

شرح مغني اللبيب - الدرس التاسع 900

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. ربی اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت - 00:00:00
وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلاح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله المسألة الثالثة في لفظها يعني في لفظ اذا - 00:00:15

عند الوقف عليها. قال وال الصحيح ان نونها تبدل الفا تتشبيها لها بتتنوين المنصوب ايota وال الصحيح قال المعلق على كلام الشيخ قال هذا نص مرادي في الجناد داني ونسبة الى المازني والمبرد - 00:00:31

يعني هذا القول الذي تبناه شيخنا هو قال به المبرد والمازني رحمهم الله ان نونها تبدل الفا تتشبيها بتتنوين المنصوب طيب احنا عندنا اولاد كلمة اذا لما اقول مثلا شخص اقول له ذاكر النحو يقول سازاكر النحو. اقول اذا تنجح - 00:01:05

فاما كما قلنا حرف جواب وجاء الفعل اللي بعدها منصوب اذا لكن قلنا ينصب بثلاثة شروط. الان ليس عن شروط النصب عن النون هل تكتب نون ولا تكتب الف هو قال حالة الوقف - 00:01:35

تبديل الى الف تب دليل الالف. هذا القول هو الذي اختاره الشيخ قال ان نونها تبدل الفا تتشبيها لابتا بتتنوين المنصوب. يعني نقول مسلارأيته زيدا عندما اقول رأيت زيدا - 00:01:51

هذا هو المقصود. يبقى كما وقفنا على تنوين المنصوب بالالف نقف ايضا على النون بالالف. اقول اذا عند الوقف. لكن اذا وصلت يبقى النون تكتب. اقول اذا تنجح اذا تفوز جوابا لمن قال ساذرا او ساجتهد - 00:02:09

وقيل يوقف بالنون وقيل يوقف بالنون. قال الدمامي وهذا هو الظاهر لأن النون من من سخ الكلمة يعني من اصل الكلمة واي داع الى تشبيه بالنون الزائدة على بنية الكلمة - 00:02:25

يعني نلاحظ هو يرد على القول الاول يعني التنوين عندما يقول رأيت محمدما يكتب الدرس اذا وقفنا قرآن محمدا فلحظة تنوين زائد عن الكلمة يعني ليس من جنس الكلمة بعكس اذا هو يقول ان هذه النون من سخ الكلمة يعني من اصل الكلمة - 00:02:46

فلا تشبه بالزائدة لأن التنوين ده زائد. التنوين الذي قلناه الف ده زائد فهو يقول يعني الاصل ان يوقف عليها بالنون لأن النون ديان حرفا اصلي من الكلمة. زي كلمة مسلا سليمان او كلمة مسكيين يعني النون دي اصلية من الكلمة - 00:03:10

فلا تقف عليها بالالف هذا هو الذي قاله الدمامي رحمه الله ادي معنى وقلة يعني هذا القول قال به ايه؟ الدمامي. يوقف بالنون. يعني لما اقول اذا اقف بالنون لأنها تكون لن وان. شف التنزير يعني لن - 00:03:26

هل استطيع ان اقلب النون الف واقل لا لا يبقى لا اصبحت يعني كلمة اخرى غلا وكذلك ان ينفع اقلب مسلا النون الف واقل يعني لا لا يصح فالدمامي قال اذا وقفنا نقف عليها بالنون السبب لأنها نون اصلية مسل نون لنون اه ونون ان. هكذا ايه - 00:03:46

قال الشيخ رحمه الله لكن الشيخ ابن هشام تبني الرأي الاول قال روي عن المازني والمبرد روي عن المازني والمبرد المهازمي هو اسمه بكر هو ابو عثمان المازني بكر ابن محمد ابن بقية بصرى - 00:04:09

كان اماما في العربية قال المبرد لم يكن بعد سيبويه اعلم بال نحو من ابي عثمان تلو المازني والمبرد ده اسمه محمد ابن يزيد ابن عبد الأكابر الأزدي البصري. ده امام العربية ببغداد في زمانه وكان فصيحا بليغا مفوها - 00:04:27

على كل الشيخ رحمه الله نقل هذا الرأي اللي هو الرأي الثاني نقله اليه او نسبة الى المبرد والمازني. يعكس صاحب الجنادى الذي

