

شرح مقامات الحريري | 5- المقامة الدمياطية | الشیخ محمد

محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين داها بعون الله تعالى وتوفيقه تعليق على المقامة الرابعة من مقامات الحريري. وهي المقام مقامة

الدمياطية - 00:00:02

قال الحرير رحمة الله تعالى اخبر الحارس بن همام قال ظعنت الى دمياط. عام هياط ومياط. وانا يومئذ مرموق الرخاء. مموق الاخاء.
اسحب ومطالب الثراء واجتدي معارف السراء. فرافقت صحبنا قد شق وعصا الشقاق وارتضعوا افاويق الوفاق - 00:00:22
حتى لاحوك اسنان المشطf الاستواء. وكان نفسي الواحدة في التئام الاهواء. وكنا مع ذلك مسير النجاة ولا نرحل الا كل هوجة. وإذا نزلنا منزلنا او وردنا منها اختلسنا اللف ولم - 00:00:52

مطيل المكث فعن لنا اعمال الركاب في ليلة فتية الشباب غداية الايهاب فاسرينا الى ان مضى الليل شبابه. وسلت الصبح خطابا فحين ملنا السرى وملنا الى صادفنا ارضا مخضلة الربا. معتلة الصبا - 00:01:12

فتخيرناها مناخا للعيش ومحطا للتاريس. فلما حلها الخليط وهدأ بها العطيط والعطيط. سمعت صيتنا من الرجال يقول لسميره في الرجال. كيف حكم سيرتك مع جيلك وجيرتك. فقال ارعى الجار ولو جاء. وابذر الوصال لما - 00:01:39
واحتمل الخليط ولو ابدى التخليط. واود الحمير ولو جر عن الحمير افضل الشقيق على الشقيق وافي للعشير وان لم يكافي بالعشير.
واستقل الجزيل لا للنزيل واغمر الزميل بالجميل. وانزل سميري منزلا اميري. واحل انيسي محل - 00:02:07

واودع معاري عوارف. واولي مرافقي مرافقي. والين مقالي انتقالي واديم تسالي عن السالي. وارضي من الوفاء باللفاء واقنع ومن الجزاء باقل الاجزاء. ولا اظلم حين اظلم. ولا انقم ولو لدعني الارقى - 00:02:37

فقال له صاحبه ويك انما فقال له صاحبه ويك يابني انما يرضي بالضبنين وينافس في الثمين. لكن انا لا اتي غير المواتي ولا اسيب العاتي بمراعاتي صافي من يأبى ان صافي ولا اواخي من يلغى الاواخي - 00:03:07

ولا امالي من من يخيب امالي. ولا ابالي بمن صارم حبالي. ولا اداري من جهل مقداري ولا اعطي زمامي من يغفر زمامي. ولا ابذل ودادي لاضدادي لا ادع ايعادي للمعادي. ولا اغرس الايادي في ارض الاعدادي. ولا اسمح بمواساتي لمن - 00:03:33

ضحوا بمساءاتي ولا ارى التفاتي الى من يشمت بوفاتي. ولا اخص بحائني الا احجائني ولا استطوب لدائني غير او الدائني. ولا املك خلتني من لا يسد خلتني ولا اصفي نيتني لمن لا يتمنى لمن يتمنى منيتي - 00:04:03

ولا اخلص دعائي لمن لا يفهم عائني. ولا افرغ ثنائي على من يفرغ اثائي من حكم بان ابذل وتحزن والينا وتخشن واذوب وتجمد واذکو وتخمد. لا والله بل نتوازن في المقال - 00:04:33

مثقال ونتحاذى في الفعال حذو النعال. حتى نأمن التغابن ونكفى التضاغن والا فلما اعلك وتعلني واقلك و تستقلني واجترح لك وتجرحني. واسرح اليك وتسرحي وكيف يجتلب انصاف بضميم وانا تشرق شمس مع غيب؟ ومتى اصحاب - 00:04:57
وود بعسف واي حر رضي بخطة خسف. والله ابوك حيث يقول. جزيت من وده جزاء من يبني على اسه. وكلت للخل كما كان لي. على وفاء او بخسه ولم اخسره هو شر الولاء وشر الورى - 00:05:27

من يومه اخسر من امسه. وكل من يطلب عندي جنن فما له الا جنى غرسه لا ابتغي الغبن ولا انتهي بصفقة المغبون في حسه. ولست بالموجب حقا لمن لا يوجب الحق على نفسه - [00:05:53](#)

وربما الذعف الهوى خانني اصدقه الود على لبسه. وما درى من جهله اني اقضى غريمي الدين من جنسه فاهجر من استغبك هجر القلاء. وهبه كالملحوظ في رسمه. والبس الايمان في والبس لمن في - [00:06:12](#)

بوصله لبسه لباس من يرحب عن انسه ولا ترجي الود من يرى انك تحتاج الى فلسه قال الحارس بن همام فلما وعيت ما دار بينهما تقت الى ان اعرف عينهم. فلما لاح لي ابن ذكاء والحف الجو - [00:06:33](#)

ضياء ودوت قبل استقلال الركاب ولا اغتداء الغراب وجعلت استقرى صوب الصوت الليل واتوسم الوجوه بالنظر الجلي الى ان لمحت ابا زيد وابنه يتحادثان وعليه بردان رثان. فعلمته انهم نجيا ليلتني. ومعتزى روایتی. وفي رواية وصاحب رواية. فقصدتهم - [00:06:53](#)

قصد كلف بدماثتهم راث برتاثتهم. وابحثهما التحول الى رحلي والتحكم في كثري وكلني وطفقت تسير بين السيارة فضلهم واهر الاعواد المتمرة لهما الى ان غمرا بالخلان واتخذنا من الخلان معرض نتبين منه بنيان القرى. وتنثور نيران القراء - [00:07:20](#)

فلما رأى ابو زيد امتلاء كيسه وانجلاء بوسه قال لي ان بدني قد اتسخ ودرني قد رsex. افتاذن لي في قصد قرية لاستحم واقضي هذا المهم ليستحمل واقضي هذا المهم فقلت اذا شئت فالسرعة السرعة والرجعة الرجعة. فقال ستجد مطلاعي عليك - [00:07:47](#)

اسرع من ارتداد طرفك اليك. ثم استنى استنان الجواد في في المضمار. وقال لابنه بدارب دار ولم نخلق انه غر وطلب المفر. فلبيثنا نرقبه ركبة الاعياد ونستطلعه بالطائع والرواد الى ان هرم النهار وكاد الى ان هرم النهار. وكاد جرف اليوم ينهار. فلما طال امد الانتظار ولاحظ الشمس - [00:08:13](#)

قلت لاصحابي قد تناهينا في المهلة وتمادي في في الرحالة الى ان اضعنا الزمان. وبدا ان الرجل قد ما فتأهبا للظعن ولا تلو على خضراء الدمم. ونهضت لاحد جراحتي واتحمل لرحلتي - [00:08:43](#)

ووجدت ابا زيد قد كتب قد كتب على القتب يا من غدا لي ساعدا ومساعدا دون البشر لا تحسبن اني رأيتكم عن ملال او اشر لكنني مذ لم ازل من اذا طعم انتشر. قال فاقرأت الجماعة - [00:09:03](#)

