

شرح مغني اللبيب 500

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب. صل على النبي واله عدد الخلائق لك حصر ولا يحسب - [00:00:00](#)

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين اقرأ يا سيدنا الشيخ احمد بسم الله الرحمن الرحيم. الباب الاول - [00:00:12](#)

في تفسير مفرداته وذكر احكامها واعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الاسماء والظروف فانها المحتاجة الى ذلك اولاً الشيخ احمد يقول حرف الالف حرف ايه يا شيخنا ايه المراد بالالف - [00:00:25](#)

اللي ايه يا شيخنا؟ همزة القطع وحدها همزة قطعي يبقى المراد بالالف يا شيخ فيه معلومة جديدة يبقى المراد بالالف همزة القطع وحدها ادي المورد بالالف صح طيب وانما سميت كذلك عند العلماء. جريا على تسمية حروف المعجم - [00:00:48](#)

بكلمات اول حرف منها هو لفظ الحرف المعني نحن تقول يا شيخنا با تاء جيم فهمت يا شيخنا طيب ايوه وكلمة سين وقاف وميم ولام ولكن اكثر الدارسين لا يعرفون ذلك ويخلطون هذه الالف بالف المد - [00:01:08](#)

يعني اكثر الدارسين لا يعرفون ذلك اللي احنا قلناه دلوقتي. يخلطون بايه يا شيخنا؟ بالف المد ماشي؟ لكن المقصود بالالف هنا همزة القطع فقط ماشي يا شيخ احمد قال تأتي على وجهين احدهما كمل يا شيخنا - [00:01:30](#)

احدهما ان تكون حرفا ينادى به القريب كقوله افاطمة بهلا بعد هذا التدلس؟ طيب احنا الان يا شيخ سيد نريد ان نعرب البيت اعرابا تفصيليا عشان نتدرب على الاعراب يعني. قال افاطمة مهلا بعد هذا التدلل البيت من البحر الطويل قاله امرؤ القيس - [00:01:47](#)

وطبعا لما قال افاطمة دي عنيزة المذكورة في بيت سابق. لما قال ويوم دخلت الخدرة خدرة عنيزة خلاص وعنيزة ده لقب لها يا شيخنا لقب لها لقب لهذه المرة يعني - [00:02:10](#)

مهلا يعني رفقا وده مصدر ما لا يمهله في العمل اذا عملهم برفق ولم يعجل فيه نهدر يا شيخ احمد ده مصدر نائب مناب فعله يستوي فيه المذكر والمؤنث مفردا ومثنى وجمعا - [00:02:26](#)

عارف ايه معنى الكلام ده مصدر ناب عن فعله لما ربنا قال فضرِب الرقاب اصلها اطرَبوا الرقابة حذف الفعل ناب عنه المصدر فلما قال افاطمة يعني يا فاطمة مهلا اصلها تمهلي - [00:02:45](#)

اخصائي يا شيخنا فحذف الفعل واتمك المصدر فدمست الناب عن ايه عن فعله لما قلت مهالي انت الياء دي يعني تمهلي ده الفاعل ما هي المخاطبة اه مهلا يعني انت - [00:03:04](#)

يبقى ده المصدر ناب عن ايه؟ عن فعله عن فعله قال ويستوي فيه يا شيخنا المذكر والمؤنث يعني تقول للذكر مهلا وتقول انثى مهلا برضه انت فهمت يا شيخنا واضح يا شيخ احمد - [00:03:22](#)

مهلا بعض هذا التدلل الادلال يا شيخ احمد او التدلل هو ان تتيه المرأة فتسيه فتسيه الى من يحبها يعني سيدنا الشيخ احمد تزوج بفتاة جميلة وهذه الفتاة لما رأت الشيخ يحبها حبا شديدا - [00:03:35](#)

فبدأت تظهر الدلال ايه الدلال المقصود به يا شيخنا انها تسيه الى من يحبها تسيه يا شيخنا الى من عدد دلالة تسيه الى ايه الى من يحبها اعلمي لنا عشاء مش هاعمل - [00:04:03](#)

طب تعالي اقعدي جنبي لا مش مش هقعده فهمت يا شيخ؟ تسيه الى ايه اهو ده الدلالة يا شيخنا ليه؟ لان هي متأكدة وعارفة مهما

تعمل فيه برضو بيجبها مش هيقدّر انت فهمت يا شيخنا - 00:04:25

عشان كده بقولها مهلا بعد هذا تدللي لان لما عرفت ان امرأة القس يحبها حبا شديدا بدأ ايه يعني يصل عندها يا شيخنا ها ان تتيه المرأة من خلاص يا ولدي؟ - 00:04:38

وان كنت قد ازمعت صرمة ها شفت الجمال وان كنت اجمعت ايه يا شيخنا طيب وبعدين يا مولانا والتدلل الاعراض مع نوع من الكبر يبقى ده برضو تفسير اخر لايه - 00:04:56

