

شرح مقدمة الإمام مسلم لصحيحة ٠١ (حسين عبدالرازق)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - [00:00:00](#)

صباح الخير يا شباب هذا هو الدرس العاشر من قراءتنا لكتاب آ لمقدمة الامام مسلم رحمه الله لصحيحة وقد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى آ اثر عبدالله بن عبدالرحمن الدارمي - [00:00:13](#)

في صفحة ثمانية من آ طبعة طبعة الفريابي تحقيق الفريابي قال قال الامام مسلم رحمه الله حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا الاصمعي عن ابن ابي الزناد عن ابيه قال ادركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث - [00:00:30](#)

يقال ليس من اهله اه الامام مسلم رحمه الله شباب اه لما اه ذكر لمن سأله ان ان يجمع له اه هذا الصحيح لما ذكر له آ انه يجب ان يعتنى بالاحاديث الصحيحة وتترك الاحاديث الضعيفة - [00:00:53](#)

اه ذكر له اثارا عن القائمة وعن المحدثين في آ الجرح والتعديل ووجوب معرفة الثقات من الضعفاء ووجوب معرفة علل الحديث والا ينشر بين الناس الا الاحاديث الصحيحة آ فذكر له الاثر المشهور - [00:01:14](#)

عن محمد ابن سيرين ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم وذكر الاثر عن ابن سيرين ايضا لم يكونوا يسألون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم - [00:01:34](#)

ينظر الى اهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر الى اهل البدع فلا يؤخذ حديثهم ثم ذكر آ اثرا عن طاووس رحمه الله اذا كان المحدث مليا يعني ثقة حافظا فخذ منه - [00:01:49](#)

ثم ذكر آ بعد ذلك هذا الاثر الذي نحن بصدده. هذا الاثر اه الذي رواه نصر بن علي الجهضمي رحمه الله عن الاصمعي هذا نحن وقفنا هنا يا شباب في الدرس التاسع وقفنا عند هذا الاثر - [00:02:05](#)

هذا الاثر يرويه الامام مسلم عن نصر ابن علي الجهضمي حدثنا الاصمعي والاصمعي يا شباب هو عبدالله بن قريب وهو ابو سعيد الاصمعي. هو طبعا من ائمة اللغة علم من الاعلام روى له مسلم في المقدمة فقط. وهو في الحديث صدوق. يعني ليس - [00:02:23](#)

بالحديث ولكنه من جملة آ الثقات ولكن هو امام كبير في اللغة معروف طبعا قال قال عن ابن ابي الزناد ابن ابي الزناد هذا مشهور بهذه الطريقة يا شباب ياتي كثيرا في الاسانيد بهذه السورة ابن ابي الزناد - [00:02:42](#)

واسمه عبدالرحمن بن عبدالله بن ذكوان وابو الزناد عبدالله بن ذكوان معروف جدا لكنه مشهور ايضا بهذا اللقب وهذا لقب بصورة الكنية يعني نحن اخذنا قبل ذلك ان الراوي يمكن ان يذكر في الاسانيد آ مثلا باسمه او آ باسمه منسوباً لابيه - [00:03:00](#)

او باسمه منسوباً لجده او بلقبه او بكنيته. فممكناً مثلاً سليمان ابن مهران اللي هو الاعمش. ممكن يقال الاعمش وممكن يقال سليمان ابن مهران الاعمش. وممكن يقال سليمان واضح فانت يجب ان تعرف كل هذه الحالات. فابو الزناد هذا اللي هو عبدالله بن ذكوان ثقة فقيه طبعا معروف جدا - [00:03:24](#)

آ ابو الزناد هذا يروي كثيرا عن الاعرج الذي هو من آ اصحاب ابي هريرة رضي الله عنه لكنه مشهور ابو الزناد بهذا اللقب وهو ليس كنية. هو كنيته ابو عبدالرحمن - [00:03:46](#)

وابنه اللي هو ابن ابي الزناد في هذا الاسناد اسمه عبدالرحمن بن عبدالله ابن ذكوان ابو الزناد او ابن ابي الزناد هذا يعني صدوق يخطئ. اللي هو روى عنه الاصمعي - [00:04:00](#)

هذا يعني من من جملة الثقات الا انه آآ تغير حفظه وآآ روى له مسلم في آآ في المقدمة هنا وكذلك روى له البخاري تعليقا يعني ان البخاري لم يخرج احاديثه احتجاجا وانما ذكرها في المعلقات - [00:04:14](#)

اما ابو الزناد اللي هو عبدالله ابن آآ ابن زكوان. فطبعا هذا روى له الجماعة هذا من كبار الثقات وهذه السلسلة شباب مشهورة جدا اللي هو ابو الزناد عن الاعمرج عن ابي هريرة - [00:04:34](#)

ستأتي معنا ان شاء الله هذا الحديث يا شباب آآ يقول فيه ابو الزناد اللي هو عبده عبدالله بن زكوان آآ ادركت بالمدينة مائة كلهم مأمون ما يؤخذ عنهم الحديث - [00:04:46](#)

طيب لماذا ما يؤخذ عنهم الحديث مع انهم مأمونون يقال ليس من اهله. يعني ان هؤلاء ليسوا من اهل الحديث فهو هنا يبين يا شباب ان هؤلاء هم من اهل الامانة والصدق والديانة والعبادة لكنهم ليسوا من اهل الحديث يعني ايه - [00:05:00](#)
يعني لم يعتنوا بتلقي الحديث او بضبطه آآ لا ليس عندهم ضبط صدر ولا ضبط كتاب آآ وفي اداء الحديث ليس عندهم تحري او او توقي لما يروونه فهذا الشباب يؤكد لنا ان العدالة لا تستلزم الضبط. قد يكون الراوي عدلا قد يكون من اهل السنة. قد يكون - [00:05:20](#)

آآ يعني مأمونا عند الناس ولكنه مع ذلك ليس من اهل الحديث ليس المراد هنا شباب لان بعض الناس فهم هذا الكلام خطأ ظن ان آآ عبد الله بن زكوان يقصد ان هؤلاء ليسوا من اهل الحديث يعني لم يروا - [00:05:44](#)
الروايات لا ليس صحيحا بالعكس هؤلاء يرون الاحاديث ويتحملون الاحاديث لكنهم ليسوا من اهل الحديث يعني ليسوا ثقات ليسوا ممن يعتمد عليهم في الحديث عندنا كذلك اثر عن الامام ما لك رحمه الله يبين هذا المعنى. قال مالك رحمه الله لقد ادركت في هذا البلد يعني المدينة - [00:05:59](#)

مشيخة لهم فضل وصلاح وعبادة يحدثون ما سمعت من احد منهم حديثا قط قيل له ولم يا ابا عبدالله؟ قال لن يكونوا يعرفون ما يحدثون هذا الاثر يا شباب يبين ما ذكره عبدالله بن زكوان اللي هو ابو الزناد. ويبين انه ليس المراد هنا ان هؤلاء لا يرون الاحاديث. لأ - [00:06:23](#)

هؤلاء يروون الاحاديث ولكنهم لم يكونوا يعرفون ما يحدثون. فمثلا اما انهم يأخذون عن غير الثقات او انهم لا يضبطون ما تحمله من الاحاديث او انهم عند اداء الاحاديث ليس عندهم تحري وليس عندهم ضبط - [00:06:46](#)
ولذلك ردت روايتهم. وهذا يؤكد يا شباب نفس الفكرة ان مجرد امانة الراوي او صدق الراوي او عدالة الراوي او او كونه من اهل الفضل لا يستلزم ان يكون ثقة او ضابطا - [00:07:04](#)

لذلك عندنا اثر مهم عن حماد بن زيد ان فرقدا يعني فرق السبخي ذكر عند ايوب طبعا ايوب اذا اطلق هكذا ايوب السخثاني يعني وقال لم يكن صاحب حديث وكان متقشفا لا يقيد علما ذاك لون والبصر بالعلم لون اخر. هذا الاثر مهم - [00:07:20](#)
جدا يا شباب لان ايوب السخثاني وهو من من علماء من كبار علماء الحديث لما ذكر عنده فرقد وفرقد هذا يعني من اهل العبادة ومن اهل التقشف اه بماذا حكم عليه؟ حكم عليه بانه ليس من اهل العلم. وانما كان له في الزهد والتقشف ونحو ذلك. قال لم يقيد - [00:07:41](#)

ذلك لون والبصر بالعلم لون اخر. فهذا الاثر ايضا يؤكد ان القائمة كانوا آآ يبينون للناس كثيرا ان مجرد العدالة لا تقتضي ان يكون آآ صاحبها عدلا آآ اقصد ثقة ضابطا - [00:08:03](#)

للحديث والمشكلة يا شباب ان كثيرا من هؤلاء كان يتولى الموعظة والتدريس في المساجد وكان يحدث الناس فجرى الكذب على لسانه آآ دون ان يتعمد وبعضهم كان مقصرا في ذلك وسيأتي بيان ذلك ان شاء الله - [00:08:20](#)

ايضا آآ قال عمرو الناقد آآ سأل رجل وكيعا يعني ابن الجراح فقال يا ابا سفيان تعرف حديث سعيد ابن عبيد الطائي عن الشعبي في رجل حج عن غيره ثم حج عن نفسه - [00:08:37](#)

فقال من يرويه قلت وهب بن اسماعيل. قال ذاك رجل صالح وللحديث رجال يعني وكيع لما سئل عن آآ وهبي ابن اسماعيل قال وهب

ابن اسماعيل رجل صالح لكنه ليس محدثا ليس ثقة في الحديث - [00:08:51](#)

وهذا الشباب يؤكد نفس الفكرة انه يمكن ان يكون انسان فتح له في باب دون باب فمن الخطأ هنا يا شباب ان نظن ان من فتح له في باب يجب ان يفتح له في باقي الابواب - [00:09:09](#)

وانا اتذكر هنا آآ النبي صلى الله عليه وسلم حينما ذكر عبادة الخوارج وان الصحابة يحقر احدهم صلاته الى صلاتهم وصيامه الى صيامهم ظن بعض الناس ان النبي صلى الله عليه وسلم يثني عليهم بذلك وذكر ذلك في باب الانصاف - [00:09:21](#)

والذي اراه عكس ذلك بل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر عبادتهم حتى لا يغتر بعبادتهم فتصحح اقوالهم وافعالهم بناء على ذلك فبعض الناس يظن ان الشخص الصالح آآ لابد ان يصدر عنه الاجتهادات الصحيحة - [00:09:40](#)

وبعض الشباب حينما كنت كان يذكر لي مثلا عن شيخي بعض الافعال فيقول له لا هذا العمل ليس من السنة. فيقول كيف ليس من السنة؟ وهو شيخه فيه كذا كذا ويصلي بنا قيام الليل ويطيل في الصلاة ويبكي في الصلاة فهو يظن ان - [00:09:58](#)

مجرد كون رجل من اهل العبادة او انه رجل صادق او طيب يجب ان تكون اجتهاداته صحيحة فهذه الفكرة شباب مهمة جدا ان العلماء يعني كانوا يحذرون من هذا الوهم وهذا اللبس الذي يظن فيه ان مجرد كون الشخص - [00:10:14](#)

