

## شرح مغني اللبيب - الدرس السادس 600

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين  
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرتها لا يحسب - [00:00:00](#)  
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من  
المسلمين وبعد فقد وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله في كتابه مغن لبيب - [00:00:19](#)  
فصل اي هذا فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي اترد لثمانية معان احدها التسوية يبقى قد تخرج الهمزة عن الاستفهام  
الحقيقي الاستفهام الحقيقي يا شيخنا هو طلب الفهم خلاص - [00:00:37](#)  
المعنى الاول الذي ترد فيه الهمزة لغير الاستفهام الحقيقي التسوية قال وربما توهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة سواء  
بخصوصيتها وليس كذلك ده كلام الشيخ يعني ربما توهم شخص ما ان المقصود بهمزة التسوية - [00:00:58](#)  
المسبوقة بايه؟ بكلمة سواء كقوله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم قال الشيخ رحمه الله بل كما تقع بعدها تقع بعد  
ما ابالي وما ادري وليت شعري ونحوهن - [00:01:24](#)  
والضابط والضابط انها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم بالتقدير  
يا شيخنا سواء عليهم الاستغفار وعدمه يبغى يقول لك الضابط - [00:01:43](#)  
الهمزة اللي هي همزة اللي هي بيسموها ايه يا شيخنا؟ همزة تسوية الضبط لها انه يحول المصدر محلها معنى يا شيخنا كده؟ سواء  
عليهم. استغفرت لهم ام لم تستغفر له - [00:02:08](#)  
ماشي التقدير ايه استغفارك وعدمه سواء طيب وما ابالي اقامت ام قعدت التقدير ايه؟ وما ابالي بقيامك وقعودك ان قيامك يعني  
شف ماشي يا مولانا يبقى فيه مصدر هنا حل محلها - [00:02:27](#)  
مزبوبة يا شيخنا؟ ما ابين قيامك وعدمه اه يعني ما ابالي بقيامك وايه؟ وقعوا وقعودك. ما هو بيقول ما ابالي بقيامك وقعودك صح  
فهو كان الكلام اصلا ايه يا شيخنا؟ ما ابالي. اقامت ام قعدت - [00:02:53](#)  
اقمت دين الى الهمزة دي تسمى همزة التسوية وقام فعل ماض والتأنا الفاعل الفعل هو الفاعل مؤول بمصدر يعني ما ابالي بقيامك  
وبقعودك عرفنا المصدر يعني كلمة قمت او كلمة قعدت تؤولني بمصدر - [00:03:14](#)  
اللي هو القعود والقيام خلاص يا شيخنا طيب والثاني الانكار الباطالي هو المقصود بالانكار الابطال يا شيخنا الاستفهام الذي اريد به  
النفي اه ده اسمه انكار ايه يا شيخنا ابطال - [00:03:36](#)  
ماشي يا مولانا يعني اما تقرأ قوله تعالى الم نشرح لك صدرك العلماء يقولون دي همزة تقرير ابطالي يعني ايه ابطالي يعني المقصود  
بالهمزة نفي المقصود بالهمزة ايه؟ وبعدها نفي - [00:04:04](#)  
ونفي النفي اسبات فلما تقرأ قوله تعالى الم نشرح لك صدرك يبقى لام حرف نفي وجزب وقلب والهمزة اللي قبلها نفي ونفي النفي  
اسبات ولذلك قال ايه الم نشأ لك صدرك ووضعتنا عنك وزرك - [00:04:24](#)  
يبقى اذا الم نشرح لك صدرك؟ يبقى تقدر ايه؟ شرحنا لك صدرك ووضعتنا انت وزرك خلاص ده بيسموها يبقى الانكار الباطالي يعني  
المقصود بايه؟ يعني الهمزة نفسها تفيد النفل وبعدها نفي ونفي النفي اسبات - [00:04:45](#)  
يبقى شف عطف المسبت على المنفي لان هو اصلا مسبت. ايوه الم نشرح لك صدرك شرحنا لك صدرك ووضعتنا عنك وزرك واضح كده

