

شرح مغني اللبيب 010

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله
عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه اصلح لي في
ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - [00:00:00](#)

هذا هو الدرس العاشر من شرح مغن لبيب عن كتب الاعاريب لسيدنا وشيخنا ابن هشام الانصاري رحمه الله رحمة واسعة. في درس
سابق وقفنا عند قوله الثالث الثالث مما اختصت به الهمزة. عن بقية ادوات الاستفهام - [00:00:22](#)

واحنا عرفنا ادوات الاستفهام في من وفي هل وفيما وفيه كم وفيه كيف؟ كل دي ادوات ايه يا شيخ الاستفهام انها تدخل على
الاسبات كما تقدم وتدخل على النفي. صح؟ كقوله تعالى الم نشرح لك صدرك - [00:00:43](#)

واستدل الشيخ بقوله اولما اصابتمكم مصيبة وتحسدنا عن هذا صح يا اولادي؟ وقوله ايوة طيب وعلى النفي نحو قوله يبقى وقوله
معطوف على النحو قوله يعني الاصطبار لسلمى ام لها جلة - [00:00:59](#)

اذا الاقي الذي لاقاه امثالي ذكره بعضهم وهو منتقد بامن فانها تشاركها في ذلك تقول اقام زيد ام لا ام لم يقم؟ صلوا على الحبيب
صلى الله عليه وسلم. نشوف البيت يا مولانا. الاصطبار لسلمى - [00:01:20](#)

ام لها جلد هذا البيت من البحر البسيط والبحر البسيط وزنه مستفعل فاعل مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل
فاعل مستفعل فاعل. صح يا ولادي يا سلام! الاصطبار - [00:01:40](#)

الاصطبار او الصبر هو حبس النفس عن الجزع عند وقوع المصيبة. ده هو الصبر يعني ها وتاني يبقى الصبر هو حبس النفس ها عن
ايه يا شيخنا عن الجزع عند وقوع الايه؟ المصيبة - [00:02:00](#)

ولذلك المؤمن اذا اصيب بمصيبة يقول انا لله وانا اليه راجعون. طب الانسان ايمانه ضعيف تجد مصر يلطم الوجه ويشق الجيوب
ويدعو بدعة اللي هو الجاهلية. فهمت يا شيخنا؟ طيب - [00:02:14](#)

الاصطبار لسلمى اصطبر دي يا شيخنا اصلها استبرأ خلاص فابدلت التاء طاء لانها تاء افتعل وفاء الفعل صاد وكذلك الحال في في
اصطبار فاهم ايش يعني؟ يعني اصطبر دا الفعل اصطبار دا المصدر - [00:02:29](#)

سواء اصطبر او اصطبار الاصل كبر فهمت يا شيخنا ها فهمت ولا لا يبقى فاهم يا مولانا؟ يبقى اصلها ايه يا مولانا؟ اصطبر اصلها ايه
اصطبر فلاحظ ان الصاد من حروفها التفخيم - [00:02:53](#)

والتاء من حروف الترقيق الانتقال من تفخيم للترقيق هيبقى في ثقل يعني فابدلوا التاء طاء فقالوا اصطبر ودي سمعتها ليه يا
شيخنا؟ الافتعال يعني يفتعل الصبر بيفتحوا الايه الصبر. فهمت يا شيخنا - [00:03:14](#)

الا استدار لسلمى ام لها جلد ام لا يا شيخنا؟ ايه المقصود بالجلد يعني جلادة وتثبت عند المصيبة اذا الاقي الذي لاقاه امثالي يقول
اينتفي اصطبار سلمى حبيبتي ام يكون لها ثبات وصلابة وكنا بالشطر الثاني عن الموت - [00:03:33](#)

ولم يصرح به حذرا من تألمها وتوجهها صليت على الرسول؟ صلى الله عليه واله وسلم البيت مش مفهوم. صح الراجل ده بيحب مين
يا ولادي ده اسمه قيس ابن الملوح معروف. عليه السلام. اللي هو امازون ليلي. ايوا يا سيدي. اه. صح؟ ايوا يا سيدي - [00:03:59](#)

طيب يا سلام طب هو كان بيحب ليلي ايه اللي وداه لسلمى يا سيدنا؟ ها؟ يا سيدنا. ايوا كده خلاص المهم يا مولانا اسمع كده البيت
الاصطبار لسلمى ام لها جلد - [00:04:22](#)

