما سبب لخبز نفس المنعم اي المحسن. ولقد

حفظت وصاة عمي بالضحى تقنص الشفتان عن وضح في حومتي الموت التي لا يشتكى غمراتها الابطال. نتوقف هنا على مدى

الصلوة ان شاء الله - 00:31:50