يا شيخنا؟ دي اسمها ايه يا شيخنا ها - [00:05:01](#)

ايوة وهذه تقتضي ان ما بعدها غير واقع وان مدعيه كاذب. قال تعالى افاسفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا ايه اللي بعد الهمزة يا مولانا؟ اصفافكم ربكم بالبنين. اه - [00:05:14](#)

صح؟ صح. طيب اصفافكم ربكم بالبنين هل ده واقع لا لم يحسد الله عز وجل لم يصطفهم بالبنين صح؟ صح يبقى شف خد بالك ما بعدها غير واقع هل ربنا جل وعلا - [00:05:38](#)

اصطفى هؤلاء المشركين بالبنين طيب ايوة وهو قال لي افاسفاكم ربكم ببنين واتخذ من الملائكة اناسا ما بعد الهمزة غير واقع وان مدعيه كاذب. هم عندما قالوا قد اصطفانا ربنا بالبنين. واتخذ الملائكة ناسا هذا كذب - [00:05:57](#)

يبقى ما بعدها غير واقع ومدعيه كاذب يعني المشركون عندما قالوا الله قد اصطفانا بالبنين واختص نفسه بالبنات او او اختصنا او اتخذ من الملائكة ناسا هذا القول غير واقع حقيقة. والذي ادعاه كاذب - [00:06:18](#)

خلاص يا مولانا فاستفتهم اي لربك البنات ولهم البنون خلاص؟ شف لربك البنات ولهم البنون يبقى ما بعد الهمزة الغير واقع صح ولا لأ؟ يعني الله عز وجل ها يعني ليس له البنات ولا هم البنون. ايوة - [00:06:37](#)

ومن ادعى ذلك فهو كاذب افسحر هذا ام انتم لا تبصرون طبعا اذا القرآن ليس بسحر اشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون صح ببقى شهدوا خلقهم هم لم يشهدوا الخلق من ادعى ذلك فهو كاذب - [00:06:59](#)

ماشي يا مولانا ايجب احذكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه اي والله هل الانكار الايه؟ خد بالك كل الايات اللي احنا استشهدنا بها قلنا ما بعدها غير ايه؟ واقع - [00:07:21](#)

ومدعيه كاذب خلاص ومن جهة افادة هذه الهمزة نفي ما بعدها لازم ثبوته ان كان منقيا. لان النفي النفي اسباب خلاص؟ يشرح لك صدرك. ايوة ومن جهة افادة الهمزة نفي ما بعدها لازم - [00:07:37](#)

ثبوته ان كان مافيا لان النفي النفي اثبات. ومنه قوله تعالى اليس الله بكاف عبده دعنا هنا نسميها يا شيخنا همزة خلاص همزة استفهام تقرير ابطال ايه مولانا؟ معناها النفي. اه - [00:08:02](#)

والنفي النفي ايه؟ اسباب اسباب صح؟ صح يبقى معناها ايه يا شيخنا ايوة طيب يبقى اليس الله بكاف عبده؟ معناها ايه يا شيخنا؟ الله كاف عبده ولهذا عطف ووضعنا على الم نشرح لك صدرك لان معناها شرحنا لك صدرك ووضعنا عن كوزك اللي انا شرحتها منز

قليل - [00:08:21](#)

ومثله الم يجدرك يتيما فاوى؟ قال ووجدك يبقى الم يجدرك معناها وجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدي الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم يبقى جعل كيدهم في ظله وارسل عليهم - [00:08:49](#)

ولهذا ايضا كان قول جرير في عبد الملك الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحل مدحا بل قيل انه امدح بيت قالته العرب اولا جرير ده شاعر من الشعراء الذين يحتجوا بقولهم - [00:09:06](#)

وطبعا عبد الملك بن مروان معروف اللي هو خليفة المسلمين يعني عايزين الاول نعرف يا مولانا البيت ماشي يا سيدنا طيب البيت ده من بحر الوافر من بحر ايه؟ الوافر الوافر يا مولانا وزنه - [00:09:26](#)

