

شرح مقامات الحريري | 91- المقام النصبية | الشیخ محمد

محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. آآ نواصل بعون الله تعالى وتفويقه التعليق على مقامات الامام الحريري رحمه الله تعالى. وقد وصلنا المقام التاسعة عشرة وهي النصبية. منسوبة الى

مدينة - 00:00:02

نصبي قال الحارس بن همام قال الحريري روى الحارس ابن عمان قال امّح للعراق ذات العوين بخلاف انواع الغيم. وتحدث الركبان بريف نصبيين وبلهنية اهلها المخصوصين فاقتعدت مهريا واعتنقت سمهريا. وسرت تلفونني ارض الى ارض. ويجزيني - 00:00:22
ربع منخفض ويجدبني رفع منخفض حتى بلغتها حقدا على نقض. فلما انحني بمنتها الخصيب وضربت في مرعاها بنصيب نويت ان القبي بها جيراني اتخذ اهلها جيراني الى ان تحيا السنة الجمام وتعهد ارض قوم العهاد. فوالله ما تمضمضن - 00:00:52
بنومها ولا تمضضت لي لتي عن يومها دون ان لقيت ابا زيد السروجي يجول في ارجاء ويحيط بها بخط المصابين والمصبيين. وهو ينذر من فيه الدرر ويحتنب بكفيه الدرر فوجدت بها جهادي قد حاز مفينا. وكدحي الفذة قد صار تؤاما. ولم ازل - 00:01:22
تتبع ظله اينما ابعت. والتقط لفظه كلما نفث. الى ان عراه مرض امتد مداه. وعرقه حتى كاد يسلب حتى كاد يسلبه ثوب المحيي ويسلمه الى ابي يحيى. فوجدت لفوتني لقية وانقطاع سقيا ما يجده المبعد عن مرامه. والمرضع عند فطامه. ثم - 00:01:52
ارجف بان رهنه قد غلق. ومخلب الحمام به قد علق. فقلق صحبه لارجاف المرجفين. وانزالوا الى عقوته موجفين. حيari يميد بهم شجوهم كانهم ارتعض الخنديس. فسألوا عروبة وعطوا الجيوب وصكوا الخدود وشجوا الرؤوس. يودون لو سالمته المنون وغالت نفائسه - 00:02:22

والنفوس. يودون لو سالمته المنون وغالت نفائسهم والنفوس. قال الراوي وكانت في من التف باصحابه واغذ الى بابه. فلما انتهينا الى بنائه وتصدينا لاستنشاء انبائه. بربينا فتاه مفترأة برب الينا فتاة مفترأة شفتاه. فاستطعنناه طلع الشیخ في شکاته. وکن ها قوى حركاته. فقال - 00:02:52

لقد كان في قبضة المرضى وعركة الوعكة الى ان شفه الدنف. واشتبه التلف. ثم من الله تعالى بتقوية ذمائه فافاق من اغمائه. فارجعوا ادراجكم وامضوا ازعاجكم فكان قد غدا وراح. وساقكم الله - 00:03:22

اعوامنا بشري واقتربنا ان نراه. فدخل مؤذنا بنا ثم خرج اذنا لنا. فلقينا منه لقى انطلاقة وجلسنا محدقين بسريره محدقين الى اساريده فقلب طرفه في الجماعة ثم قال بنت الساعة وانشد عافاني عافاني الله وشكرا له من علة كادت تعفيني. ومن بالبرء - 00:03:42

لا انه لابد من حتف سببوني ما يتناساني ولكنه الى تقضى الاكل ينسيني. ان حملت لم يفن حميم ولا حمى كليب منه يحميني. وما ابالى ادنى يومه ام اخر الحين الى حين - 00:04:12

فاي فخر في حياة ارى فيها البلايا ثم تبليني. قال فدعونا له بامتداد الاجل وارتداد الوجل ثم تداعينا الى القيام لارتفاع الابراء. وقال كلاب البثوبة بياض يومكم عندي لتشفوا بالمحاكفة وحدي - 00:04:32
فان مناجاتكم قوت نفسى ومحناتيس انسى فتحرينا مرضاته وتحامينا معاصاته واقبلنا على الحديث نمخض زيدة ونلغي

زبدة الى ان حان وقت المقيل وكلت الالسن من القالي والقيل وكان يوم - 00:04:52

حامي الوديقه يا نع الحديقة. فقال ان النعاس قد امال الاعناق. وراود الاعماق. وهو خصم الذ وخطب فصلوا حبله بالقيلولة واقتدوا فيه بالاثار المنقوله. قال الراوي فاتبعنا ما قال وقلنا وقال - 00:05:12

فضرب الله على الاذى وافرغ السنة بالاجفان حتى خرجن من حكم الوجود وصرفنا بالوجود عن السجود. وصرفنا بالوجود عن السجود. فما استيقظنا الا والحر قد بخ. واليوم قد شاخ وتكلعنا لصلة العجماوي وادينا ما حل من الدين. ثم تحذننا للارتحال الى ملقي الرحال. فالتفت ابو زيد الى - 00:05:32

وكان على شاكلته وشكله وقال اني للاخال ابا عمرة قد اضرم في احشائهم الجمرة فاستدعي ابا جامع فانه بشري كل جامع. واردهه بابي نعيم فاردهه بابي نعيم. الصابر على كل ضيم. ثم - 00:06:02

بابي حبيب المحب الى كل لبيب. المقلب بين احراق وتعذيب. واهب بابي ثقيف. فحبذا هو من اليق. وهل من فما مثله من عون. ولو استحضرت ابا جميل لجمل اي تجميل. وحي هل بام القراء - 00:06:22

ذكرت بكسري ولا تتناسوا المجابر فكم لها من ذاكر. ونادي ام الفرج ثم افتوك بها ولا حرج. واختتم بابي رزين فهو مسلة كل حزين. وان تقرن به وان تقرن به ابا العلاء تمحو تمحو اسمك من البخلاء - 00:06:42

