

شرح مغني اللبيب - الدرس السادس 600

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين
صلى الله عليه وعلى اهله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله في كتابه مغن لبيب - 00:00:19

فصل اي هذا فصل قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي اترد لثمانية معان احدها التسوية يبقى قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي الاستفهام الحقيقي يا شيخنا هو طلب الفهم خلاص - 00:00:37

المعنى الاول الذي ترد فيه الهمزة لغير الاستفهام الحقيقي التسوية قال وربما توهم ان المراد بها الهمزة الواقعة بعد الكلمة سواء بخصوصيتها وليس كذلك ده كلام الشيخ يعني ربما توهم شخص ما ان المقصود بهمزة التسوية - 00:00:58
المسبوقة بايه؟ بكلمة سواء كقوله تعالى سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم قال الشيخ رحمة الله بل كما تقع بعدها تقع بعد ما ابالي وما ادرى وليت شعري ونحوهن - 00:01:24

والضابط والضابط انها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم بالتقدير يا شيخنا سواء عليهم الاستغفار وعدمه يبقى يقول لك الضابط - 00:01:43
الهمزة اللي هي همزة اللي هي بيسموها ايه يا شيخنا؟ همزة تسوية الضبط لها انه يحول المصدر محلها معنى يا شيخنا كده؟ سواء عليهم. استغفرت لهم ام لم تستغفر له - 00:02:08

ماشي التقدير ايه استغفارك وعدمه سواء طيب وما ابالي اقمت ام قعدت التقدير ايه؟ وما ابالي بقيامك وقعودك ان قيامك يعني شف ماشي يا مولانا يبقى فيه مصدر هنا حل محلها - 00:02:27

مزبطة يا شيخنا؟ ما ابين قيامك وعدمه اه يعني ما ابالي بقيامك وايه؟ وقعوا وقعودك. ما هو بيقول ما ابالي بقيامك وقعودك صح فهو كان الكلام اصلا ايه يا شيخنا؟ ما ابالي. اقمت ام قعدت - 00:02:53

اقمت دين الى الهمزة دي تسمى همزة التسوية وقام فعل ماض والتاء الفاعل الفعل هو الفاعل مؤول بمصدر يعني ما ابالي بقيامك وبقعودك عرفنا المصدر يعني كلمة قمت او كلمة قعدت تؤولني بمصدر - 00:03:14
اللي هو القعود والقيام خلاص يا شيخنا طيب والثاني الانكار الابطال هو المقصود بالانكار الابطال يا شيخنا الاستفهام الذي اريد به النفي اه ده اسمه انكار ايه يا شيخنا ابطال - 00:03:36

ماشي يا مولانا يعني اما تقرأ قوله تعالى الم نشرح لك صدرك العلماء يقولون دي همزة تقرير ابطالي يعني ايه ابطالي يعني المقصود بالهمزة نفي المقصود بالهمزة ايه؟ وبعدها نفي - 00:04:04

ونفي النفي اسبات فلما تقرأ قوله تعالى الم نشرح لك صدرك يبقى لام حرف نفي وجذب وقلب والهمزة اللي قبلها نفي ونفي النفي اسبات ولذلك قال ايه الم نشأ لك صدرك ووضعنا انت وزرك خلاص ده بيسموها يبقى الانكار الابطال يعني

يبقى اذا الم نشرح لك صدرك؟ يبقى تقدر ايه؟ شرحنا لك صدرك ووضعنا انت وزرك خلاص ده بيسموها يبقى الانكار الابطال يعني المقصود بايه؟ يعني الهمزة نفسها تقيد النفل وبعدها نفي ونفي النفي اسبات - 00:04:45

يبقى شف عطف المسبت على المنفي لان هو اصلا مسبت. ايوة الم نشرح لك صدرك شرحنا لك صدرك ووضعنا عنك وزرك واضح كده

يا شيخنا؟ دي اسمها ايه يا شيخنا ها - 00:05:01

ايوة وهذه تقتضي ان ما بعدها غير واقع وان مدعويه كاذب. قال تعالى افاسفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة
انا ثا ايه اللي بعد الهمزة يا مولانا؟ اصفاكم ربكم بالبنين. اه - 00:05:14