من اهل العبادة او كونه متقشفا انه يجب ان يكون من اهل الضبط والحفظ طيب آآ في الاثر الذي بعده قال حدثنا محمد بن ابي عمر المكي حدثنا سفيان وحدثني ابو بكر بن خالد الباهلي واللفظ له - [00:10:32](#)

قال سمعت سفيان بن عيينة عن مصعر قال سمعت سعد بن ابراهيم يقول لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقة اه هذا الاثر يا شباب ايضا متمم للفكرة التي اراد مسلم ان يبينها وهي فكرة وجوب - [00:10:50](#)

الا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم الا الثقات من جهة فهذا من جهة الاداء وكذلك من جهة التحمل انه ينبغي ان تأخذ عن الثقات وكل من ظهر لك انه ليس ثقة فلا تأخذ عنه - [00:11:08](#)

آآ محمد بن ابي عمر المكي هذا يذكر احيانا بطريقة ابن ابي عمر يعني لا يذكر اسمه وانما يذكر منسوبا الى كنية ابيه هذا مشهور جدا ابن ابي عمر العدني. هذا آآ نزل مكة وهو مشهور جدا عن في روايته عن ابن عيينة. هو يعني لم - [00:11:24](#)

يكن آآ من كبار آآ الثقات ولكنه من جملة الثقات عموما قال حدثنا سفيان. طبعا سفيان هو ابن عيينة. احنا عندنا شباب سفيان المشهور اما سفيان الثوري او سفيان ابن عيينة. هناك سفيان بن حبيب لكنه ليس - [00:11:44](#)

مشهورا كهذين آآ ولكن كثيرا ما يعرف سفيان اذا ذكر هكذا دون ان ينسب الراوي عنه او بشيخه آآ مثلا اذا وجدت الحميدي عن سفيان فهو سفيان بن عيينة اذا وجدت مثلا وكيع عن سفيان فهو سفيان الثوري وهذه الاشياء سنأخذها ان شاء الله حينما نتكلم -

[00:11:59](#)

الرواة الذين تدور عليهم الاسانيد كيف نميزهم حتى آآ اذا ذكرنا غير منسوبين آآ قال وحدثني ابو بكر بن خالد الذي قال وحدثني هو مسلم. الامام مسلم عنده هنا شيخان. شيخان وصل بهما الى سفيان بن عيينة. الاول - [00:12:20](#)

محمد بن ابي عمر اللي هو العدني المكي هذا وآآ الثاني هو ابو بكر بن خالد وابو بكر بن خالد هذا الذي كان ملازما ليحيى القطان. هو مشهورا مشهورا بيحيى القطان - [00:12:38](#)

آآ قال آآ قال سمعت آآ سفيان آآ قال واللفظ له. كلمة واللفظ له يعني ان الامام مسلما رحمه الله اخذ هذا هذه الرواية من طريقين عن سفيان طريق محمد بن ابي عمر وطريق ابي بكر بن خالد - [00:12:52](#)

ولكن هذا اللفظ الذي سيسوقه مسلم هو لفظ ابي بكر. وهذا من دقة الامام مسلم يا شباب لان الامام مسلم اذا روى عن اكثر من آآ شيخ وصل بهما الى رواية معينة فانه يفرق بين الفاظهم اذا كان بينها اختلاف - [00:13:08](#)

وهذا مما اه مدح به مسلم رحمه الله انه كان دقيقا في ذلك آآ يتحرى الالفاظ ويفصل بين الروايات التي ليست متطابقة قال سمعت سفيان طبعا سفيان بن عيينة الكبار الذين تدور عليهم الاسانيد. انا طبعا وانا لا اترجم للرواة ولكن اذكر بعض الفوائد التي

يحتاجها الطالب احيانا - [00:13:25](#)

سفيان ابن عيينة شباب من من كبار الائمة الذين هم مكثرون آآ رواية وحديثا واصحابا قال عن مشعر بن كدام مصرع طبعها هو مشعر بن كدام يعني هو مشهور لا يحتاج ان يقال مصرع بن كدام لانه يعني اذا ذكر هكذا فهو مسعر بن - [00:13:47](#)

احد اه كبار الائمة الائمة الثقات وهو ممن يضرب بهم المثل في الحفظ قال سمعت سعد بن ابراهيم سعد بن ابراهيم هذا الشباب اللي هو سعد بن ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف. طبعها من اهل العبادة ومن اهل الفضل وثقة - [00:14:06](#)

قال لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات هذا شباب يحتمل ان ان يكون بصيغة النهي لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات يعني هذا نهى - [00:14:22](#)

او يكون نفى اه والنفي هنا يقوم مقام النهي. مثل مثلا ومن دخله كان امنا او والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء. فاحيانا يساق والخبر ويراد به الانشاء. الانشاء اللي هو الامر او النهي يا شباب - [00:14:36](#)

كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد. مع ان في ناس تشد الرحال الى القبور والى غير ذلك آآ ولكن المقصود هنا انه نفى يراد منه النهي - [00:14:54](#)

فكلمة لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات معناها ينبغي اذا اراد شخص ان يتكلم وان ينقل خبرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون متأكدا من ثبوته وان يتحرى في ذلك وان يتقي الله - [00:15:07](#)

هذا من جهة من جهة المحدث نفسه. طيب من جهة من يتحمل عنه ينبغي الا يؤخذ الا عن الثقات. فهذا الحديث نافع من جهتين من جهة الاداء ومن جهة التلقي - [00:15:24](#)

وهو شاهد لكلام الامام مسلم رحمه الله حينما كان يتكلم عن وجوب آآ طرح الروايات المنكرة والضعيفة وطرح روايات غير الثقات طيب لماذا قال لا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الثقات - [00:15:37](#)

مع ان الاخبار ينبغي بشكل عام ان يتحرى فيها. لان الكذب او الخطأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم من غيره لانه سيثبت به شرع للناس ولذلك يجب التحري فيه وان كان بشكل عام يتحرى في باقي آآ الاخبار - [00:15:53](#)

آآ بعد ذلك ندخل في الاثر الذي بعده آآ قال وحدثني محمد بن عبدالله بن قهزاز آآ من اهلي مروة قال سمعت عبدان آآ قال سمعت عبدان بن عثمان يقول سمعت عبد الله بن المبارك يقول الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من - [00:16:12](#)

شاء ما شاء هذا الباب ايضا يا شباب آآ مهم جدا او او هذه الفكرة اراد فيها الامام مسلم رحمه الله ان يبين تعظيم الائمة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:16:35](#)

وان التحري عند قبول الاحاديث هذا من الدين. فكلمة الاسناد من الدين هذه كلمة عامة. تبين ان كل ما يتعلق بسنة النبي صلى الله عليه وسلم هو من الدين. فينبغي فيه الاخلاص والتحري والمسؤولية والضبط - [00:16:50](#)

وينبغي آآ الا يتداول بين الناس الا الاحاديث الصحيحة. فكلمة الاسناد من الدين هذه كلمة عظيمة من اجمع ما قال عبدالله بن المبارك يعني يقول ان السؤال عن الاسناد التحري في ثبوت الحديث هذا امر من الدين. وليس مجرد نافلة - [00:17:08](#)

يعني بعض الناس مثلا يحضر خطبة جمعة لا يفكر لا في صحة الحديث ولا في شيء لا هنا يقول لك الاسناد من الدين. يعني يجب ان تسأل عن صحة الحديث - [00:17:27](#)

ويجب ان تتحرى في ذلك وان كنت ممن يحدث الناس فلا بد ان تتقي الله لانك مسؤول قال حدسنا محمد بن عبدالله بن قهزاز آآ طبعها هذا لم لم يكثر عنه مسلم - [00:17:39](#)

اه وانما روى عنه تقريبا اه ثمانية احاديث فقط آآ ولكن في المقدمة هذه روى عنه كثيرا لانه آآ يعني يصل به الى عبدالله بن المبارك. وعبدالله بن المبارك له كلام كثير في قواعد آآ - [00:17:52](#)

اه قبول الروايات ورد الاحاديث المنكرة والتثبت في الاخبار وغير ذلك. قال سمعت عبدان هذا الشباب هو لقب اخذناه قبل ذلك ان بعض الرواة احيانا يلتبس على الطالب هل هذا لقب او اسم؟ فبعض الطلاب مثلا حينما يبحث في ترجمة - [00:18:06](#)

هذا يذهب الى آآ العين وبعدها الباء. انتم عارفين كتب التراجم كتب تراجم الرواة مرتبة تبع الحروف فمثلا آآ عبدان هذا ستجده مع

عبد فعدان هذا هو لقب وليس اسمه هو اسمه عبدالله بن عثمان بن جبلة - [00:18:24](#)

اه واه لكنه مشهور بهذا اللقب. وايضا مسلم لم يكثر عنه روى عنه يعني تقريبا اربعة احاديث اه قال عن عبدالله بن المبارك طبعاً
عبدالله بن المبارك هو الامام العلم الكبير. تكلمنا عنه كثيرا وانا شجعتكم كثيرا على قراءة ترجمته. وقلت لكم ان من يقرأ - [00:18:47](#)
او ترجمة عبدالله بن المبارك لابد انها ستغير فيه شيئا ان شاء الله وهو الامام الحافظ الكبير يعني العلماء لما بيتكلموا عن عبدالله بن
المبارك آآ يعني يختصرون يقولون جمعت فيه خصال الخير. لان هم - [00:19:06](#)

فلو عددوا خصال الخير فيه وابواب الخير التي كان اماما فيها وليس فقط مجرد مشارك يعني لطال بهم الحديث فعبدالله بن المبارك
ممن احثكم كثيرا على القراءة له نلاحظ هنا انه قال حدثني محمد بن عبدالله بن قهزاه بن قهزاه - [00:19:21](#)
من اهل مروة. مروة هذه يا شباب بخراسان وعموما آآ في خراسان كان في مدن كبيرة ستأتي معك كثيرا منها نيسابور ومرو وبلخ
وهراة. هذه المدن تتكرر كثيرا لان المحدثين - [00:19:40](#)

كانوا بخراسان ائمة. يعني خراسان كانت مشهورة بائمة من المحدثين ومنها نيسابور اللي هي آآ كان منها الامام مسلم رحمه الله ومنها
مارو كان فيها عدد كبير من من الائمة - [00:19:54](#)

طيب قال آآ قال سمعت عبدان قلنا ان عبدان هذا لقب عبدان ابن عثمان اللي هو عبد الله ابن عثمان ابن جبلة يقول سمعت عبدالله بن
المبارك يقول ان آآ الاسناد من الدين. الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء - [00:20:08](#)
طبعاً هذه الكلمة يا شباب هي كلمة تأسيسية اراد منها الامام مسلم ان يبين احتياط ائمة الاسلام لحديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكن من براعة الامام مسلم انه ذكر آآ هذه الروايات عن ابن المبارك لماذا يا شباب - [00:20:26](#)
لان ابن المبارك كان يعني مرضيا عند عامة الناس. وكان اماما مشهورا بالعلم والتقوى والايمان والسنة فحينما تصدر عنه هذه
المقالة لان كلمة الاسناد من الدين معناها اننا سنتكلم في الرواة الضعفاء. والكذابين - [00:20:44](#)