وابياك واستثناء المرجفين قبل استقلال حمول البين. واذا نزع القوم عن الميراث وصافحوا ابا ايات فاطف عليهم ابا السرو فانه عنوان السرو. قال ففقه ابنه لطائف رموزه بلطافة تمييزه فطاف علينا بالطبيبات - 00:07:02

والطيب الى ان اذنت الشمس بالمغرب. فلما اجمعنا على التوديع قال قلنا له الم تر الى هذا اليوم بديع كيف بدا صبه قام طريرا ونسيه مستنيرا فسجد حتى اطلا ثم رفع رأسه وقال - 00:07:22

لا تيأس عند النواب من فرجة تجلو الكرب. فلكم سرور هب ثم جرى نسيما وانقلب فلكم سرور هب ثم جرى نسيما وانقلب وسحاب مكروره تنشي فاضمحل - 00:07:42

حل وما سكب ودخان خاطب خيف منه فما استبان له لهب ولطالما طلع الاساوي على وعلى فاصبر اذا ما ناب روع فالزمان ابو العجب وترجي من روح الله لطائفا لا تتحسب - 00:08:12

تملينا منه ابياته الغر ووالينا لله تعالى الشكر وودعناه مسرورين ببرئه مغموريين ببره اتبع الامام الحريري رحمه الله تعالى هذه المقامه بتفسير بعض الالفاظ التي وردت فيها فقال تفسير الفاظ ما تضمنته هذه المقامه من كلمات لغوية - 00:08:32

من طفيلي وكنيات صوفية. قال قوله ذات العويم يعني آآ به الزمان المتقادم. ومثله ذات الزمي والسمهرية رماح وفي نسبتها بذلك قولان احدهما انها سميت به لصلابتها من قولهم اسمها - 00:08:52

اذا اشتد وقيل انها منسوبة الى سمهر زوج رودينة وكانا جميا يقومان الرماح بسوق هجر. فنسبت اليهما نقدا على نقض اي مهزولا على مهزولا والجران باطن العنق. وقيل منه وقيل منه تعمل السياط. وقوله فضرب - 00:09:12

الله على الاذان اي اناما ومنه قوله عز وجل فضرينا على اذانهم في الكهف اي انناهم. وقيل في تفسيره منعناتهم السمع وقوله صلاة العجماويين اذ غسلنا اكارعنا وهو كنایة عن الوضوء والعمقاوات صلة ظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة فيهما وقوله هل من - 00:09:32

اي قل هلم وهي تأتي بمعناها وبمعنى اقبل ولا افصح وان يوحد لفظها مع المذكر والمؤنث والاثنين والجمع وبه نطق القرآن. في قوله تعالى قائدين لاخوانهم هلم الينا ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم وللاثنين هلما وللجميع هلما وللمؤنثة الواحدة هلم - 00:09:52

هلم وللجميع هلمون قولوا حي هل اي عجل واسرع يقال حي هل بفلان بتسكن اللام وفتحها وتنوينها وبائيات النون معها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي الله تعالى عنهم اذا ذكر الصالحون فحي هل بعمر - 00:10:12

حييا اهلا بعمر. وفي حي اهل لغات اخرى اضرينا عن ذكرها ادريس هذا موضع استيفاء شرح هذا تفسير الالفاظ اللغوية وما تفسير

الطفيلية والكتابات الصوفية في ابو يحيى كنایة الموت وابو عمرتك. كنية الجوع ويكنى - 00:10:32

ايضا ابا ما لك وابو جامع الخيوان وابو نعيم الخبز الفواري وابو حبيب الجدو وابو ثقيف الخلو وابو عونين الملح وابو جميل البقر ومجابر الهريسة وام الفرج الجواذب آآ وابو رزين الخبيص - 00:10:52

وابو العلاء وابو اياس الغسول والمرجان القسط والابريق وابو السار والبخور روى الحارس بن همام قال اي اجدب المحل الجذب ضد الخصب نزلت على ال محلب شاتيا بعيدا عن الاوطان في زمن المحلي فما زال بي اكرامهم وافتقادهم واحسان - 00:11:12

حتى حسبتموا اهلي. في زمن المحل اي في زمن الشدة. ذات عويم اي ذات زمان والعويم تصغير العام. لالخلاف انواع الغيم. يعني انه

امحل اي اجدب لان الانواع امطار التي كانت تأتي في اوقات نجوم محددة اخلفت اي لم يأتي المطر في وقته المعهود - 00:11:42

وتحدد الركبان اي تحدث المسافرون بريف نصبي. الريف ارض فيها زرع وخصب. ونصيب مدينة بالجزيرة التي بين دجلة والفرات.

وهي قريبة من مدينة سنجار التي تقدم ذكرها في المقاومة السابقة على بعد ثمانية فراسخ منها. وهي مدينة كثيرة - 00:12:12

والزروع والحدائق. تحدث الناس عن خصب هذه المدينة وعن بليهليه اي رغد عيش ورخاء اهله المغضبين الذين هم في خصب قال

فاقتعدت اي ركبت مهريا اي منسوبا الى مهرا بن حيدان وبنو مهرا بن حيدان قوم من قضاة تنسب لهم الابل المهرية وهي من - 00:12:42

اجود ابل العرب واعتقلت يقال اعتقل الرمح اي جعله بين ركابه الذي يركب وعليه وبين ساقه. والسمري الرمح وسبأطي انه آآ اختلف

في اشتقاقه ثقيل معناه الصلب. آآ من اسمه هرة بمعنى صلب. وقيل منسوب الى رجل يقال له سمهر - 00:13:12

المهر هذا زوج امرأة يقال لها رودينا. وكانا يقمان السهام في هجر. هجر مدينة من مدن البحرين معروفة وآآ ينسب اليها الرماح

فيقال في الرمح السمهري ويقال رديني ايضا ذلك وسرت تدفعني او تلفظني آآ الفعل - 00:13:42

وضرب لفظه رماه. لفظ الرمي. ارض الى ارض. ترمي ارض الى ارض ويجدبني اي يسوقني لنفسه رفع من خفض. الرفع