للتدلل الاعراب بنوع من ايه من الكبر واضح يا شيخنا وقيل يا مولانا قيل هو اظهار المرأة انها تخالف وما بها مخالفة يعني هي في الظاهر بتخالفك لكن هي بتحبك بس فاهم انت هو ده الدلال - 00:05:14

ايوة تمام يا شيخنا؟ هو ايه الدلالة طيب وان كنت قد ازمعت صار لي يعني جزمتي وصممت عليه يعني وصار بمعنى قطيعتي وهجري اذا اقسما ايه ليصرمنها مش كده ولا لا؟ اذا اقسما شيخنا - 00:05:39

لا يصرمنها مصبحين المعنى البيتي يا ولدي يا فاطمة اتركي هذا الدلال والاعراض وان كنت قد عزمت على قطيعتي وهجري فترة فقي بي خلاص واجملوا الهجران زي ما ربنا قال واهجرهم ايه - 00:06:04

رجل جميلا. يعني هجر ليس فيه اساءة يعني طيب تعال نعرف بالبيت يا شيخ احمد يلا فاطمة الهمزة حرف استفاء من مذهبها عفوا حرف نداء ينادى بها القرين. نعم يبقى الهمزة - 00:06:23

اللي هي همزة القطع دي حرف نداء ينادى به القريب خلاص؟ وسواء كان في القرب قرب حقيقة او حكما فهمت ولا لا قرب حقيقة يعني مسافة مساحة ها او حكما يعني - 00:06:37

ماشي؟ اللي هو من؟ لبنات الطير لما قال اسر بل قطا هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت اطيّر طب ينادي الصرب اللي هو في السماء فانزلهم منزلة لايه؟ القريب - 00:06:55

يبقى ده قارب حكما ليس حقيقة. صح يا شيخنا فاطمة قلنا ده حرف النداء للقرين فاطمة ها يا شيخ احمد ده منادى مبني على الضم المقدر على التاء المحذوفة على لغة من - 00:07:12

ينتظر لما قال فاطمة فانتظر التاء يعني لو قال افاطم يبقى ايه على لغة من لا ينتظر صح فاطمة مهلا مهلا ايه طيب لو قال يا شيخ احمد افاطموا كيف تعرض - 00:07:30

اقول همزة حرف لنداء القرني فاطمة مبني على الضم الموجود الضم الظاهر اللي هو ايه؟ على الميم على لغة من لا ينتظر هذا الفرق بين لغة من ينتظر ومن لا ينتظر - 00:07:50

فاهمني يا شيخنا ولا مش فاهم؟ ده اسمه ترخيم. اسمه ايه يا شيخنا يعني نفترض انت حضرتك اتجوزت امرأة جميلة كده حلوة. الله اسمها فاطمة فبتناديها تقول اهي فاطمة او افاطم - 00:08:05

اذا قلت فاطمة بالفتحة الموجودة يا اصلها فاطمة تو تو يبقى ده مبني على الضامن المقدر على التاء المحذوفة للترخيم ومعنى التأخير يعني حذف اخر الاسم تخفيفا تمام يا شيخنا - 00:08:21

طيب واذا قلت افاطم يبقى مبني على الضم الظاهر على الميم يعني على لغة من لا ينتظر التاء ايه لغة من ينتظر؟ يعني بعد شوية تقول لها فاطمة هات اوضة من انتز. ايوة - 00:08:37

لكن لما تقول فاطمة يعني خلاص من النهاردة يبقى اسمك فاطمة فاطمة وبس زي عائشة وعائشة وعائشة فهمت يا شيخنا؟ تمام يعني انت لو استثقلت التاء ديان وقلت لمراتك من النهاردة ورايح انا هقول لك فاطمة او فاطمة بس بدون تاء يعني. نعم -

00:08:52

يبقى لما خلاص تناديها بفاطم معنى لا تنتظر مجيئك لو قلت فاطمة يبقى تنتظر ايه اذن كده فهمت يا ابني؟ فاطمة ها مهلا؟ ده مفعول مطلق نائب عن فعله يعني يا شيخنا - 00:09:12

تمهلي مهلا طب ما هي ايه؟ يبقى مفعول مطلق نابع عن ايه زي شيخنا ايه صبرا صح ولا لا وزي كلمة شكرا يعني اشكرك شكرا صح يا

شيخ؟ طيب مم. وبعدين - 00:09:29

مهلا بعض هذا ايه؟ التدلل. صح يا شيخنا بعضا ده مفعول به المصدر لان المصدر يعمل عمل فعلي يا شيخ احمد معنى بعض هذا بعد يا شيخنا بعض مضاف وده اسم اشارة مبني في محل اشارة مضافة اليه. للتنبيه - 00:09:45

بعد هذا التدلل التدلل بدلا من اسم الاشارة بدل يا شيخنا طيب هو ده اللي يكفيننا الشطر الاول عشان ايه هو ده محل الشاهد يعني.