صح؟ اه يا سيدي. هو يقول اذا مات هذا الشخص وحببته سلمى علمت بموته يا ترى يبقى عندها صبر على موتي ام تجزع اذا الاقي الذي لاقاه امثالي. الم يقل ربنا كل من عليها فان - [00:04:42](#)

يقول كده صح يا ولادي؟ يا سيدي. اذا الذي لا قائم هو الموت. مم فدي الحقيقة لا ينكرها كافر ولا مؤمن صح ولا لأ؟ ايوة صح كان عن الموت اذا اذا الاقي الذي لاقاه امثالي - [00:05:06](#)

مش عفوا مش اذا انا نطقتها خطأ نطقتها يا اولادي خطأ. ايوة يا سيدي الاصطبار اللي سلمى املاه جلد اذا الاقي. افهم الجمال هل لا يكون لها صبر؟ اذا لاقيت الموتى. فهمت ولا لا؟ ايوا يا سيدي. هل يكون لها صبر ام تجزع اذا لاقيت الموتى - [00:05:25](#)
مش اذا شوف المعنى يختلف يقول ايه اسمعني كده بيقول ايه الاصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقي فاذا ظرف بمعنى الوقت خلاص مش اذا ايه؟ لي شرطية لها فعل شرط وجواب شرط يعني. لا بمعنى الوقت. ومن شر حاسد اذا حسد. يعني وقت حسده - [00:05:47](#)

فهمت ولا لأ؟ فدي مجردة من الظرفية. هم يعني يعني هي عفوا مجردة من الشرطية يعني هي ظرف يدل على الوقت لك مجرد منين؟ من الشرطية يعني لها ليس فعلا شرط ولا جواب شرط. فشوف الجمال - [00:06:11](#)
اذا الاقي ها ايوة يبقى يقصد ايه؟ يعني هل تصبر سلمى ام يحسد عندها جزع اذا الاقي يعني وقت ملاقة الذي لاقاه امسلي وهو الموت. الذي لا يستسني صغيره ولا كبير. صح كده؟ يا رب تكون فهمته. ايوا يا سيدي. فهمتم الجمال - [00:06:27](#)
طيب عرفنا الحمد لله معنى البيت نأتي الى الاعراب الا الهمزة حرف استفهام عن النفي مش هو بيدافع عن نفسه ما هو يا ترى هيكون لها اصطبار ولا ليس لها صبار - [00:06:50](#)

لنا في الجنس تعمل عمل النا. عارفين لانها في الجنس؟ ايوة. ايوا. تعمل عمل ايه؟ انا. استبار ده اسم ايه يا شيخنا؟ اسماء يوسف. اسم الله. ده مبني على فتح فيه محل نصب - [00:07:04](#)
لان اسم الله اذا كان مفردا والمقصود به ليس مضافا ولا شيء مضاف. يبقى مبني على الفتح في محل نصب. لانها تبنى على ما يصاب به اسمها هي اسمها مفرد. يبقى الاصطبار مبني على الفتح في محل نصب. ايه علة البناء؟ ان لا مع الاسم مركب تركيب خمسة عشر - [00:07:16](#)

صح يا شيخ؟ ايوة يا سيدي. واضح؟ ايوا. طيب على الصفارة الايه؟ لسلمى. لسلمى ده جروى مجرور متعلقة بمحذوف في محل رفع خبر لان لام حرف جر وسلمى اسم مجود باللام. عليه السلام - [00:07:34](#)
مشغول بكسرة مقدرة على الالف منع موضوع التعذر. الجار المجرم متعلقا بالمحذوف يعني الاصطبار حاصل تسلمى فهمت ولا لا؟ واخبره بظرف او بحرف جر نوينا معنى كائن او استقر صح يا شيخنا - [00:07:48](#)
ام ده حرف عطف لجملة اسمية مثبتة على مسلها منفية صح يا شيخنا؟ نعم لاحز كده ام لها جلد يبقى حرف العطف ده عطف جملة اسمية مسبته ليها لها جلد لا صبر يعني. ايوة يا سيدي. على جملة مسبقة ايه - [00:08:07](#)
منفية اللي هي الا شف لا استنبار لسلمى. يبقى جملة منفية يبقى عطاها في جملة مسبقة على جملة ايه يا شيخ؟ ما في. صح كده؟ ازن واضع الكلام يا سلام - [00:08:27](#)