اراد به المكان المرتفع. الخفيف اراد به المكان المنخفض اي اسيروا في منخفضات الارض اماكنها المرتفعة اي في وهادها - 00:14:12

حتى بلغت حتى جئت الى مدينة نصبيين جئتها وانا نقد على نقض نقضوا المهزول. واراد انه هو هزل آآ من شدة اه

سفره وطوله. وايضا مركوبه ايضا كذلك هزل. اصبح هو - 00:14:42

في آآ متصرف بالهزالي ومركتبه ايضا كذلك. هذا معنى قوله نقض على نقض اي مهزول الجسم مهزول الدابة اخذه من قول ابي شيص

أكل الوجيه لحومهم ولحومها. فاتوك انقاضا على انقاضا - 00:15:12

اخذ الوجيه لحومهم ولحومها فاتوك انقاضا على انقاضا ولقد اتوك على الزمان سواء خطا فرجعنا عنك وهن عنه رواضي. ولقد اتوك

على الزمان سوا خط فرجعنا عنك وهن عنه رواب. فلما انخدت اذ بركت بمعناها المغنى المنزل - 00:15:32

وهو مكان من غني بالمكان اقام به. الخصيبي الذي فيه خصب وضررت في ترعاها بنصيبي بدأت ارعى دوابي نويت اي قصدت ان

القي بها جيراني اي ان آآ اسكن بها واثبت بها حتى يأتي الخصب الى - 00:16:02

بладي حتى تمطر بلادي. ويقال القى بجيرانه اذا لزم الارض والجيران جلدة عنق البعير. ما يقع على الارض من جلدة البعير اذا برقة

يسمى جرارا وبه لقب الشاعر النميري المشهور عامر بن الحارث يقال له جيران العود - 00:16:32

عامر بن الحارث النميري يسمى يلقب جيران العود. وسبب ذلك هو قوله لقد كان بعن ضارتين اي زوجتين لقد كان لي عن ضرتين

عدمتني وعما القي منهما متزحزح حق الخنا والبرحة من ام جابر. القي الخنا والبرحة من ام جابر وما كنت القى من بذينة ابرح

خذاحة - 00:17:02

رانيا جاري فاني رأيت جيران العود قد كاد يصلح. يعني انه صنع سوطا من جيران العود اي من باطني عنقي البعير. فهو يهدد

زوجتيه اللتين اكثرتا عليه. فيما يقع بين الضرائب - 00:17:32

من الغيرة فقال خذرا يا جاري فاني رأيت جران العود اي هذا الصوت قد كاد يصلح فلقي بذلك يلقب جيران جيران العود.

يلقب جيران العود وهو نميري. قال البدوي رحمة الله تعالى في الانساب نمير الذي له جاء وضع - 00:17:52

نمير بن عامر بن صعصعة منهم جيران العود والراعي الذي جر لهم هجو جرير البدء ان القى بها جرانيا ان اسكن بها
وان اتخذ اهلها جيراني الى ان تحيا السنة الجمام اي التي لا مطر فيها - [00:18:12](#)

تعهد اي تزور ارض قوم العهاد. العهاد المطر المتكرر الذي يتعهد الارض مرة بعد مرة والله ما تمضمضت مقلتي بنومها. مقلة
شحمة العين بسواها وبياضها يقال تمضمضت العين بالنوم اي خالطها ودب فيها - [00:18:32](#)

اقول والله ما آآآ نمت في تلك البلدة اي في نصيب ولا تمضمضت تخلصت انفسلت ليلة عن يومها اي لم ينتهي ذلك اليوم حتى وجدت
ابا زيد السروسي. دون ان الفيت اي وجدت ابا زيد السروي - [00:18:52](#)

يريد انه رآه في يوم قدمه قبل الليل. يجول ان يتصرفوا في ارجاء نصبيه. الارجاء آآآ النواحي والملك على ارجائه اينواحيها ويختبط
يسأل الناس اصله الخبط وهو النفض ليسقط منه الورق. يجمعونه ويخرن ثم يدق في الشتاء ويبيل فتعلوه الدواب - [00:19:22](#)
ويعبرون عن السائل بالخابض ويمكن ان يكون ايضا الخبط هنا معناه المشي على غير هداية. ويؤيد ذلك قوله خبط المصاين اي
المجانين. والمصيبيين اي الواجبين مطلوبهم. آآ لكن ايضا ابو زيد من من حليته التي عرفنا انه يسأل الناس من من سنته ومن سيرته
انه يسأل - [00:19:52](#)

يمكن ان يفسر الخبط هنا بالسؤال. وهو ينذر من فيه اي من فمه الدرر. جمع درة والدرة المؤلءة الكبيرة اراد انه آآآ فصيح بلغ يلقي
على الناس الخطب والمواعظ والاشعار - [00:20:22](#)

ويتحجب بكفيه يأخذ كأنه يحلب الدرر جمع درة. الدرة ما يجتمع في الضرعين من اللبن. اي يأخذ ما حصل له من ذلك يعني انه اذا
قام في الناس خطيبا وانشدهم شعرا فانهم يعطونه شيئا فیأخذ ما تحصل له من - [00:20:42](#)

فكأنه يحلب الدرر والدرر جمع درة بالكسر وهي ما اجتمع في الضرع من اللبن. فوجدت بها جهادي قد صار يعني وانه وجد تعبه الذي
كان قد حصل له اصبح مفينا اي غنية لانه ظفر بهذا الاديب الاربيبي ابي زيد. وووجدت كيدحي - [00:21:02](#)
قد صار تؤاما. الكدح الاول من قدح الميسير. قدح الميسير اولها فذ وثانيها توأم الرقيب ورابعها الحرز وخامسها النافس سادسها
المسبل وسابعها المعلى. ثم الوغد ثم السفيح والمنيع وهذه الثالث الاخيرة لا حظ لها. واعلى سهام الميسير حظا هو المعلى. فيقولون
احرز الكدح المعلى - [00:21:22](#)