صح يا شيخ احمد؟ اه صح - 00:10:05

ما وجه الاستشهاد في هذا البيت يا شيخ احمد الشاهد انه اتى بالهمزة لنداء القريب خلاص وذلك لان الكلام مثنوق في المعاتبة ولا يعبأ بقول ولا يعبأ ولا يعبأ بقول من قال انها المتوسط اللي هو اللي هو مين يا مولان؟ اقرأ يا شيخ احمد. ونقله ابن خباز عن شيخه انه للمتوسط - 00:10:19

مم. وان الذي قريب يا وهذا خلق لاجماعه. هذا كلام سهل ان شاء الله. نقل ابن الخباز وقلنا ابن الخباز ده يا ولاد اسمه احمد ابن

الحسين الموصلين نحوي الضرير توفي سنة ست - 00:10:43

وثلاثين وسبعمائة من الهجرة النبوية على صاحبه افضل الصلاة وازكى السلام. شيخه هو ابن معطي صاحب الالفية يا شيخنا ماشي آآ يعني شيخنا معطي لصاحب الالفية قال ان الهمزة ينادى بها المتوسط - 00:10:58

لان المنادى يا مولانا اما قريب واما متوسط واما بعيد خلاص يا شيخنا قال وهذا خرق لاجماعهم ايه العبرة؟ قال وهذا خرق لاجماع يا مولانا انا عايزك تفهم فلسفة كلام الشيخ - 00:11:13

لاحظ ان ابن معطي يعني هو من الف الفية في النحو يعني شخص له قدر في العلم لو ايه يا شيخنا فبدل ما يقولوا يعني كلام فاسد كلام شاز كلام مردود عليه كلام يؤخذ به تلتف العبارة - 00:11:32

قال انت امام لكن خرقت لاجماع انتم فهمتم ولا لا؟ شف التلات طفل يعني ينظر الى جلالة قدره في العلم ما قالش وهو قول بعيد او قول فاسد. انت فهمت ولا لا؟ قال وهو خرق - 00:11:51

ايوة يبقى نظري اليه. صح يا شيخنا؟ والثاني ان تكون الاستفهام وحقيقته طلب الفهم نحو زيد ابن قائم يبقى الهمزة تأتي ايضا

للاستفهام وما هو الاستفهام هو طلاب الفهم وده ده الاستفهام الحقيقي يا شيخ احمد. ايوة - 00:12:07

صح؟ طالع بالايه؟ الفهم يعني مش عايزين استفهام انكاري او توبيخي لأ عايزين تفهم حقيقي ولما اقول ازيد قائم يبقى الاستفهام ايه؟ حقيقي يعني المتكلم يستفهم استفهاما حقيقيا هل زيد قام ولا لم يقم - 00:12:25

طيب وقد اجيز الوجهان في قراءة الحرمين ها الحرمين يعني القارنان المنسوبان الى الحرمين مكة والمدينة. ابن كثير ومكي ونافع ابن كثير المتل هو نفع المدني صح يا شيخنا؟ صح - 00:12:45

والاية بتقول ايه يا شيخنا ام من هو قانت قرأها الايه؟ الحرمان ايه؟ امنه وقانت. ماشي يا مولانا وكون الهمزة فيه نداء هو قول

الفراء. هو قول يا مولانا الفرع ده اسمه يحيى ابن زياد كان اماما نحاتي في الكوفة - 00:13:02

توفي سنتا ايه سبع مئات من الهجرة وسم فرار لانه يفري الكلام صح ولا لا؟ يعني ما حدش بيغلبه يعني طيب الفارقة ليه يا مولانا

قال امن هو قانت يعني ايه التقدير؟ يا من هو قانت - 00:13:19

ده عند مين يا شيخنا؟ عند الفراء. قال ويبعده يعني هذا الرأي مستبعد لانه لا يوجد في القرآن الكريم كله نداء بغير ياء. يا نوح يا

ابراهيم يا لوط وهكذا. صح - 00:13:39

طيب وبعدين ها كمل يا شيخنا. ويقربه سلامته من دعوى المجاز ويقربه يعني بعد ان استبعده قربه. قربه لانه لما نقول يا هنا لان ده

وليست ها للاستفهام علشان نخرج من دعوة المجاز - 00:13:50

لان الاستفهام الحقيقية مستحيل على الله عز وجل صح ولا لا؟ صح. ادي معنى ايه؟ ويقربه آآ سلامته من دعوى الايه؟ المجاز. لان

القائلين بين بين الهمزة الاستفهام يبقى ايه؟ لابد ان تكون ايه؟ استفهام مجازي - 00:14:11

