

شرح مقامات الحريري | 31- المقامة البغدادية | الشیخ محمد

محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم بحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه المقامة الثالثة عشر من من مقامات الحريري - 00:00:02

وهي المقامة البغدادية روى الحارس بن همام قال نجوت بضواحي الزوراء مع مشيخة من الشعراء لا يعلق لهم مبار بغار ولا يجري معهم ممال في مضمار في حديث يفضح الازهار الى ان نصبنا النهار - 00:00:20

فلما غاض در الافكار وصبت النفوس الى الاوکار لمحنا عجوزا تقبل من بعد وتحضر احضار الجرد وقد استطلت صبية انحف من المغازل واضعف من الجوازل كما كذبت اذ رأتنا انعرتنا حتى اذا ما حضرتنا قالت حيا الله المعرف وان لم يكن معارف - 00:00:42
اعلموا يا مآل الآمل وذمائل الارامل اني من سروات القبائل وسريرات العقائل لم ينزل اهلي وبعالي يحلون يحلون الصدر ويسيرون القلب ويمطون الظاهر ويولون اليد فلما اردى الدهر الاعضاد وفجع بالجوارح والاکباد - 00:01:06

وفجع بالجوارح الاکباد من قلب ظهرها لبطن ناظر وجبل حاجب وذهب العين وفقدت الراحة وصلد الزند ووهنت اليمين وضاع اليسار وبانت المرافق ولم يبقى انا ثانية ولا ناب فمزغ بر العيش الاخضر وازور المحبوب الاصفر اسود يومي الابيض وابيض فودي الاسود حتى رثى لي العدو الازرق - 00:01:33

وحبدا الموت الاحمر وتيلوبي من ترون عينه فراراة وترجمانه اصفراره قصوى بغية احدهم ذردة وقصاري امنيته بردة وكنت الیت الا ابذل الحر الا للحر. ولو اني مت من الضر. وقد ناجتني الفرونة بان توجد عندكم المعونة - 00:02:06

واذنتني فراسة الحوباء بانكم ينابيع الحباء. لنضر الله امراً ابر قسمى وصدق توسمى ونظر الي بعين يقضيها الجمود ويقضيها الجود قال الحارت ابن همام فهمنا لبراعة عبارتها وملح استعارتها وقلنا لها قد قد فتن كلامك فكيف الحامك - 00:02:30

وقالت افجر الصخر ولا فخر. فقلنا ان جعلتنا من رواتك لم تدخل بمساتك فقالت اه لارينكم اشعاري ثم لاروينكم اشعاري ابرزت درع وبرزت برزة عجوز درديس وانشأت تقول اشكوا الى الله اشتقاء المريض ريب الزمان المتعجل بغيض - 00:02:56
يا قومي اني من اناس غنو دهرا وجفن الدهر عنهم غمض فخارهم ليس له دافع وصيthem بين الورى مستفيض كانوا اذا ما نجعة اعوزت في في السنة الشهباء روضا تشبع للسارين نيران نيرانهم ويطعمون الضيف لحما غليظ. ما بات جار لهم سابغا ما بات جار له مو ساغبا - 00:03:26

ما بات جار له موسى غبا ولا لروع قال حال الجريظ فوجضت فغضبت منهم صروف الرضا فغيضت منهم صروف الردى بحار جود لم نخلها تغيض تبيضت منهم صروف الردى بحار جود لم نخلها تغض - 00:03:55

واودعت منهم بطون الثرى اسدى التحامى واسات المريض فمحمل بعده المطايا ستحمل بعد المطايا المطايا موطنى بعد الايقاع الحضيض تلي تشتكى بؤسا له في كل يوم ومض. اذا دعا القانط في ليله مولاه نادوه بدمع يفيفض - 00:04:22

اذا دعا القانط في ليله مولاه نادوه بدمع يفيفض يا رازق النعاب في عشه وجابر العظم الكسير المهيض فاتح لنا اللهم من عرضه من دنس الذم نقى رحیض یطفی نار الجوع عنا ولو بمذقة من حازر او مخیض - 00:04:45

يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض فهل فتى يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض فوالذي تعنو

النواصي له يوم وجوه الجمع يوم وجوه سود وببيض - 00:05:07

لولاهم لم تبد لي صفحة ولا تصدى لنظم القريب قال الراوي فوالله فوالله لقد صدعت بابياتها اعشار القلوب واستخرجت خبايا الجيوب حتى ماحها من دينه الامتياح وارتاح لرفدها خلوه يرتاح - 00:05:29

فلما جيئها تبرا واولاها كل منا بره تولت يتلوها الاصغر وفوهها بالشكر فاغر بشرى ابنت الجماعة بعد ممرها الى سبرها لتبلو موضع برجها فكفلت لهم باستنباط السر المرموز ونهضت اكفووا اثر العجوز. حتى انتهت الى سوق مغتصبة بالنانم مختصة بالزحام -

00:05:49

فانغمست في الغمار وانملست من الصبية الاغماء ثم عالجت ثم عاشت بخلو بال الى مسجد خال. فاما طات الجلباب ونضت النقاب وانا المحها من خصاص الباب وارقب ما ستبدى من العجاب - 00:06:18

فلما انسرت اهبة الخبر رأيت محيا ابي زيد قد سفر فهممت ان اهجم عليه لاعنه على ما تجري عليه المتمردين ثم رفع عقيرة المفردین واندفع ينشد يا ليت الشعري دهري احاط علما بقدري وهل دراكن هاغوري في الخدع ام ليس يدرى؟ كم قد قمرت بنيه بحيلتي وبمكري وكم - 00:06:40

لست بعرف عليهم وبنكري اصطادوا قوما بوعظ وآخرين بالشعر. ويستفز بخل عقا وعقلا بخمر وتارة انا صخر وتارة اخت صخرى ولو سلكت سبيلا مألاوفة طول عمري وقدحي ودام عسري وخسري. فقل لمن لام هذا عذري فدونك عذري - 00:07:13
قال الحارس بن همام فلما ظهرت على جلية امره وبديعة امره ومازا خلف في شعره من عذرها؟ علمت ان شيطانه المريض لا يسمع التنفيذ ولا يقبل الا ما ي يريد. فثنيت الى اصحابي عنان وابذتهم ما اثبته عياني - 00:07:39

فوجموا لضيعة الجوائز وتعاهدوا على محرمة العجائز اه روى الحارس ابن همام قال ندوات اي اقامت بالنادي بضواحي الزوراء هي بغداد مع مشيخة جماعة شيوخ من الشعراء لا يعلق اي لا يلصق لهم مبار ببغار - 00:07:59

يعني ان من حاول مباراتهم اي معارضتهم فانه لا يلحق بهم بل لا يلحق غبارهم الذي يتركونه خلفهم وهم سابقون في المباراة ولا يجري معهم ممال بمضمamar. المضمار الميدان الذي يقع فيه السباق - 00:08:28

والماركي المجادل. يعني ان من اراد ان يجادلهم فانه لا يمكن ان يسير معهم في مضمار واحد للتمكّنهم وقوّة ما عندهم رفضنا اي شرعنا في حديث يفضح الازهار اي في حديث في غاية الحسن والجمال تستحب الازهار التي هي معروفة بالحسن من ان آآ تظهر امامه - 00:08:47

الى ان صفتنا اي بلغنا نصف النهار. فلما غاض اي نقص در الافكار اي اه ما عندهم من الادب والعلم ما هو اه بنا فكر وهو كالدرد في الحزن بالحسن - 00:09:16

وصابت النفوس الى الاوکار صبت اي مالت النفوس الى الاوکار اي البيوت وعصر الوکر بيت الطائر اردنا ان ننصرف الى بيوتنا لمحنا عجوزا تقبل من بعد. لمحنا اي ابصرنا عجوزا اي امرأة مسنة تكمل من بعد مسافة بعيدة. وتحضر - 00:09:32
تجري احضار اي اسراع الجورد وهو قصير الشعر من الخيل اويل الذي يتقدم امام الخيل لسبقه. وقد استتلت اي استتبعت يعني انه يتبعها صبية عصابي انحف اقل لحما من المغازل جمع مغزل - 00:09:55