قطر الليعذر من كان عتب فاعجبوا بخرافتة وتعوزوا من افته ثم انا ظعنوا ولم من اعتاب عنا. قال الحبيب رحمه الله تعالى اخبرني الحارث او اخبر حارث بن همام قال ظعنت ايا رحلت. ظعنك منع رحل. يظعن على القياس - [00:09:23](#)

وال المصدر الظعن والظعن. وقرأ بهما قول الله تعالى وجعل لكم من جلود الانعام بيotta تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم. يوم ظعنكم قراءتان متواترتان قرأ التحرير والتسكنين. فالظعن آآ الرحيل والظعن كذلك - [00:09:53](#)

قال عترة وعن الذين فراقهم فتوقعوا وجرى بينهم الغراب الابقع. وعن الذي فراقهم اتوقع وجرى بينهم الغراب الابقع وقال الآخر اكاطن قوم سلمى امن وواظعنا ان يظعنوا فعجب عيش من قطن. دمياط مدينة - [00:10:19](#)

بمصر معروف. نسبت اليها هذه المقاومة لانه آآكتتها على لسان رفقة متوجهة الى دمياط. ولم يخبرنا عن دخوله لهذه المدينة ولا عن شيء من اخبار آآ ما دار فيها - [00:10:48](#)

ان المقام انتهت في الطريق. في الطريق الى دمياط. عام هياط ومياط هياض الصياغ وهالمياط والدفاع عام هرج وخلاف ويقال هم في هياط ومياط بكسرهما اي دنو تارة وتباعد وانا يومئذ حين رحلت الى مدينة دمياط كنت مرمرة الرخاء - [00:11:08](#)

رمه نظر يديه يعني الناس ينظرون اليه وهو في رخاء اي في ساعة من العيش فله مال ينظر الناس اليه مو موقع الاخاء المحبوب وميقاء آآ يمقه احبه وميقه يمق على غير قياس لان القياس في فعل بالكسر ان يكون مضارعه بالفتح - [00:11:39](#)

وهذا شاذ قياسا لا استعمالا فان الاستعمال انما جاء بالكسر ومقاهي يمقه والمiqasات الحب. المiqasات بالباء المربوطة الحب. والمقت بالباء المطلقة اشد البغي. المقت اشد البغي. واما المقت فهو المقة الحب. نعم. انه كان فاحشة ومقتا مقت اشد الوطء. فان الله يمقت

- [00:12:07](#)

على ذلك ما اقتضوا. واما الميقات فهي آآ اشد الحب. آآ المعاقة اصحاب مطارات الشراء. الشراء كثرة المال. والمطارات جمع متصرف
كمكرم وهو رداء من خز مربع. والمعنى انه آآ ذو ثراء. ذو مال - 00:12:47

واجتلي اي انظر معارف اي وجوه السراء سراء الحال التي يسر فيها الانسان بكثرة مال وصحة واجتماع شمل ونحو ذلك. معروف.
فراحت صحباصح اسمه جمع صاحبه. مع يعودونها في جموع اه الصحب. الصاحبي قد - 00:13:17

جمع صاحب اهل اللغة بوزن شبان وزن فرحة والركب والجياد والشهاد كذا الصحابة بفتح الصاد لكننا الاخير عند اهلينا الفني كان
مصدرا في العصر يقولون في جمع الصاحب صاحب وصحبة - 00:13:47

وصحب وصحاب وصحاب. لكن الصحابة في الاصل مصدر طيب والصحاب في الحقيقة ليس جمعا لان وزن الفعل لا يتضطرد
في في جموع التكسير كالركب والطيير معدود من اسماع الجموع ليس من الجموع آآ - 00:14:09

وقد شكوا عصا آآ الشقاق الشقاق والخلاف والمعنى انهم اختلفوا واتفق اهوائهم واتفق قلوبهم. فكانهم شاق اتفقوا حين شاقوا
الشقاق خالفوا الشقاق الشقاق هو الخلاف. يقال شق فلان عصى الطاعة - 00:14:34

اذا خرج عن الطاعة والعصا عند العرب شعار الطاعة. وانشقاقها شعار الخلاف. الاختلاف العصا عند العرب مثل للطاعة وانشقاقها مثل
للخلاف وارتضعوا افاويق الوفاق. يعني انهم متفقون فكانهم ارتضعوا افاويق الجمع افواق. والافق جمع آآ في يقين. جمع فوقا لما
يحصل من اللبن - 00:14:57

الحربيين والمعنى انهم متفقون حتى لاحوا اي ظهروا كاسنان المشط. هذا كلام جار مجرى المثل يقال لكل مزدوجين هم كاسنان
المشط والمشط معروف الالة التي تصرح ويصرح بها الشعر. يضرب - 00:15:34

بالاستواء خيرا وشر. وقد يقولون في الشر خاصة هم سواسية كاسنان الحمار. بدل الاسنان المشط يعبرون في الشر بأسنان الحمار.
قال كزير في السائر بقومه كل اجرد السابحين وسل غنما الرب بضمرا او سخلة سواء كاسنان الحمار - 00:15:54

فلا ترى الذي كبرة منهم على ناشئ فضلا قال كاسنان المشط في الاستواء وكان نفسي الواحدة في التئام الاهواء الى الاغراض يعني ان
آآ اغراضهم متحدة. آآ ما آآ يحبونه ويريدون - 00:16:22

انه يتضعون فيه. وكنا مع ذلك نسير النجا اي نسير سيرا سريعا ولا نرحل الا كل هجاء. يقال رحل البعير كمنع وارحله حط رحله عليه
والهوجع الناقة السريعة التي تتمايل في سيرها لأن فيها هوجا - 00:16:45

اي جننة واذا نزلنا منها او وردنا منها قال كنا اذا نزلنا منها او وردنا منها المنهل مكان هل ينهل الشرب اختلسنا اي استرقنا اللبز اي
بادرنا شيئا من اللبز لاننا مسافرون سفرا - 00:17:08

آآ صعبا وسفر جدا فنحتاج الى شيء من الراحة. فكلما وجدنا فرصة للراحة انتهيناها فاسترقنا شيئا من اللبز واللبذة ولم نطل المكثى
مع ذلك. المكث اللبز وميمه مثلثة مكث والمكث والمكث - 00:17:33

هو مصدر مكث ككارما ومكث كنصر. وقرأ بالوجهين فمكث غير بعيد فمكث غير بعيد. قراءتان متواترتان. فعنأ عرض لنا اعمال الركاء
ركاب الابل التي يحمل عليها. اسمه جمع راحلة. قال تعالى فما اوجبتم عليه من خيل ولا ركاب - 00:17:54

ما اوجبتم اي حملتم على الوجيف وجيف نوع من السير. الخيل معروفة. والركاب الرواحل اي الابل التي يحمل عليها في ليلة فتية
الشباب الفتى حديث السن يمكن ان يكون اراد - 00:18:23

ان هذه الليلة غاب قمرها في اولها فكان شبابها اي ضوئها قصيرا جدا لان قمرها غاب في اولها ويمكن ان يكون عبر بالشباب عن النهار
ولعله اراد ليلة من ليالي الشتاء حيث يطول الليل ويكون النهار قصيرا - 00:18:42

فاراد ان أنها قصيرة وان الليل طويل الغداية منسوبة الى الغداف والغداف الغراب. الغراب لونه السواد هذا هو المعرف ولا لا يوجد
فيه ابيض اه يقولون في الامر الذي لا يقع. اه لا افعله - 00:19:04