يا سلام رحم الله المؤلف رحمة واسعة قولوا امين. ام لا يا شيخنا ايه؟ جلد. يا سلام! جلد ده نكرة وهو مبتدأ مبتدأ مؤخر طيب كيف يكون مبتدأ وهنا نكرة - [00:08:40](#)

ومعروف لو ابتدأ بنكرة هنا في مسوغ اللي هو تقديم الجر والمجرور. ايوة يا سيدي كقوله تعالى في قلوبهم مرض وعلى ابصارهم غشاوة هي نفسها لها جلد فلها جار مجر خبر مقدم مجرد مبتدأ ايه؟ مؤخر. صح يا شيخنا؟ طيب - [00:08:57](#)
ازن كده يا شيخنا ودي معطوفة على سابقاتها كده الحمد لله فهمت يا شيخنا؟ طيب الحمد لله احنا يكفيننا من الاعراب اللي هو وجد استشهاد بالبيت يعني يعني الشاطر اللي فيه الاستشهاد - [00:09:14](#)
خلاص يا مولانا؟ تمام. طيب عشان لا نكسر على السامعين صليتوا على الرسول؟ عليه الصلاة والسلام اسمعوا ماذا قال شيخنا ابن

هشام رحمه الله قولوا امين ذكره بعضهم يقول هذا البيت - [00:09:30](#)

الذي استشهد به بعض النحاة لم اقله انا لما اقله بس ايه اوردت ما قالوا خلاص يا شيخنا؟ وهو منتقد بامن بانها تشاركها في ذلك تقول اقام زيد ام لم يقم - [00:09:51](#)

صلوا على رسول الله اولاً لم يا مولانا اه منتقد بامن امن عارفين ام يا شيخنا؟ ايوة يا سيدي. ام فالمقام دي ايضاً تدخل على الاسباب وتدخل على النفي - [00:10:08](#)

صح يا شيخنا؟ فنقول ايه يا شيخنا؟ ها اسمعني كده تقول اقام زيد ام لم يكن احنا هناك لما تدخل على اسباب عايزين نقيم ام عمرو فاكرين اقام ما زاد ايه - [00:10:30](#)

اهي دخلت على اثباته. هم بس انا بستفهم مين اللي قام لكن ده مسبت وده مسبت اقام زيد ام عمرو؟ قلنا دي ام لابد فيها من التعيين. اللي يعني المخاطب لابد ان يعين يقول زيد او عمرو. طيب ممكن تدخل على النفي - [00:10:48](#)

اقام زاد ام لم يقم دخلت عالنفي. صح ولا لأ؟ ايوة. اذا يقول كلامك هذا او كلام النحاة الذين استشهدوا بهذا البيت يقول هو منتقض المنتقد ايه يا شيخنا - [00:11:05](#)

بان في انها تدخل على الاسباب وتدخل على ايه؟ اذا هذا الوجه الثالث او الخاصية السالسة الشيخ ايه ده يا شيخنا؟ تفضل. نقضها قال لأ مش انت بتقول يعني الثالث مما اختصت به الهمزة لا لم تقتص الثالث ده يدخل فيه ام برضو - [00:11:19](#)

خلاص فتدخل على جملة مسبته وتدخل على جملة ايه؟ منفية يعني كان الاحرى والاولى بك الا تذكر هذا الوجه فهمت ولا لأ؟ لانه فيه ايه؟ منافس. المنافس قوي - [00:11:40](#)

صح ولا لأ؟ ازن كده واضح يا شيخنا طيب الرابع تمام التصدير صليتوا على الرسول؟ الرابع تمام ايه يا اولادي بدليلين تم التصوير يا شيخنا احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للاضراب كما يذكر غيرها. لا تقولوا اقام زيد ام اقعدا - [00:11:53](#)

وتقول امهل قعدة الشيخ ابن شجع في اماله يقول ايه والاستفهام يقع يقع هو يعني صدر الجملة وانما لزم تصديره لانك لو اخرته تناقض كلامك فلو قلت جلس زيد اين؟ وخرج محمد متى - [00:12:17](#)