مفاعلة مفاعلة لكن عروضه وضربه اه يدخلهما القطف والقطف هو اجتماع العصب مع الحذف يعني عندنا مفاعلة اذا سكنا الخامس مفعول ده يسمى عصر تسكين الخامس المتحرك يسمى عند علماء العنود عصر - [00:09:44](#)

طيب وطن لما نحذف تن حذف السبب الخفيف من اخر تفعيله يسمى حذف اجتماع العصر مع الحذف يسمى قطف وهو خاص ببحر الوافر فقط وتصير مفاعلة تصير مفاعل وتحول الى فعول - [00:10:13](#)

ومفاعل تحول الى فعول من تفاعيل غير مستعملة الى تفعيلها الى تفعيلها المستعملة فانا اقول مسلا وزنه مفاعلة مفاعلة فعول مفاعلة مفاعلة فعول طيب ده البحر الوافر قاله جرير من قصيدة يمدح بها عبد الملك - [00:10:33](#)

اسمع يا شيخنا الستم خير من ركب المطايا يبقى الهمزة كما قلنا حرف استفهام صح يا شيخنا حرف ايه يا شيخنا؟ استفهام وتقرير

بس استفهام ده قلنا ايه انكار لا يعني ابطالي - 00:10:55

ابطال يعني ايه يا شيخنا؟ يعني الهمزة تفيد النفي وبعدها نفي ونفي النفي اسبات كأنه قال انتم خير من ركب المطايا وانتم اندى

العالمين بدون راحل يعني هو الشاعر هنا - 00:11:16

يمدح يعني عبدالملك يقول انكم يا بني امية افضل من ركب دابة واسخى كفا من جميع الناس ولذلك يعني آآ عبدالملك لما سمع هذا

البيت فرح جدا و اغدق على قائله اموالا كثيرة - 00:11:34

يقال ده امدح بيت قالته العرب يبقى الستم خيرا من ركبى يبقى نعرف الهمزة حرف استفهام وتقرير واحنا قلنا الهمزة هنا تفيد ايه؟

النفي ونفي النفي اسبات يبقى معناها ايه؟ انتم خير من ركب الماء. المطايا - 00:11:58

ليس فعل ماضي ناسخ ماضي يا شيخنا؟ ماضي يا لاحزوا قصة ليس قلستم حذفت البيئة للتقاء الساكنين ماضي؟ ماضي دي معروفة

يعني ليس شف لستم لان الصين سكنت لاتصالها بضمير رفع متحرك. فحذفت الياء الساكنة - 00:12:13

التاء يبقى ليس ده فعل ناسخ من اخوات كان والتاء ديان ضمير متصل مبني في محل رفع اسم اليس الستم الميم علامة جمع الذكور

خير خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الستم خير ايه؟ ها - 00:12:37

من ركب خير من يبقى من اسم منصوب بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ركب فعل ماضي مبني على الفتح

خلاص؟ ركب هو يعود الى من - 00:12:52

المطايا ده مفعول به منصوب علامة نصب والفتحة المقدرة على الالف منع منظورها التعذر جملة ركب المطايا تسمى صلة الماصول.

يعني هي المتمم من اسم الماصول ليس لها محارم الاعراب - 00:13:05

قال واندى الواو حرف عطف واندى معطوف على ركب والمعطوف ده فعل ماضي مبني ايضا على الفتح بس الفتح مقدر واندى

خلاص وانت يا شيخنا صاحي يا مولانا طيب يقوم بقى عفوا هو اندى معطوف على خير هو مش فعل ده يا مولانا. ده اسم معطوف

على اسمي يعني - 00:13:18

اندى على وزن افعل مش هو بيقول الستم خيرا واندى يبقى وانت معطوف على خيرا والمعدوفة على المنصوب منصوب يعني يقول

الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين؟ يبقى اندى معطوف على - 00:13:46

