

## شرح مغني اللبيب 700

محمد حسن عثمان

والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل النبي واصحه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون يوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي  
اني بيت اليك واني من المسلمين - 00:00:00

الجزئية الأخيرة احنا وصلنا يا شيخنا عند قول هذه المحاضرة السابعة هذه المحاضرة السابعة من شرح مغني لبيب صح وقفنا عند قول المؤلف رحمة الله والالف اصل ادوات الاستفهام. ولهذا خصت باحكام. شف شف السجع يا مولانا - [00:00:17](#)  
يلا يا شيخنا كمل يا اقرأ يا شيخ احمد يلا ها. خذوها جواز وحذف فيها سواء تقدمت على امن بقول عمر ابن ابي ربيعة حين جمره  
وكف خطيب زينت ببنان. فوالله ما ادري وان كنت باريها بسبع درمين للجمع امر ثمان - [00:00:36](#)  
اراد بسبع. طيب الهمزة اصله دوت الاستفهام شف يا سيدنا الشيخ احمد سبحان الله لذلك فضل الله في من يشاء لا تجد حتى في  
قواعد النحو في كلمات اختصت باشياء - [00:00:56](#)

جعلها العلماء اما لاخواتها كانها واحسنهنها وان واحسنهنها وظن واحسنهنها. فهمت ولا لأ؟ فكل هذا لايهم؟ لما اختصت بها يعني فكذلك  
الهمزة هنا اللي هي الهمزة دي. اصل ادوات الاستفهام. صح يا ولادي؟ طيب - 00:01:24  
اختصت باحكام جواز حذفها سواء تقدمت على امن كقول عمر ابن ابي ربيعة صح يا شيخنا؟ عمر بن ربيعة قال ايه يا مولانا الشيخ  
احمد؟ اسمع يا مولانا الشيخ احمد - 00:01:41

قال بدا لي منها معصم حين جمرت وكف خضيب زينت ببنان ها وبعدين فوالله ما ادرى وان كنت دارية بسبع رمينا الجمر ام بثمان  
البيتان من بحر الطويل صح يا شيخنا؟ نعم - 00:01:54

قالهما عمر ابن أبي ربيعة المخزومي من قصيدة قالها في عائشة بنت طلحة ابن عبيدة الله وسيدنا طلحة ده يا شيخنا ده احد المبشرين بالعشاء بالجنة نسأل الله ان اكون معهم يا رب. قولوا امين. وكانت ولادته اللي هو الولد مين يا اولادي؟ اللي هو اللي هو قال هذين البيتين - 00:02:13

اللي هو عمر ابن أبي ربعة ده كانت اولاده في الليل في الليلة التي قتل فيها سيدنا عمر بن الخطاب فعشان كده كان الحسن البصري يقول ايه يقول يعني اذا جرى ذكر ولادته اذا جرى ايه؟ ذكر والدته. يعني لما حد يقول له يعني ربعة ده ولد يوم ها - 00:02:33 مقتل ايه فيقول ايه يا شيخنا اي حق رفع واي باطل منع واي باطن وضع اي حق رفع واي باطل ايه؟ وضع لانه ده بيتشتبب بالنساء امتي يا شيخنا ولكن شوف سيدنا عمر عدالته وعفته - 00:02:53

الشيطان لعنة الله عليه كان يعني لو سار سيدنا عمر في مكانه هو يسير في الآخرة. صح ولا طيب بدا يعني ظهر اسمع يا شيخنا [الشيخ احمد ادي مازا ظهر - 00:03:13](#)

معضم المعصم اللي هو احنا قلنا ايه يا شيخنا؟ موضع السوار كده. ايوة. معضم حين جمرت حين ايه يا شيخنا؟ جمرته. وحين جمرت اللي يعني رمت الجمار ها؟ جمرات يعني - 00:03:25

الجمرات يا هشام صح في مني يعني وهي مناسك الحج بدا لي منها معصام حين جمرته. وكف خطيب. يعني بدأ ظهر برضه ايه كف خطيبه صح زينت ببنانه. يعني هذه الكف زينت بالاليه؟ بالاصابع. فوالله ما ادري وان كنت دارية بسبع رمينا الجمر ام بثمانية. طب - 00:03:40

يا مولانا الشيخ من هذين البيتين هل رأى وجهها ما هي يا ولدي الاوراق وجهها مش هيمدح اليد هيمزح هو جهة يا سيدنا. صح ولا لأن؟ ايوة تحية يا شيخنا. الشاعر لما قال ان العيون التي في طرفها حور قتلتنا ثم لم يحيينا قتلانا. يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهن - 00:04:05