حتى يشيب الغراب الغراب لا يشيب. قال النابغة فانك سوف تحلم او تناها اذا ما شبت او شاب الغراب ايك عامل قد قال جهلا فان
مظنة فان مظنة الجهل الشباب فكن كابيك او كابي - 00:19:40

وان توافق كالحكومة والصواب ولا تذهب بحلنك طعاميات من الخياء ليس لهن باب فانك سوف تحلم او تناهى اذا ما شببت او شاب الغراب وذهب الجلد او الجلد قبل ان يدigo - 00:20:00

وفي الحديث فاسرينا والمعنى انها آسوداء ليس فيها قمر وليس فيها نور. ان هذه الليلة ليلة سوداء حالكة. فاسرينا وقالوا سراء واسرى وهمما لفغان نصيحة الى ان مضى الليل شبابه نضى التوب خلعه. كان ابن رقيس فجئت وقد مضت لنوم ثيابه - 00:20:23
لدى الستر الا لبسة المتفضل. مضت اي خلعت والمعنى انهم اسروا الى الفجر. حين خلع الليل آآمضى الليل شبابه. وسلت سلت عما علق به سنة الشيء ازاله عما علق به صلاة الصبح خضع له - 00:20:53

اه شبه الظلام الذي يختلط باول الصبح بالخطاب يكون في الكف. والمعنى ظهر الصبح. والتضحى فحين ملنا اي سئمنا السرعة الصراصير الليلي ما اعرف وملة الى الكرع انه صادفنا ارضا مخضلة اي مبتلة بالندى مخضلة الربا - 00:21:20
ربا ما ارتفع من الارض جمع ربوة بالتدليث بتثليث الراءة ربوة وربوة مثلثة باتفاق المعنى. قال ابن مالك رحمة الله تعالى في القسم الاول من المثلث. الظلمة والطاولة الحسن والرباوة مرتفع الى مكون - 00:21:54

والملوء والملوء الحين بلا ارتياط. وقرأ بالضم والفتح. واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين. واويناهما الى ربوة قرأ بالضم وقرأ بالفتح ايضا. كذلك في المتواتر ومن جهة اللغة اللفظ مثلث. اللفظ من جهة اللغة مثلث. ولكن قرأ بالضم وقرأ - 00:22:17
الفتح. معتلة الصبا. النسيم العليل هو هو الين الطيب معنى ان نصباها يريحها شرقية. صبا ريح طيبة تأتي من قبل الشرق. وتتنسمها العرب وهي من مشوقات العرب. يروى ان رجلا من اهل نجد تزوج امراة آآ ان رجلا من اهل تهامة - 00:22:47
وتتزوج امرأة من اهل نجد وصار بها الى اهلها. وتهامة امكانة غائرة نازلة ليست كنجد اه النجود اماكن مرتفعة. فقالت ما بال ريح كانت تأتينا من الوجه وشارت الى جهة المشرق. فقال لها يرجبيها عنك هذان الجبلان. فقالت - 00:23:17

فيما جبلي نعمان بالله خلي يا نسيم الصبا يخلص الي نسيمهها. اجد بردها او تشفي مني على كبد لم يبق الا صميمها. فان الصباريحة اذا ما تنسمت على نفس مهموم تسلت همومها - 00:23:47

والصبا من مشوقات العرب اي من الامور التي تهيج الشوق العربي ومن مشوقات العرب الصبا وآآ منها ايضا طيف الخيال. والمرور بدور الاحبة وشيم البرك. وهديل الحمام اجتماع ظلمة الليل على النازح الغريب. وقد بسطنا القول على مشوقات العرب في دروسنا - 00:24:07

على حماسة ابي تمام فيمكن الرجوع اليها هناك. فمنها الصبا وهي ريح لينة طيبة تأتي من قبل المشرق وفي الصحيحين عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نصرت بالصبا. واهلكت عاد بالدبر - 00:24:47
نصرت في الصباح الريح التي نصر بها النبي صلى الله عليه وسلم هي ريح الصبا. يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتم جنود فارسلنا عليهم ريحنا وجندوا لم تروها - 00:25:07

التي نصر بها النبي صلى الله عليه وسلم هي ريح الصبا. نصیر بها في غزوہ الخندق. والرياح التي اهلكت بها عاد هي الدبر والدبر هي التي تتم جهة الغرب على عكس الصبا. فتخيرنا - 00:25:27

اخترنا ذلك المكان مناخا وكان اناخة اناخ جمله ابركه وانزل عنه رحله. العيس والابل التي يخالفوا بياضها حمرة. ومحطا لتعرس مكانا للتعريف والتعریف والنزوں من الليل. للاستراحة نزول من الليل للاستراحة. فلما حلها الخليط وهذا بها العطيط والخطيط - 00:25:47

لما حل بها الخليط الخليط المصاحب يطلق على الواحد وعلى الاثنين والجمعة قال زهير ان الخليط اجد البین فانفرقا وعلق القلب من اسماء ما علق. فارقتكم برهن لا له يوم الرحيل وامسى الرهن قد غلق واخلفتك ابنة البكري ما وعدته فاصبح الحبل منها واهنا - 00:26:17

خلق قامت تراعي بنضال لتحزنني ولا محالة ان يشتاق من عشق وهذا بها العطيط هذا اي سكن بها العطيط المراد بها اصوات الابل. والخطيط اصوات اه نخير النوم او النية. نعم. سمعت صحة اي لما وقع - 00:26:45

مع هذا؟ نزلنا وحططنا الرحال وهدأت الاصوات سمعت صيتا اي رجلا جهوريا الصوت يقول لسميره اي رفيقه الذي يسمر معه في الرحال اي في منزلهما وغسل الرحال جمع رحل ولكن يعبر به ايضا عن المنزل. قال له كيف حalk؟ يعني سمع - 00:27:11

احاديثنا دار بين اثنين. فنقل لنا هذا الحديث وهذا الحديث سيتبين في النهاية انه كلام مع ابنه. كيف حكم سيرتك اي عادتك السيرة العادة والهدي قال تعالى سنعيدها سيرتها الاولى. اعادتها التي كانت عليها اي ستعود عصا بعد ان انقلبت - 00:27:41

تعبان مع جيلك جيل العصر والصنف من الناس وجيل اي اهل جوارك. فقال ارعى الجار اي احفظ عهد الجار. جار اه اه المصاحب للانسان في في السكن من كان يسكن بازائلك يسمى جارا معروفا. والجار ذي القرى والجار الجنب كما قال الله تعالى - 00:28:11 وفي الحديث الجار اربعون دارا. ولو جار اي تدعى. وابذل الوصال يعني اوacial كل احد ولو صال علي لو ولو هجم علي وخوفني الصائل دمه هدر. ولا يرهب ابن العم والجار صولة ولا اختتي - 00:28:41

من خشية المتهدد. واني ان اوعده ووعدته لمخالف ايعادي. ومنجز موعدى الخليط ايحتمل الصاحب ولو ابدى التخليط اي التلبيس والافساد. واود ان الود الحب وده احبه الحمية اي الصديق المصافي. ولو جرعني اي ساقاني شربا متقطعا - 00:29:11 التجرع هو ان يشرب تشرب الشراب الذي لا يلائمك فلا تستطيع ان تستسيغه مرة واحدة فتشريه فتشريه جرعة جرعة. قال تعالى يتجرع ولا يكاد يصيغه الحميم هنا الماء الحار. الحميم يطلق في كلام العرب على الصديق المصabi. ويطلق ايضا على الماء - 00:29:41