هو المرادي نسب الرأي الاول الى المبرد والى - 00:04:52

وينبني عن الخلقة وينبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها بالالف وكذلك رسمت في المصاحف والمازني والمبرر يكتبها بالنون. طبعاً الخلاف احنا قلنا المبرد والمازني حسب ما قال الشيخ في كتابه - 00:05:12

اللي هو ابن هشام يعني يبقى يوقف عليها بالنون لكن على رأي الجمهور يوقف عليها بالالف وهكذا رسمت في المصاحف. ولعل هذا هو الذي جعل ابن هشام يرجح رأي الجمهور. ان - 00:05:37

عندما نقف نقف عليها بالالف لأنها هكذا رسمت في المصحف ونحن نعرف أن خط المصحف خط توقيفي هذا هو الرأي الذي اختاره قال ابن هشام يعني نقف عليها بالالف وعن الفراء قال ان عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون لفرق بينها وبين اذا وتبعد ابنه - 00:05:51

خرف طبعاً هذا الرأي قال به الفراء وطبعاً الفراء ده امام كبير من ائمة الكوفة وحقيقة يعني ما كان لمثلي ان يرجح رأياً بين هؤلاء العلماء الا فراز يعني. لكن انا اميل الى هذا الرأي الذي قال به - 00:06:15

الفراء لماذا لأن دايماً عادة العرب يعني عندهم دقة في التعبير يعني يفرقوا بين جمع القلة وبين جمع الكثرة جمع القلة وعمل معاملة جمع المؤنث السالم يعني مسلاً اياماً معدودات - 00:06:34

جمع الكثرة يعامل معاملة ايه؟ المفردة المؤنثة اياماً معدودة في عندهم دقة يا اولاد في التعبير. فكيف نفرق بين اذا التي عملت النصب في الفعل وبين اذا التي لم تعمل النصب في الفعل - 00:06:50

بهذا الفرق الذي قاله الفراء رحمه الله. يقول ان عملت كتبت بالالف. والا كتبت بالنون عجيب هذا الذي قال به ابن هشام في المغني اي سيدنا الشيخ رضا - 00:07:04

يقول المحقق اللي هو الدكتور عبداللطيف الخطيب يقول ما اثبته ابن هشام هنا هو خلاف المشهور عن قال المالقي وده له كتاب في حروف المعاني سماها يا شيخنا رصف المباني في حروف المعاني. قال المالقي ومذهب الفراء انها - 00:07:22

ان عملت كتبت بالنون وان لم تعمل كتبت بالالف. وده مذكور في كتاب رصد المباني في صفحة ايه؟ تمانية وستين. خلاص يا شيخنا. يبقى لعله خطأ من الناسخ يعني او سهو من الشيخ يعني - 00:07:44

انه ان عملت كتبت باليه؟ بالنون وان لم تعمل كتبت بالالف هذا كلام واضح. يعني نقول مسلاً اقول اذا تنجح جواباً لمن قال سازاك. اكتب النون اكتب النون طيب لو قلت يا استاذ اذا احبك فقل اذا تصدق - 00:08:00

طبعاً لاحظ هنا اذا لم تعمل لان الفعل بعدها في الحال وليس في الاستقبال. يعني فقد شرطاً من الشروط. فان اذا هكتبها بالالف عشان ازهر للسمع او للمخاطب ان اذا هنا مهملة او ليست عاملة - 00:08:22

صاحب مولانا؟ المسألة الرابعة في عملها وهو نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله واتصالهما. شف الابداع يا مولانا. الذي قاله الشيخ. نصب المضارع نصب الایه يا شيخنا؟ وهذا على رأي الجمهور - 00:08:37

يرون ان اذا هي التي نسبت بنفسها. لأن عندنا ادوات النصب كثيرة خلاص جمهور النحو اتفقوا على ادوات النصب ان ولن وكي واذن واختلفوا في بقية النواصب يعني للام الجحود - 00:08:57

ولام التعليل وحتى وفاء السببية والمعية اختلفوا وطبعاً ده يرجى عليه اليه في كتاب الانصاف من مسائل الخلاف. ماشي يا شيخنا؟ يبقى نصب المضارع. يبقى هي تنصب المضارع عشانه صح - 00:09:12