اضعف خلق الله انسانا. الله. واحد بالك؟ فهو الاولاني لما رأى لو رأى وجهها يتغزل في الكف؟ صح ولا لأن؟ ايوة صح يبقى ده معناه ايه ايوة خلاص يا شيخنا. طيب - 00:04:31

اسمع يا مولانا الجمال ان هذا الاخبار بظهوره عن فعله لشاغل لشغله قلبه بما رأى ابلغ من الاخبار بظهوره عن فعل الغيظ وفي سلامه من التاویل المذكور مم فوالله ما ادری واني لحاسب بسبع رمیت الجمر ام بثمان - 00:04:46

هو البيت فيه اکثر من رواية سيدنا في اکثر ايه؟ في رواية فوالله ما ادری واني لحاسب انا بحسب واحد اتنین وهو بيرمي يعني رغم انه بيحسب اهو ومع ذلك بيحسب قال ايه لا ادری رمیت الجمرة - 00:05:15

بسع رمیت الجمرة ام بثمان. رغم انه بيحسد مع شدة ذهوله وفكره صح يبقى قال هذا الوجه اوجه بلا شك فان الاخبار بظهوره عن فعله لشغله قلبه بما رأى ابلغ من الاخبار بذهوله عن فعل الغير - 00:05:35

انت فهمتم العبارة دي يعني كونه يشغل باله يا رب من سبعة ولا تمانية؟ لأن هو المشغول بفعله هو هو اللي مش داري يا شيخنا. طيب انت فهمت ولا لأن؟ مش هيعد لها هي مش هيعد يعني مش هقول ايوة هرمت واحدة. قال الثانية مش هيعد - 00:05:57

تفهم ده هو بيعد يا شيخنا لنفسه فهو لما يزهل هو غير لما ايه يعني يشغل نفسه بالعد ويزهل لأن. يعني هو ده الابلغ يعني. على اية حال يقول لقد ظهر لي من المحبوبة حين رأمت حصيات الجمار - 00:06:11

موضع السوار من ساعدها وكافية المغضوب بالحناء المزني بالاصابع الرشيقه. اتفضل اه لا هو بيطري بيقول ايه؟ انا رمیت الجمرة ايوة. رمیت ما هو فيها رواية في في البيت روایتان يعني - 00:06:29

اين ورميتها؟ اي نعم هم الشاهد يا شيخ احمد مولانا الامام الشاهد بسبع رمینا الجمرة حيث حذفت الهمزة قبل قوله بسبع كما رأيت في العراق اللي هي ايه قام بثمن صح؟ اه. ببقى التقدير يا شيخ احمد سيدنا - 00:06:46

فما ادری ابي سبع رمینا الجمر ام بثمانية؟ ابي سبع. ببقى حذف الهمزة بس حذف قبل الایه؟ قبل المعادل. صح يا ولاد ولا؟ ببقى التقدير ايه؟ ابي سبع ببقى هذا مما اختصت به - 00:07:08

الهمزة التي لي صفان يجوز حزفها قبل المعادلة ببقى فما ادری ها؟ ابي سبعين. ابسع رمینا الجمر ام؟ بثمنه. ببقى حزف ايه يا شيخنا؟ الهمزة. صح يا مولانا؟ عليه الصلاة والسلام - 00:07:24

يا سلام كمل يا مولانا الشيخ ها ام لن تتقدمها. هم. كقول الكوميدي. الكوميدي. اه. الكويت ها. طلبت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وبالشيب يلعب اراد او اراد او ذو الشيب يلعنه. يا سلام. طربت وما شوقا الى البيضة - 00:07:41

اقرب ولا لعبا مني ذو الشيب يلعب شف يا مولانا ها يا شيخنا لحظة لما تتقدم لم تتقدمها ايه ام صح؟ اه يا سيدى الشارق البيت السابق امانة بيقول ايه - 00:08:09

ابي سبع رمینا الجمر ايه صح هنا لم تتقدمها يعني لم تتقدم الالف الى همزة على ام يعني صح؟ ايوا لم تتقدمي ايه الهمزة على ايه؟ امن - 00:08:30

البيت السابق يا شيخ احمد مش فيه امن؟ ايوة يا فندم. دي اسمها امن معادلة؟ واعمل معادلة تقتضي الهمزة. ايوة صح ولا يعني احنا قلنا امدي تأتي مع الهمزة ولا تأتي مع هل؟ ايوة يا سيدى - 00:08:51