واضعف من الجوازل جمع جوزل وهو فrex الحمامه فما كذبت يعني انها حين رأتهم لم تلبث ما كذبت اي ما لبشت اذ رأتنا ان عرتنا اي اتننا وقصدتنا حتى اذا ما حضرتنا قالت حيا الله المعارف اي الوجه - 00:10:19

وان لم يكن معارف اي وان لم آآكن اعرف هذه الوجه من قبل ثم بدأت هذه العجوز في استجداهم بوعظ وكلام بلغ واستجداه وطلب فقالت اعلموا يا مآل الامل اي مرجع الامل - 00:10:47

المؤمل المرجي وثمار اي غيات الارامل اي المساكين من سروات القبائل اه اي من اشراف القبائل السري الشريف سريات اي الشريفات العقائد جمع عقيلي والعقائد كرائم النساء جمعة قيلة قال امر القيس عقيلة اتراب لها لا دمية ولا ذات خلق ان تأملت جنبي -

00:11:11

لم يزل اهلي وبعلي لم يزل اهلي في قديم الزمن وباع لي اي زوجي السابق يحلون ان ينزلون الصدر اراد مقدم المجلس ويسيرون القلب اراد قلب الجيش لان الجيش يكون خميسا - 00:11:45

اي انه مؤلف من خمس طوائف مقدمة وميسرة وقلب مقدمة وميمنة وقلب وميسرة وساقه الخميس جيش في مقدمة وميمنة وميسرة وقلب وساقه. هذى خمسة. وذلك يسمى الخميس مقدمة وميمنة وقلب وميسرة وساقه الخميس - 00:12:05
والقلب يكون فيه القاعدة. يمطون اي يهبون المطايا يقال امطاه واعطاه دابة يركبها. الظهر المراد به الدابة التي تركب. من كان له فضل ظهر فليعد به على من لا وهر له - 00:12:38

ويولون الي اليد المراد باليد هنا النعمة فلما اردى الدهر الأعضاد جمع عضد العضد ما بين المرفق والمنكب معروفة ويعبر بها عن القوة لان بها عضلة معروفة وفجع اي احزن بالجوارح - 00:13:00

الجوارح عوامل الجسد وكواسبه التي تجرح له وهي السمع والبصر والفم واليد والرجل والفرج والبطن وهذه تسمى بالجوارح. لانها كواسب تعمل الجرح بمعنى الكسب فهي التي تعمل خيرا ام شرا - 00:13:28
وفجع بالجوارح الاكيدار يريد تزيد ان دهر اهلك اهلها. فكانه اهلكها لان اهلها هم الذين كانوا يكسبون لها وكما ان الانسان تكسب له يده ولسانه اهله هلكوا فكان جوارحها قد هلكت - 00:13:55

وانقلب ظهرا لبطن. كناة عن الخلاف كل شيء يختلف من حال الى حال يقال انقلب ظهرا الى بطنه لما وقع ذلك نبي الناظر اي ارتفع وتجافي استعارات اعضاء الجسد هنا لمن كان يرتفق بها من الناس - 00:14:16

فالناظر اي من كان نظيرها عليها. والناظر العين ايضا لانها الله النظر وجف الحاجب اي من كان يحببني والحاجب في الاعضاء معروف الحاجب اللي يكون فوق العين معروف وذهبت العين الذهب - 00:14:38

والعين الجارحة معروفة ايضا وفقدت الراحة اي ادعت والاستراحة والراحة ايضا في اليد معروفة وهي مستدير الكف دون الاصابع فين زيدت عليه الاصابع كان كفه وصل دا الزند يقال صالح دا الزند اذا لم يري لم يقدر لم يأتي بناره - 00:15:02
والزند معروف ووهنت اليدين اليمين القوة واليدين ايضا مقابل الشمال معروف. وضع اليسار ليساره الساعة في المال يقال فلان من اهل اليسار واليسار ايضا ضد اليدين معروف وبانت المرافق اي من كان يرتفق به في حياته. والمرافق جمع مرفق ايضا ومرهق - 00:15:27