صح؟ صح. طيب اصفاكم ربكم بالبنين هل ده واقع لا لم يحدس الله عز وجل لم يصطفهم بالبنين صح؟ صح يبقى شف خد بالك ما
بعدها غير واقع هل ربنا جل وعلا - 00:05:38

اصطفى هؤلاء المشركين بالبنين طيب ايوة وهو قال لي افاصفاكم ربكم بنين واتخذ من الملائكة اناسا ما بعد الهمزة غير واقع وان
مدعويه كاذب. هم عندما قالوا قد اصطفانا ربنا بالبنين. واتخذ الملائكة ناسا هذا كذب - 00:05:57

يبقى ما بعدها غير واقع ومدعويه كاذب يعني المشركون عندما قالوا الله قد اصطفانا بالبنين واختص نفسه بالبنات او او اختصنا او
اتخذ من الملائكة ناسا هذا القول غير واقع حقيقة. والذى ادعاه كاذب - 00:06:18

خلاص يا مولانا فاستفهم اي لربك البنات ولهم البنون خلاص؟ شف لربك البنات ولهم البنون يبقى ما بعد الهمزة الغير واقع صح ولا
لأ؟ يعني الله عز وجل ها يعني ليس له البنات ولا هم البنون. ايوة - 00:06:37

ومن ادعى ذلك فهو كاذب افسحر هذا ام انتم لا تبصرون طبعا اذا القرآن ليس بسحر اشهادوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون صح
يبقى شهدوا خلقهم هم لم يشهدوا الخلق من ادعى ذلك فهو كاذب - 00:06:59

ماشي يا مولانا ایحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه اي والله هل الانكار الايه؟ خد بالك كل الايات اللي احنا استشهدنا بها
قلنا ما بعدها غير ايه؟ واقع - 00:07:21

ومدعويه كاذب خلاص ومن جهة افاده هزه الهمزة نفي ما بعدها لزم ثبوته ان كان منفيا. لأن النفي النفي اسباب خلاص؟ يشرح لك
صدرك. ايوة ومن جهة افاده الهمزة نفي ما بعدها لزم - 00:07:37

ثبوته ان كان مافيا لأن النفي النفي اثبات. ومنه قوله تعالى اليه الله بكاف عبده دعنا هنا نسميها يا شيخنا همزة خلاص همزة
استفهام تقريري ابطال ايه ابطال يا مولانا؟ معناها النفي. اه - 00:08:02

والنفي النفي ايه؟ اسباب اسباب صح؟ صح يبقى معناها ايه يا شيخنا ايها يا شيخنا ايها يا شيخنا؟ معناها ايه؟ معناها ايه؟
الله كاف عبده ولهذا عطف ووضعنا على الم نشرح لك صدرك لأن معناها شرحنا لك صدرك ووضعنا عن كوزك اللي انا شرحتها منز
قليل - 00:08:21

ومثله الم يجدى يتيمها فاوى؟ قال ووجدى يبقى الم يجدى معناها وجدى يتيمها فاوى ووجدى ضالا فھدى الم يجعل كيدھم في تضليل
وارسل عليهم يبقى جعل كيدھم في ظله وارسل عليهم - 00:08:49

ولهذا ايضا كان قول جرير في عبد الملك المستم خير من ركب المطاييا واندى العالمين بطون راحل مدحا بل قيل انه امدح بيت قالته
العرب اولا جرير ده شاعر من الشعراء الذين يتحجوا بقولهم - 00:09:06

وطبعا عبدالملك بن مروان معروف اللي هو خليفة المسلمين يعني عايزين الاول نعرف يا مولانا البيت ماشي يا سيدنا طيب البيت ده
من بحر الوافر من بحر ايه؟ الوافر الوافر يا مولانا وزنه - 00:09:26

مفاعة مفاعة مفاعة لكن عروضه وضربيه اه يدخلهما القطف والقطف هو اجتماع العصب مع الحذف يعني عندنا مفاعة اذا سكتا
الخامس مفعول ده يسمى عصر تسكين الخامس المتحرك يسمى عند علماء العنود عصر - 00:09:44

طيب وطن لما نحذف تن حذف السبب الخفيف من اخر تفعيله يسمى حذف اجتماع العصر مع الحذف يسمى قطف وهو خاص ببحر
الوافر فقط وتصير مفاعة تصير مفاعل وتحول الى فعل - 00:10:13