فلما قال الشاعر يا مولانا ابي سبع رمینا الجمر ام بثمانی؟ يعني اذا حذفت قبل ام قبل امن صح طيب ام لم تتقدمها يعني ايه لم تتقدمها يعني يقول لك لم تتقدمها يعني لم تتقدم الالف على ان - 00:09:04

لم تتقدم الالف على ايه؟ على ام. ولذلك الشيخ بيقول ايه طلبت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني او ذو الشيب يلعب تويت ولا لا؟ لاحظ اول ذو الشيب - 00:09:25

الهمزة دي المحذوفة لم تتقدم امن يعني ما فيش امن بعدها تفتن بصورة العبارة يعني لم تتقدم يعني لا يوجد بعدها امن صح كده؟ اه يا سيدى فاهم يا شيخ احمد؟ كويس - 00:09:42

ولاش مفهوم؟ مفهوم ها طيب وهذا البيت من بحر الطويل قال ابو كميت ابن زيد الازدي من قصيدة مشهورة يمدح بها قال النبي  
صلى الله عليه وسلم وكلمة طاربتو - 00:10:00

ضرب دخفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور يعني ويبيقول لك الطلب ده يعني مش لحب النساء البيض يعني ها يعني ليس طلبي  
من اجل نساء الحسان ولا لعب مني كصبيان - 00:10:16

ولاهوا كالفتیان مع ان صاحب الشايب مثله قد يلهو ويلعب او ان اذا الشايب لا ينبعي له ان يلهو ويلاعب على اية حال الشاهد فيه قال  
وذو الشايب يلعب. حيث حذفت همزة الاستفهام من غير ان تذكر ام بعدها. بس. ادي الشاهد - 00:10:30

يعني حذفت همزة الاستفهام من غير ان تذكر ام ايه بعدها صح يبقى ادي هذا هو الاصل الاول او الحكم الاول من احكام ايه يا  
شيخنا؟ اما لا من احكام الهمزة. اختصت باحكامه هي الاصل ادوات الاستفهام - 00:10:48

اختصت ايه؟ الحكم الاول ها جوازه ايه؟ حذفها. سواء تقدمت على امن ام لم تعطيها القدم صح يا شيخنا؟ قلت يا شيخنا هي قل يا  
شيخنا. واختلف في قول عمر ابن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها؟ قلت بهراء - 00:11:04

عدد الرمل والحسبي والطواب. فقيل اراد اتحبها. وقيل انه خبر اي انت تحبها. ومنعنى قلت اه قلت بهراء اي قلت احبها حبا بهراء اي  
غلبني اه غلبة وقيل معناه عجب. طيب - 00:11:23

طلعوا على رسول الله عليه الصلاة والسلام. اولا هذا البيت الذي قرأه الشيخ احمد ثم قالوا تحبها؟ قلت بهراء البيت ده من بحر الخفيف  
يا مولانا. يا خفيما خفت به الحركات فاعلات مستفعل فاعلات - 00:11:43

قاله عمر ابن ابي ربيعة المخزومي الذي حدثتك عنه في الشاهد السابق فاهم يا شيخنا والبيت من قصيدة طويلة بعث بها الى الثريا  
بنت عبدالله بن الحارث العسمية لما هجرته وكانت بالطائف - 00:11:59

يعني شف يا مولانا مش سايب حد يعني ها؟ ها هذا صح واحد بالك؟ بص يا شيخنا ايوة ثم قالوا ان ناس سألوني اتحب الثريا اللي  
هي البنت الحلو ده. ثم قالوا - 00:12:14

تحبها؟ قلت ايه؟ بهراء اجلتم اني احبها حبا غلبني وملك مشاعري واستولى على لبى وهو لا يعد ولا يحصى لانه عدد الرمال والحسبي  
الشاهد يا مولانا قالوا تحبها اصل كلام ايه؟ اتحبها - 00:12:44

انت فهمت ولا لأ سامعني يا سيدنا؟ نعم. قل العبارة دي قالوا تحبها طبعا لازم يكون فيه استفهام. كويس مش هيخبره هي قالوا تحبها  
لا قالوا اتحبها فاجاب قوله ايه؟ قلت بهراء - 00:13:09

يعني ايه بهرنا يا شيخنا؟ يعني احبها حبا بهراني وغلبني فهمت ولا لأ؟ ايوة يبقى لما اجاب قال قلت بهراء الشيخ وضح كلمة بهرن  
يعني ها يعني حبا ايه؟ بهرني - 00:13:30