ومرفق كمنبر ومسجد بغير دين ضابطه لم اجد ولم يبق لنا ثانية ولا نام. يعني ان دهر اهلك اهلها واهلك اموالها ولم تبقى لها ثانية صغيرة من من الإبل - 00:15:59

اه اي التي يعني هي في سن الثانية معروفة. ولا تاب اي مسنة. ناب المسنة من الإبل اي منذ منذ ومنذ معروف يعني حروف الجر يكونان ايضا ظرفين اي من حين - 00:16:17

غبيرا العيش حين علته غبرة اغبر العيش الاخضر لم يبقى اخضرلينا وزوار اي مال المحبوب الاصفر. زوره بمعنى ما لا وبها قرأ ابن كثير وترى الشمس اذا طلعت تزور عن كفهم - 00:16:39

وقال عنترة بن شداد فزورة من واقع القنابل بانه وشكى الي بعورة وتحمم والمحبوب الاصفر هنا اراد الدينار اسود يومي الابيض وابيض فوجي فوق ناحية الرأس ما بين الاذن والجهتين - 00:17:04

رأس الأسود الذي كان اسود قال عبدالله بن الزبير الاسدي وما الحدثان نسوة ال حرب بمقدار صمدنا له سمود فرد شعورهن السودة بيضا ورد وجههن البيض سودا اشدق لي العدو الازرق. العدو الازرق الروم - 00:17:23

تحبذ الموت الاحمر اي الشديد الموت الاحمر اي الشديد وفي الحديث كما اذا احمر البأس انقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم وتلوي اي خلفي ويتبعني صبية وتلوي من ترون عينه اي شخصه - 00:17:50

الفرار بتثليث الفاء الفرار والفار مصدر فر الدابة اذا فتح ذمها ليعرف ستها ويقال عينه وفاراه اي حاله دال على حقيقته كشخص شخصهم التي ترون تدل على هزالهم وعلى جوعهم - 00:18:10

وترجمان هو المتكلم عنه اصفار هو اصفار لونه من الجوع قصوى غاية بغية احدهم ذردة. اي قطعة من الثريد هو لحم يؤدم اه خبز
يؤدم بلحm وقصاري امنيته ما يتمناه بردة اي ذول - 00:18:42

وكتت اليت الا ابذل الحر الا للحر تعني انها حلفت ان لا تبذل حرقة اه وجها اي ما اوجه الا لحر اي لرجل كريم ولو اني مت او مت لغتان
فصيحتان من الضر - 00:19:06

وقد ناجتني القارونة اي النفس بان توجد عندكم المعونة واذنتني اي اعلمني فراسة اي فطنة الحوباء اي النفس بانكم ينابيع الحباء
جمع ينبع وهو مكان انفجار الماء الحباء والعطاء وان تيلادي ان ذكرت وشقتني ومهربي وما ضمت الي الانامل حباوك - 00:19:27
والعيس العتاق كانها هجان المها تحدى عليها الرحائل حدثتني نفسى بانكم اهل الكرم اي حسن الله امرا ابر قسمى اي جعل آاه اي
وحدثه كريما لاني نذرت ان لا ابذل ماء وجهي الا لكريم. ان لا اسأل الا كريما - 00:20:04

وصدق توسم ايتاه الروسي ونظر الي بعين يقظتها آاه يقضيها الجمود ان يجعلوا فيها القضاء وجمود الشج ويقذيها اي يزيل القدى
عنها الجود الكرم قال الحارت بن همام فهمنا اي تحيرنا لبراعة عبارتها وملح - 00:20:35

محاسن استعارتها وقلنا لها قد فتن كلامك فكيف الحامك اعجبنا كلام كيف؟ كيف الحامك نسجك للشعر لحام النسج وقال تفجر
الصخر ولا ظهر يأتي بالمستحيل لان تفجير الصخر مستحيل فقلنا - 00:21:05