ومفاعل تحول الى فعل من تفاعيل غير مستعملة الى تفعيلها المستعملة فانا اقول مسلا وزنه مفاعة مفاعة فعل
مفاعة مفاعة فعل طيب ده البحر الوافر قاله جرير من قصيدة يمدح بها عبد الملك - 00:10:33

اسمع يا شيخنا المستم خير من ركب المطاييا يبقى الهمزة كما قلنا حرف استفهام صح يا شيخنا حرف ايه يا شيخنا؟ استفهام وتقرير

بس استفهام ده قلنا ايه انكار لا يعني ابطالي - 00:10:55

ابطال يعني ايه يا شيخنا؟ يعني الهمزة تفيد النفي وبعدها نفي ونفي النفي اسبات كأنه قال انتم خير من ركب المطاييا وانتم اندى العالمين بدون راحل يعني هو الشاعر هنا - 00:11:16

يمدح يعني عبدالملك يقول انكم يا بني امية افضل من ركب دابة واسخى كفا من جميع الناس ولذلك يعني آآ عبدالملك لما سمع هذا البيت فرح جدا واغدق على قائله اموالا كثيرة - 00:11:34

يقال ده امدح بيت قالته العرب يبقى الستم خيرا من ركبي يبقى نعرف الهمزة حرف استفهام وتقرير واحدنا قلنا الهمزة هنا تفيد ايه؟ النفي ونفي النفي اسبات يبقى معناها ايه؟ انتم خير من راكب الماء. المطاييا - 00:11:58

ليس فعل ماضي ناسخ ماشي يا شيخنا؟ ماشي يا لاحزوا قصة ليس قلستم حذفت البيئة للتقاء الساكنين ماشي؟ ماشي دي معروفة يعني ليس شف لستم لان الصين سكنت لاتصالها بضمير رفع متحرك. فحذفت الياء الساكنة - 00:12:13

التاء يبقى ليس ده فعل ناسخ من اخوات كان والتاء ديان ضمير متصل مبني في محل رفع اسم اليس الستم الميم علامة جمع الذكور خير خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الستم خير ايه؟ ها - 00:12:37

من ركب خير من يبقى من اسم منصوب بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ركب فعل ماضي مبني على الفتح خلاص؟ ركب هو يعود الى من - 00:12:52

المطاييا ده مفعول به منصوب علامة النصب والفتحة المقدرة على الالف منع منظورها التعذر جملة ركب المطاييا تسمى صلة الماصلو. يعني هي المتمم من اسم الماصلو ليس لها محارم الاعراب - 00:13:05

قال واندى الواو حرف عطف واندى معطوف على ركب والمعطوف ده فعل ماضي مبني ايضا على الفتح بس الفتح مقدر واندى خلاص وانت يا شيخنا صاحي يا مولانا طيب يقوم بقى عفوا هو اندى معطوف على خير هو مش فعل ده يا مولانا. ده اسم معطوف على اسمي يعني - 00:13:18

اندى على وزن افعل مش هو بيقول الستم خيرا واندى يبقى وانت معطوف على خيرا والمعدوفة على المنصوب يعني يقول الستم خير من ركب المطاييا واندى العالمين؟ يبقى اندى معطوف على - 00:13:46

على خير مش معطوف على ركبه. صح يا شيخنا وانت مضاف والعالمين مضاف اليه ماشي يا مولانا مجرور علامة الجر الياء ان بيع الكسرة لانه ملحق بجمع المذكر السالم - 00:14:05

والنون عوض عن تنوين في الاسم المفرد. واندى العالمين البطون راح ماشي يا مولانا بطون ذا تمييز لانه اللي يأتي بعد افعل التفضيل يسمى تمييز يعني في قوله تعالى ان اكثر منك مالا - 00:14:20

قال واعز نفرا يبقى اللي بعد افعل التفضيل يعرب تمييز يا سيدى ايوة لان ده اسم مبهم لو قلت انا اكثر منك طب منك ايه؟ يعني فده مبهم يحتاج الى تمييز. انا اكثر منك مالا ولا ولدا - 00:14:40