جعلت اول كلامك جملة خبرية ثم ناقضت الخبر بالاستفهام فلذلك وجب ان تقدم وجب ان تقدم الاستفهام. طبعاً مش فاهمين حاجة ها؟ لا صلي على رسول الله. عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. الرابع تمام التصدير. يعني ايه كلمة تمام التصدير -

[00:12:42](#)

يعني لابد لكل استفهام ده بالهمزة في صدر الكلام يعني في اول كلام يا شيخنا طب ليه قال لك ما لو اخرت الاستفهام ايه اللي هيحصل يا مولانا؟ لو اخرت الاستفهام - [00:13:02](#)

مم لو اخرت الاستفهام شف هيحصل ايه او المسل مسلاً لو قلت جلس زيد اين جلس زيد يبقى خد بالك لما اقول جلس زيد كلام خبري. نعم يعني احتمل الصدق واياه - [00:13:17](#)

لما اقول اين يبقى جعلته ايه؟ انشاء. يبقى نقضت الخبر بالاستفهام عشان كده يا شيخنا لابد ان يلزم ايه؟ التصدير. لازم تقول اين جلس زيد لانك لو قلت جلس زيد سم اخرت الاستفهام - [00:13:37](#)

يبقى تناقضت لايه؟ الخبر الكلام خبري سم نقضته بالاستفهام اظن واضح هو يقول هنا تمام التصدير بدليلين احدهما انها لا تذكر بعد ان التي للاضراب كما يذكر غيرها كما يذكر يا شيخنا غيرها لا تقولوا - [00:13:53](#)

اقام زيد ام اقعد وتقول امهل قاعدة فمن حاجة طيب لا تذكر بعد ايام التي للاضراب كما يذكر غيرها. اولاً ايه هي المقصود يا شيخنا ام لا تفيد الاضراب سامعني يا شيخنا؟ نعم. لو قلت مسلاً - [00:14:13](#)

اقام زيد سامعني يا مولانا ام هالقعدة بل ها القاعدة انا عايز آ واحدة معي كده واحدة واحدة عشان تفهم يعني انا الان بقول لك يا شيخنا ايه اقام زيد - [00:14:42](#)

يبقى انا استفهمت عن قيامه. اقام زيد الهمزة الاستفهام انتبه لكلمة ام. دي للاضراب عن الاستفهام الاول فقلت لك ام هل قعد سامعين

يا شيخنا؟ يبقى ام بمعنى بل بلدي يعني اضراب عن الكلام السابق كأنني لم اقله. واستفهمت عن القعود ولم استفهم عن القيام -

[00:15:03](#)

انتبه! ايوة. يبقى انا استفهام الاول كان ايه عن القيام. اقام زيد سم استدركت عن نفسي انا كان انا ما بستفهمش اصلا عن الايه على

[00:15:33](#) القيام يعني الشخص اللي اسمه زيد ده -

ما بسمش عن قيامه ده انا عايز اقول لك يعني هو فيه خصومة بينك وبينهم فانا بستفهم عن قعوده يعني يعني خلاص قبل يقعد

[00:15:49](#) عندك وتبقى فيه فهمت ولا لا -

فلما نقول اقام زيد ام هل قعد ام بمعنى بل فاضربت عن الكلام السابق اللي هو الاستفهام عن القيام. واسبته لمين اللي حصل ده يا

[00:16:02](#) سيدنا لا يكون في الهمزة -

يعني ام اللي تفيد الاضراب لا يمكن ان تقع بعدها الهمزة. انما تقع بعدها الهاء سامعني يا شيخنا؟ هذا تمام التصدير افهم كلمة تمام

[00:16:19](#) التصدير يعني ايه تمام تصير يعني لابد ان تقع في صدر الكلام -

بعكس هل دي طب ما هي اختها في الاستفهام لكن انتبه انتبه انتبه اقام زاد امهل. هل هل وقعت في صدر الكلام؟ ده سبقت بايه؟

[00:16:36](#) بامر الله بمعنى بل يبقى ليس تصديرها تاما. بعكس ايه يا شيخنا؟ بعكس الهمزة. تمام -

يعني ايه تدل عليه تمام التصدير طب ايه المقصود بتمام التصدير؟ قال انها لا تذكر بعد عام التي للاضراب لان ابليات الاضراب بمعنى

[00:16:58](#) بل. عليه السلام. تضرب عن الكلام السابق -

وتسبته ايه؟ الكلام اللي على الله. خلاص؟ طب لما اقول امهل بمعنى بل هل هذه لتفيد الاستفهام وقعت في صدر الكلام؟ لأ ايوه لم

[00:17:13](#) تقع رغم هي في اللي في الاصل بتقع في في صدر الكلام -

هل جاءك زيد ها هل انت طالب عندنا وهكذا فتمام يعني ليس في كل حالاتها تبقى ايه؟ تصديرها تام. النبي بعكس يا شيخنا الهمزة.