وهو القدح السابع هو اعلى سهام الميستيري اصلا. قال وكدح الفد قد صار تهما يعني انه آآآ زاد حظه وآآآ كأنه تضاعف حوضه بوجود
آآآ صديقه بزيد الاديب ولم ازل اتبع ظله. آآ هذا كنایة عن ملازمته. اين من بعث اي توجه ونهض؟ والتقط لفظه كل - [00:21:52](#)
ما نفت يلتقط آآآ انتفع بكل ما نطق به كلما نفذ اي نطق. الى ان عراه اي عرض له مرض امتد مدها اي طالت مده وعرقته اي اخذت
لحمه قالوا عرق العون وترعرقه - [00:22:22](#)

اذا اخذ بكفيه ما عليه من اللحم. عرقته مدها. المدى السكين المودع جمع ميدية مدية وهي السكين. تركت ضأني تركت ضأني تود
وانها لا تراني اخر الابدي. الذيب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم تراني مدية بيدي - [00:22:42](#)
رجل كان هو اكتر ذبحة في غنه. فقال ان ضأنه تود يبدو ان الذيب هو الراعي. لأن الذيب تراه مرة واحدة في العام. وهو في كل يوم
يذبح شاة منها تراك - [00:23:12](#)

توضعني تود الذيب راعيها وانها لا تراني اخر الذيب يطرقها بالدئر واحدة. وكل يوم تراني بيدي حتى كاد يسلب وينزع منه ثوب
المحيا اي الحياة احيائي ومماتي لله. ويسلمه الى ابي يحيى. ابو يحيى كنية الموت - [00:23:32](#)
ليسلمه الى الموت. فوجدت لفوت لقياه وانقطاع سقيا ما يجده المبعد من مرامه. يعني احسست لان لانه قد مرض مرضا شديدا
وخفت من موته احسست انه اذا فاتني لقاوه سينقطع - [00:24:02](#)

سقياه اي فوائد التي كنت استفید منه. وووجدت من ذلك ما يجده المبعد عن مرامه اي من اقصي وابعد عن مقصوده. وما يجد
المرض ايضا الصبي المرضع عند فطامه. ثم ارجف بان رهنه قد غلق. ارجف اي اشبع وادبع - [00:24:22](#)

ان رهنه قد غلق. يقال غلق الرهن اذ استحقه المرتهن. وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن غرق الرهن واصله ان الرجل في

الجاهلية كان اذا مثلا اخذ آسفة من شخص فانه يرهنه شيئا. ويقول له - 00:24:42

وان لم اتك بمالك الى كذا فهذا الرهن لك. وربما جاء الرجل بالمال وقد تأخر عن وقت آآ عن الوقت الذي اتفق عليه فيقول ان الرهن قد غلق. خلاص لم يعد بامكانك ان تأخذه فانا اخذت هذا المال - 00:25:02

هنا النبي صلى الله عليه وسلم عن غلق الرهن. ومعنى ان نرى انه قد غلق اي انه مات. وآآ انه او انه اشرف على الموت ووصل درجة لا يمكن ان آآ ان يعود منها للحياة - 00:25:22

قال آآ بان رهنه قد غلق. ومخلب به الحمام به قد علق. ايوا والشيعة ان مخلب الحمى اي ان يد الحمام اي الموت ظفر الطائر الصائد. يجعل للموت مخلبا اي ان الموت قد علق به - 00:25:42

فقلق اصحابه قلق اي انزعج صاحبه لارجاف المرجفين. الاشاعة الذين اشاعوا ذلك وانزلوا اندفعوا الى عقوته وموضعه. واصل العقوبة فناء الدار. موجفين اي مسرعين. والوجيف ضرب من فما اوجبتم عليهم ما اوجبتم عليه من خير ولا ركاب. ما اوجبتم عليه اي حملتم عليه - 00:26:12

وهو ضرب من السر والايجاب والاسراع والوجيه ضرب من السير. فما اوجبتم عليه من خيل ولا ركاب حيارى هذى ابيات حيارة الحيرة التردد في الامر يميدوا ان يميلوا بهم شجوهم حزنهم - 00:26:42

كانهم ارتصوا الخندي سائل الخمر. اي كانوا سكارى. اسالوا الغروب. الغروب جمع غرب وهو الدلو. عبر بذلك عن عيونهم عن دموعهم وعطوا الجيوب وصكوا والطموا الخدوش وشجوا جراحوا الرؤوس. يودون ان - 00:27:02

تمنون لو سالمته المنون. اي لو سلم من الموت وغالت اي اهلكتنا فائسهم. كرائم اموالهم والنفوس ونفوسهم قال الراوي و كنت من التف اجتمع وانضم باصحابه. وغد اسرع الى بابه. فلما انتهينا الى - 00:27:22

ساحة منزله وتصدinya لاستثناء استطلاع انباء اخباره. برب علينا فتاة مفترة اي ضاحكة تنشفته وتهوي غلامه مفترة ضاحكة شفاته فاستطاعناه اي سألناه حقيقة الشيخ في شكات فيه اي مرض وسألناه عن كونه قواه حركة حقيقة آآ حركات الشيخ - 00:27:42 وقدرته على التحرك وما به من القوة. فقال قد كان في قبضة المرضى وعركة الوعكة. يعني انه كان قد استحكم من المرض وفي عركة شدة الوعكة اي مس الحمى. الى ان شفه اي اضعفه واهله - 00:28:12

المرض واستشفه وقال استشف ما في الاناء اي شربه جميعا. اي استقصع بقية قوته التلف ثم من الله وانعم الله تعالى بتقوية ذمائه ذماء بقية الروح بالجسد. ذماء بقية الروح بالجسد - 00:28:32

فافق فافق من اغمائه. فارجعوا ادراجكم. اي ارجعوا في طريقكم. درجوا بالتحريك الطريق ورجع ادراجه اي رجع في الطريق الذي جاء منه. وامضوا اي اذيلوا ان اضع شيء خلعه ونضع الثوب - 00:28:52