شرط تصديرها. ما معنى بشرط التصدير؟ هي عن ان تقع في صدر الكلام فإذا قلت لك اذا تنجح جواباً لقولك سوف اذاكر لاحظ ان اذا في كلامي وقعت في الصدر يعني في اول الكلام - 00:09:30

الشرط الثاني استقبال الفعل يعني الفعل يكون زمن المستقبل. اذا تنجح اي في المستقبل. الشرط الثالث اتصالهما يعني لا يفصل بين اذا وبين الفعل مضارع بتفاصيل لو كان هذا الفاصل يعني قسم يجوز - 00:09:46

يقول اذا والله تنجح فهمت يا شيخنا؟ لكن لو قلت مسلاً اذا زيد اقول ينجح او اذا انت تنجح. يعني لو فصلنا بين اذا وبالفعل بتفاصيل

قيل القسم يبقى اصبحت مهملا يا شيخنا. خلاص - 00:10:03

طيب هما قال او او انفصالهما بالقسم يعني يجوز لو فصلنا بين الفعل وبين اذا بالقسم يجوز. ماشي يا مولانا؟ طيب. او بناء نافية او بيلاق ايه ؟ سم مثل قال اتيك فتقول اذا اكرمك - 00:10:22

انت بتقول لي اتيك اقول لك اذا اكرمك. يبقى اذا وقعت في صدر الكلام والفعل بعدها اكرمك اي في المستقبل ولم يفصل بينه وبين الفعل بتفاصيل. صح يا شيخنا؟ ولو قلت انا - 00:10:43

فاما قلت اكرمك لما قلت انا اذا يبقى هنا لم يقع لم تقع في صدر الكلام. اللي سبقها انا فلم تقع في الكلام يبقى هنا تهمل. فلا بد ان تقول انا اذا - 00:11:00

اكرمك بالرفع لانها لم تنصب. قال بالرفع لفوات التصدير لان لم تقع في صدر الكلام. فاما قوله عندما يقول فاما قوله كان معترضا اعترض عليه خلاص وقال الشاعر يا مولانا قال ايه؟ لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك - 00:11:14

او اطير. البيت هذا من بحر رجز البحر رجز وزنه مستفعل مستفعل مستفعل. في ابحر الارجاس بحر يصل مستفعل مستفعل

مستفعلون. قائله لم يسمى ماشي يا شيخنا؟ معنى البيت ارجو الا تتركني فيهم غربا منبوزا. وانك ان فعلت ذلك - 00:11:38

ذلك فاني لا البث ان اموت او اهلك. ده معنى يا شيخنا. اه. البيت. تعال نعرب البيت لا تتركني لا دين هي خلاص تجزم الفعل المضارع تترك ده فعل مضارع مجزوم بلا ان هي علامة الجزم للسكون. تترك صح؟ تترك - 00:12:03

مش كده يا مولانا؟ اه لا تتركني يبقى لا تترك عايز بقى يبقى ده فعل مضارع مجزوم علامة الجزم السكون موجود على الكاف يعني. النون هذه تسمى نون الوقاية لانها تقي الفعل من كسر - 00:12:26

ويا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نص مفعول به. الفاعل لا تغنى انت. خلاص يا شيخنا؟ طيب. لا تتركني مم وهو بيقول دا فعل مضارع مبني على الفتح. لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة. المضمة في نون وقاية. وهذا اولى من اعتبارها تقيلة. وهي في محل -

00:12:44

ابله الناهية اه طيب لان اصل الفعل يا مولانا لا تترك. فلما قال لا تتركا يبقى ده مبني على الفتح لاتصاله بنون تكوين اتصال مباشر. يبقى مبني على الفتح فيه محل جزم بناء الناهية. اللي منع الجزم اللي هو يا ولاد - 00:13:08

التوكيل ونون التوكيد دين النون اللي اقصد النون نقول دون الوقاية ادغمت فنون ايه؟ التوكيل. وهي المتكلم عرفنا انها مفعول به والفاعل انت. لا تتركني هم فيهم ده جر و مجرور - 00:13:33

متعلق بالفعل يا مني شطيرا طبعا حركت الميم اصفيهم بس حركت لضرورة الایه؟ النظم يعني شطيرا ممكن اقل من تعدد المفعول الثاني على حد قوله وتركمهم في ظلمات لا يبصرون - 00:13:55