حار ولاطلاقان معا واردان في كتاب الله تعالى. قال تعالى فما لنا من شافعنا ولا كصديق حميم. وقال تعالى ولا يسأل حميم حميما. هنا الحميم معناه الصديق صافي وصافي والحميم ايضا الماء الحار لهم شراب من حميم والعياذ بالله - 00:30:11 الاطلاق يعني كلامها وارد في كتاب الله سبحانه وتعالى. ومنه اشتقاء الحمام لانه يستعمل فيه الحميم اما اينما كانوا استعمال الحميم لانه يستعمل فيه الماء الحار طبعا ينبغي ان نعرف ان المراد بالحمام هو التي تعد لازالة الوساخ وتكون - 00:30:41 اه فيها تدفئة خاصة واستعمال للماء الحار ولا يراد بها المراحض كما هو دارج على السنة بالعامية فهذه لا تسمى حماما في كلام العرب. هذه المراحيض التي يذهب اليها الانسان لقضاء حاجته تسميتها حمامات - 00:31:11

هذا من الدارجة من العاميات وليس من كلام العرب. في كلام العرب لا تسمى الكتف او المراحض. ولكنها لا تسمى حماما بلغة العرب. الحمام معروف الاي الى الان معروف. اه قال وافضل الشفيف - 00:31:31

اي من كان احبني واسفوق علي على الشقيق الشقيق. الاخ من الابوين الاخوة اذا كانوا اشقاء يسمون اعيانا واحدهم عين واذا كانوا اخوة لام يسمون اخيا اخوة لام يسمونها خيافا. والاخوة لاب يسمون ابناء - 00:31:51

اعلات وفي الحديث الانبياء ابناء علات. معنى كون الانبياء ابناء انهم يجمعهم عصر واحد وهو التوحيد والعقيدة واصول صالح التي اتفقت عليها اه رسالة وتفترق تفاصيل الاحكام والشرائع التي جاؤوا بها. فهم كالاخوة لابن ابومهم واحد وامهاتهم شتى مختلف. الانبياء كما قال صلى الله عليه وسلم - 00:32:18

حديث صحيح ابناء علات. اذا اصل الدين الذي جاء به واحد ولكن تفاصيل الاحكام والشرائع التي جاء بها قد اختلف فيباح عند اليهود ما لا يباح عندهما ويباح لنا ما لا يباح عندهم وهكذا - 00:32:58

اذا الاخوة اذا كانوا اشقاء يسمونها اعيانا اذا كانوا لام سموا اخيافا. اذا كانوا لاب سموا ابناء علات واذيل العشير آآ في مضارع ووفاء يجب للعشير ايمن اعاشره. قال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير. ايه الصح - 00:33:18

وان لم يكافي بالعشير العشير لغة في العشر. العشر والعشير والمعشار الواحد من عشرة الواحد من العشرة يسمى عشرا وعشيرا ومعشا ويستقل الجزيرة للنزيل. يستقل ويعده قليلا جزيلا اي الكثيرة للنزيل اي للضيف. يعني انه يعد الكثير - 00:33:48

للضيف ولا ويستقل ما اعد له من الكبار واغمر البس الزميل بالجميل. الزميل في عصر كلام العرب الرديف. الذي يركب خلفك على ناقتك يسمى زميلا لا يسلم ابن حرة زميلا حتى يموت او يرى سبيلا. قال - 00:34:18

يأمر بالزميل ويأمر الزميل بالجميل. وانزل السمير اي مسامر من يصبر معه وانسي منزلة اميري واحل ايضا انزل انيسي من يؤنسني

محل رئيسي اجعله كرنيس وادع معارفي من يعرفني عوارف اي هبات اذا مو عارفته. واودي مرافقي اي مصاحب المراافق

المصاحب - 00:34:49

مرافقي. جمع مرفة وهي المعونة. اي ابدلوا معونات لمن رافقني. واولي مقالى للقالي الي مقالى اي الين الكلام اللي يرقى لي اي المبغض. يقال قال اه يقلوه ويقليله واوية يائية - 00:35:21

بمعنى ابغضه قال تعالى ما ودعك ربك وما قلى قلاه ابغضه يقلوه ويقليل. قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب بن عبد المطلب مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشو بیننا ما كان مدفونا. مهلا بني عمنا - 00:35:46

اخاطب بنو امية وكانت بينهم حزازات معبني هشام معبني هاشم كما هو معلوم. ما هو؟ اه ابن العباس ابن عتبة ابن ابي لهب مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشو بیننا ما كان مدفونا - 00:36:16

مهلا بني عمنا عن نحت افلتنا سيردوا رويدا كما كنتم تسيردون لا تحسبوا ان تهينونا ونكركم وان نكف الاذى عنكم وتوذونا. الله يعلم انا لا نحبكم ولا نلومكم الا تحبون كل له نية في بغض صاحبه والحمد لله نقولكم وتقلونا. نقولكم وين اكرهكم - 00:36:33

والحمد لله نقلكم وتقلون. قال اه ابغضه. واديم تسألي عن عن السالى اديم اي اوacial تسألي تسأل كثرة السؤال التفعال يؤتى به بقصد تكثير المصدر كالتطواف والتجوال والتسأل. هذا الوزن يؤتى به في كلام العرب للتکثير - 00:37:00

تطوف هذا اكتر من الطواف تقول طوافا ولكن اذا اردت التكبير تقول تطوات جعل مثلا جولانا فاذا اردت التكبير قلت تحوال مثلا وهكذا وتسأل ايضا كذلك يؤتى به بالكثرة - 00:37:32

والصالى اي الناس للمودة. سلا آآ يسلو عنهم معناه عنه ولم آآ يتبعه وده وقلبه قال زهير صح القلب عن سلماه وقد كاد لا يسلو اكتر من سلم التعلق والثقل وقد كنت من سلمان سنين ثمانية - 00:37:52

على سير امر ما يمر وما يحلو وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة مضت واجمت حاجة الغد ما تخلو وكل محب احدثن عنده سلو فؤاد غير حبك ما يسلو. وارضى من الوفاء اللفاء شيء قليل - 00:38:22

واقنעה من الجزاء المكافأة باقل الاجزاء اي الانصبة. ولا اتظلم قال لو مشتكاء الظلم حين اظلم ولا انقيم اي لا اعيي يقال نقم عليه اقام الفعل كضرب وعلم الافصح وروده كضربة لانها لغة القرآن وما نقموا منه - 00:38:42

الا ان يؤمنوا بالله. ما نقموا منهم اي ما عابوا عليهم. ما نقموا منهم اي ما عابوا عليهم. فالفعل كضرب نعم ينقم في الماضي جاء بالماضي في القرآن الكريم كما مثلنا. وفي المظاهره ايضا كذلك في القرآن الكريم. هل تنكمون - 00:39:12

منا الا ان امنا بالله. تنقمون لتعييون علينا. ولو لدغني الارقام لدغته الحية نهشته والارقام الحية معروف. فقال له صاحبه هذا الكلام كان لابن ابي زيد. وليس الكروان. ابن ابي زيد. ابن ابي زيد السراجي - 00:39:32