خلاص ولا علما فده يحتاج الى كلمة تميزه طيب وانت العالمين ايه مراحل بطول مضاف ورحم مضاف اليه آآ ازن الشاهد يا مولانا قوله الستم حيس دخلت همة الانكار الابطالي - 00:14:58

احنا قلنا دخلت همة الانكار الابطالي على على ليس. ايوة يا سيدى. ودي تفيد النفي. ماشي. ونفي النفي ايه؟ اسباتي. وتقدير الكلام ايه؟ انتم خير مرات الوضعية ولذلك لو كان بيستفهم - 00:15:17

يبقى يبقى لا يكون مدحا صح؟ صح عشان كده ايه يعني قال ابن هشام رحمه الله قال ايوة ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن مدحا البة الثالث الانكار التوبخي - 00:15:33

خلي بالك يا مولانا الانكار الابطالي والتوبخي التوبخي يقتضي ان ما بعدها واقع وان فاعله مذموم لما ربنا سبحانه وتعالى قال اتعبدون ما تتحتون ما بعدها واقع فعلا ان هم بيعبدون ما يتحتون. صح - 00:15:56

يعوضو الأصنام وفاعله مذموم لكن الانكار الابطال يا شيخنا ايه ما بعده غير واقع وفاعله كاذب خلاص يا مولانا طيب غير الله

تدعون؟ وده واقع فعلا انهم بيدعوا غير الله. صح - 00:16:14

يبعدوا الاصنام بيدعوا الكواكب بيدعوا الشمس إفكا دون الله تريدون؟ أتأتون الذكران من العالمين؟ وده واقع. يعني قوم لوط كانوا يأتون الرجال من دون النساء خلاص وفاعله ايه يا شيخنا؟ مذموم - 00:16:31

ايه اتخاذونه بهتنا وقول العجاج اطريا وانتق النسرى والدهر بالانسان دواري يا مولانا. ايوة يا سيدى. التقدير اتطرب وانت شيخ كبير. النسرى يعني شيخ كبير يعني مسن يعني خلاص يعني لا يليق بك هذا - 00:16:49

صح يا مولانا اطريا وانتقل نسرى والدهر بالانسان دواريون المقصود يعني ايه الضهر او الزمن بيدور بالانسان من صحة الى مرض من فقر الى غنى من صفر الى كبر يعني لا يبقى على حال وتلك الايام نداولها - 00:17:16

بين الناس نعرب البيت اطريا احنا قلنا الهمزة دي يا شيخنا الهمزة ايه اه يعني همة الحرفى يعني ايه؟ ده انكار ليست استسلام حقيقي. اه وانما ده ايه؟ همة انكار توبىخي - 00:17:35

خلاص وطربا هتعرّب مفعول مطلق لفعل محنوف يعني اتطرب ترابا ويمكن ان تكون مفعول به لفعل محنوف. يعني اتأتي طربا؟ يعني معناها اتفعل طربا يعني انت مقارنة اما ان تجعلها مفعول مطلق لفعل محنوف؟ اتطرب طربا - 00:17:52

او مفعول به لفعل محنوف. يعني ايه؟ اتأتي طربا وانتقي النسرى الواد اسمه اول الحال حالة كونك شيخ كبير يعني وانت ده ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ وقمبصريون خبر - 00:18:10

والجملة في محل نصب حال سـم قال والدـهـر بالـانـسـان بالـانـسـان دـوـارـيـنـ طـبـعاـ دـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ جـمـلـةـ الـحـالـ.ـ والمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـنـصـوـبـ وـالـدـهـرـ اـيـضاـ الـوـاـوـ عـاطـفـةـ وـالـدـهـرـ دـهـ مـبـدـأـ ماـشـيـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ - 00:18:25

والدـهـرـ بالـانـسـانـ الـبـحـرـ فـجـرـ وـالـانـسـانـ اـسـمـ جـوـبـ الـبـاءـ عـلـامـةـ الـجـرـ الـكـسـرـةـ الـجـارـ وـالـمـجـوـنـ مـتـعـلـقـ بـدـوـارـيـ لـانـ دـيـ صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ وـالـجـارـ بمـجـهـوـلـ يـتـعـلـقـ اـمـاـ بـالـفـعـلـ اوـ اـسـمـ الـفـاعـلـ اوـ بـصـيـغـةـ الـمـبـالـغـةـ - 00:18:43