خلعه والشيء ازاله. فجئت وقد مضت لنوم ثيابها لدى السترا لا لبست المفترض وامضوا ازعاجكم اذيلوا ازعاجكم. فكان قد غدا وراح. اي اه هو كانه قد شفي بحمد الله وكأنه قد غدا خرج في الغدوة وراح خرج في الرواح وساقاكم الراحة اي الخمر - 00:29:12 اعومنا اي وجدناها عظيمة بشري. واقتربنا طلبنا ان نراه. لطلبنا زيارته فدخل مؤذنا بنا اي معلم للشيخ بناء ثم خرج آذنا لنا. اذن لنا بالدخول. فلقينا منه لقى الشيء المطروح. معناه انه - 00:29:42

قد انهكته الحماحة اصبح طريحا. ولا وجدوا منه لسانا طلقا فصيحا وجلسنا محقدين اي محلقين بسريره. محقدين يناظرين بحدة الى اساريده. الاسارير غضون جهة خطوطها. فقلب طرفه عينه في الجماعة ثم قال اجللوها اي انظروا في - 00:30:02 والضمير للابيات التي ستأتي. بنت الساعة اي هي بنت الساعتين قلتها الان. قلت هذه الابيات الان. وانشد عافاني عافاني الله وشكرا له. سلمني الله وشكرا له. من علة كادت تعفيوني تهلكني. ومن ومن بالبريء اي انعم بالبريء - 00:30:32

اي بالشفاء على انه لابد من حتف اي هلاك وموت سببوني سيناحت جسمي. برى العود نحته ما يتناساني ولكنه الى تقاضي الاكل ينسيني يقول ان الاجل لا يتناساه ان الموت لا يتناساه. لكنه يمهل - 00:30:52

الى تقاضي الاكل اي الى ان ينتهي الرزق الذي كتب له. فالاجل يمهله الى انتهاء الرزق الذي كتب له. وقوله ينسيني اصله ينساني ان

يؤخرني. الى تقضي الاكل ينسيني اي ينساني ان يؤخرني - 00:31:12

انشأه اخره. ما ننسخ من اية او ننسأها اي نؤخرها. ذكريات ابو متواترة وكل ايضا ننسيها وهم قرأتان متواترتان. الحمى لم يغنى حميم ولا حمى كليب هنا يحمل. اذا - 00:31:32

قضى اجلی فقد حمت الحاجات والليل مقمر. اذا قضى اجلی لم يغنى حميم حميم الصديق المقرب ما للظالمين من حميم. اي صديق مقرب. ولا حمى كليب منه يحمي هنئا حمى كليب لا يحمي من الموت. كليب بن ربيعة القائد التغلبي المشهور كان يحمي وكان مطاعا وكان - 00:31:52

العرب اه فحماه لا يحمي من الموت. وما ابالي ادنى يومه ام اخر الحين الى حين يقول ما ابالي لا اكتثر لدنائي قرب يومه ام اخر الحين بفتح الحاء الهلاك الى حين الى وقت - 00:32:22

وفي رواية في اي خير في حياة ارى فيها الالايا الرزايا ثم تبليني اي تخلقني. تصيرني الى بلا قال فدعونا له بامتداد الاجل. يعني عندما سمعنا ابياته دعونا له بان يطول عمره بامتداد الاجل - 00:32:42

ان يرجع عنه الخوف الذي كان قد اشفي عليه. ثم تداعينا الى القيام يعني انهم قصرروا زيارة لانها اعياء مريض يستحب فيها التخفيف. قال ثم تداعينا الى القيام لاتقاء الابرام. اي الااضجار. فقال كلا - 00:33:02

بل البذوب بياض يومكم. اجلسوا بياض بقية يومكم عندي. لتشفوا بالمفاهيم وطيب الحديد وحدي اي حزني فان مناجاتكم قوت نفسى. يقول ان مناجاتكم اي محادثتكم هي قوت قوت نفسى ومغناطيس. المغناطيس معروف المعدن الجاذب الذي يجذب الحديد معروف. اي هي تجذب نفسى كما يجذب - 00:33:22

مغناطيس الحديد. ومغناطيس انس هي تجذب انسى كما يجذب المغناطيس والحديث. فتحرينا مرضاته يعني بحثنا نعم ما يرضيه فجلسنا معه وتحامينا اجتنبنا معاشراته عصيائه. واقبلنا على الحديث اقبلنا على الحديث معه نمخضوا - 00:33:52

ان اختاروا اطاييه. زيد السمن المستخلص من اللبن معروف ونلغي زيده اي نترك زيده ما كان منه بمنزلة الزبد والزبد الرغوة تكون على الماء لا فائدة فيها. فاما الزبد يذهب جوفان زيد الرغوة تكون على وجه آآ الماء لا فائدة فيها ايوا نلغي زيدة الى ان - 00:34:12 حان وقت المقيل حان وقت النوم في وقت القاعدة الهجرة وكلاتي تعبت الار السن من القال والقيل. وكان كن حامي الوديقه اي شديدة حر الهاجرة. يانع الحديقة زاهرة الروضة يعني انه كان حسنا من جهة ما استفادوا - 00:34:42

من الادب ومن الكلم الطيب. فقال ابو زيد ان النعاس قد مال الاعناق وراود الاعماق جمع مؤمن والموقى مجرى الدم من العين. اي انه - 00:35:02

راود العيون اي مالت العيون الى الى النعاس. وهو خصم الذ. الخصم الألد شديد الخصومة يعني المقنع يعني ان النعاس يقنع العيون ويقع القلوب وخطب يرد الخطب الخاطب يخطب المرأة. فصلوا حبله بالقيل لا بالنوم وقت الهاجرة. واقتدوا فيه بالالية - 00:35:22 حذاري المنشورة عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يقيل ومن انه رغب في القيلولة. ومن ذلك حديث قيل فان الشيطان لا يعقل قال الراوي فاتبعنا ما قال. وكلنا بكسر اي نمنا في وقت القيلولة - 00:35:52