على خير مش مش معطوف على ركب. صح يا شيخنا وانت مضاف والعالمين مضاف اليه ماضي يا مولانا مجرور علامة الجر الياء ان

بيع الكسرة لانه ملحق بجمع المذكر السالم - 00:14:05

والنون عوض عن تنوين في الاسم المفرد. واندى العالمين البطون راح ماضي يا مولانا بطون ذا تمييز لانه اللي يأتي بعد افعل التفضيل

يسمى تمييز يعني في قوله تعالى ان اكثر منك مالا - 00:14:20

قال واعز نفرا يبقى اللي بعد افعل التفضيل يعرب تمييز يا سيدي ايوة لان ده اسم مبهم لو قلت انا اكثر منك طب منك ايه؟ يعني فده

مبهم يحتاج الى تمييز. انا اكثر منك مالا ولا ولدا - 00:14:40

خلاص ولا علما فده يحتاج الى كلمة تميزه طيب وانت العالمين ايه مراحل بطول مضاف ورحم مضاف اليه آآ ازن الشاهد يا مولانا

قوله الستم حيس دخلت همزة الانكار الابطالي - 00:14:58

احنا قلنا دخلت همزة الانكار الابطالي على على ليس. ايوة يا سيدي. ودي تفيد النفي. ماضي. ونفي النفي ايه؟ اسباتي. وتقدير الكلام

ايه ها؟ انتم خير مرات الوضعية ولذلك لو كان بيستفهم - 00:15:17

يبقى يبقى لا يكون مدحا صح؟ صح عشان كده ايه يعني قال ابن هشام رحمه الله قال ايوة ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن

مدحا البتة الثالث الانكار التوبيخي - 00:15:33

خلي بالك يا مولانا الاتكار الابطالي والتوبيخي التوبيخ يقتضي ان ما بعدها واقع وان فاعله مذموم لما ربنا سبحانه وتعالى قال

اتعبدون ما تحتون ما بعدها واقع فعلا ان هم بيعبدون ما ينحتون. صح - 00:15:56

يعوضو الأصنام وفاعله مذموم لكن الانكار الابطال يا شيخنا ايه ما بعده غير واقع وفاعله كاذب خلاص يا مولانا طيب غير الله

تدعون؟ وده واقع فعلا انهم بباعدوا غير الله. ص - 00:16:14

بيدعو الاصنام بيدعوا الكواكب بيدعوا الشمس إفكا دون الله تريدون؟ أتأتون الذكران من العالمين؟ وده فعلا واقع. يعني قوم لوط كانوا يأتون الرجال من دون النساء خلاص وفاعله ايه يا شيخنا؟ مذموم - 00:16:31

ايه اتاخذونه بهتاناً وقول العجاج اطربا وانتق النسري والدهر بالانسان دوازي يا مولانا. ايوة يا سيدي. التقدير اتطرب وانت شيخ كبير. النسري يعني شيخ كبير يعني مسن يعني خلاص يعني لا يليق بك هذا - 00:16:49

صح يا مولانا اطربا وانتقل نسري والدهر بالانسان دوازيون المقصود يعني ايه الظهر او الزمن بيدور بالانسان من صحة الى مرض من فقر الى غنى من صغر الى كبر يعني لا يبقى على حال وتلك الايام نداولها - 00:17:16

بين الناس نعرب البيت اطربا احنا قلنا الهمزة دي يا شيخنا الهمزة ايه اه يعني همزة الحرفي يعني ايه؟ ده انكار ليست استسلام حقيقي. اه وانما ده ايه؟ همزة انكار توبيخي - 00:17:35

خلاص وطربا هتتعرب مفعول مطلق لفعل محذوف يعني اتطرب ترابا ويمكن ان تكون مفعول به لفعل محذوف. يعني أتأتي طربا؟ يعني معناها اتفعل طربا يعني انت مقارنة اما ان تجعلها مفعول مطلق لفعل محذوف؟ اتطرب طربا - 00:17:52