طيب اني اذا اهلك او اطيرا. لا تتركني فيهم صديرا. اني اذا انحرف توكيده ونصب. يا المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان الخبر محذوف يعني تقديره اني لا اقدر على ذلك - 00:14:21

ادي الخبر يا مولانا ماشي؟ اني لا اقدر على ذلك طيب اذا اهلك المفروض اذا ده يا مولانا يعني اداة نصب للفعل المضارع. صح اذا اني اهلك واهلك ده فعل مضارع منصوب اذا علامة النصب ايه - 00:14:42

الفاتحة ان اذا اهلك صح يا شيخنا طيب قد يقول قائل كيف عملت وهي لم تتصرد فالشيخ اجاب قال الشاة في البيت اذا اني اذا اهلك حيث نصب الفعل باذن مع انها ليست مقدرة باول الكلام - 00:15:04

خلاص واول على حذف خبر ان يعني اني لا اقدر على ذلك. انتهى الكلام فبدأ ايه كلام جديد قال ايه ها ان اذا اهلك يبقى اصلا كلام اني لا اقدر على ذلك. يبقى الخبر محذوف - 00:15:26

يبقى الجملة الاسمية تمت. يبقى ان واسمها وخبرها وتم الكلام. فبقى استأنف كلام جديد قال ايه؟ لا. اذا لا اقدر على ذلك. او اذا اذا اهلك. خلاص مولانا قال فمؤول على حذف خبر ان - 00:15:47

اي اني لا اقدر على ذلك ثم استأنف ما بعده. ازن كده واضح. طيب. ولو قلت اذا يا عبدالله قلت اكرمك اذا يا عبد الله لانك فصلت بين

00:16:01 اذا وبيـن اكرـمـك بالـندـاء -

فاقت اه يعني اصبح ايه؟ اذا مهملا ليست عاملة قلت اكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكرنا. ما ذكرناه قلنا الفصل اما بلا واما بالقسم
واجاز ابن عصفور الفصل بالظرف مشية مولانا - 00:16:16

يعني عنده ممكن نقول ايه اذا والله اكرمك ده بالقسم اهو اذا في الدار اتيك وطبعاً يقصد بالظرف يعني جر مجرور ده من باب التغليب يا سيدنا. يعني عندنا شبه جملة ظرف وجر مجرور. بس هم عادة بيقولوا ظرف - 00:16:36

وهو ايه يقصد به جاره من باب التغليب كقوله تعالى ورفع ابويه طيب فيقال للفصل اه واجاز ابن الفصل بالظرف رغم ان المثال اللي ذكره يا مولانا ابن عصوف في المقرب المقرب لابن عصفور يعني - 00:16:57

قال اذا في الدار اتيك ما ذكرش ظرف بس هم العلماء بيغلبوا الظرف على الجار والمجور يعني طيب ده ده رأيه هو يعني. وابني باب شاذ. اين باب شاذ. مبين هو ده اسمه الامام ابو الحسن - 00:17:14

٦٦ طاهر بن احمد بن باب شاذ النحو المصري وده عراق الاصل باب شاذ كلمة آآكلمة اعجمية تعني الفرح والسرور له باب شاذة اقرأ
وخلال يا مولانا وده اخذ عن علماء بغداد ومصر القراءات والتفسير والنحو والحدیس - 00:17:33

ازن كده واضح ؟ ابن باب شاذ اجاز الفصل بالنداء يعني المسال اللي احنا اللي قلناه يا مولانا منذ قليل اذا يا عبد الله اقول اكرمك يعني هذا عن رأي مين ؟ عن رأي ابن باب شاذ يجوز - 00:17:56

عرايا بقيت النحاة لا يجوز طب والدعاء ماشي يا مولانا لما يقول اذا عافاك الله اكرمك فجملة عافاك الله جملة دعائية اجاز ها ايوة
ابن باب شاز اعوا يعني، ابن باب شاز اجاز الفصل، بالنداء بالجملة الدعائية - 00:18:11

ده رأي ابن باب شاز، الكسائي وهشام اجاز الفصل بمعمول الفعل المعمول يا شيخنا؟ الفعل. مين هو الكساء يا مولانا؟ ده مشهور على ابن حمزة امام الكوفينا في النحو واللغة. وهو من القراء السبع المشهورين - 00:18:35

هشام ده عبدالله ابن عبدالله هشام ابن معاوية الضرير وده احد اصحاب الكسائي - 00:18:52