وعق له ايضا قال هنا بمعنى ونام. فضرب الله على الاذان اي نومنا حكم بالنوم علينا وافرغ السنة سنة اول النوم لا تأخذه سنة ولا نوم نعاس لولا الحياة ونرى سي قد عسى فيه المشي بولي زرتون - 00:36:12

وكانها بين النساء عارها عينيه احور من جابر جاسم واسنان اقصده النعاس ورقت في عينه صلة وليس بناء. حتى خرجنا من حكم الوجود. يعني انهم ناموا نوما عميقا. حتى خرجوا من حكم الوجود. وصلح - 00:36:42

بالوجود بالرقاد عن السجود. يعني انهم ناموا عن صلاة الظهر. لما استيقظنا الا والحر قد بخ. اي واليوم قد شاخ ايقارب الانتهاء. فتكررنا اي غسلنا اكارينا وهذا كنایة عن الوضوء يعني نتوضا لأنهم ناموا - 00:37:02

لصلاة العجماء العجماء الظهر والعصر سميتا بذلك للسرار فيهما قراءة تجهر آآ بها وادينا ما حد من الدين اي ما وجب علينا من الصلاة. ثم تحذينا اذا تحركتنا للارتحال - 00:37:22

الى ملقي اي موضع القاء الرحال. فالتفت ابو زيد الى شبله اي ولده الشبل في الاصل ولد الاسد عبر به عن ولده وكان على شاكلته طريقة وشكله. وقال اني لاي خال ابا عمرة قد اضرم في احشائهم في احشاء - 00:37:42

الجمرة. يقال اي اظن وهذا الفعل آسا ساروا منه حرب المضارعات. آفي لغة عامة العرب ما عدا بني اسد. فانهم يقولون احال. القاعدة ان حرب المضارعة من الفعل المضارع غير الرباعي يفتح في لغة بلغة الحجاز - 00:38:02

تقول اظن لا تقول اظن وطبعا غير الحجازيين لهم استثناءات معروفة. طبعا بالنسبة للفعل الرباعي يضم حرب المضارعة منه بلغة جميع العرب. يكرم مثلا هذا يضممه جميع العرب الحجازيون لفتحهم فتح مع حرب المضارعات من غير الرباعي لكنهم يكسرن - 00:38:32

والمضارعة من هذا الفعل فيقولون اي خالف بكسر الهمزة هكذا قال واني قال ايظن وابا عمرة ابو عمرتك كنية الجوع. قال الراجس حل ابو عمرة وسط حجتي وحل نسج العنكبوت بورنتي. البرمة القدر تكون من الحجارة - 00:39:02

تتخذ من الحجارة. يعني انه لشدة جوعه نسجت العنكبوت على فم بورمته اي قدره ان هذا القدر قد تطاول عهده بان يجعل فيه طعام فجاءت العنكبوت فنسجت عليه. هل ابو عمرة وسط حجزه - 00:39:32

حجة السروال السروال معروفة. وحل نسج العنكبوت بورماتي. فقال اني يخال ابا عمرة قد اضرم في احشائهم الجمرة. اي ان جوعهم قد اشتد. فاستدعي ابا جامع وهو الحيوان الذي يوضع عليه الطعام - 00:39:52

المائدة فانه بشري كل جائع. جى بالحيوان الذي توضع عليه المائدة. واردهه بابي نعيم. ابو نعيم هو الخبز الحواري واول خبز الابيض الذي يصنع من البر الذي نخل عدة مرات يعني خبز ابيض نخل ثم نخل - 00:40:12

مرة اخرى فنزعناه مرة بعد مرة. الصابر على كل ضيم - 00:40:32

يصبر على الضيم اي على الذل لانه يعجن بالايدي ويلقى في النار فهو صابر قطعا على ما يفعل به من من الضيم اي من الاذلال ثم عز يقوى ايضا ذلك حبيب وهو كنایة عن الله - 00:40:52

كنية الجدي الجدي ولدى المعزات معروف المحب الى كل دبيب اي عاقل المقلب بين احراق اي جى بجدي مشوي. مقلب بين احراق وتعذيب. واهب اي صحب وادعو بابي ثقيف بنية الخل سمي بذلك لانه يثقف الطعام يصلحه والتحقيف في الاصل اقامة الحج - 00:41:12

سيدي اقامة الرمح ونحوه بالثقافة. فحبدا هو من اليف صاحب وهل من اي قل هلم. بابي كنية الملح فما مثله من عظم. ولو استحضرت ابا جمبل وهو البقل تجمل اي تجميل لانه يحسن الطعام يحسن المائدة بحضورته. وحيها - 00:41:42

امي الكرام ام القراء هي استكبار وهو لحم مخلل. لحم مخلل. المذكرة التي تذكرنا بكسرى قيل لانها صنعت له اولا اول من صنعت له كسرى وهو ملك الروم ملك آفرس كيصرع لقب - 00:42:12

كل من ملك فارس كما هو معرف. ولا تتناسوا مجابا. ام جابر هي الهريسة. اجيب الهريسة ايضا. فكم لها من ذاك ونادي ام الفرج هي كنية الجوزاء وهي خبزة توضع في التن النوري - 00:42:32

ويوضع فوقها فرخ او لحم مقابل مع النار. فيقع مرق ذلك اللحم او ذلك الطائر على تلك الخبزة. فيكون اداما. يعني يضعون خبزة ثم يضعون فوقها مثلا اللحم او طائر. هذا اللحم يعني توجه اليه نار. حتى ينضج فيسقط - 00:42:52

ودسموا ذلك اللحم او ذلك الفرخ على تلك الخبز فيكون اداما لها ثم افتك بها اي كلها. عصر الفتكي القتل على غرة ولا حرج. واختتم هذه المائدة وهو الخبيص. الخبيص حلوى تصنع من التمر والسمن. يعني بعد بعد الأكل يؤتى - 00:43:22