اوـ اـسـمـ الـمـفـعـوـلـ لـانـ الـجـارـ وـالـرـجـلـ لـابـدـ اـنـ يـتـعـلـقـ اـمـاـ بـالـفـعـلـ اوـ ماـ يـعـمـلـ عـلـىـ فـعـلـ كـاسـمـ الـفـاعـلـ وـاسـمـ الـمـفـعـوـلـ وـالـصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ وـصـيـغـةـ التـاءـ وـصـيـغـةـ الـمـبـالـغـةـ وـاـيـزاـيـ تـجـلـسـ فـيـ الفـاتـحةـ انـعـمـتـ عـلـىـهـمـ؟ـ قـالـ غـيرـ الـمـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ - 00:18:59

طيب الرابع التقرير ومعناه حمل المخاطب على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر عنده ثبوته او نفيه ويجب ان يليها الشيء الذي تقرره به خد بالك يا شيخنا اضررت زيدا تقول في التقرير بالفعل - 00:19:18

خد بالك بالتقرير الفعل اضررت زيدا يبقى انت تقارنه بالفعل اللي هو ضربك يبقى اذا الهمزة هنا حرف ايه؟ استفهام وتقرير حرف السبب تقريري ايه هو الاستفهام من التقرير؟ حمل المخاطب على الاقرار - 00:19:45

ايـوةـ يـعـنـيـ فـيـ تـعـبـيرـ مـسـلـاـ الـعـوـامـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ لـمـ تـجـدـ اـبـنـكـ ضـرـبـ اـخـاـهـ اـضـرـبـتـ اـخـاـكـ فـانتـ بـتـحـمـلـهـ عـلـىـ الـاقـرـارـ بـمـاـ قـدـ اـسـتـقـرـ عـنـدـ ثـبـوـتـهـ اوـ نـفـيـهـ اـذـاـ كـانـ ضـرـبـ يـقـولـ نـعـمـ يـاـ اـبـيـ تـضـرـبـتـ - 00:20:07

طبـ وـاـذاـ لـمـ يـقـولـ لـكـ لـاـ لمـ اـضـرـبـ يـبـقـىـ حـمـلـكـ الـمـخـاطـبـ عـالـاقـرـارـ بـمـاـ بـمـاـ اـسـتـقـرـ عـنـدـ ثـبـوـتـهـ اوـ نـفـيـهـ.ـ صـحـ وـتـقـولـ فـيـ التـقـرـيـبـ الـفـعـلـيـ اـضـرـبـتـ زـيدـاـ طـبـ لـوـ اـنـتـ عـاـيـزـ - 00:20:27

تخلي الاقرار ده عن الفاعل تقول انت خد بالك انت ضربت زيدا يبقى في فرق بين ضربت زيدا في قولك اضررت زيدا ها يبقى الاقرار ايه؟ بالفعل بالفعل ماشي انت الاقراض بالفاعل - 00:20:47

ولذلك قوم ابراهيم قالوا لسيدنا ابراهيم انت فعلت هذا؟ اه يعني يحملونه على الاقرار عن الفاعل لهذا. الفاعل لتحضير الاصنام. من الذي فعل الاصنام؟ من الذي كسرها يعني خلاص - 00:21:08

يبقى الاقرار يا يا تقول في التقرير بالفعل اضررت زيدا طب في التقرير بالفاعل ها انت ضربت زيدا طب يا مولانا خد بالك وبالمفعول شف هنقدم اهو زيدان. اه زيدان ضربته؟ - 00:21:24

يبقى اذا كيف تعرف يعني التقرير يا مولانا انظر الى ما وقع بعد الهمزة ان كان فعل يبقى التقرير بالفعل طب ان كان مبتدأ يبقى التقى بالفاعل. طب ان كان مفعول يبقى التقرير المفعول - 00:21:39

اظن واضحة كده. واضحة يا سيدى طيب الحمد لله وقوله تعالى انت فعلت هذا محتمل للارادة الاستفهام الحقيقي بان يكونوا لم 00:21:57

يعلموا انه الفاعل. والارادة التقرير بان يكونوا قد علموا -
ولا يكون السفاره مع الفعل ولا تقريرا به. لان الهمزة لم تدخل عليه. الله الله! شفت الجمال اسمع يا شيخنا انت فعلت هذا قد يكون
هذا استفهاما حقيقيا لانهم لم يكونوا يعلموا انه هو الفاعل - 00:22:11