طيب اجاز الفصل بمعمول الفعل بمعمول يا شيخنا نشوف معمول فعل لما اقول اذا اكرمة زيدا اذا مسلا اكرموا زيدا سمعنا؟ طيب لما اقهوا اذا زيدا اكـ ما اذا زيدا اكـ ما صح - 00:19:12

يبقى زايدا ده مفعول به للفعل اللي هو اكرم يعني اكرم انا زيدا فقدم المفعول على الفعل وده يسموه عندنا المفعول يسمى معمول لأن الفعل هو الذي نصبه صح كده - 00:19:38

فهذا المفعول عندما تقدم يبقى اجاز الكسائي خلاص يا مولانا وهشام الفصل بالمعمول يقولون اذا زيدا اكرم ازن واضح والارجح
حيث عند الكسائي النصب ماشي يا مولانا؟ وعند وهشام الـ فـ - 00:19:55

يعني هم الاسنان يا مولانا اجاز النصب لكن كلمة اجاز اذا يجوز الرفع لم يعني لم يقولا بوجوب النصب. قال جواز النصب طب اذا كان النصب حائز ايجازاً وجدها الدفع ملما النصب - 21:20:00

فالارجأ عند الكسأ النصب يعني اقول اذا زيدا اكرم، عند هشام الارجح الرفع. اقول ايه ها؟ اذا زيدا اكرموا ولو قيل لك احبك فقلت اذا اظاهي، حارقا، دفعت الزهار - 00:20:42

يعني ايه اللي انا له حل؟ ممكن بعض الطلاب يظنوا يعني حال يقصد الحال اللي نحنا بندرسها فيها كتب النحو يعني يعني اللي هو اسم منصوب وصف مشتق وكذا يبين هيئة صاحبه مثل فرجع فرجع موسى الى قومه غضبان لا ليس المقصود بالحل. لأن عندما

يعني اظنك صادقا او اظنك تصدقوا يعني الان يعني زمن الفعل مضارع الحال وليس الاستقبال خلاص ولا واضح ؟ طيب ثم يقول
تنبيه ٣١ جماعة من الناجين: اذا مقتضت اذن بعد الماء او الفاء حذفها المحذفون - 00:21:18

واحد يقوّي، فاهم ما شخّرطة؟ نحو ولا اذا لا يلشهو: خلافك الا قليلاً ما معنـى، حـذا فـعـلا، وـحـهـا؟ بـعـنـى، حـازـ الـاعـمـاـ، وـحـازـ الـالـغـاءـ خـلاـصـ؟

واذا لا يلبيثوا واعتقد دي قراءة شاذة - 00:21:42

وفي قراءة اذا لا يلبيثون خلافك الا قليلا يبقى منقرأ اذا لا يلبيثون برفع الفعل بثبوت النون لانهم الافعال خمسة ده على قناة الجمهور في قراءة وقرأ شاذة بالنصب فيهما - 00:22:00

الشيخ قال كده يعني قرأوا بن كعب عبدالله بن مسعود اذا لا يلبت وهي كذلك في مصحف عبدالله بن مسعود محنوفة النون فقد اعملت اذا فنصب بها على قول الجمهور - 00:22:15

ونصب بان مضمرة بعدها على قول بعضهم. على اية حال يا مولانا يعني فيها قرأة شاذة اللي هي اذا لا يلبيثوا على الاعمال. اذا لا يلبيثون على الايه؟ على الاهمال - 00:22:30

طيب والتحقيق انه اذا قيل ان تزرنني ازرك اذا احسن احسن اليك. فان قدرت العطف على الجواب جزمت نريد ان نفهم هذا الكلام يا مولانا صلي على رسول الله. عزيزین نعرف يا سيدنا الشيخ رضا - 00:22:43

انت زرني ازورك يبقى ان حرف شرط جازم تزورني ده فعل الشرط المجزوم بين علامات الجزم السكون النون تسمى نون وقاية او الباء مفعول. انت زورني والفاعل انت ازورك ده جواب الشرط ملزوم علامات جزمه السكون - 00:23:05

والكاف في محل نصب مفعول به ازورك. صح يا شيخنا ازورك انا يعني. قال اذا احسن ولا احسن اذا بعدها فعل يا مولانا. يقول ان قدرت العطف على الجواب جزمت - 00:23:23