يؤتى بالحلوى. آشبه بعض الطفيليية الحلوي بالملك يعني انهم يقدمونها بعد بعد ان يشبع الانسان يأتون بالحلوى. قال انها بمنزلة الملكية للقوم وهم في مجلس ضيق. فإذا رأوه تضاموا وافسحوا - 00:43:52

ذلك الناس يشبعون حتى يظنون انهم لم انه لم يبقى في بطونهم مكان فإذا جاءه بالحلوى وسعتها بطونهم فاكروا فيفسحون لها كما

يفسح المجلس للملك. آآ فهو مسألة كل حزين. اي به تسلی اي تصبر كل حزين. وان تقرن به ابا العلاء ابو العلاء هو الفال لوذج او -

00:44:22

وهو لباب البر اي خبز يتخذ من خالص البرد يودم بالعسل. بالعسل. يسمى الفالوذج وكان عبدالله بن جدعان يطعم اهل مكة منه. يروى في ذلك انه قدم على كسرى فاكل عنده الفالوذج فقال ما -

00:44:52

هذا قالوا هذا خالص البر بالعسل. فقال ابغوني غلاما يصنعه اي اريد ان اشتري عبدا او غلاما يجيد صنع اهو آآ اخذ غلاما آآ من الفرس وجاء به الى مكة وجعل يصنع يصنعه لاهل -

00:45:22

آآ لاهل مكة وكان رجلا كريما جوادا وفي ذلك يقول ميت ابن ابي السلط له داع بمكة مش معل واخر فوق دارته ينادي الى روح من الشيزما ماء الباب البري يربك بالشهاد. لباب البر اي خالص القمح يربك -

00:45:42

يودم بالشهاد اي بالعسل. وقيل ان سبب صنعه للفالوذج ان آآ انه سمع ابيات لامية بن ابي الصلت. آآ وكان قد قدم علىبني عبد المداني فاكرمه واطعموه الفالوذج. فقال -

00:46:02

ولقد رأيت البازلين وفعلهم فرأيت اكرهم بنى الديان. ورأيت من عبد المدان خلائقا فضل الانام بهن عبد مداني البر يربك بالشهاد طعامهم لا ما يعللنا بنو جدعان. وكان آآ ابن جدعان قبل -

00:46:22

اللين طبعا عندما نقول معناه اللين باللغة العربية الفصحى اي اللين آآ يطلق على الحليب يعني آآ اطلعت على كل انواع آآ هذه المادة بحليبها ورائتها البر يربك بالشهاد عاهم لا ما يعللنا بنو جدعان. فجعل يصنع للناس وهو لباب البر -

00:46:42

اه يؤدم بالسمن والعسل. فقال في ذلك امية ابن ابي الصلت له داع بمكة مشمع ابن واخر فوق دارته ينادي الى روح من الشيزما ملا لباب البر يربك بالشهاد. اه اذا قرنت به -

00:47:12

آآ ابا العلاء تمحو اسمك من البخلاء. واياك واستثناء المرشفين اي المصوتيين يعني الطست والابريق. لا تأتي بالابريق قبل ان ينهض الناس عن الاكل. قبل استقلال حمول البين اي قبله. آآ ركوب حمول اي مراكب البين. بنو الفراق -

00:47:32

تمكننا بذلك عن قبل آآ عن التهيج القومي لمفارقة آآ الخيوان واستكفارهم من الطعام كونهم قد مثلا فارادوا ان يقوموا عن المائدة. واذا نزعه يتتحرر قومه عن الميراث معالجة الشيء اراد الاكل. وصافحوا ابا اياس -

00:47:52

ابو اياس كنية الغسول فاعطف عليهم ابا السرو. يعني اذا اكلوا وجئتهم بالحلوى وغسلوا ايديهم وسقيتهم آآ فجئهم بالبخور بعد ذلك اخر شيء. طيبهم في نهاية هذا المجلس فاطف عليهم بابي السرو وهو البخور. فانه عنوان السرو اي الشرف والكرم. قال

00:48:12 -

آآ ابنه لطائف لدقائق رموزه بلطافة تميزه. فطاف علينا بالطبيات والطيب اي طاب علينا بالطبيات من الطعام اولا ثم بالطيب الذي هو اخر شيء يعني يطيب ضيوفه في اخر المجلس. الى ان -

00:48:42

اي اعلنت الشمس بالغرب. فلما اجمعنا على التوديع عزمنا على التوديع قلنا له الم تر الى هذا اليوم البديع اي الذي لا مثل له كيف بدأ صبحه قام طريرا مظلما عابسا ونسيه اي مسؤه مستثيرا. فسجد حتى اطال ثم رفع رأسه -

00:49:02

لا تؤمن عند النواب اي نائبات الدهر. من فرجة وهي مثلثة وهي قال ابن مالك في القسم الاول من المثلث وافهم من الخذارة الاجارة خثارة كذلك مع خفارة وفرجة قد جعلت عبارة عن كشف غم الاكتئاب. يعني ان الفرجة التي هي انكشاف الهم مثلثته -

00:49:22

قالوا فيها فرجة وفرجة. واما فرجة الحائط فهي بالضبط ليست مجلدة من فرجة تجلو الكرب جمع كربة فلكا سmom اي ريح حارة هب ثم راح نسيما اي تغير عن حاله من من الحرارة الى كونه نسيما ونسيم الريح اللطيف -

00:49:52

اللينه الهبوب. واما السم فهي الريح الحارة اعانت الله واياكم. ووكان عذاب السم يعني رب كربة جاءت للانسان وانفرجت. وصحابي مكره سحاب من المكره ما الانسان تنشأ اي نشأ فاطمة حل تلاشى وما سك بما صب. وكم ايضا دخان خطب خطب الامر العظيم.