فده بالتفهم انت ولا غيرك؟ طيب ماشي طيب وممكن يكونوا هم يعلمون يقينا وهو الفاعل فارادوا حمله على الاعتراف بذلك قال
انت يبقى هنا التقرير عن الفاعل. ولذلك اجابهم بما اعتقادوه قال بل فعله كبيرهم هذا - 00:22:29

اه ماشي مش هو بيحملوه على على يعني من فعلها ها؟ لان اللي وقع بعد الهمزة مباشرة ايه يا شيخنا بيقى ده ده تقرير عن
الفاعل. عن الفاعل. فاجابهم عليه السلام بذلك. هم. قال اجابهم بالفاعل. قال بل فعله كبيرهم هذا - 00:22:48

خلاص؟ اظن واضح كده فاذا قلت ما وجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله الم تعلم ان الله على كل شيء قلنا على التقرير في الكشاف
اللي هو تفسير كشاف للزمخشري. اه - 00:23:08

قلما بين لهم انه ما لك امورهم ومدبرها على حسب مصالحهم من نسخ الایات وغيره قررهم على ذلك بقوله الم تعلم فان قلت ما وجه
حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قد اعلى التقرير - 00:23:26

نلاهز كل الایات التي سبقت ما فيش بعد الاستفهام نفي. ايوة ماشي صح يا شيخنا؟ صح يا سيدى ما فيش نفي. هم واحدنا قلنا حملك
المخاطب على الاقرار بما يعرفه - 00:23:48

طيب الاقرار بما يعرفه يا مولانا اذا كان بعد الهمزة فعل بيقى ده التقرير بالفعل خلاص؟ واذا كان المبتدأ بيقى تقرير الفاعل واذا كان
المفعول به بيقى تقرير عن المفعول. احنا انتهينا من هذا - 00:24:00

هو قال ما وجه ان قلت يعني ايها السائل ما وجه حملة زمحشر الهمزة في قوله تعالى الم تعلم ان الله على كل شيء قدير؟ على التقرير
قلت قد اعتذر عنه بان مراده التقرير بما بعد النفي. لا التقرير بالنفي - 00:24:14

اقف طبعا دي مش فهيمة يا شيخنا. ماشي مش فاهم صل على الحبيب الم تعلم خلاص مش احنا قلنا التقرير بالفعل تبقى بعد الهمزة
فعل. ايوة صحيح. طب هنا بعد الهمزة ايه؟ اللام. لم. لأ - 00:24:31

هو يقصد التقرير بما بعد بما بعد النفي يعني هو ايه بص اسمعني كده اتعلم ان الله على كل شيء
قدير؟ يقصد كده يعني - 00:24:52

اتعلم بيقى ده التقرير بالفعل لأن لم ليست موجودة بيقى مراد الزمخشري التقرير مش بننفي التقرير لما بعد النفي. لما بعد النفي لأن
لام ليست موجودة في الایة يا رب تكون فهمتها؟ اه فهمتها ان الهيئة دي مش احنا قلنا يا مولانا - 00:25:10

ان لما تيجي تقرر الفعل بيقى بعد الهمزة فعل. فعل اقول اه ضربت زيدا؟ ايوا صح خلاص؟ ماشي طيب لو بعدها مبتدأ بيقى ده تقرير
عن الفاعل. انت ضربت زيدا؟ لو بعد بيقى التقرير المغفور ازاي اذا ضربتها - 00:25:31

هنا اللي بعد الهمزة لم. ايوة مراد الزمخشري ليست يعني حمل ليس التقرير بل. بما بعد لم. اللي هو الفعل يا سيدى. بأنه لم دي ليست
موجودة كأنه تقدير الایة ايه - 00:25:48

اتعلم ان الله على كل شيء قدير؟ اريال واعترف اتعلم ان الله على كل شيء قدير؟ ازن واضحة كده والالوى ان تحمل الایة على انكار
التوبيخ او لابطاله. ماشي يا مولانا؟ الاولى شيخ بيقول كده يعني. الاولى - 00:26:03

نقف عند هذا القدر والله تبارك وتعالى اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:26:18