ان جعلتنا من رواتك بان انشدتنا شعرا لم ندخل بمواساتك اي معونتك وصلتك وقالت لارينيكم اولا شعاري. شعار الثوب الذي يلي
الجسد و يجعل فوقه الدثار وفي الحديث الانصار والشعاري صلى الله عليه وسلم الانصار شعاره - 00:21:31

خاصتي بمنزلة الثوب الجديدة لجسد الانسان ثم لارويونكم اي لاجعلنكم ترون اشعاري وابرزت درع درع قميص المرة معروفة وهو
مذكر والابن المرحل واني في الدرع من الحديد وذكر الدرع لباس الخوض - 00:21:56

دريس اي خلق بالغ وبرزت ظهرت بربعة عجوز مسنة دردييس. اي داهية. دردييس داهية وانشأت هذه القصيدة نشكوا الى الله اشتقاء
المريض ريب الزمان المتعمدي البغيض. ريبة اي جورة الزمان المتعمدي البغيض - 00:22:20

يا قومي اني من اناس غنووا اي اقاموا يقال غني بالمكان يغنى اقام به. دهرا. وجفن الدهر عنهم غضيض. يعني ان ظهر كان سلما لهم
كان غاضا اه عينه عنهم - 00:22:43

فتنعموا ذخارهم ليس له دافع ذكرهم ومجدهم لا دافع لهم الذي يفخر به وصيتها اي ذكرهم الحسن بين الورى مستفيض شائع كانوا
اذا ماجعة اي مرعى اعوزت اي احوجت في السنة الشهباء اي المجدبة روض روضا اه رض - 00:22:59

اي متسعوا كانوا روضا واسعا للناس اذا احوجت السنة الشهباء اي الشديدة الى النجعة اي الى المرعى وقله روضا هو على لغة ربعة
بالوقف على المنون المنصب اه بالسكون يشب للسارين نيرانهم ويطعمون الضيف لحاما غليظ. تشب اي توقد للسارين نيرانهم -
00:23:28

ويطعمون الضيف لحاما غريبا اي طريا ووقف عليه ايضا وقفه رابعة ما بات جار لهم ساغبا ولا لروع قال حان حال الجريظ لم بيت
جار لهم ساغبا اي جوعان ولا لروع اي خوف ولا لروع قال حال الجريظ - 00:24:01

حال الجليد دون القرىض هذا مثل اصله ان ان النعمان بن المنذر كان له يوم بؤس اذا خرج فيه قتل اول من يلقاء اه وكان له
كان له - 00:24:24

يوم بؤس اذا خرج فيه فصادف شخصا قتله وله اه يوم نعمة اذا خرج فيه اه فلقيه شخص كان ذلك الشخص اه ذا حظ فيكرمه الملك
ويملك ويعطيه اه مالا - 00:24:40

بينه خرج مرة في يوم بؤسه بعبيد ابن البرص وهو شاعر اسدي معروف وقال قاتلك الله كيف خرجت يعني تفاجأ الملك ان يكون
هذا الشاعر والرجل المعروف في هذا اليوم وهو يوم بس - 00:25:00

ثم قال له انشدني فقال حال الجريدي دون القرص الجريدي آه الغصص بريق الموت حال ذلك دون القرىض اي دون الشعر يعني ان
مجاورهم لا يصفب لا يجوع ولا يخاف - 00:25:20

تغيبت اذهبت منهم صروف الردى اي الموت غداء الهاك بحار جود لم نخلها لم نظفها تغيف اي تنقص واودعت منهم بطون الشرى التحامي واوسات القريب ايوا اودعت صروف الردى ايضا - 00:25:46

في بطون الثراء في القبور منهم اسدا تحامي. الاسد جمع اسد تحامي الحماية واساة اي اطباء المريض. الاسات جمع اس وهو الطبيب تم احملني بعد المطاييا المطاء اي مكان حملي بعد ان كنت احمل على المطاييا على الابل - 00:26:10

غيرها الان احمل متاعي على المطائي على الظهر الان احمل متاعي على ظهري وقد كنت احمله على المطاييا وموطنى مكان وطني بعد اليفاعي اي المرتفع من الارض الحضيض اسفل الجبل - 00:26:33