او مفعول به لفعل محذوف. يعني ايه؟ أتأتي طربا وانتقي النسري الواد اسمه اول الحال حالة كونك شيخ كبير يعني وانت ده ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ وقميصيون خبر - 00:18:10

والجملة في محل نصب حال سم قال والدهر بالانسان بالانسان دوازين. طبعاً دي معطوف على جملة الحال. والمعطوفة على المنصوب منصوب والدهر ايضاً الواو عاطفة والدهر ده مبتدأ. ماشي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:18:25

والدهر بالانسان البحر فجر والانسان اسم جوب الباء علامة الجر الكسرة الجار والمجور متعلق بدوازي لان دي صيغة مبالغة والجار بمجهول يتعلق اما بالفعل او اسم الفاعل او بصيغة المبالغة - 00:18:43

او اسم المفعول لان الجار والرجل لابد ان يتعلق اما بالفعل او ما يعمل عمل الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة التاء وصيغ المبالغة وازاي تجلس في الفاتحة انعمت عليهم؟ قال غير المغضوب عليهم - 00:18:59

طيب الرابع التقرير ومعناه حملك المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره به خد بالك يا شيخنا اضربت زيدا تقول في التقرير بالفعل - 00:19:18

خد بالك بالتقريب الفعل اضربت زيدا يبقى انت تقارنه بالفعل اللي هو ضربك يبقى اذا الهمزة هنا حرف ايه؟ استفهام وتقريب حرف السبب تقرير ايه هو الاستفهام من التقرير؟ حملك المخاطب على الاقرار - 00:19:45

ايوة يعني في تعبير مسلا العوام يعني مسلا لما تجد ابنك ضرب اخاه اضربت اخاك فانت بتحملة على الاقرار بما قد استقر عنده ثبوته او نفيه اذا كان ضرب يقول نعم يا ابي تضربت - 00:20:07

طب واذا لما يقول لك لا لم اضرب يبقى حملك المخاطب على الاقرار بما استقر عنده عندك ثبوته او نفي. صح وتقول في التقريب الفعلي اضربت زيدا طيب لو انت عايز - 00:20:27

تخلي الاقرار ده عن الفاعل تقول انت خد بالك انت ضربت زيدا يبقى في فرق بينت ضربت زيدا في قولك اضربت زيدا ها يبقى الاقرار ايه؟ بالفعل بالفعل ماشي انت الاقراض بالفاعل - 00:20:47

ولذلك قوم ابراهيم قالوا لسيدنا ابراهيم انت فعلت هذا؟ اه يعني يحملونه على الاقرار عن الفاعل لهذا. الفاعل لتحضيم الاصنام. من الذي فعل الاصنام؟ من الذي كسرهما يعني خلاص - 00:21:08

يبقى الاقرار يا يا تقول في التقرير بالفعل اضربت زيدا وطب في التقرير بالفاعل ها انت ضربت زيدا طب يا مولانا خد بالك وبالمفعول شف هنقدم اهو زيدان. اه زيدان ضربته؟ - 00:21:24

يبقى اذا كيف تعرف يعني التقرير يا مولانا انظر الى ما وقع بعد الهمزة ان كان فعل يبقى التقرير بالفعل طب ان كان مبتدأ يبقى التقى بالفاعل. طب ان كان مفعول يبقى التقريب المفعول - 00:21:39

اظن واضحة كده. واضحة يا سيدي طيب الحمد لله وقوله تعالى انت فعلت هذا محتمل لارادة الاستفهام الحقيقي بان يكونوا لم يعلموا انه الفاعل. والارادة التقرير بان يكونوا قد علموا - [00:21:57](#)

ولا يكون السفارة مع الفعل ولا تقريراً به. لان الهمزة لم تدخل عليه. الله الله! شفت الجمال اسمع يا شيخنا انت فعلت هذا قد يكون هذا استفهاماً حقيقياً لانهم لم يكونوا يعلموا انه هو الفاعل - [00:22:11](#)