وهذا كان بعض الصالحين يظنه من الغيبة ويظنه ليس من الدين. فلما آآ ذكر ابن المبارك هذه الآثار آآ بين لهؤلاء الناس ان مقتضى
الدين والورع هو ان نحتاط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب - [00:21:02](#)
فاذا كان من الواجب ان نحتاط في الاسانيد فهذا سيدفعنا الى التحري والبحث عن الرواة هل هؤلاء الرواة ثقات ام لا؟ واذا لم يكونوا
ثقات فلا بد ان نتكلم فيهم. وهذا من باب من باب الدين - [00:21:21](#)

او من باب النصيحة وليس من باب الغيبة قوله رحمه الله لولا الاسناد يعني لولا المطالبة بالاسناد لولا الاسناد والسؤال عنه لولا اننا
نطالب من يحدث فنقول له من اين اخذت هذا؟ سمو لنا رجالكم - [00:21:36](#)

وهذا السؤال يا شباب لولاه لقال من شاء ما شاء. وهذه قاعدة قرآنية الله سبحانه وتعالى قال قل هاتوا برهانكم وانا اقول يا شباب
من اعتاد جلسائه منه التثبت في الاخبار هابوا ان يحدثوه بما لم يتثبتوا منه. بشكل عام يا شباب - [00:21:56](#)
الانسان الذي كلما ذكر له خبر لم يقبله الا بعد التحري يهاب الناس ان يحدثوه بما لم يتثبتوا منه فلذلك الشباب كان آآ كانت المطالبة
بالاسانيد من اخص الامور التي كشف بها الكذابون وفضحوا. وخوفوا - [00:22:16](#)

بسببها الضعفاء وطولبوا بالتثبت والاحتياط. كل ذلك يا شباب اشعار بالمسؤولية. وباختصار يا شباب من اين لك هذا اذا حدثك انسان
بمعلومة او حديث او معنى اية فانت تسأله من اين لك هذا؟ من اين وصلت الى هذا المعنى - [00:22:36](#)

كل الشباب ركزوا كده كل شخص في حياته اذا بحث عما وراء المعلومة او الخبر لا شك انه سيختلف تماما عن شخص يقبل كل
الاخبار. وسبق معنا التحذير الصحابة الكرام كفى بالمرء كذبا ان يحدث - [00:22:54](#)

كل ما سمع واضح؟ لان الانسان اذا قبل كل ما يسمع من الاخبار يعني هذا وحدث بها هذا يبقى مصيبة. لان كثيرا من الاخبار هي باطلة
طيب فهذا من من الامام ابن المبارك من احسن القواعد التي ذكرت لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء لولا اننا نطالب بالاسناد ونسأل عن
آآ - [00:23:13](#)

آآ رجال هذا الاسناد ومن اين لك هذا؟ لا سهل على اي انسان ان يكذب او ان يخترع او ان يؤلف قال وقال محمد بن عبدالله ايضا اللي

هو ابن قهزاز هذا هذا حدثني العباس ابن ابي رزمة قال سمعت عبدالله يعني عبدالله بن المبارك - 00:23:35

يقول بيننا وبين القوم القوائم اه محمد بن عبدالله بن قهزاز تكلمنا عنه. والعباس بن ابي رزمة هذا شباب هو ايضا من المرازوة وكان يعني من اهل مروة. المرازوة اللي هم اهل مروة - 00:23:53

عندنا بلد اخرى اسمها مروة اروز. اللي هي ينسب لها المروزي فيه فرق بين المروزي ومروء الروذ فهذا كان مروازيا اللي هو العباس هذا وكان له عناية ايضا بعبدالله ابن المبارك لكن - 00:24:07

المذكور في كتب الرجال يا شباب ان ان اسمه عبدالعزيز ابن ابي رزمة. لعل هذا هو الصواب. اما العباس هذا فليس مذكورا. بحسب علمي يعني. وعدد من العلماء الذين تكلموا عن هذا الاسناد - 00:24:22

قالوا الاصح انه عبدالعزيز بن ابي رزما طيب آ قال ابن المبارك رحمه الله بيننا وبين القوم القوائم. بيننا وبيننا ناهنا تعود على من؟ يعني بيننا بين اهل الحديث اهل الحق - 00:24:37

ان اهل الحق يطالبون اي احد من اين لك هذا بيننا وبين القوم. القوم هذا كل من يتكلم في دين الاسلام. ولكن المقصود هنا الرواة او المحدثون ويقول بيننا وبين القوم القوائم. القوائم هي الاسانيد - 00:24:53

يعني اذا ذكر لك احد شيئا او نسب امرا الى الدين او الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك ستطالبه بالاسانيد. فالذي بيني وبينك هو حجة من اين لك هذا - 00:25:11

وهذا شباب من اعظم القواعد المبكرة التي ذكرها اهل العلم وهي ان توقف الشخص في اي امر نسبه الى الله او الى رسول الله صلى الله عليه وسلم او الى صاحبي او الى عالم اي معلومة يذكرها تقول له من اين لك هذا - 00:25:24

كيف وصلت الى هذه النتيجة؟ وبذلك شباب فضح الكذابين وبذلك خوف الضعفاء والمتروكون لان هؤلاء الضعفاء والمتروكين كانوا آ مثلا ربما يكون لاحدهم مسجد فيعلم الناس فيه فيقول قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:42

او قال عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فيتهاون في آ التحديث فلما وجد ان القائمة يقفون لهم ويطالبونهم بالاسانيد ويسألونهم ويتحرون قطع هؤلاء وكثير منهم كان اذا اراد ان يكذب يذهب الى بلد بعيدة لا يعرف فيها - 00:26:01

والائمة كانوا دائما في كل فترة من آ الفترات. يعني يحدثون من القواعد بما يقاومون به كذب هؤلاء عبدالله بن المبارك هنا شباب ذكر هذه القاعدة بيننا وبين القوم القوائم. كل من يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نسأله من اين لك هذا - 00:26:24

والقوائم يا شباب اللي هي الاسانيد هو شبه هنا آ القوائم التي يقوم عليها الحيوان او القواعد التي يقوم عليها البيت يعني شبه الاسانيد التي تقوم عليها المتنون. انسان مثلا قال لك قال النبي صلى الله عليه وسلم من حسن المرء تركه ما لا يعنيه. فانت تقول له من - 00:26:42

اين وصلت الى هذه الرواية بالمناسبة هذه الرواية لا تثبت مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم والصواب فيها انها مرسلة منقطعة الشاهد انه اذا سألك اذا قال لك متنا عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن عبدالله بن عباس او عن اي صاحبي او غيره تقول له من اين لك هذا - 00:27:02

ما هي الحجة التي يقوم عليها هذا القول؟ فالقوائم هنا هي القوائم التي يقوم عليها الحيوان الدابة يعني وكذلك تشبه القواعد التي يقوم عليها البيت هذا يا شباب بشكل عام هو الفرق بين الباحث - 00:27:22

وبين المثقف وبين آ اهل الحق واهل الباطل ان الباحث يسأل عما قبل هذه الحجة. يعني من اين وصلنا الى هذه النتيجة انسان مثقف يريد ان يعرف النتيجة فقط. انما الباحث يريد ان يتحرى. وهذا بالضبط يا شباب ما قصده الامام الشافعي رحمه الله حينما قال - 00:27:37

آ من تعلم علما فليدقق فيه لئلا يضيع دقيق العلم. يعني الانسان الذي لا ينظر الا الى مجرد المعلومة هذا يضيع دقيقة العلم. ومن اخص دقائق العلم ان تعرف حجته - 00:27:57

فهذا هو معنى القوائم يقصد بها الاسانيد. وهذا ايضا شاهد لكلام الامام مسلم في وجوب الفحص والتحري والسؤال عن الاسانيد.

وهذا يقتضي ان نعلم احوال الرواة ويقتضي اننا سنحكم عليهم بالجرح والتعديل. وكذلك يقتضي اننا سننقض هذا يعني ننقض

الاحاديث - [00:28:12](#)

الضعيفة والامام مسلم يا شباب كان يرد بذلك على جماعة من الجهال من اهل العبادة الذين كانوا يظنون ان الكلام في الرواة هو من باب الغيبة لكن كذلك الشباب ينبغي ان نبين ان الكلام في الرواية ينبغي ان يكون عند الحاجة وعلى قدر الحاجة. وان يكون لوجه الله وليس المراد منه التشفي - [00:28:34](#)

او الشتم او نحو ذلك وانما هو من باب النصيحة اه طيب قال رحمه الله اه كلمة يعني الاسناد هذا تفسير من اه لعله تفسير من الراوي او من يعني اما من اه محمد اه ابن عبدالله - [00:28:55](#)

او من العباس الذي قلنا الارجح فيه انه اسمه عبدالعزيز آآ او يكونوا من آآ الامام مسلم نفسه رحمه الله وقال محمد سمعت ابا اسحاق ابن ابراهيم ابن سمعت ابا اسحاق آآ ابا اسحاق ابن ابراهيم. لأ اسف. سمعت ابا اسحاق - [00:29:18](#)
ابراهيم بن عيسى الطلقاني. قال قلت لعبدالله بن المبارك يا ابا عبد الرحمن الحديث الذي جاء ان من البر بعد البر ان تصلي لابويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك قال فقال عبدالله يا ابا اسحاق عن من هذا - [00:29:39](#)

قال قلت له هذا من حديث شهاب بن خراش. فقال ثقة عن من قال قلت عن الحجاج بن دينار. قال ثقة عن من قال قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابا اسحاق ان بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز - [00:29:55](#)
تنقطع فيها اعناق المطي ولكن ليس في الصدقة اختلاف طبعها هذا شباب تطبيق هذا يعني هذا الاثر عمل تطبيقي لما ذكره كقاعدة عبدالله بن المبارك. عبدالله بن المبارك قال يجب ان نسأل عن الاسناد - [00:30:16](#)

ويجب ان نعرف ما هي الحجة في قبول هذا المتن فهذه هذا مثال تطبيقي. طبعاً محمد ابن ابن قهناز تكلمنا عنه. ابو اسحاق الطلقانية شباب اللي هو ابراهيم ابن اسحاق ابن عيسى - [00:30:34](#)

منسوب آآ الى جده يعني احيانا شباب الراوي ينسب الى جده مثلاً الامام احمد بن حنبل هو اسمه احمد بن محمد بن حنبل واضح عندنا كذلك آآ اسحاق بن اللي هو ابراهيم بن عيسى هذا - [00:30:49](#)

آآ هو ابراهيم ابن اسحاق ابن عيسى فهو منسوب الى جده والامام مسلم روى له في المقدمة فقط اه فنلاحظ هنا شباب ان اه الطلقاني هذا سأل عبدالله بن المبارك يا ابا عبد الرحمن هذه كنية عبدالله بن المبارك - [00:31:06](#)
قال الحديث الذي جاء ان من البر هو لاحظ هنا يسأل عن المتن. لاحظ يعني هو يسأله عن هذا المتن ابن المبارك لا يعرف هذا الاسناد روي عن من؟ آآ هذا المتن روي عن من؟ يعني اين اسناده - [00:31:25](#)