وافروخي اي اولادي جمع فرخ ما تزال ولا تقرص تشتكى بؤسا له في كل يوم وميض يعني انها تشتكى بؤسا يظهر ويلمع في كل يوم له وميض في كل يوم - 00:26:56

اذا دعا القانط في ليه مولاه نادوه بدمع ابىض يعني انا اولادها اذا دعا القانت القنوت طول القيام اذا دعا قائم الليل الذي يطيل القيام مولاه ناداه اولئك هؤلاء الاطفال - 00:27:20

بدمع يفيف يسيل يا رازق النعاب في عشه. النعاب فرخ الغراب يقال انه يخرج من البيضة ابضا فيرسل الله اليه ذبابا يكون طعامه حتى يأتي اسبوع وحينئذ يسود يراجعه ابواه لان - 00:27:42

ابويه ينكران لونه عند ولادته اذ ليس على لونهما اذا اكل ذلك الذباب اسود فرجع معه ابوه يا رازق النعاب في عشه وجابر العوم الكسير المهض المنهض المنكسر بعد جبره - 00:28:06

تتيح لنا اي قدر لنا اللهم من عرضه من دنس الدم نقى رحض قدر لنا اللهم من عرضه العرض محل المدح والذم من الانسان نقى رحيف اي مفسول يطفى نار الجوع عننا ولو بمذقة اي جرعة من لبن ممزوجة بالماي المذق اللبن الممزوج بالماء - 00:28:27

من حازر الحازر اللبن الشديد الحموضة يوم مخيف المخيف اللبن الذي نزع زبده اي هذا دعاؤهم يدعون الله تعالى ان يقدر لهم طعاما يأكلونه يكشف ما نابهم ويغنم الشكر الطويل العريض. هل فيكم فتى - 00:28:52

اي سخي كريم يكشف ما ناب هؤلاء الاطفال ما حل بهم ويغنم اه يجد شكر غنية وآآ الشكر هو الثناء الذي يكون في مقابل نعمة الطويل العريض هو الذي تعنوا اي تذل النواصي جمع ناصية وهي شعر مقدم الرأس له - 00:29:18

اي والله الذي تذل له النواصي يوم وجوه القوم سود وببيض ايهم تكون وجوه القوم تبيض وجوه وتسود وجوه لولاهم لم تبدو لي صفحة اي والله لولا هؤلاء الاطفال لم تظهر لي صفحة اي ناحية عنق اي انا انما - 00:29:40

اه سألت تعرضت ماء وجهي لها بسبب جوع هؤلاء الاطفال ولا تصديت لنوم القريب ولما قلت شعرا قال الراوي فوالله لقد صدعت اي شققت باباتها اعشار اي قطع القلوب واستخرجت خبايا الجيوب. لأن الناس رقوا - 00:30:05

وجعلوا يلقون لها ما في جيوبهم من الدرارهم حتى ماحها اي اعطتها من دينه اي عادته الدين له معان كثيرة ومنها العادة وروي به بيت امرئ القيس كدينك من ام الحويرث قبلها - 00:30:30

منديله الامتياح ويطلب المعروف. يعني اعطتها حتى حتى من من يمتهنون السؤال فانهم حين سمعوا هذا الكلام اثر فيهم فاعطوها الارتياح طلب المعروف. قال جرير سانتاح البحر فجنبني ادا اللوم وانتظرني امتياحي - 00:30:48

وارتاح اهتز لعطائها لرفدها عطائها. من لم نخله يملنا ظنه يرتاح امتنأ جيبيها تبرا اي ذهبا تبر من اسماء الذهب غير المشكوك واولاه كل منا برا اي احسانا تولت يتلوها اي يتبعها الاصاغ اي الاطفال - 00:31:12

بالشكر ثاغر اي منفتح وقالوا فغر الفم انفتح وثار فمه فتحه بشري اب تطلعت الجماعة بعد مهرها الى صبرها اختبارها لتبلو موقع بربها ايه هل صادف البر محله ام لا - 00:31:36

فكفلت اي ضمنت لهم باستنباط استخراج سر هذه العجوز باستنباط السر المرمز اي المخفي. ونهضت اكف اي اتبع ازهر العجوز حتى انتهت العجوز الى سوق مغتصة اي ممثلة بالنان مختصة بالزحام. فانغمست العجوز في الغمار. كثرة الناس وجماعات الناس.