وغلبني صح؟ ده دليل على ان فيه استفهام اتحبها صح ولا لأ؟ اه فالعلماء اختلفوا في هذا البيت اختلفوا يا شيخنا في هذا البيت.  
طب ايه الاختلاف في هذا البيت - 00:13:46

نشوف قالوا تحبها حيث قيل اراد اتحبها فيكون قد حذف همزة الاستفهام وقيل انه خبر والتقدير انت تحبها انت ايه؟ يبقى شف  
خد بالك. هذا البيت يتحمل امررين اما ان نجعل الهمزة همزة اسفاف محذوفة وتاخذينها اتحبها - 00:14:02

واما ان نجعل تحبها خبر انت تحبها صح ولا لأ صح يبقى هنا ادلة الاختلاف يا شيخنا البيه. هزا غير كده فهمتوا يا شيخنا؟  
يبقى هذا البيت مختلف فيه - 00:14:26

بعضهم قدر الهمزة محذوفة وقالوا التقدير ايه؟ اتحبها؟ قلت ايه؟ بهراء وبعدهم قال لا تحبها خبر لمنتدى محذوف. انت تحبها. اصل  
كده واضح؟ ادي سر الاختلاف. صح يا شيخنا ولا لا؟ نعم. الحمد لله ايه - 00:14:39

ها الحمد لله واضح البيت طيب يلا يا شيخ احمد يلا ها وبعددين يا مولانا اه يبقى كلمة بهراء دي يعني غلبني غلبة ومعنى وقيل معناها

عجا يعني. طيب قيل ها؟ وقال المتنبي احيا وايسر ما قاسيت ما قتل. والبين يا - 00:14:56

وعلى ضعف يوم العدرا. يا سلام! اقرأ كده اللي بعدها احيا. احيا فعل مضارع والاصل احيا فخذفت همزته للصحيح. والواو والالف والمعنى التعجب من حياته. يقول كيف احيا واقل شيء قاسيته قد - 00:15:23

قتل الرجل. يا سلام! احيا وايسر ما قيسسته قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا البيت ده من بحر البسيط وزنهم مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسطه الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعلون. صح يا ولادي - 00:15:42

كلمة احيا يعني اعيش وابق حيا اقل ما قاسيت يعني كابدت وتحملت. البين يعني ايه الفرقه يعني طيب قال تعالى لقد تقطع بينكم في قراءة من رفع يعني. صح يا شيخ احمد - 00:16:02

يقول كيف اعيش وابق حيا واقل شيء قاسيته قد قتل غيري واهلكه والفارق قد جار علي فلم يفارقني ولم يرحمني فهو يتعجب من بقایا حيا مع مقاساته وتحمله لما ذكر - 00:16:21

اسمع يا شيخ احمد عشان تفهم البيت اخونا الشيخ احمد احب فتاة جميلة سمعتوا يا سيدنا وهذا الجمال البنت الجميلة هجرته فلما هاجرته قال هذا البيت احيا فالهمزة للاستفهام التعبجي. ازاي انا فاضل حي لغاية دلوقتي - 00:16:38

احيا وايسر ما قاسيته وايسر ما قاسيت ما قاسته ما قتل والبين جار على ضعفي وما عدلا. اسمع كده وايسر ما قيسسته قد قتل غيري يعني الشيء اللي انا فيه ده - 00:17:14

يعني زي ما تقولي حمل جبال ايسر ما لاقيته من حب هذه الانسانة وبعدها عنى وفراقها عنى قد قتل غيري فهو يعجب لحياته كيف بقى حيا الى الان وايسر ما لاقاه من الفراق قد قتل غيره - 00:17:36

فهمت يا شيخنا وبعدين قال ايه؟ والبين الفراق عمل ايه فيك يا شيخ احمد؟ جار على ضعفي وما عدل ازن كده وضع البيت؟ ايه. ولسه فيها صعوبة؟ يبقى اذا الشاهد يا مولانا في البيت ايه؟ ها - 00:17:59

احيا يبقى بيتعجب من بقائه حيا يبقى انا حزف يا شيخنا الهمزة. صح كده؟ حزف ايه؟ الهمزة صح طيب والمعنى التعجب من حياته والمعنى التعجب يا شيخنا؟ من حياته. يقول كيف احيا واقل شيء قاسيته؟ قد قد قتل غيري - 00:18:19

اذا خد بالحضرتك يبقى الهمزة تمحذف اذا كان المقصود بها ايه التعجب اما الاخفش يقيس ذلك سواء من اللبس او لم يؤمن يعني والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 00:18:40