طبعا ذكر فيه انه يتحلى بمحارم الاخلاق والانصاف وانه يبذل لكل احد حتى ولو لم يبذل له آآ شيئا. لكن ابوه له رأي مختلف. وهو يرى لمعاملته بالمثل لذلك بدأ الوالد يذكر آآ سجيته وتعامله مع الناس. فقال ويعجا - 00:40:02

اماrika يابني انا يضن بالضنين هذا مثل معناه انا يتمسك بمن تمسك بودي وعرف حقي. وينافس في الثمين اي لا ينافس الا في الشيء سمعيني لكن انا اختلف عنك انا لا اتي غير المواتي لا اتي من لا يساعد - 00:40:32

المواتي المساعد ولا يعلم اضع سمة العاتي بمراعاة العاتير المتكبر قال تعالى لقد استكروا في انفسهم وعتوا عتوا كبيرا. بمراعاة المحافظة على وده ولا اصافي اي اخلاص لمن يأبى ان صافي انصاف اعطاء الحق - 00:41:02

ولا اواخي اي اصير اخا من يلغى الاواخي. جمع اخيتي. اي اسباب الود والمحبة. والاخية في الاصل عروة من حبل تشد في وتد او في حجر. ويربط فيها حبل الدابة - 00:41:27

اب فاطقوها على اسباب الود والمحبة. ولا امالي اي مالاه اي اعانه عالي الامر ملأه على الامر آآ اعانه عليه والغالب انها لا تطلق الا بالاعانة على الامر السيء. وقال تمالوا على قتل فلان - 00:41:47

ونحو ذلك. ولكنه لم يفهمها هنا لتناسب آآ السجع. فقال لا امالي من يخيب امالي جمع امله. ولا ابالي من صار لا ابالي بمن

صار معي قطع حبالي اي عهودي. ولا اداري - 00:42:17

المداراة المصانعة وهي ان تبذل معرفة لشخص لتتوقع شره. المداراة ان تبذل خوفا لشخص لكي تسلم من شره. ومن لا يصانع في امور كثيرة يدرس بانياب ويوضع بمنسمه كما قال زهير. ولا اداري من جهل مقداري ولا اعطي زمامي. زمام الحبل الذي تقال - 00:42:45

يقاد به البعير من يغفر اي ينقض زمامي اي عهدي. ولا ابذل ودادي اي حبي لاضدادي اي اعدائي ولا ادع تهديدي لاعادة التهديد. قال دريد بن الصمة واني ان اوعدته ووعدته - 00:43:15

يخلفو ايعادي ومنجز موعدني. الايعاد والوعيد في الشر والوعد اذا اطلق فانه يكون في الخير. وفعل الخير في الغالب وعد و فعل الشر او عد وهذه قاعدة اغلبية. ان العرب تستعمل الفعل الثالثي في الخير. وتستعمل - 00:43:36 ما زاد على الثالثي في الشهر. فيقولون وعده خيرا. واو عده شرا. ويقولون كسب في الخير سبب في الشر وحمل في الخير. واحتمل في الشر. وما طارت السماء في الخير. وامطرت - 00:44:06

شرا ولكنها غالبة فليست على اطلاقها. في الغالب ان العرب تستعمل الثالثي الخير وهذا مما يسميه ابن جني بباب احساس الالفاظ اشباه المعاني او تناسب بين اللفظ والمعنى لما كان الخير لطيفا خفيفا جميلا اعطي الثالثي الذي هو اخف ولما كان الشر ثقيلا - 00:44:26

ان اعطي الثالثي وهو ما زاد على ثلاثة آآاحرف. وهي قاعدة اغلبية وليس على اطلاقها اي فيها بعض الاستثناءات بل قد ينعكس الامر اه كترية بمعنى افتقر واترب بمعنى استغنى - 00:44:56

فهي اغلبية. قال ولا ادع اعادي للمعادي ولا اغرس الايادي. الايادي جمع ايدي والايدي جمع يد والمراد باليد هنا النعمة. الايادي النعم قال الشاعر سيسكل عمراما تراخت منيتي ايادي لم تمتن وان هي زلتني. فتن غير محجوب الغنى عن - 00:45:16 صديقه ولا مظهر الشكوى اذا نعل زلتني. فتن غير محجوب الغناء عن صديقه ولا مظهر الشكوى واذا النعل زلتني رأى خلتي من حيث يخفي مكانها فكان قلاغ عينيه حتى تجلت. ايادي - 00:45:44

الايادي هي النعم. في ارض الاعادي لا اغرس ايادي في ارض الاعادي معناه ان من لا يصافني الوداد لا ابذل له شيئا. يعني ابو زيد انطلق من مبدأ المعاملة بالمثل. لا يعطي شخصا الا اذا - 00:46:04

كان يعطيه ولا يمنحه من لا يمنحه. فهو ينطلق مبدأ المعاملة بالمثل. لا اغرس الايادي في ارض الاعياد ولا اسمح بمواساة اي مساعدتي لمن يفرحوا بمساءاتي. اي باحزاني. ولا ارى التفاتي اي نظري وانعطافي الى من يشهد - 00:46:24

بوفاته. شماتة الفرح بالمصيبة. يقال شمت فيه يشمت اذا فرح بمصيبة ولا اخص بحباي الحباء والعطاء. حباه اعطاه يا حبوب والحبابة العطاء. قال النابغة وان تيلادي ان ذكرت وشكتي ومهري وما ضمت الي الانامل حباؤك - 00:46:44

والعتاق كأنها هجان المها تحدى عليها الرواحل وان سلاحي ان ذكرت وشكتي ومهري وما ضمت الي الانامل حباؤك والعز العتاب وكانها هجان المهى تحدى عليها الرواحل. تحدى عليها الرحيل. نعم - 00:47:14

انا اه ولا اخص بحباي الا احبابي. حبيبة. ولا استطب يعني اطلب طيبها مرضي غير اودعني احبابي. ولا املك خلتي من لا يسد خلتي. الخلة بالضم صداقة الخلة بالضم الصداقة. والصديق - 00:47:39

الا قاتل الله الوشاة وقولهم فلانة اضحت خلة لفلان. من لا يسد خلتي اي ضاقت الخلة الباقة والفقير. رأى خلتي من حيث يخفي مكانها. فكانت عينيه حتى تجلت. ولا اصفي او اصفي نيتني لمن يتمنى منيتي اي موتى - 00:48:09

ولا اخلص دعائي اجعله خالصا لمن لا يطعم ان يملاً وعائي لا يدعو دعاء خالصا الا لمن يعطيه مالا كثيرا يعني. ليس من يتبرع للدعاء للناس ولا افرغ ثنائى على من لا على من يفرغ الي. لا افرغ انائى. افرغ الاناء يصب ما فيه - 00:48:39

على من يفرغ يأخذوا ما عندي. يعني يقول انا لا انفع من لا ينفعني. فلا افرغ ثنائى بمدحه على من يفرغ انائى. اي يأخذ ما عندي. ومن حكم بان ابذل وتخزم. اي من قال لي انا - 00:49:05

ابذلوا وانت تخزن اي تجسس. آآ انت تبذل وانا اخزن. قال لي انت تبذل وانا اخزن اي احبس مالي و ومن اراد ان ادين انا اه ان يلينه
واخشوا واذوب ويحمدوا ذكره ويحمد جهنم النار اشتعلت - 00:49:25