قال الحديث الذي جاء ان من البر بعد البر ان تصلي الى اخر الحديث. يعني ببسألوا عن المتن فقال له ابن المبارك يا ابا اسحاق عن من؟ وهذا الترتيب من الامام مسلم من احسن ما يكون. فان الامام مسلم يا شباب ذكر اولاً آآ قاعدة - [00:31:41](#)
عبدالله بن المبارك في الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء. ثم ذكر بيننا وبين القوم اللي هم المحدثين. القوائم يعني اي شخص يحدثك؟ سله عن من اخذ - [00:31:58](#)

هذا الحديث واضح كده ابني المبارك هنا يطبق هذا وهذا من حسن ترتيب الامام مسلم رحمه الله فان من البر بعد البر يعني ان تصلي لابويك مع صلاتك يعني بعد صلاتك. انك انت مثلاً اذا صليت مثلاً صلاة الظهر تصلي بعدها الظهر مرة اخرى - [00:32:10](#)
آآ لابويك يعني وتنوي وهب ثواب هذه الصلاة لابويك او تصوم عنهم او نحو ذلك فقال عبدالله يعني هذا هو متن الحديث يا شباب والحديث طبعاً هذا لا يثبت والكلام عن آآ عن آآ وصول الاعمال الصالحة او وصول ثواب الاعمال الصالحة الى الوالدين او الى المتوفى بشكل عام. هذا فيه خلاف - [00:32:29](#)

والصدقة يعني هي من الامور التي يعني ليس فيها اختلاف. ان الصدقة تصل. ولكن باقي الامور يدخلها شيء من التفصيل ليس هذا موضعه نلاحظ هنا يا شباب انه آآ لما عبدالله بن المبارك آآ سئل عن المتن سأل عن الاسناد - [00:32:52](#)
وهذه هي القوائم التي عاناها عبدالله بن المبارك رحمه الله فقال عبدالله يا ابا اسحاق عن من؟ ابو اسحاق اللي هي آآ كنية من؟ كنية

آ ابراهيم بن اسحاق اللي هو المحدث اللي عندنا هنا - 00:33:10

وقال يا يا عبد الله آ فقال يا فقال عبدالله يا ابا اسحاق عن من هذا؟ يعني هذا المتن عن من يروييه قلت هذا من حديث شهاب بن خراش. وذكر راويا واحدا فقط. كان المفروض يذكر الاسناد كاملا - 00:33:25

فيعني معناها ايه ؟ يعني بيقول له انا عرفت هذا المتن عن طريق شهاب ابن خراش. تمام كده ؟ فقال وقال اللي هو عبدالله ابن المبارك ثقة يعني شهاب ابن خراش هذا ثقة - 00:33:42

واضح وطبعا هاشم شهاب ابن خراش هذا الشهاب اللي هو ابن اخي العوام ابن حوشم وابن المبارك وثقه لكن ابن المبارك قال له عن من ؟ يعني هو ثقة نعم لكن اخذه عن من ؟ وهذا شباب فيه فوائد. الفائدة الاولى - 00:33:56

ان مجرد ثقة الراوي لا تقتضي ان يكون المتن الذي حدث به صحيحا ربما كان الراوي ثقة لكنه اخذ الرواية عن راو ضعيف. وربما كان ثقة ولكنه لم يسمع من شيخه - 00:34:13

واضح كده يا شباب ؟ فبالتالي هنا عبدالله بن المبارك لم يسأل فقط عن من اخذ عنه الرواية يريد ان يعرف الاسناد كاملا يعني يريد ان يكون الاسناد عن رواية ثقات ويكون متصلا من بدايته الى نهايته. فابن المبارك قال - 00:34:28

آ ان هو ثقة وبعدين يعني عمن اخذه عمن قال قلت عن الحجاج بن دينار والحجاج ابن دينار ايضا آ يعني كما قلنا آ هو هو هو هو ثقة. ولكن في فائدة هنا يا شباب احب ان ان نعرفها - 00:34:48

ان بعض الناس احيانا لما يأتي راوي مجرد ذكر الراوي في البخاري او مسلما يقول هو على شرط البخاري او مسلم. لأ هذا خطأ يا شباب انما يكون الراوي على شرط البخاري او مسلما اذا ذكر قصدا - 00:35:05

واحتج به في الرواية. اما اذا ذكر عرضا يعني لم يكن مقصودا وانما جاء ذكره دون ان يكون طرفا في الاسلام فهذا لا يصح ان يقال انه على شرط مسلم. اضرب مثلا يا شباب - 00:35:22

في بعض روايات البخاري جاء ذكر الحجاج بن يوسف الثقفي في بعض الروايات والعلماء بينوا ان البخاري لم يقصد ان يروي عنه وانما جاء ذكره عرضا. كما اقول لك مثلا انا آ حدثني مثلا - 00:35:37

فلان صديقي هذا انه كان جالسا مع فلان فحدثه فلان ففلان المذكور هذا ليس طرفا في الحديث. وانما هو مجرد شخص جرى ذكره كما مثلا كما ذكر فرعون في القرآن. هل هذا الذكر يعد ثناء - 00:35:54

لا ليس ثناء لانه ذكر بدم فهمنا كده يا شباب فليس مجرد ذكر الراوي في البخاري او مسلم يجعل هذا الراوي على شرط البخاري او مسلم. لماذا قلت هذا شباب ؟ لان بعض الناس مثلا - 00:36:11

اذا وجد الحجاج بن دينار هذا مذكور في مسلم فيقول الحجاج بن دينار هذا من الرواة الذين اعتمد عليهم مسلم. لأ اساسا مسلم لم لم يروي عنه وانما جرى ذكره في رواية - 00:36:25

يبقى الرواية يا شباب الرواية التي ذكرها مسلم هنا فيها محمد بن قهزاذ هذا. وابو اسحاق الطلقاني وعبدالله بن المبارك. باقي التفاصيل التي جرت هذه ذكرت عرضا وليست قصدا. ارجو ان تتنبه لهذه الفائدة - 00:36:39

طيب طبعا الحجاج بن دينار هذا ليس يعني الامام مسلم لم يروي عنه في كتابه وانما ذكره فقط هنا في المقدمة لكنه عموما من جملة الثقات طيب قال قلت له آ آ فقال ثقة عن من قلت عن الحجاج بن دينار. قال ثقة يعني حكم ابن المبارك انه ايضا ثقة - 00:36:56

عمن ايضا يستمر هو ثقة لكن عن من ؟ هو اساسا يعني رجل من اتباع التابعين. يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وسائق فمن اين اخذ هذا قلت القاء المينا شباب القاء اللي هو آ ابراهيم بن اسحاق اللي هو الطلقان هذا - 00:37:18

آ قلت آ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني ان الحجاج بن دينار روى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهنا عبدالله بن المبارك قال يعني ان بين - 00:37:36

آ يقول يا ابا اسحاق اللي هي كنية آ ابراهيم اللي هو آ ابن ابن آ ابراهيم ابن اسحاق الطلقاني هذا قال يا ابا اسحاق ان بين الحجاج ابن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز تنقطع فيها اعناق المطية. يعني هذا من التشبيه - 00:37:50

بليغ من آآ عبدالله ابن المبارك. لماذا؟ يقول الحجاج هذا من اتباع التابعين يعني بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم عدد كبير من الرواة اه فافل شيء يكون بينه راويان - [00:38:09](#)

لان هو تابعي فيكون اخذ آآ هو من اتباع التابعين. هياخذ تابعيا وصحابيا ده اقل شيء وهذا من اشد الانواع الاحاديث الضعيفة لانه سيكون معضلا. يعني يسقط فيه راويان او اكثر على التوالي. يعني وراء بعض - [00:38:26](#)

فهنا عبر ابن المبارك تعبيرا جميلا قال ان بين الحجاج وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز. والتشبيه بقى هنا ده بليغ انه مش بيقول فقط ان هي مسافة بعيدة لأ - [00:38:42](#)

ده المفازة اللي هي الارض القفر اللي هي البعيدة عن العمران ويخاف فيها الهلاك. وسميت مفازا يعني من باب التفاؤل. آآ ان الانسان بيتفائل ان هو يعني لو آآ يعني ايه زي ما يسمى مثلا - [00:38:54](#)

يسمى سليما. واضح كده؟ او سميت كذلك لان من قطعها فقد فاز او نجا. المهم ان هي كناية عن بعد المسافة تنقطع فيها اعناق اللي هي رقاب المطية اللي هي جمع مطية - [00:39:10](#)

اه وتجمع على مطايا ايضا والبعر بيقال له مطية يا شباب لانه يركب مطاه اللي هو ظهره. يعني ان احنا بنركب على ظهره وهو بيقول له ده بين الحجاج والنبي صلى الله عليه وسلم مفاوز يعني زي مسافة كبيرة جدا. لو انت اخذتها بالحصان او بالابل - [00:39:25](#)

هتنتقطع اه اه هذه رقاب المطية يعني من بعد المسافة. فكان هذا تشبيها جميلا جدا. طيب يا شباب من فوائد هذا الحديث اولاه هو آآ تطبيق من عبد الله بن المبارك في السؤال عن الاسناد - [00:39:45](#)

الامر الثاني ان مجرد ثقة الراوي لا تقتضي صحة حديثه. لانه اما ان يكون قد اخذه عن ضعيف واما ان يكون في الحديث انقطاع. يعني انه لم يصل به الى النبي صلى الله عليه وسلم متصلا - [00:40:01](#)

الفائدة الثالثة هذا بيان ان العلماء يردون الحديث المرسل او المنقطع واضح يا شباب؟ وهذا ايضا فيه فقه علماء الحديث في معنى المتن بخلاف ما يقول الجهلة من المستشرقين وغيرهم - [00:40:17](#)

لماذا؟ لان عبدالله بن المبارك الشاب لما سئل عن هذا الحديث عرف معناه وهو من الفقهاء ولما آآ اراد ان يرد هذا الحديث يعني هو الحديث ضعيف بين لمن سأل عن هذا الحديث ان هذا المتن في بعض معانيه - [00:40:33](#)

ما هو الصحة وهو الصدقة ان الانسان اذا تصدق عن الميت او المتوفى او عن والديه فان ذلك يقبل ويكون لهما آآ ثواب هذه الصدقة فهذا يؤكد الشباب ان الحديث الضعيف او الحديث الموضوع قد يكون به بعض الجمل الصحيحة. هذه الجمل الصحيحة يشهد لها غيرها - [00:40:52](#)

ومن الاحاديث الثابتة او من الايات او نحو ذلك. لكن لا يصح بها الحديث لا يصح الحديث بمجرد ان يكون بعض هذا الحديث له شواهد. واضح يا شباب؟ ولكن مع ذلك هذه فيها فائدة للعالم - [00:41:14](#)

او المحدث او الفقيه اذا ذكر كلام بعضه صحيح وبعضه باطل فلا يصح ان تبطل الحديث كاملا حتى لا يظن ان كل ما تضمنه الحديث هو باطل. وانما تثبت ما صح منه - [00:41:30](#)

وتنكر ما لم يصح منه. ولكن مع ذلك لا ينسب لا تنسب هذه الجملة الى النبي صلى الله عليه وسلم. بمعنى يا شباب ان الحديث كالتالي ان من البر بعد البر ان تصلي لابويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك هذا هو المتن الذي سئل عنه. فابن المبارك - [00:41:46](#)