واندلست - 00:32:00

فلتلت من الصبية الاغمار. اي الجهال جمع غمر وهو الذي لم يجرب. ثم عاجت اي مالت بخلو بال اي بقلب خال الى مسجد خال ليس فيه احد. فاما ططي نزعت الجلباب ثوب واسع اوسع من الخمار - [00:32:33](#)

ونضت اي خلعت النقاب وانا المحها اي انظرها من خصاص اي من فرج الباب وارقب ارقب ما ستبدي من العجاب العجاب مبالغة في العجيب الشديد الذي عجب عظيم فلما انسرت اي زالت - [00:32:53](#)

اهبة اي عدة الخفر. خفر الحبياء اي نزعت عنها ثياب المرأة. رأيت محيا اي وجه بزيدين السروجي قد سفر اي ظهر يتبيّن ان هذه العجوز هي ابو زيد وانه كان قد لبس لباس النساء - [00:33:19](#)

واحضر معه اطفال ليسوا اولاده. وانما احضرهم آليسأل بهم ويبدو ايضا انه غير صوته حتى اشبه صوت النساء صوت نسائي في العادة لا يخفى قال فهممت ان اخذه على غفلة عليه ليعنفه ويصبح فعله على ما جرى اليه - [00:33:40](#)

بس لنقاي اضطجع على ظهره سلقاء المتمردين الشياطين ثم رفع عقيرة صوت المغرين المغنيين واندفع يرشد يا ليت الشعري اي ليتنني اعلم. الشعير بمعنى العلم. ليت شعري اي ليتنني اعلم - [00:34:08](#)

دهري احاط علما بقدري. وهل دري كنهائي حقيقة غور اي خفي امري الخدع ام ليس يدرى. كم قد قمرت اي غلت وخدعت بنيه بحيلتي وبمكري وكم بربت بعرف عليهم وبنكري. اصطاد قوما بوعظ وآخرين بشعري - [00:34:29](#)

يعني تارة اجعل الوعضة حبالي التي اصطاد بها وشبكتي واستفز اي استخف بخل عقلا واستفادوا ويستفزوا بخل عقلا وعقولا بخمر يعني انه يستخف ويستفز بعض العقول - [00:34:51](#)

بالخير وبعضا بالشر وتارة انا صخر بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء وتارة اخت صخر اي تارة تكون عجوزا وتارة اكون رجلا ولو سلكت سبيلا مألوفة طول عمري اي معروفة لخاب كدحي اي سهمي - [00:35:16](#)

احد سهام الميسير اي نصيبي وقدحي اي ضربى بالزند على الزندة لايقاد النار. اي لم افلح. ودام عسرى العسر ضد يسر وحسر وقل لمن لامها فقل لمن لام هذا اي لامني على هذا الذي اقوم به - [00:35:36](#)

هذا عذري فدونك عذري. قال الحارث بن همام فلما ظهرت على جليتي اي ظاهرة امره وبديعة امره اي دهائه وما زحرف اي زين في شعره من عذره علمت ان شيطانه المرید اي الماكر - [00:35:56](#)

لا لا يسمع التنفيذ اي اللوم والسبة الى الخطأ. فنده نسبة الى الخطأ ولا يفعل الا ما يريد. فزنيت الى اصحابي عينان رجعت الى اصحابي وابذتهم اخبرتهم ما اثبته اي حققه عياني اي معاينتي - [00:36:15](#)

فوجموا اي سكتوا سكت حزن لضيعة الجوائز اي العطايا وتعاهدوا على محرمة اي اتفقوا على ان يحرموا العجائز لأنهم لا لن يعطوا عجوزا بعد هذا. اذا يعرفون هل هي رجل - [00:36:36](#)

ونقتصر على هالقدر سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:36:53](#)