ما اعرف لا والله انا لا ابذل خيري لمن لا بل نتوالن في المقهى. وزن المتقابل صنجة التي يوزن بها.
ونتحاذى ان نتشابه في الفعال. الفعال اسم الفعل - 00:49:56

حسن او يطلق على الفعل الحسن والسيء ايضا حذو اي مشابهة حتى نؤمن التغابن بان لا يعبدنا يغبن بعضنا بعضا ونكتف تضاغنا اي
العداوة من الضغن وهو العداوة. والا فلما اعل - 00:50:16

بكائي اسقيك مرة بعد مرة. الشرب الاول يقال له النهل. والشرب ثانيا يقال له العلل سقاك بها المأمون كأسا رويجا فانهلك المأمون منها
وعلك انهلك اسقاك المرة الاولى وعلك سقاك المرة - 00:50:39

لم اعلك يسقيك مرة بعد مرة وتعلني اي تعرضني. هذه من اعله بمعنى امرته. واقلك يا ارفعك اقله رفعه وحمله قال تعالى حتى اذا
اقلت سحابا ثقالا. وتستقلني اي تحتقرني. ويجرح ان يكتسب لك - 00:50:59

وتجرحني ويسرح اي ارعى لك وتسرحني تهملي. وكيف يجتطلب انصاف بضان كيف يجتذب اه اجتطلب الشاة اه مثلا اخذه عرف ان
يمكن الانسان آآ الناس من من اخذ الحق منه - 00:51:19

ويعطيهم بقدر حقوقهم. بياضي من ضيم الذل. اي لا يجتمع الانصاف مع الاذلال وانها تشرق شمس مع غيب. كيف تشرق الشمس مع
الغيم اي مع السحاب. ومتى تبقى ود اي جعل صاحبا الود بالتدليل - 00:51:50

اه الحب بتثريد الواو الواو الدو والود والود. قال ابن مالك رحمه الله تعالى وثلث خلالة في دي والود والوجنة اعلى الخد وكل ثوب
ابيض او جلد نصع هلست فيه بالمرتاب - 00:52:15

بعسف العسف الجور والعنف. واي حر رضي بخطة خسف. اي رجل كريم رضي بخطة الخطة ما يخطه الانسان لنفسه. والخسف
الاذلال والخاسف المهزول وخسف الدابة ان تبيت بغير علف. قال الشاعر ولا يقيم على - 00:52:35

ضيم يراد به الا الاذلان غير الحج والوتد هذا على الخسف مربوط برمته ولا يشج فلا يرظي له احد. والله ابوك اي لله دار ابيك. هذا
كلام يقوله لابنه. ي يريد ان يشهد - 00:53:04

ان شي ابياتا يأكلها. قال جزيت من اعلق بي وده من على اسسه. من علق ان يلصق بود هو يحبه جزاء من يبني على اسه. يقول من
منحني ودا سليما فعلته اساسا - 00:53:22

جعلته اساسا ابني عليه حبه وكلت للخل كما كان لي قلت اي اعطيته من الكيل قدر ما اعطاني على وفاء الكيل او بخسه اي نقصه.
ولم اخسره لم انقص لم انقصه حقه. وشر الورى من يومه اخسر من امسه - 00:53:40

وكل من يطلب عندي جنى ما يلتقط من الثمار قال تعالى وجنا الجنتين دان. آآ اي من اراد مني خيرا فما له الا جنى غرسه. لن
يحصل الا ما غرسه - 00:54:00

عندي الى قدر ما اعطاني. انا لا ااتبرع للناس ولا اعطي من لا يعطيوني. هذا طبعا كلام ابو زيد هذا كلام ابي زيد اه وكل من يطلب
عندي جن فما له الا جنى غرسه لا ابتغي ارغبن - 00:54:16

ولا انشني اي ارجع بصفقة المبغبون في حسه اي فهمه. آآ الصفقة معروفة آآ عقد البيع واصلها في كلام العرب ضرب اليدين على يد صفق
اليد ضربها على يد اخرى. وكانوا يتباينون بهذه الصيغة. كان الرجل منهم اذا - 00:54:33

تعمل سلعة آآ فقال مثلا اتبعني هذه السلعة بکایا اضرب على يد صاحبه فان قبض بدأ فمعناه انه رضي عن ذلك الثمن وانفذ تلك آآ^{آآ}
البعث. واذا لم يقبض على اليدين ارسلها - 00:54:52

يعني لما ضرب عليها لم يقبض على يده لم يقبض البائع على يد المشتري وانما ارسلها. فمعناه انه لم يرضى وان البائع لم ينفذ يعني لا
تباع يقال المثل السادس ثمنا تباعني هذه السلعة بکایا اضرب على يدي صاحبي - 00:55:14

فانقبض البائع على يد المشتري نفذ الباء. وان ارسلها دون ان يقبض عليها معناه ان اللي بيعلم لم ينفذ. فسموا عقد البيع صفا

والصفق في الاصل هو ضرب الاید صفق هكذا. صفقوا في كلام العربي ضرب يد على على اخرى. آآ - 00:55:33
اه قال لا ابتفي اه ارغينا ولا اثنبي بصفقة المغبون المخدوع في البيع في حسه ولست بالموجب حقا لمن لا يوجد الحق على
على نفسه ورب مذاق المذاق من لا يوصى في الودادة - 00:55:57

من ذاق الهوى خاني اي ظنني خالوا ان من صواحب آآ وان قالني اصدقه الوداد اي الحب على لبسه اي تخليط على لبسه اي تخلطيه
وتلبيسه. على لبسه. وما درى عن جهله ابني اقضى غريمي - 00:56:12

الغريم الدائن من يطالبك بالحق قال زهرت طالعنا خيالات لسلمى كما يتطلع الدين الغريم. فعمر ابيك ما هرم بن سلمى بملح اذا
اللؤماء ولا ساهل فؤادي ولا عبي اللسان ذات الشجرة الخصوم. فهو غيث لنا في كل عام يلوذ به المخول والعديم - 00:56:35
ود قومه هرم عليه ومن عاداته الخل크 الكريم. كما قد كان عودهم ابوه اذا ازتمتهم يوما ازوموا كبيرة من ان يحملوها لهم الناس اوامر
عظيم. لينجوا من ملامتها وكانوا اذا سئلوا اذا سئلوا العوائم لم - 00:56:58

كذلك خيمهم وكل قوم اذا مستهم الضراء خيموا وان سدت به لهوات ثار يشار اليه جانبه سقيم مخوه بئس يكليك منه وعتيق لا الف
ولا قوموا اه قال وما درى من جهله ابني اقضى غريمي اي داني الدين من جنسه اي من نوع ما اعطاني فانا لا - 00:57:18

اتبرعوا انما اعطيه للشخص ما اعطيه مثل ما اعطي فانشر من استغباك نسبك الى الغباء عدك غبي نهجره اتركه. هجر
الكلى كلا القرى وقد تقدم ما ودعك ربك وما قلى. وهبه احسبه وعده - 00:57:44

هب فعل جامد على صيغة الامر من افعال القلوب وهب تعلم والتي كسيرة ايضا بها. انصب مفسدا وخبرها هبها الملحوظ في رمسه.
رمس تراب القبر. والبس لمن في اصله لبسه اي شهبة. لبعس من يرغب عن انسه - 00:58:11