[00:17:29](#) ازن كده ده اسمه تمام ايه؟ التصديق. ما قالش ان تقع مصدره. خلاص يا سيدي -

قال قال طب اعمل ايه؟ لان كل ادوات الاستفهام لها صدارة بس بيقول لك دي لها خصوصية. تمام مش مصدره بس ده تامة التصدير

[00:17:45](#) طب كيف نعرفها؟ انها لا يجوز في كلام العرب ان تقع بعد ام التي تفيد الاضراب بعكس غيرها -

انت كده فهمت؟ يا رب تكون فهمت؟ ايوا يا سليم. الحمد لله واضح الكلام. والثاني انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او

[00:18:04](#) بثم قدمت على العاطف تنبيها على اصلتها في التصدير. صلوا على الحبيب. صلى الله عليه وسلم. شف الجمال -

شف يا مولانا اولم ينظروا اولم اه الهمزة للسفه ما طب ده المفروض الواو دي تعطف ما بعدها على ايه؟ على ما قبلها. ما بعدها. صح

[00:18:22](#) مش كده؟ انتبه يا عباس عايز اقول لسعادتك حاجة -

عشان تفهم الجمال بس الجمال بتاع سيدنا الجميل ده نجيب اي استفهام غير الهمزة اسمع كده فاين تذهبون فين اسمع كده

الاستفهام؟ اين؟ اين؟ قبلها الفاء اللي هي حرف عطف. ايوا. صح؟ فاين؟ ايوا يا سيدي. يعني اذا اين اللي هتفيده بالاستفهام دي -

[00:18:42](#)

وقعت بعد ايه؟ فاء وهاء الفاء. والفاء من حروف الايه؟ العطف. طب اسمع فاني تؤفكون اشوف انا غرفة اين طيب فهل يهلك الا القوم

[00:19:05](#) الظالمون؟ يبقى هل جت بعد ايه؟ بعد الفاء -

ايه اللي حكاية الهمزة دي صح ولا لأ؟ لما بيقوا في حرف عطف هي تتقدم على حرف العطف. الله يعني شف انتبهت اسمع كده فاين

[00:19:20](#) تذهبون ادي الفاء حرف عطف -

طيب واين؟ تأخرت بعد حرف العطف ليه مولانا؟ لان المفروض دي الفئة دي حرف عطف فالاستفهام ما بعده معطوف على ما قبله.

[00:19:34](#) تمام طيفن تؤفكون فاليهلكوا الا القوم الظالمون فاي ها فاي الفريقين احق بالامن -

وقعت بعد الفاء فما لكم في المنافقين فنتين صح يا شيخنا؟ انما شف انتبه كده. انتبه لحكاية ايه؟ الهمزة كل ده من تمام التصدير ده

[00:19:53](#) النوع الساني من تمام التصدير -

انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قدمت قدمت على العاطف. ليه؟ تنبيهها على اصلتها في التصدير انها اصلت انها تكون مصدرية يعني. الدليل على ذلك اسمع كده. اولم ينظروا - [00:20:07](#)

ما قالش ايه الم ينظروا طيب افلم يسيروا؟ ما قلش ايه فلم يسيروا فسم اذا ما وقع لم يقل ايه ثم فاهم ولا لأ؟ اه واخواتها تتأخر عن حروف العطف. اللي احنا اللي احنا ذكرناهم الان. نعم. يبقى هي لها ايه يا ولادي؟ من تمام التصدير انها اذا اجتمعت مع عاطف يعني حرف - [00:20:24](#)

الواو او الفاء او ثم تسبق حرف العطف. ده تنبيه على اصلتها ازن كده واضح؟ كلام جميل ولا لأ؟ وده مزهوب ايه يا شيخنا؟ سيبيويه والجمهور. خلاص الوقت انتهى؟ لسه - [00:20:50](#)

والله اعلى واعلم - [00:21:06](#)