وليس استفهام ايه يا شيخنا؟ يبين ان السفن مجازي يعني قصد به الانكار او التوبيخ يعني لا يقصد به الاستفهام اللي هو طلب الفهم

يعني خلاص؟ نعم طيب ولما سلامتهم الدعوة المجاز - [00:14:29](#)

الاصل ان الاستفهام يكون على حقيقته لكن كونه يخرج معناها خروج وده ايه يا ولادها؟ مجازا مجازا. لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحلف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام - [00:14:42](#)

فمن هو قانت خير ام هذا الكافرون؟ انظر الى الجمال يا مولانا انظر الى الجمال امن هو قانت خير من هذا الكون. صح يا شيخنا؟ امن هو قانت خير ام من؟ ام هذا الكافر - [00:15:00](#)

ايه اللي حذف يا مولانا بالعبرة؟ شف كثرة الحذف. صح يا شيخ احمد امن هو ايه قانت شف امن هو قال مش قانت كده يا شيخنا ابو بطرس حذف كلمة خير اللي هو خبر ايه يا مولانا - [00:15:15](#)

خبر من الاستفهام طيب وحذف ايه؟ حذف المعادل اللي هو ايه؟ ام هذا الكافر يبقى حذف كم كلمة يا مولانا؟ حذف خير. وحذف امن وحذف هذا وحذف الكافر صح يا شيخنا - [00:15:28](#)

طيب امن هو قانت خير ام هذا الكافر؟ اي المخاطب بقوله تعالى قل تمتع بكفرك قليلا فحذف شيئا معاذ للهمة. يا شيخ احمد صح يا شيخنا؟ اللي هو ايه؟ ام - [00:15:45](#)

هو ام ايه؟ ام هذا الكافر؟ ايوه يا سيدي طيب وايه كمان؟ الراجل يصور. والخبر اللي هو اللي هو كلمة خير ونظيره في حذف معادل قول ابي ذؤيب دعان اليها القلب اني لامره سميع فما ادري رشد ايه - [00:16:00](#)

دعاني اليها القلب صح هو دعاني مناه في الاصل يا شيخ احمد ناداني يادا وما هنا معناه هنا ساقني شف دعاني يعني ساقني اليها القلب يا الذي جعله يحبها والقلب - [00:16:17](#)

اني لامره سميع فما فما ادري ارشد انقلابها ام غيب؟ فحذف ايه يا شيخنا؟ المعادل يبقى ده هو بيستشهد فاكرا لما قال في المقدمة انما الاعراب الواضح لا التفت اليه انما ايه يستدل - [00:16:39](#)

ها بالنظائر عشان اعطي تدريبات وتمارين لطالب العلم اهو شف في الاية عشان يبين لك كيف يحذف المعادل. راح استشهد بابية الشعر اهو هذا بدأ يطبق عمله فهمت ولا لا؟ قال الاعرابي الواضح كالمبتدأ وخبره والفاعل من ابيه لا التفت الى مثل هذا يعني. انما التفت الى شيخنا ايه - [00:16:56](#)

لما اجيب قاعدة واققرها يعني اكسر من النزائر والاستشهاد عشان ايه؟ ادرب الطالب بالعلم يعني. صح يا شيخنا طيب يبقى عرفنا البيت ده تعال نعرف يا شيخنا دعاني اليها القلب. تعرف يا شيخ احمد؟ دعا - [00:17:17](#)

دعا ايوة ده فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف منع منظور التعذر والنون الوقاية والياء مفعول. دعاني اليها جار مأجور متعلق بالفعل. القلب ده فاعل مرفوع وعلامة قامت رفع الضمة هي زاهرة. اني لامره سميع - [00:17:34](#)

صح ان حرف ناسخ والياء دي اسمها ضمير مبني في محل نصب لامره اللام دي يا شيخنا اسمها ايه دي لام ايه لامره ها اللام ايه؟ المزحلقة لأ ده حرف جر - [00:17:48](#)

لحاف الخبر سميع يعني تجاره لانها متعلق بايه ها بكلمة دعاني يعني يبقى ده جار ومأجور وصاحب مولانا متعلق بسميع بعدها. يعني اصل الكلام ايه اني سميع لامره وسميع على وزن ايه يا شيخنا؟ فعين. فالجار موجود متعلق به يعني - [00:18:06](#)

فما ادري يا رشد انقلابها الفاء دي حرف عطف ومادي حرف نفي ادري ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لما ادري الفعل انا ارشد طلابها؟ اه يبقى الهمة - [00:18:28](#)

شوف يا شيخ اعمل همزة اهو حرف السفان ارشدت لابوها والتقدير ايه؟ ام غي. فحذف ايه؟ المعادل. والله اعلى واعلم - [00:18:42](#)