ولا ترج الود اي الحب من يرى انك تحتاج الى فلسه الفلس واحد الفلوس. وهي اه ما للتعامل به من غير النقادين من غير الذهب
والفضة. يسمى فلوسا. كانوا يصيغونها من النحاس او نحو ذلك. ما يصاغ - 00:58:31

بيتعاملوا به من غير الذهب والفضة يسمى فلوسا. معروف الفلوس الناس يعرفون الفلوس. وان كان قد غير مدلولها طبعا يعني
اصبحوا يطلقونها على العملات. نعم. اه ولبس لمن في اصله لبسه - 00:58:51

من يرغب عن انسه ولا ترج الود من يرى انك تحتاج الى درسه والحريري رحمه الله تعالى هنا هذا ترى مذهبين للناس مذهب من
يرى الاحسان الى الناس ولو اساووا اليه وهذا هو - 00:59:11

الاكمel ومذهب من يتحمل آآ من آآ مذهب من يعامل بالمثل. فيعاقب من عاقبه؟ وهما اه مقبولان شرعا وان كان الاحسان والعفو او
لا؟ قال تعالى وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم عوقبتم به. ولئن صبرتم لهو خير للصابرين - 00:59:28

والشعراء ايضا لهم مذاهب آآ منهم من ينتهج هذا المذهب ومن ينتهج ذلك المذهب. فمن المذهب الاول قول المقنع الكندي. وان الذي
يبني وبينبني ابي وبينبني عمي لمختلف جدا. اراهم الى نصر بطاعا وان هم دعوني الى نصر اتيته مشدا - 01:00:00

وان اكلوا لحمي وفتر لحومهم وان هدموا مجدي بنيت لهم مجد. وان ضيعوا غبي حفظت غيوبهم وان هم اغي هويت لهم رشدا.
وان زجروا طيرا بنسح تمر بي زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا - 01:00:24

لهم جل ما لي ان تتبع لي غنى وان قل ما لي لا احملهم رفدا ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل حقد اسد به
ما قد اخلوا وضيعوا ظهور حقوق ما اعطي قولها سدا. واني لعبد الضيف ما دام ذاويلا ولا شيئا - 01:00:43

وتولي غيرها تشبه العبد ومن المذهب الثاني قول الشاعر يع من يع من جفاك ولا تدخل سلطته واطلب به بدلا من رام تبديلا. واطلب به
بدلا ان راعي تبديلا. قال الحارت ابن همام فلما وعيته حفظت - 01:01:03

ما دار بينهما نقت الى ان اعرف عينهما. آآ هذه الحرف كان يتسمع الشیخ ابی زید او ابینی ودار بينهما الحديث الذي ذكرنا انفا. فلما قال
فلما وعيت لحفظت ما دار بينهما - 01:01:24

اذن هو ان شاء الله حافظته قوية. نقت الى ان اعرف عينهما. اي ان اعرف منها. فلما لاح ابن ذکاء ذکاء ضوكا اسم الشمس وابن
ذکاء الصبح. والحفا اي غطى جو الضياء. غدوت اي بكرت قبل - 01:01:46

استقلال الركاب. قبل استقلال اي قيام الركاب. ركاب الابل. ولا ارتداء اي غدو وان اسرع من اقتداء الغراب الطير معروفة بالبكور. بل يضرب بها المثل في ذلك. قال ابن رقيس وقد اعتدي والطير في قناتها - [01:02:07](#)

بمجرد قيد الهواء بده هيكل وقال ايضا وقد اعتدي والطير في قناتها وماء الندى يجري على كل مذنب اه والاستعمال المشهور عند العرب في مثل هذا الكلام الذي قاله ان يكون ما بعد - [01:02:34](#)

لا كذا ولا كذا ان يكون ما بعدها ابلغ في المعنى مما قبلها كقولهم فتى ولا كمالك فالاستعمال المشهور عند العرب ام ان مالك ابلغ في الفتوة والكرم والنجد من غيره. وقولهم مرعى ولا كالسعدن اي انه - [01:02:54](#)

مرعاه اه انفع من السادة. ماء ولا كصدا. عكس المولدون. فجعلوا ما بعد لولا هو ما بعد لا هو الاولى. والحريري هنا سار على على لغة المولدين. فما ارتكبه ليس هو - [01:03:17](#)

هو الاوصح لانه قال آآ ولا اقتداء الغراب يريد انه اغتدى ابتكار بكرة اسرع من بكرة الغراب. وهذا التركيب ليس هذا الاسلوب ليس هو المعروف عند العرب. المعروف عند العرب انما بعد لا يكون - [01:03:37](#)

ابلغ قولهم ماء ولا كصدا مرعا ولا كالسعداء. وجعلت اتبع صوت الليل واتوسع صوت صاحب الصوت الذي كنت اسمعه بالليل. واتوسم ويتعرف وانظر سمات القوم توسم التفرس في الوجه والنظر اليها لكي يضبطها الانسان ويعرفها. قوله آآ الشاعر توسمته لمرأيت مهابة - [01:03:57](#)

عليه فقلت المرء من ال هاشم. وقال الآخر ايضا اوكلما وردت عكاقة قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوصم وتوصم اللجوء بالنظر الجديد ان لمحت ويرعيت ابا زيد. كانه يعرفه من قبل يعرف ابا زيد هذا. تقدمت له معه - [01:04:26](#)

صلات وابنه الان لمحت ابا زيد وابنه يتحادثان وعليهما بردان يذوبان برى الثاني اي اه خلقا يعني باليها. فعلمت انهم نجيا ليلة اي انهم المتحدثان اه اه الذين كنت اسمع - [01:04:46](#)

حديثهما ومعترى اي من يعزى اليه من تعزى اليهما رواية وفي نسخة وصاحب رواية. فقصدتهما قصد كلف اي محب بدماثتها اي سهولتهما. راهن اي مشق لرثاثتها اي سوء حالهما. وابحثهما - [01:05:07](#)

اه التحول الى رحلي. اي جعلت التحول الى رحلي مباحا لهم. اي جائز لهم اجزته لهم اه المباح المتاح دون حاجز ومنه المباح الذي هو من من اقسام الحكم التكليف. اه - [01:05:27](#)

لان معناه انه لا حاجز دونه فيمكن ان يفعله الانسان. مباح في كلام العرب المتاح الذي ليس دونه حاجز ابحث حماية تهامة بعد نجد وماشي ان حميته بمستباح. آآ قال ابحثهما التحول - [01:05:47](#)

الى رحلي والتحكم في كثير مالي وقليلي. وظفت اي اخذت اسير بين السيارة سيارة الرفقة المساجرة احل لكم صيد البحر وطعمه متاعا لكم وللسيدة. وجاءت سيارة فارسلوا واردا. سيارة رفقة - [01:06:07](#)

مساجرته التي تسير. آآ اسير بين السيارة فضلها واهز الاعواد المثمرة لهم. الاعواد المثمرة واضحة اكلنا بهذا على انه يستعطف لهم اهل الثروة والمال لكي آآ يتصدقا عليهم برذادة حال ابي زيد وابنه - [01:06:27](#)

يلبسان ثيابا رثه وابو زيد هذه هي حاله دائمآ يتزوي بزني الفقراء ويتكلم والكلام البلague لكي يحصل على على مال. هذه سمعته دائمآ الى ان غمر غمرهم الناس ملأها - [01:06:47](#)