اجارت - 00:50:22

ان الخطوبة تنوب واني مقيم ما اقام عسيب. خف منه فما استبان له لهب. ولطالما طلع اللامى وعلى تفته اي حينه ووقته وغرب زال

فاصبر اذا ما ناب روع اي فزع فالزمان ابو العجب - 00:50:52

وترجي من روح الله لطائف لا تحتسب. قال فاستملينا منه ابياته الغر المشهورة ووالينا لله تعالى الشكر وودعناه مسرورين ببرئه اي بشفائه مغموريين ببره اي احسانه قال الحريري مفسرا لبعض هذه الالفاظ. ولا نحتاج ان نقف كثيرا مع هذا لانه تفسير فلا يحتاج الى تفسير - 00:51:12

آ قال تفسير الفاظ البعض ما تضمنته هذه المقاومة من كلمات لغوية وكنا طفيليـة. الطفيليـة منسوبة الى الطفـيل جينا وهم والذين يأتـون الى المـآدب دون دعـوة. وآ اصل هذه الكلـمة كما قدمـناها من قبل انـها منسـوبة - 00:51:42
انـها نـسبة الى طـهـيل الاعـراس وهو رـجـل من اـهـل الكـوـفة كان يـأـتي للمـآدب دون دعـوة. آ اـصـبح النـاس يـسـمـونـه طـفـيل الاعـراس. وـتوـسـعوا فيـ هـذا المعـنى فـعـبـرـوا بـالـطـفـيلـجـ عنـ كلـ منـ 00:52:02

آآ يدخل فيما لا يعنيه. اي شخص يدخل في امر لا يعنيه يسمونه طفيلية. وهو في الاصل رجل يقابلها الطفولة كان يأتي الى الاعراس والماذب دون دعوة لم يدعوا احد. يأتي هكذا. اه قال ذات عويم - 00:52:22

كان جميماً يقوناً الرماح بسوق هجر. هجر مدينة من مدن البحرين معروفة. فنسبت إليهم الرماح في الرمح يقاله السمهري ويقال له الردي. قوله نقضاً على نقد أي مهزولاً على مهزول، والجيران باطن - 00:53:02

التي وقعت في أول المقاومة آلي يعني امحى للعراق ذات عويم يعني به ذات زمان. ومن ذلك ذات الزمين. والسمهرية الرماح بنسبتها بذلك قولان أحدهما أنها سميت به لصلابتها من قولهم اسمها الرشيد اذا اشتد. وقيل أنها منسوبة الى سمهر زوجي - 00:52:42

فانني رأيت جران العود قد كاد يصلح. وقوله قوله في هذه المقامـة - 00:53:22

فرض الله على الاذان اي انا معا و منه قوله عز وجل فضربنا على اذانهم في الكهف اي انبناهم. وقيل في تفسيره من عناهم السمع. و قوله تكرعننا صلاة العجماويين اي غسلنا اكارعنا وهو كنایة عن الوضوء والعمواون صلاة الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة بهما. و قوله هل - 00:53:42

ما ايقونة هلم و هلم تأتي بمعنى هات وبمعنى اقبل والافصح فيها ان يوحد لغوها اي ان يقال الا هلم ايها الرجل و هلم ايها الرجلان و هلم ايها الرجال. فيوحد لفظها سواء كان لمفرد مذكر او مثنى او 02:54:00

مجموع سواء كان لمذكر او مؤنث مفرد او مثنى او مجموعة هذه هي اللغة الفصحى وهي لغة الحجازيين وبها نزل القرآن الكريم والقائدون لأخوانهم هلم الينا. قل هلم شهداءكم اي حضروا شهداءكم. ولم يقل هلموا فهذه لغة اهل الحجاز. واما - 00:54:22
تميم فانهم يستعملونها فعلا. فهي على لغة اهل الحجاز. واما على لغة تميم فهي فعل. فلذلك يقولون وهلمي وهلم اه قال السيوطي
فـ الفتـهـ فـ النـجـهـ صـحـ مـ: الـامـ تـعـاـ. باـهـاتـ. كـذـاـ هـلـمـ. عـ: تمـيمـ هـيـاتـ - 00:54:42

يعني ان تميم تستعمل هلم فعلا. فيقولون هلموا وهلمي وهلم آآ قال صحوة يوحد الفضاء مع المذكر والمؤنث والجمع وبه نطق القرآن في قوله تعالى والقائلين لاخوانهم مهلومنا ومن العرب. اشار بذلك الى لغة تميم. من يقول للمذكر الواحد - 00:55:02

مواليد اثنين هلم وللجميع هلموا اي للجميع المذكر. وللمؤنثة الواحدة هلم وللاثين هلم لا فرق في ذلك بين المذكر في المثنى لا فرق بينهما طبعا. وللجميع اي المؤنث هلمنا. وقوله حي يا هلا هذا اسم فعل بمعنى اقبل - 00:55:22

اه او اسرع يقال حيا هل بفلان بتسكن اللام وفتحها حي هلا او حي هل وبتنوينها حي هلا النوني معها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي الله تعالى عنه اذا ذكر الصالحون فحي اهلا بعمر. وفي حي يا هلا - 00:55:42

لغات اخرى ضربنا عنها اي تركناها ضربنا عن ذكرها ادريس هذا ووضع استيفاء شرحها. فهذا تفسير الالفاظ اللغوية وما الطفيلي
والكتنایات الصوفية فابو يحيى كنية الموت. وابو عمرة كنية الجوع ويقال له ايضا ابو مالك - 00:56:02
وابو جامع الخيوان لانه يجمع الناس. الخوان توضع عليه المائدة لانه يجمع الناس. وابو نعيم الخبز الحواري هو الخبز الابيض الخالص
الذئ، نخا، دققوا مرة بعد مرة. وابوه حبيب الحدب، وابوه ثقف الخا.. والخا، كا، ما حمض، م، عصر - 00:56:22

وابو عون الملح وابو جميل البقل وام القراء السكباج وآم جابر الهريس. وام الفرج الجواد وابو رزين الخبيص وابو العلاء وابو اياس
الغسول والمرجفان التست والابريق وابو السعودي البخور. وقد اه شرحنا هذه الالفاظ اثناء المقام فلا نحتاج لاعادة - [00:56:42](#) -
تعليقى عليها وبهذا ينتهي التعليق على هذه المقامه. بارك الله فيكم وسلام عليكم - [00:57:12](#) -