فده بالتفهم انت ولا غيرك؟ طيب ماشي طيب وممكن يكونوا هم يعلمون يقينا وهو الفاعل فارادوا حمله على الاعتراف بذلك قال انت يبقى هنا التقرير عن الفاعل. ولذلك اجابهم بما اعتقدوه قال بل فعله كبيرهم هذا - [00:22:29](#)

اه ماشي مش هو بيحملوه على على يعني من فعلها ها؟ لان اللي وقع بعد الهمزة مباشرة ايه يا شيخنا يبقى يبقى ده ده تقرير عن الفاعل. عن الفاعل. فاجابهم عليه السلام بذلك. هم. قال اجابهم بالفاعل. قال بل فعله كبيرهم هذا - [00:22:48](#)

خلاص؟ اظن واضح كده فاذا قلت ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله الم تعلم ان الله على كل شيء قنا على التقرير في الكشف اللي هو تفسير كشف للزمخشري. اه - [00:23:08](#)

قلما بين لهم انه ما لك امورهم ومديرها على حسب مصالحهم من نسخ الايات وغيره قررهم على ذلك بقوله الم تعلم فان قلت ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قد اعلى التقرير - [00:23:26](#)

نلاحز كل الايات التي سبقت ما فيش بعد الاستفهام نفي. ايوة ماشي صح يا شيخنا؟ صح يا سيدي ما فيش نفي. هم واحنا قلنا حملك المخاطب على الاقرار بما يعرفه - [00:23:48](#)

طيب الاقرار بما يعرفه يا مولانا اذا كان بعد الهمزة فعل يبقى ده التقرير بالفعل خلاص؟ واذا كان المبتدأ يبقى تقرير الفاعل واذا كان المفعول به يبقى تقرير عن المفعول. احنا انتهينا من هذا - [00:24:00](#)

هو قال ما وجه ان قلت يعني ايها السائل ما وجه حملة زمخشر الهمزة في قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قدير؟ على التقرير قلت قد اعتذر عنه بان مراده التقرير بما بعد النفي. لا التقرير بالنفي - [00:24:14](#)

اقف طبعاً دي مش فهمية يا شيخنا. ماشي مش فاهم صل على الحبيب الم تعلم خلاص مش احنا قلنا التقرير بالفعل تبقى بعد الهمزة فعل. ايوة صحيح. طب هنا بعد الهمزة ايه؟ اللام. لم. لا - [00:24:31](#)

هو يقصد التقرير بما بعد بما بعد النفي اللي هو لم يعني صح يا شيخنا يعني هو ايه بص اسمعني كده اتعلم ان الله على كل شيء قدير؟ يقصد كده يعني - [00:24:52](#)

اتعلم يبقى ده التقرير بالفعل كأن لم ليست موجودة يبقى مراد الزمخشري التقرير مش بنفي التقرير لما بعد النفي. لما بعد النفي كأن لام ليست موجودة في الاية يا رب تكون فهمتها؟ اه فهمتها ان الهيئة دي مش احنا قلنا يا مولانا - [00:25:10](#)

ان لما تيجي تقرر الفعل يبقى بعد الهمزة فعل. فعل اقول اه ضربت زيدا؟ ايوا صح خلاص؟ ماشي طيب لو بعدها مبتدأ يبقى ده تقرير عن الفاعل. انت ضربت زيدا؟ لو بعد يبقى التقرير المعفور ازاى اذا ضربتها - [00:25:31](#)

هنا اللي بعد الهمزة لم. ايوة مراد الزمخشري ليست يعني حمل ليس التقرير بلم. بما بعد لم. اللي هو الفعل يا سيدي. كأنه لم دي ليست موجودة كأنه تقدير الاية ايه - [00:25:48](#)

اتعلم ان الله على كل شيء قدير؟ اريال واعترف اتعلم ان الله على كل شيء قدير؟ ازن واضحة كده والاولى ان تحمل الاية على انكار التوبيخ او لابطاله. ماشي يا مولانا؟ الاولى شيخ يقول كده يعني. الاولى - [00:26:03](#)

نقف عند هذا القدر والله تبارك وتعالى اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:26:18](#)