الناس بالنحلان آآ النحلان والنحل اسم الشيء المعطى طيب لو اعطيت واتخذا من الخلان اي من الاصحى وكنا بمعرس اي مكان تعريض نزول بالليل نتبين منه بنيان القرى جمع قرية وتندون وننظر الى نيران القراء القراءة طعام - [01:07:07](#)

مراواتك راه معروفة نثار القراءة من نيران العرب وقد ذكرنا ايضا نيران العرب تحدثنا عنها في تعليقنا على الانساب وكذلك في تعليقنا ايضا على حماسة ابي تمام. فيمكن ان يرجع - [01:07:26](#)

آآ اليها في ذلك. وهي بضعة عشر نارا نيران العرب. منها نار القراءة. النار التي تؤرق بالضفاء فلما رأى ابو زيد ابتلاء كيسه الكيس الوعاء الذي توضع فيه الدراهم وانجلاء بوسه كشاف فقره قال لي ان بدني قد اتسخ - [01:07:40](#)

هو طبعا حصل على المال ويريد ان ان يفر. لكنه لا بد له من عذر. قال ان بدني قد انسخ ودارني ايها السخي قد رsex اذابة فتاذن لي في قصد قرية من هذه القرى. لاستحم يدخل الحمام واتنظف. وآآ - [01:08:03](#)

اقضي هذا المهم اي ما يهمني ان يدخل علي الهم من هذا الوسخ. فقلت ان شئت اذا اردت ذلك فالسرعة السرعة اسرع. والرجعة رجع اي ارجع اليها. فقال ستجد مطلاعي عليك اسرع من ارتداد طرفك اليك. وعده بأنه سيرجع بسرعة - [01:08:20](#)

طبعا لكن هو مواعيده هي مواعيده عرقوب. لما استنى اي جراء وقالوا استنى الجواب في المضمار جرى وفي المثل استنت الفصال حتى انقرع يضرب لمن يتكلم بين يدي من لا - [01:08:40](#)

ينبغي ان يتكلم الرجل اه بين يدي من هو احق منه بالكلام فيقال استنت الفصال وحتى القرعة ثم استنى سنان الجوادي في المضمار اي الطلق. مكان الجري. وقال لابنه بداري بداري - [01:09:00](#)

اي اسرع اسرع ولم نخال لم نظن انه غر وطلب المفر. فلبيتنا نرقبه ان ننتظر عودته ترقب الناس هلال الاعياد ونستطلعه اي نلتمس طلوعه بالطلائع اي العيون العين هو الذي يبحث يبعث الناس يبحث لهم مثلا - [01:09:20](#)

من عن جيشنا ونحو ذلك يرى لهم ما هو امامهم. والروى جمع رائد وهو الباحث عن الكلام. وفي المثل لا يكذب الرائد اهله الى ان هرم شاح النهار اي تأخر النهار. وكاد جرف اليوم ينهار. الجرف جانب الوادي الذي اكلته السيول اي مرت عليه. جانب - [01:09:42](#)

بالجبل جانب الجبل الذي اثرت فيه السيول حتى اسقطت بعض اساسه فهو مشرف وتحته آآ يعني خرق كاد جرف اليوم ينهار. على الله تعالى. آآ وينهار وينهدم. فلما اطال امد الانتظار ولاحت الشمس في الاطمار اي في - [01:10:01](#)

في الثياب الخالقة يعني انها آآ تضجفت بالغروب والاطماع جمع طمر وفي الحديث رب اشعث اغبار ذي طمر بن بالابواب لو اقسم على الله لابره وقال المعتمد ابن عباد فيما مضى كنت بالاعياد مسورة فجاءك العيد في اغمات - [01:10:31](#)

مائسورة ترى بناتك جائعة يغزلن للناس ما يملكون قطميرا. يطعن في الطين والاقدام حافية كانها الم تطا والقادم حافية يطعن في الطين والاقدام حافية كانها لم تطا مسكا. وكافورا قد كان دهرك مأمورا - [01:10:55](#)

اه اه نقول فرك الدهر منهايا فقد كان دهرك ان تأمره ممثلا. قد كان قد كان دهرك ان تأمره ممثلا فرك الدهر منهايا ومأمورا من بات بعدك في عيش يسر به او في ملك يسر به فانما بات بالاحلام مغوررا. وطبعا كان ملكا - [01:11:18](#)

ملوك الطوائف في الاندلس آآ اخذه المرابطون. وجاء به الى مدinetها ومات آآ في جنوب المغرب كان الملك كان من ملوك الطوائف هناك فقال هذه الابيات في اسره فيما مضى كنت بالاعياد - [01:11:44](#)

مسوروا فجاءك العيد في اغمات مائسورة ترى بناتك في الاطمار جائعة يغزن للناس ما يملكونك ضميرا. يطعن في الطين والاقدام كأنها لم تطا مسقا وكافورا قد كان دهرك ان تأمره ممثلا فرك الدهر منهايا - [01:12:04](#)

ومأمورا من عاش من من بات بعدك في ملك يسر به فانما بات بالاحلام مغوررا. هل يشاهد الاطمار؟ وهذا طبعا على سبيل المثال نحن لا نستشهد بشار المعتمد ابن عباد لانه لا يستشهد بشاره لكن هذا مثال المثال لا يعترف - [01:12:22](#)

اه قلت لاصحابي قد تناهينا اي بلغنا الهاوية في المهلة وتمادينا اه في الرحلة اي في تركها الى ان اضعنا الزمان وبان ان الرجل قد مان اي كذبة الميل الكذب. فتهوا للظعن - [01:12:42](#)

اه يتأهبا للسفر ولا تلو تعرجا على خضراء الدماء. الخضراء والدمم عشب المقابل وفي الاثر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن خضراء دمن وهي المرأة الحسناء في منبت السوء. ورهبت لاحض لاجعل الحجة وهو المركز - [01:13:00](#)

تب على راحلته وتحمل لرحلتي. فوجدت ابا زيد قد كتب على الكتب. ويبدو انه قبل ان آآ يذهب وقد اعطى العهد على ان انه سيرجع كتب لهم ابياتا على عود من اعود الرجال. يا من غدا لي - [01:13:18](#)

اي ذراعا ومساعدا اي موافقا دون البشر لا تحسبناني نأيتك اي بعدتك عن ملال او اشر اي بطر. لكنني مظلوم ازل اي منذ ان وجدت من اذا طعم انتشر. انتم اعطيتوني المال وملائم لي كيسى وانا من اذا طعم انتشر. فاذا طعمتم فانشروا. اي - [01:13:38](#)

قال فاقرأت الجماعة قرأت لهم ما كتب ليعذرها من كان عتب فاجبوا بخرافته اي بحديثه العجيب اه خرافة يقال انه رجل من عذرته.

خطفته الجن في قديم الزمان. ثم بعد ذلك الى اهله فاصبح يحدث بعجائب وغرائب. فاصبح الناس اذا تعجبوا من امر يقولون هذا
 الحديث خرافة - 01:14:02

ثم اطلقوا وهذا الكلام فاصبح خرافة. تقال لكل امر في اه عجب وتعوذوا من افة اي ضرره. ثم انا وعدنا اي رحلتنا ولم ندرى من
اعتراض اي استبدل عنا - 01:14:32