لما سئل عن ذلك ويبدو ان هذا الحديث يتكلم عموما عن كيف تتفجع والديك يعني انت بررت والديك في الدنيا طيب تريد ان تبرهما في آآ يعني آآ في اقصد في حياتهما تريد ان تبرهما بعد موتهما - [00:42:06](#)

فابن المبارك خشي ان يظن ابو اسحاق ان المعنى كله باطل. انه لا يصل الى الميت شيء من عمل الحي. فقال له لا ولكن ليس في الصدقة اختلاف يعني ان العلماء - [00:42:21](#)

متفقون على ان الصدقة تصل الى انها مشروعة ان تتصدق عن والديك. آآ او عن من آآ تريد يعني من الموتى. وان ذلك يصل فخشي ان يظن آآ ابو اسحاق ان المعنى كله آآ لم يثبت. فاثبت له المعنى وبين له ان هذا الحديث لا يثبت - [00:42:37](#)

يعني لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبشكل عام يا شباب هذه المسألة فيها تفاصيل كثيرة جدا وسيأتي عندنا رسالة للامام ابن تيمية في معنى قول الله هو ان ليس للانسان الا ما سعى. سنتكلم فيه عن هذا المعنى ان شاء الله. طيب - [00:42:57](#)
في باب اخر اللي هو آآ باب الكشف عن معاييب رواة الحديث ونقلت الاخبار من قول الائمة الحمد لله آآ اقصد وقول الائمة في ذلك. طبعاً يا شباب الذي يظهر ان هذا الباب هذه الترجمة ليست من كلام الامام مسلم - [00:43:12](#)

آآ واضح جدا ان الامام مسلم يكمل الكلام وهو اسند الرواية عن محمد بن عبدالله بن ابن قهزاز هذا. واضح ان الكلام متصل ولكن يبدو ان هذا التبويب من النووي رحمه الله - [00:43:34](#)
يعني اراد ان يجعل عنوانا للآثار التي سيذكرها مسلم. وواضح جدا عندي ان هذا آآ بالذات ليس من من من عنونة الامام مسلم لآكثر من سبب منها آآ ان الكلام يعني آآ متصل - [00:43:48](#)

ان هو قال وقال محمد يعني سيروي ايضاً عن محمد الذي يصل به الى عبدالله بن المبارك وان الآثار التي ذكرها الآثار التي ذكرها الامام مسلم. آآ لا تشهد آآ لكلمة الكشف عن معاييب رواة الحديث ونقلت الاخبار. بل هي اعم من ذلك - [00:44:03](#)
واوسع من ذلك. لكن بشكل عام هذا التبويب جيد. ولكن فقط اردت ان ابين ان الاقرب عندي انه ليس من آآ كلام الامام مسلم رحمه الله احب قبل ان ادخل الى هذا الباب يا شباب ابين ان الامام مسلم لماذا يعتني بان يذكر عن ائمة العلم والدين انهم تكلموا في الرواية - [00:44:23](#)

وكشفوا وكشفوا آآ عن معاييب الرواة وحكموا على الرواة الامام مسلم والشباب بين ذلك بشيء من التوسع في مقدمة كتاب التمييز بين رحمه الله آآ ذلك فقال فانك يرحمك الله ذكرت ان قبلك قوما ينكرون قول القائل من اهل العلم اذا قال هذا حديث خطأ وهذا حديث - [00:44:44](#)

صحيح وفلان يخطئ في روايته. في روايته حديث كذا. وصواب ما روى فلان بخلافه. وذكرت انهم استعظموا ذلك من قول من قاله ونسبوه الى ثياب الصالحين من السلف الماضين. وحتى قالوا ان من ادعى تمييز خطأ - [00:45:07](#)
في روايتهم من صوابها متخرص يعني يقول بالهوى او بالظن. متخلص بما لا علم له به ومدع علم آآ غيب ومدعي علم غيب لا يوصل اليه. اعلم وفقنا الله واياك ان ان لولا كثرة جهلة العوام مستنكري الحق ورميه بالجهالة لما بان فضل عالم - [00:45:23](#)
جاهل ولا تبين علم من جهل ولكن الجاهل ينكر العلم لتركيب الجهل فيه وضد العلم هو الجهل. فكل ضد ناف لضده. دافع له لا محالة فلا يهولن استنكار الجهال وكثرة الرعاع لما خص به قوم وحرموه. فان اعتداد العلم دائر الى معدنه - [00:45:43](#)
والجهل واقف على اهله ثم بدأ رحمه الله يتكلم عن آآ انه في كتاب التمييز سيبين مشروعية ذلك وانه من الدين والنصيحة يبين ادب العلماء فيه. ثم بعد ذلك سيذكر نماذج لاططاء الرواة الثقات وغيرهم - [00:46:03](#)

فهذا هذه المقدمة شباب مهمة في هذه المعنى آآ في هذا المعنى وهي آآ لماذا تكلم اهل العلم في الرواة والروايات ان هذا من باب الدين والنصيحة ولكن الذي يتمم ذلك الشباب ايضاً - [00:46:21](#)
هو الادب ان نعرف آآ ادب العلماء في ذلك. ان الكلام في الرواية يكون عند الحاجة وعلى قدر الحاجة. والا يتجاوز يتجاوز به موضع الحاجة وان يكون لوجه الله. وان آآ والا يقصد منه التشفي او التعيير او نحو ذلك - [00:46:35](#)

طيب آآ قال رحمه الله طبعاً سبق شباب عندنا باب كامل في هذا الامر وذكرت لكم فيه اداب النقد وكيف كان العلماء يتكلمون في الرواة. احب منكم ان تراجعوه. هو من في صفحة مائة وواحد وتسعين من كتاب تحرير علوم الحديث - [00:46:53](#)
يعني احب منكم يا شباب ان تراجعوا هذا الباب اخذناه قبل ذلك بحمد الله ولكن احب منكم ان تراجعوه. لان هذا الباب يبين لك كيف كان العلماء يتكلمون في الرواة - [00:47:15](#)

ويبين لك اداب ذلك وكيف يكون عملاً صالحاً لانه ليس كل كلام آآ الاصل في في في عرض المسلم انه محرم وانما يجوز عند الحاجة وعلى قدر الحاجة وبادب القرآن والسنة - [00:47:27](#)
فلذلك احب منك ان تراجع هذا الباب اخذناه قبل ذلك بحمد الله وقال محمد سمعت علي بن شقيق يقول سمعت عبدالله بن المبارك

يقول على رؤوس الناس دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان - [00:47:41](#)

يسب السلف طبعاً محمد هذا آآ خلاص هو عرفنا ان هو محمد بن عبدالله بن قهزاز آآ قال سمعت علي بن شقيق اللي هو علي بن ابن الحسن ابن شقيق ايضاً نسب الى جده وهذا مشهور مشهور كثيراً شبابنا احياناً ينسب الراوي الى جده لكون - [00:47:57](#)
جده مشهوراً يعني آآ قال سمعت عبدالله اللي هو عبدالله بن المبارك يقول على رؤوس الناس يعني على مشهد من الناس ومراًة من الناس آآ دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان يسب السلف. دعه يعني اتركه. لا تأخذوا عنه - [00:48:14](#)

وطبعاً يا شباب اه مناسبة هذا الاثر الذي قبله هو رد للرواية بعدم بسبب عدم وجود الاسناد الصحيح. اما هذا هو نقد للراوي تحذير من احاديثه. طيب هذا الاثر يا شباب ما فائدته؟ فائدته ايضاً ان عبدالله بن المبارك من ائمة الدين والايمان والورع ومع ذلك - [00:48:33](#)

جاز له ان يتكلم على راو على مشهد من الناس من باب التحذير ومن باب النصيحة. واضح كده يا شباب اه يبقى على مرأى يعني على مسمع وعلانية دعوا يعني اتركوا يبقى هو كده تكلم عن حديثه دعوا حديثه. يعني هو يتكلم عن حديثه لماذا شاب؟ لاننا - [00:48:57](#)
لا نريد ان نتكلم فيهم اصلاً. وانما نريد ان نتكلم عن احاديثهم. يعني لولا انهم تكلموا في الاحاديث وحدثوا الناس ما كان العلماء سيحذرون منه لكن لما تكلموا ونسبوا شيئاً الى الدين وجب ان ان نرد ذلك. وهذا المعنى دقيق جداً يا شباب انك حينما ترد خطأ المخ - [00:49:17](#)

فانت ترد على خطئه هو ولا بد هنا ان نجمع بين حفظ الدين وحفظ حق المسلم وعرض المسلم. احياناً الانسان ينسى. فيريد ان يرد على شخص فيتجاوز بدل ما يرد الخطأ - [00:49:37](#)

تسب فيه وينتقصه وهذا يضيع الحق يا شباب طيب قال طبعاً عمرو عمرو ابن ثابت هذا هو يعني آآ رومي بالتشيع والرفض وكان يشتم عثمان رضي الله عنه وكان غال فيه كان غالباً في في التشيع - [00:49:50](#)
وكان ضعيفاً جداً آآ قوله دعوا حديث عمرو بن ثابت فانه كان يسب السلف طبعاً يا شباب ايضاً عمرو بن ثابت هذا جاء ذكره عرضاً لم يروي له مسلم فانه كان يسب السلف هذا تعليل وهذا تفسير لماذا نرد حديثه؟ يعني كأن ابن المبارك يقول ردوا حديثه لانه كان يسب - [00:50:06](#)

هذا من اعلى ما يكون الشباب وهو جرح الراوي مع ذكر السبب لان احياناً لا يكون الجرح مفسراً. يقول لك مثلاً اتركوا حديث فلان. او فلان ضعيف او فلان ليس حجة - [00:50:30](#)
لكن كلما ذكر سببه آآ الجرح آآ كلما كان قوياً. لان هذا ببسونه الجرح المفسر قال فانه كان يسب السلف يسب يعني يشتم. والمراد هنا بالسلف يعني الصحابة وزعم هذا الرجل الكذاب اللي هو عمرو بن ثابت ان الصحابة ارتدوا بعد النبي صلى الله عليه وسلم الا خمسة - [00:50:44](#)

وهذا الشباب فيه بيان ان من من يسب الصحابة فان بدعته ليست هينة وان بدعته من اعظم البدع. وبعضهم يفسق بها. طبعاً هذا على اختلاف في تفاصيل هنا. يعني ما معنى السب؟ لان بعض الناس كان يرى مثلاً ان - [00:51:07](#)
مجرد تفضيل علي على ابي بكر وعمر هذا يدخل في السب او في الانتقاص. واضح؟ آآ او آآ بعض الناس كان عندهم تشيع فقط في انه يفضل عثمان علي على عثمان. فهذا الامر يا شباب فيه تفاصيل نريد ان نعرف ما المقصود بسب السلف الذي - [00:51:24](#)
يعني جرح به هذا الرجل. لكن بشكل عام. هذا الرجل تحديداً آآ كان يسب عثمان رضي الله عنه وكان يزعم ان الصحابة ارتدوا الا خمسة. فلذلك يعني هو فاسق بهذا القول فلا يحل ان يؤخذ عنه الحديث - [00:51:42](#)
قال وحدثني ابو بكر آآ ابو بكر بن النضر بن آآ بن ابي النضر. قال حدثني ابو النضر هشام بن القاسم. حدثنا عقيل صاحب بهية قال كنت جالسا عند القاسم ابن عبيد الله - [00:51:59](#)