تقول اذا احسن اليك فاصبح احسن دى معطوف على من على جواب الشرط. ايوه يعني انت زرني ازورك واحسن اليك طحن طيب وبطل عمل اذا لوقوعها حشوا لوقوعها ايه يا شيخنا؟ حشوا حشوا. دى وقعت حشوا لانها وقعت بين المعطوف والمعطوف عليه. بالحرف العطف. طيب - 00:23:42

منحرف العطف صح؟ بينحرف العطف اللي هو ايه اذا احسن ما الواو دى حرف عطف. ايوه يعني بين الحرف العطف وبين المعطوفة وبين المعطوف. صح يا شيخنا طيب - 00:24:07

او على الجملتين او على ايه يا شيخنا يعني لو عطفناها على جملة الشرط والجواب جملة شرطة اللي هي تزورني ازورك جاز الرفع والنصر جاز الرفع ايه؟ المشي ايوه. قال ياسين جاز برفع من حيس - 00:24:23

من حيث كون ما بعدها من تمام ما قبلها. بسبب رب العاطف خلاص بعض الكلام ببعضه وهو متوسط فيرتفع لفظ الشرط وقيل يتعين النصب لأن ما بعدها مستأنف صلي على رسول الله. قل عليه الصلاة والسلام. اولا اذا عطفنا على جملة الشرط والجواب - 00:24:46
خلاص طيب عطفنا لما عطفنا احسن اصبحت الواو دى يا مولانا بالواو اللي هي حرف عطف تقدمت على اذا مش وهي اذا احسن اليك صح يا شيخنا؟ يبقى اصبحت اذا هذه وقعت في صدر الكلام ولا في اول كلام - 00:25:12

ليست ليست في الصدر لانها مسبوقة بحرف العطف. صح ولا لأ فيقول تقدم العاطف يبقى قلنا يجوز الرفع والنصب. ونحن قلنا اذا لم يتقدم عاطف. يجوز فيها كم يا شيخنا؟ وجهان اذا لا يلبيثون - 00:25:37

خلافك لا اذا لا يلبيثوا يبقى اذا عطفت على جملة الشرط والجواب يبقى سبقت بالواو العاطفة. اذا سبقت بالواو العاطفة فكما قلنا جزى فيها الرفع وجازى فيها النصب. صح يا شيخنا - 00:25:53

طيب وقيل يتعين النصب لأن ما بعدها مستأنف اما بعدها؟ يعني ما بعد الواو كلام مستأنف سامي؟ يعني ايه كلام مستند؟ شف يعني اعتبرنا الواو استثنافية مش عاطفة خلاص الاستثنائيين مش عاطفة. الله يفتح عليك. انت زرني ازرك. انتهى الكلام - 00:26:08

وانا شف اه واحسن اليك لما هو عايز يقول يتعين النصب. اه ها يبقى اذا احسن اذا احسن خلاص؟ هو اعتبار ما الوفد السنافي يبقى ما بعدها كلام مستأنف ومسل ذلك زيد يقوم اذا احسن اليه. ان عطفت على الفعلية رفعت - 00:26:32

او على الاسمية فالذهبان ان عطفت اللي عالفعلية مش عندك كلمة زيد يقوم يا شيخنا طيب زيد يقوم صدر الكلام اسم اللي هو زيد وعدد الكلام فعل فيجوز لك ان تعطف على - 00:26:55

على العجز وان تعطف على الصدر واضح العجز اللي هو الفعل يقول ان عطفت على الفعلية رفعت لان شف الكلمة ايه؟ زيد يقوم

خلاص؟ اذا احسنوا يبقى جعلت احسن معطوفا على يقظوا - [00:27:12](#)
صح؟ صح طيب وان رفعت على الاسمية فالذهبان المذهبان لان جملة زيد يقوم ده جملة اسمية صح انت قاطعت في جملة على
جملة واذا عطفت جملة على جملة يبقى اصبحت اذا مسبوقة بايه؟ بالواو العاطفة - [00:27:32](#)
والواو العاطفة كما قلنا يجوز فيها الوجهان النصل والايه؟ والرفع. صح يا شيخنا بهذا تكون انتهينا بفضل الله من اذا بعد قليل ان شاء
الله ندرس ان هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:27:52](#)