ويحيى ابن ويحيى ابن سعيد ويحيى ابن سعيد فقال يحيى للقاسم يا ابا محمد انه قبيح على مثلك عظيم ان تسأل عن شيء من امر هذا الدين فلا يوجد عندك من - [00:52:15](#)

علم ولا فرج او علم ولا مخرج يعني في شك هنا في الرواية. فقال له القاسم عما ذاك قال لانك ابن امامي هدى ابن ابي بكر وعمر قال يقول له القاسم اقبح منه اقبح من ذاك عند من عقل عن الله ان اقول بغير علم او - [00:52:29](#)

عن غير ثقة قال فسكت فما اجابه هذا الاثر يا شباب ايضا من الاثر المهمة جدا اراد منها الامام مسلم ان يستدل آ على المسألة التي يقررها وهي وجوب الاخذ عن الثقات والتحري في الاخذ والاداء - [00:52:50](#)

ابو بكر هذا المذكور اللي هو ابو بكر ابن ابي النضر ابو بكر آ اقصد ابو بكر آ ابن النضر وابو بكر ابن النضر آ هذا آ يعني مشهور هكذا بكنيته - [00:53:08](#)

وهو من اهل الفضل ومن ان يعني الامام احمد وغيره من العلماء كانوا يصفونه بانه من الامرين بالمعروف الناهين عن المنكر قال آ تحدثني ابو بكر بن النضر آ قال حدثني ابو النضر - [00:53:22](#)

هاشم بن القاسم حدثنا عقيل صاحب بهية. عقيل هذا شباب آ هو آ ابو عقيل اسف حدثنا ابو عقيل. صاحب هذا اسمه يحيى ابن المتوكل آ صاحب بهية لانه نسب ان هو يروي عن امرأة اسمها بهية. هذه المرأة كانت تروي عن عائشة رضي الله عنها حديثا يعني مشهورا في الاستحاضة - [00:53:39](#)

فاشتهر هذا الرجل بانه صاحب بهية. هي امرأة هي التي روت هذا الحديث فهي المرأة هذه مجهولة ليست معروفة. لكن قالوا صاحب لانه هو الذي روى عنها. فهي ليست معروفة وهو الذي روى عنها هذا الحديث فنسب اليها - [00:54:00](#)

هو ايضا ضعيف. يعني هذا الرجل هو ايضا ضعيف والامام مسلم هنا لم يحتج به وانما يعني ذكره آ استثناسا وذكره استشهادا. وآ بشكل عام مقدمة الامام مسلم يا شباب - [00:54:18](#)

اذا ذكر فيها احاديث او رواة فليسوا كلهم على شرط الامام مسلم. وسبق ان ذكرنا ذلك عند حديث اللي هو آ امرنا ان ننزل الناس منازلهم وبين العلماء ان مقدمة الامام مسلم ليست على شرطه. يعني قد يوجد بعض الرواة لا يحتج بهم مسلم. وتوجد بعض الاحاديث لا يثبتها مسلم رحمه الله - [00:54:31](#)

وانما آ الرواة الذين ينسبون الى مسلم هم الذين ذكرنا في اصول كتابه. رحمه الله والامام النووي حاول ان يدافع كثيرا عنه لماذا آ روى مسلم عن هذا الراوي مع ان اللواء ابو عقيل هذا مع انه منكر الحديث - [00:54:53](#)

وبين ان الامام مسلم اما انه لم يثبت عنده جرح هذا الراوي او ان مسلما ذكره استشهادا. لكن في رأيي ان تفسير ذلك بان مسلما لم يثبت عنده جرح هذا الراوي ليس صحيحا. لان العلماء متفقون على - [00:55:10](#)

فكيف لا يعرفه مسلم يعني؟ ومسلم كان عالما بالرجال ولكن في رأيي انه ذكره يعني من باب الاستشهاد لانه سيذكر يعني بعض الروايات الاخرى ايضا في هذا المعنى طيب المهم ان ابو عقيل هذا اللي هو يحيى ابن المتوكل اللي هو صاحب بهية عرفنا ان هو رجل ضعيف وبوهية هذه المرأة التي روت عن عائشة رضي الله عنها حديثا وهي امرأة مجهولة يعني ليست - [00:55:24](#)

بجرح او تعديل وهو الذي انفرد عنها فاشتهر بذلك قال كنت جالسا عند القاسم ابن عبيد الله اللي هو القاسم ابن عبيد الله ابن عبد الله ابن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ويحيى ويحيى ابن سعيد. يعني يحيى ابن سعيد - [00:55:48](#)

كمان كان جالس ويحيى ابن سعيد هذا شباب اللي يحيى ابن سعيد الانصاري يحيى ابن سعيد ابن قيس الانصاري. هذا ثقة كبير جدا امام كان يقرن بينه وبين الزهري في الامامة - [00:56:05](#)

وقال يحيى يعني يحيى بن سعيد هذا سيقول للقاسم يحيى ابن سعيد سيقول للقاسم يا ابا محمد ابو محمد اللي هي كنية القاسم. انه انه يعني هذا ضمير الشأن مثلا انه لا يفلح الظالمون. انه يعني في فيك - [00:56:18](#)

شيء سيتكلم عنه الان قال انه قبيح على مثلك عظيم ان تسأل عن شيء من امر هذا الدين فلا يوجد عندك منه علم ولا فرج يعني بيقول يقبح وانت من اهل العلم ومن بيت فضل ان تسأل عن مسألة فتقول لا اعلم. او لا يجد عندك السائل فرج. الفرج - [00:56:34](#)

اللي هو آ الشفاء او المخرج. يعني انسان محتار في مسألة يجب اذا سألك ان تجيب. فقبيح منك الا تجيب وقبيح منك الا اذا السائل

عندك فرج فرجا وقال انه قبيح على مثلك عظيم ان تسأل عن شيء من امر هذا الدين. يعني تسأل في حكم او حديث او معنى. ولا يجد عندك السائل - [00:56:55](#)

ما يشفيه يعني فقال له القاسم عما ذاك يعني لماذا؟ ما القبيح في ذلك؟ عادي جدا ان يسأل الانسان ويقول لا اعلم يعني ما هي المشكلة؟ لماذا هو قبيح مني انا بالذات يعني - [00:57:19](#)

قال لاني قال وعما ذاك آآ لان قال لاني ابن امامي هدى يعني يحيى ابن سعيد يقول للقاسم لاني ابن امامي هدى فسرهما ابن ابي بكر وعمر وهو يقصد من ذلك طبعاً ان القاسم ابن امامي هدى لانه هو يعني يعتبر حفيد لعمر ابن الخطاب من جهة - [00:57:34](#)
لابي بكر من جهة لانه آآ هو ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر ابن الخطاب وامه هي ام عبدالله بنت القاسم ابن محمد ابن ابي بكر الصديق ابو بكر هو جده لأمه جده الأعلى لأمه. وآآ عمر هو جده الأعلى لابييه. فهمنا كده يا شباب؟ طيب - [00:57:54](#)
آآ قال يقول له القاسم قال القائل هنا اللي هو ابو عقيل يعني ابو عقيل يقول فرد عليه بقى القاسم. القاسم بقى هيرد على مين؟ على يحيى ابن سعيد قال يقول له القاسم اقبح من ذلك آآ اقبح من ذاك عند من عقل من عقل عن الله عن الانسان الذي يعرف قيمة الكلمة ويعرف - [00:58:18](#)

مسئولية الكلام في الدين اقبح من ذلك عنده ان اقول بغير علم يعني اقول انا لا اعلم او اخذ عن غير ثقة. قال فسكت فما اجابه. يبقى وجه الشاهد يا شباب - [00:58:39](#)

ان آآ القاسم وهو من اهل الفضل سوى بين القول بغير علم والاخذ عن غير ثقة. وهذا ايضا يا شباب هو وجه الشاهد عند الامام مسلم رحمه الله. طيب قال وحدثني بشر ابن الحكم العبدي قال سمعت سفيان بن عيينة يقول - [00:58:54](#)

اخبروني عن ابي عقيل صاحب بهية ان ابنا لعبدالله ابن عمر سألوه. ابنا هذه يا شباب تصحيف. الصواب ان نبنا. ان مبنا لعبدالله سألوه يعني سئل هو يعني هذا الابن ابن من ابنا عبدالله سئل - [00:59:12](#)

فكلمة ابنا هنا شباب هذا التصحيف لا يناسبه الكلام وهو اساسا يعني شاهد للآثر الذي قبله. والصواب هنا يا شباب ان ان ابنا النملة لعبدالله بن عمر سألوه عن شيء لم يكن عنده فيه علم فقال له يحيى ابن سعيد والله اني لاعظم - [00:59:32](#)

ان يكون مثلك وانت ابن امامي الهدى. يعني عمر وابن عمر تسأل عن امر يسأل عن امر ليس عندك فيه علم فقال اعظم من ذلك والله عند الله وعند من عقل عن الله ان اقول بغير علم او اخبر عن غير ثقة - [00:59:51](#)

قال وشهدهما ابو عقيل يحيى ابن المتوكل حين قال ذلك اه بشر ابن الحكم العبدي يا شباب يعني آآ هذا الآثر الذي سنتكلم عليه الان خلاص احنا تكلمنا عن آآ صاحب بهي هذا وطبعاً - [01:00:08](#)

الحديث آآ كما يعني قلنا ان صاحب بهية هذا اللواء ابو عقيل هذا يعني ضعيف منكر الحديث. ولكن هي مجرد شواهد لي او اثر. وبشكل شباب الآثر العلماء لا يتشددون فيها كما يتشددون في الاحاديث - [01:00:27](#)

فالآثر اذا كان معناه حسن وله شواهد. فالعلماء يقبلون مثل هذه الآثر يبقى قلنا الصواب اللي هو ان ابنا لعبدالله ابن عمر هذا هو الصواب وهو طبعاً اللي هو آآ عبيد الله احنا تكلمنا عنه ان ابنا لعبدالله ابن عمر وكلمة طبعاً هو نسب هنا الى جده - [01:00:43](#)

نسب الى جدي اللي هو جد عبدالله بن عمر سألوه سألوه هذه يا شباب تعود على من؟ تعود على القاسم وليس على عبد الله ابن عمر تعود على الابن المسئول هنا والابن المسئول هنا هو القاسم. فليس المقصود يا شاب ان اولاد عبدالله ابن عمر سألوا عبدالله بن عمر بعض الناس ممكن يفهم كده لآ - [01:01:04](#)

ان ابنا من ابنا عبدالله ابن عمر يعني عبدالله ابن عمر هذا وعنه يعني ان ابنا من ذريته يعني يا شباب خلاص؟ ويحيى ابن سعيد سألوه نفس نفس الآثر. لكن هنا الجديد هنا ان هو قال ابن امامي هدى فسرهما بعمر وابن عمر وهذا ايضا صحيح. يعني مرة ينسب الى -

[01:01:23](#)

آآ جده الأعلى من امه وابيه يكون عمر وابو بكر رضي الله عنه او ان هو ينسب الى جده الاقرب وجده الأعلى اللي هو عبدالله بن عمر وعمر وكلمة شهدهما يعني كان حاضرا - [01:01:41](#)

طبيب يبقى يا شباب الاثر نقوله مرة اخرى وحدثني بشر ابن الحكم العبدى قال سمعت سفيان بن عيينة يقول اخبروني طبعاً اخبروني
عن ابي عقيل هذه مرسله يعني سفيان ابن عيينة لم يسمع من ابي عقيل وانما اخبر عنه فهذا خبر منقطع - [01:01:57](#)
تمام اظن كده الاثر ليس فيه مشكلة الوجه الشاهد منه طبعاً آآ انه سوى بين القول بغير علم والرواية عن غير الثقة طبيب قال وحدثنا
انا يا شباب احاول احلل لكم كل الالفاظ لان بعض الشباب لما يفهم الكلام العام دون ان يفهم دلالات الالفاظ بيصعب عليه الكلام. او
بيكون - [01:02:16](#)

المعنى لكن مش عارف ينزله على الدرس اه قال وحدثنا عمرو بن علي ابو حفص قال سمعت يحيى ابن سعيد قال سألت سفيان
الثوري وشعبة ومالكاً وابن عيينة عن الرجل لا يكون ثبتاً في - [01:02:39](#)
في فياتين الرجل فيسألني عنه قالوا اخبر عنه انه ليس بسبت عمرو بن علي يا شباب هذا مشهور جداً آآ من الائمة الكبار يعني مشهور
بكلمة عمرو ابن علي الفلاس - [01:02:57](#)
آآ وهو من الائمة يعني عمرو بن علي الصيرفي وكنيته ابو حفص ايضاً ده من كبار الثقات الحفاظ طبعاً يحيى ابن سعيد طبعاً يحيى
ابن سعيد هذا هو يحيى ابن سعيد القطان - [01:03:11](#)

وآآ لما بيكون يحيى بن سعيد في الطبقات النازلة اللي هي مثلاً طبقات آآ مشايخ الامام آآ احمد مثلاً بيكون طبعاً يحيى بن سعيد
القطان ولو كان عالي شوية بيكون يحيى بن سعيد الانصاري - [01:03:23](#)
قال سألت سفيان عن الثوري يعني ان يحيى بن سعيد هذا من كبار النقاد سأل سفيان وشعبة ومالكاً مالك طبعاً مالك ابن انس الامام
مالك المشهور وابن عيينة اللي هو سفيان ابن عيينة عن الرجل اي رجل الالف واللام هنا - [01:03:36](#)
يا شباب عن الجنس عن جنس الرجل لا يكون سبتاً في الحديث. يعني رجل ليس ثقة في الحديث. فيأتيني الرجل يأتيني اي شخص
اخر فيسألني عنه يسألني عن حاله في الحديث - [01:03:51](#)

قالوا اخبر انه ليس بثبت. وهذا شباب يعني فيه فوائد اولاً ان يحيى بن سعيد القطان ومن كبار ائمة النقاد وانه سأل اربعة من ائمة
الحديث وائمة الدين والورع ومع ذلك اوجبوا عليه ان يبين حال الضعفاء آآ - [01:04:03](#)
اما بشكل عام او عند من سأل بشكل خاص يبقى هذا شباب شاهد لكلام الامام مسلم وهو وجوب بيان حال الرواة الذين يحدثون عن
النبي صلى الله عليه وسلم. ولكن فيه فائدة اخرى يا شباب انهم قالوا - [01:04:22](#)

اخبّر انه ليس بثبت. يعني اخبّر فقط بما يحتاجه المستمع فالمستمع هنا سأل عن حاله في الرواية فلا تتجاوز ذلك طبيب قال وحدثنا
عبيد الله بن سعيد قال سمعتم آآ سمعت آآ النضر يقول سئل ابن عون عن حديث لشهر وهو قائم على اسكفة الباب - [01:04:37](#)
فقال ان شهراً نذكوه ان شهراً نذكوه عبيد الله بن سعيد هذا الشاب اللي هو ابو قدامة السرخسي. هو آآ يعني من الحفاظ وكان يعني
نزل نيسابور قال سمعت النضر النضر هذا هو النضر ابن سميل من ائمة اللغة ومن ائمة النحو وهو ثقة. ايضاً يعني كان بصرياً ونزل
مروّة. ونشر السنة في في - [01:05:00](#)

وجميع خراسان وهو من الائمة الكبار يعني وله قول جميل جداً يعني انا احبه واتذكره احياناً ان هو قال لا يجد آآ المرء لذة العلم حتى
يجوع وينسى جوعه يعني من الامور التي تثبت لك انك اصبحت عندك نهم في طلب العلم - [01:05:22](#)
انك تكون جعان ومع ذلك تستمر في الدراسة مع انك جعان فاحنا قد نشعر بهذا يعني احياناً آآ طبيب قال رحمه الله خلاص يبقى
اتكلمنا عن الناظر بن شوبير قال قال ابن عون عن ابن عبد الله بن عون ابن اربطان هذا ايضاً بصري من من الثقات من كبار
الثقات - [01:05:43](#)

العباد اه سئل عن حديث يعني ابن عون سئل عن حديث لشهر اللي هو شهر ابن حوشب. شهر ابن حوشب هذا من من اكثر الرواية
الذين يعني تستفيد من تراجمهم - [01:06:02](#)
من ناحية نقد العلماء لان هو مختلف فيه اختلاف كبير جداً. ومختلف في تفسير آآ معنى ان شهراً نذكوه وبعضهم حرف جعلها تركوه.
وان كان الصواب نذكوه بمعنى طعنوا فيه يعني. والنيزك اللي هو الرمح القصير - [01:06:15](#)

يعني يقصد ان الناس تكلموا فيه يعني وبشكل عام شهر ابن حوشب هذا له ترجمة طويلة جدا. موضع الشاهد فقط هنا آآ هو ان ابن عون وهو من اهل العبادة واهل الدين يعني ذكر ان ان العلماء او اهل الحديث تكلموا في شهر يعني تكلموا في حديث - [01:06:32](#) في شهر وهو يعني متهم ببعض الاشياء. بعضهم نفاها عنه، بعضهم اثبتها، وبعضهم فصل في امره. يمكن ان تراجع ذلك في كتاب الكامل لابن عدي او ميزان الاعتدال او نحو ذلك من الكتب التي يذكر فيها - [01:06:51](#)

آآ الرواة الذين تكلم فيهم اما ان يدافعوا عنهم واما ان يثبتوا التهمة واما ان يفصلوا في حالهم قال آآ سنل ابن عون اللي هو عبدالله بن عون عن حديث لشهر يعني حديث لشهر اللي هو شهر ابن حوشب هذا وهو قائم يعني كان قائم على اسقفة الباب - [01:07:05](#) القفة اللي هي العتبة اما العليا او السفلى. آآ وبعضهم يخصها بالسفلى التي يوطأ عليها يعني. العتبة معروفة قال ان شهرا نذكوه هذا هو ضبط الرواية ذكر تركوه ولكن هذا المعنى بعيد - [01:07:21](#)

آآ قال ان شهرا نذكوه يعني هي كأن معناها طعنوا فيه بالنيزك اللي هو رمح صغير يعني آآ قال ان شهرا نذكوه يعني كررها اكثر من مرة. وهذا فيه ايضا كما قلت لكم ان آآ كلمة آآ شهرا نذكوه يعني تكلموا فيه. قد يكون هذا الكلام - [01:07:36](#) ثابتا وقد لا يثبت يعني ايه يا شباب؟ ليس مجرد ان الراوي تكلم فيه او طعن فيه يؤكد ان ذلك الطعن ثبت عليه فهذا من جهة وقد يكون هذا الطعن في باب دون باب مثلا يضاعف مثلا معمر في روايته عن ايوب - [01:07:55](#)

او يضاعف حماد بن سلمة في روايته مثلا عن عمرو بن دينار فهذا تضعيف خاص. وقد يؤثر على روايته وقد لا يؤثر فليس مجرد ان فلان تكلم فيه معناها ان ذلك الكلام ثبت فيه او انه يضر روايته لابد ان نعرف بماذا تكلموا فيه. فهمنا كده - [01:08:12](#) اه قال مسلم رحمه الله يقول اخذته السنة الناس تكلموا فيه. يعني الامام مسلم يفسر لك ما معنى ان شهرا نذكوه؟ وهذا من اجمل ما يكون شباب ان الامام مسلم يفسر لك دلالات الالفاظ - [01:08:32](#)

وفي كتاب جميل جدا يا شباب اسمه الفاظ الجرح والتعديل للشيخ احمد معبد آآ حفظه الله وفي كتاب جميل جدا اسمه الفاظ الجرح والتعديل متعارضة لواحد اسمه اسطوري جمال ايضا مفيد جدا - [01:08:46](#) وفي كتاب عن الفاظ الجرح والتعديل في كتب كثيرة ولكن يعني من كتب الجامعة كتاب اخي وصديق الشيخ حازم الشربيني اسمه المدخل الى علم الجرح والتعديل قال وحدثني حجاج بن الشاعر حدثنا شباة قال - [01:09:01](#)

قال شعبة وقد لقيت شهرا فلم اعتد به. هذا ايضا شاهد اخر ان العلماء تكلموا وجرحوا وعدلوا. وان وان ذلك فليس من الغيبة. حجاج بن الشاعر هذا يا شباب لماذا قيل ابن الشاعر؟ يعني هو اساسا ابوه اسمه يوسف - [01:09:16](#) لكن لماذا اه قيل ابن الشاعر لان كان بعض الناس اه يخاف ان هو لو قال حجاج بن يوسف يظن حجاج بن يوسف الثقفي هو اسم اساسا حجاج بن يوسف بن حجاج الثقفي. وابوه هذا كان شاعرا. كان صحب ابا النواس - [01:09:33](#)

فلذلك يقولون حجاج بن الشاعر. فالشاعر هذا ليس ليس اسم ابيه. وانما هو يعني شيء اشتهر به اياه. وهو طبعا غير حجاج بن يوسف الثقفي اللي هو الجائر المشهور بالظلم وسفك وسفك الدماء - [01:09:49](#) فالرواية يذكرونه هكذا اما ان يقولوا مثلا حجاج آآ ابن آآ حجاج ابن الشاعر احيانا واحيانا يقولون حجاج بن ابي يعقوب احيانا يقولون حجاج بن ابي يعقوب ليميزوه عن حجاج بن يوسف - [01:10:04](#)

آآ هذا ايضا من من الثقات اه قال وحدثنا حجاج بن الشاعر قال حدثنا شبابا شباب هذا شباب من سوار الفزاري مشهور جدا لانه رمي بالارجاء والعلماء يعني تكلموا فيه كثيرا لانه كان مرجئا وكان يدعو الى الارجاء - [01:10:21](#) وله بدعة. انه زعم ان الايمان قول وعمل يقصد ان اللسان لما بيتحرك بالشهادتين او بالاعمال الصالحة ان هذا هو العمل الذي قصده العلماء والامام احمد كتب عنه ثم تركه لما علم آآ شدة ارجائه. ولكن بشكل عام غير الامام احمد وثقوه. وان كان ذم بالارجاء -

[01:10:41](#)

لكنه مقبول الحديث بشكل عام طبعا شعبة ابن الحجاج وهذا احد كبار الائمة آآ الثقات الحفاظ الذين دارت عليهم الاسانيد وهو اول من فتش عن الاسانيد بالعراق قال قد لقيت شهرا فلم اعتد به. يعني يبين انه آآ آآ لقي شهر ابن حوشب - [01:11:01](#)

وآ شهر ابن حوشب الذي تكلمنا عنه قبل ذلك. ويقول ومع ذلك لم اروي عنه ولم اخذ عنه. فهذا الترك عن تعمد لم اعتد به لانه تركه فهما يا شباب فكلمة لم اعتد به انه لم يأخذ عنه لانه ضعيف - [01:11:20](#)

وهذا ايضا شاهد لقول مسلم ان الامام شعبة ترك الرواية عنه وحذر منه قال وحدثني محمد بن عبدالله بن قهزاز من اهل مرو هو نفس الرجل الذي تكلمنا عنه. اخبرني علي بن حسين بن واقد. قال قال عبدالله بن المبارك قلت لسفيان - [01:11:37](#) ان عبادا ان عباد ابن كثير من تعرف حاله واذا حدث جاء بامر عظيم. فترى ان اقول للناس لا تأخذوا عنه؟ قال سفيان بلى قال عبدالله فكنت لعبدالله بن المبارك فكنت اذا كنت في مجلس ذكر فيه عبدالله اثبتت عليه في دينه اقصد آ ذكر فيه عباد - [01:11:53](#) اثبتت عليه في دينه واقول لا تأخذوا عنه. وقال محمد حدثنا عبدالله بن عثمان. قال قال ابي. قال عبدالله بن المبارك انتهيت الى شعبة فقال هذا عباد ابن كثير فاحذروه - [01:12:14](#)

آ احنا تكلمنا يا شباب قبل ذلك عن محمد بن عبدالله بن قفذاذ هذا وآ علي بن حسين بن واقد علي بن حسين بن واقد هذا هو يعني ضعيف الامام مسلم فقط ذكره في المقدمة. والامام البخاري روى عنه في الادب المفرد لكنه ليس من رجال الصحيحين - [01:12:28](#) فهو يقول ايه بقى قال عبدالله ابن المبارك قلت لسفيان الثوري سفيان الثوري من من من مشايخ عبدالله ابن المبارك وهو امام ناقد عالم بالرجال. قلت ان عباد ابن كثير من تعرف حاله - [01:12:48](#)

ابن كثير انت عارفه وكلمة تعرف حاله هذه لها دالتان اما المقصود بها انك تعرفه في الثقة لانه كان يعني مشهور بالامانة والدين والورع والعبادة او انه يقصد اه تعرف حاله يعني انه ضعيف ومنكر الحديث وهكذا - [01:13:00](#) قال واذا حدث جاء بامر عظيم. يعني يحدث باحاديث من كرة. طبعاً آ عباد ابن كثير هذا متفق على ضعفه. بعضهم رماه بالكذب وبعضهم قال لا ده كانت في غفلة يعني اخذته غفلة الصالحين حتى لما سئل الامام احمد عنه - [01:13:18](#) قال انه لم يكن يتعمد الكذب وانما كان فيه بله وغفلة. يعني لم يكن يتحرى فيما يروي. وتكلمنا عن ذلك قبل ذلك كثيرا ان كثيرا من ممن بباب العبادة لم يعتني بباب ضبط العلم. وخير الناس من استعان بالله وحاول ان يجمع بينهما - [01:13:34](#) طيب فقال اه اذا حدث جاء بامر عظيم خلاص كده هو وصف له الصورة فترى ان اقول للناس لا تأخذوا عنه شف شفاة شف قال ازاى يعني ببسأل شيخه هل هذا صحيح؟ لماذا تخرج لان هذا الرجل من اهل الفضل؟ ومن اهل الدين ومن اهل الامانة والكلام في اعراض الناس - [01:13:52](#)

ليس سهلا يا شباب. كلامه في اعراض الناس الاصل فيه الحرمة وهو من من اشد الاعمال السيئة يوم القيامة. ومن الاوزار العظيمة. فلذلك الانسان لا يخرج عن هذا الاصل الا لوجه الله اولاً - [01:14:13](#)

يكون من باب النصيحة ويكتفي به على قدر الحاجة ولا يعتدي ولا يعتدي وانما يكتفي فقط ببيان هذا الموضع وقال له آ يعني كأن هذا لا يحتاج سؤالاً يعني كأن المفروض عبدالله بن مبارك وهو من ائمة الحديث لا يحتاج ان يسأل ومع ذلك سأل. ودايماً يا شباب السؤال والاستشارة - [01:14:27](#)

افضل. رأي اثنين افضل من رأي واحد. خصوصا اذا كان شيخك من اهل الثقة. فقبل ان تقدم على شيء تثبت منه. قال فترى ان اقول للناس لا تأخذوا عنه وهل احذر الناس من حديثه - [01:14:46](#)

قال سفيان بلى دا دا المفروض دا هو دا الواجب اصلا قال عبدالله فكنت اذا كنت في مجلس ذكر فيه عباد وواضح جدا ان هو كأنه ذكر فيه عباد يعني كأن الناس ذكروا حديثا عن عباد. او اثبوا على علمه مثلاً. طب كان بيعمل ايه بقى عبدالله بن المبارك - [01:14:59](#) اثني عليه في دينه كان يقول والله الراجل ده راجل محترم وراجل كذا ولكن آ لا تأخذوا عنه يعني احذر من حديثه. شفتهم يا شباب يعني هذا من اجمع ما يكون. اول شيء الاحتياط - [01:15:16](#)

تاني شيء التثبت ان هو هل فعلاً ثبت عنه هذا الخطأ ام لا الامر الثالث يا شباب انه يثبت له ما فيه من الخير الامر الرابع انه يقتصر على موضع الحاجة في الكلام في عرض هذا الرجل. ولولا ان عبادا هذا ذكر الروايات ما كان العلماء سيتكلمون عنه - [01:15:30](#) وسنأتي يا شباب نبين ان هؤلاء الصالحين آ الذين تكلموا او روىوا الاحاديث وان كانوا من اهل العبادة لكنهم ايضا مخطئون من جهة

اخرى اولا انهم ليسوا من اهل الحديث ومع ذلك رووا. وانهم العلماء نهوهم وحذروهم ومع ذلك هم مستمرين في رواية الاحاديث.
وهذا يدل - [01:15:49](#)

على قلة الورع. على عكس ما الناس بتظن. يقول لك هذا ورع ولكن اخذته الغفلة. لأ. هذا يدل يدل على نقص في الورع. لانه لو كان تام الورع كان يحتاط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. ويتأكد ذلك اذا حذر اهل العلم والفضل. طيب - [01:16:09](#)
بعد ذلك آ وقال محمد حدثنا عبد الله يعني محمد اللي هو ابن قزاز هذا حدثوا عن عبدالله اللي هو آ عبدان اللي هو عبدالله بن عثمان بن جبلة هو هو نفسه يا شباب اللي ايه - [01:16:26](#)
اللي ذكر قبل ذلك معنا في الاسناد قال آ آ قال ابي حدثنا عبدالله بن عثمان قال قال ابي اللي هو آ عثمان بن جبل هذا ايضا ثقة قال آ - [01:16:39](#)

انتهيت الى شعبة يعني وصلت الى شعبة فقال هذا عبد الله ابن آ اقصد هذا عباد ابن كثير فاحذروه يبقى ايه آ شعبة ايضا كان آ كان يحذر منه يعني آ شعبة كان يحذر كما ان سفيان الثوري يعني اذن - [01:16:54](#)
لعبدالله ابن مبارك ان يحذر منه وجه الشاهد طبعا واضح طيب قال حدثنا احنا خدنا وقت قد ايه يا شباب المفروض ان انا النهاردة كنا هنا ككثير جدا المفروض لسه عندنا صفحات كثيرة - [01:17:12](#)
انا بحاول امسك نفسي في الكلام عن الرواة عشان ما ياخدوش وقت معنا ولا حدثنا الفضل بن سهل قال سألت معلا الرازي عن محمد بن سعيد الذي روى عنه عباد - [01:17:32](#)
واخبرني عن عيسى ابن يونس قال كنت على بابيه وسفيان عنده وسفيان عنده فلما خرج سألته عنه فاخبرني انه كذاب الفضل من السهل يا شباب ايضا من الحفاظ. آ الامام مسلم لم يكثر آ عنه - [01:17:42](#)

والمعلق الرازي اللي هو معلى ابن منصور ايضا ثقة فقيه عابد وله تصانيف آ الرازي دي مدينة مشهورة في الدايلة مليار ري آ عن محمد بن سعيد هذا محمد بن سعيد المصلوب الذي تكلمنا عنه قبل ذلك. مثال للرواة الكذابين الوضاعين - [01:17:56](#)
قال روى عنه عباد فاخبرني عن عيسى ابن يونس عيسى ابن يونس تكلمنا عنه قال كنت على بابيه كنت على بابيه وسفيان عنده فلما خرج سألته عنه فاخبرني انه كذاب - [01:18:12](#)
واضح هذا شاهد ايضا ان العلماء تكلموا في الرواة وآ وصفوهم طبعا هذا الرجل هو آ اللي هو آ محمد سعيد هذا يعني كان موصوف بالزندقة والكذب ووضع الاحاديث وهكذا - [01:18:30](#)

طيب ايضا هذا شاهد ان العلماء تكلموا في الرواة اه وحدثني محمد بن ابي عتاب قال حدثني عفان عن محمد بن يحيى بن سعيد القطان آ عن ابيه قال لم نرى الصالحين في شيء اكذب منهم في الحديث قال ابن ابي عتاب فلقيت آ انا محمد بن يحيى بن سعيد فسألته عنه فقال عن ابيه لم لم - [01:18:47](#)

تري اهل الخير في شيء اكذب منهم في الحديث قال مسلم يقول يجري الكذب على لسانهم لا يتعمدون اه محمد ابن ابي عتاب هذا شباب مشهور بابي بكر الاعين هو متوسط يعني يعني صدوق يعني. وعفان بن مسلم الذي اه شيخه في هذا الحديث - [01:19:08](#)
عفان ابن مسلم الصفار هو من من كبار الثقات وثيقة صاحب سنة ويعني طلب ان طلب منه ان يجيب في فتنة خلق القرآن والا سيقطعون عنه رزق بيت المال فلم يجب وثبت وقال وفي السماء رزقكم وما توعدون. وكان رجلا من اهل من اهل الصدق يعني - [01:19:27](#)

آ انه روى عن محمد ابن يحيى محمد ابن يحيى هذا اللي هو ابوہ يحيى ابن سعيد القطان. روى عن ابيه اللي هو يحيى ابن سعيد القطان اه قال لم لم نرى الصالحين في شيء اكذب منهم. طبعا هنا يا شباب عندنا وقفة ان اولي يحيى القطان يقول ان فيه ناس صالحين يقصد نوعا من الصالحين - [01:19:47](#)

وهم الرواة الذين كانوا مشهورين بالعبادة ولهم مجالس وعظ. وكانوا يروون الاحاديث وهم ضعفاء يقصد يا شباب يعني ركز هو لا يقصد كل الصالحين طبعا. لان الائمة الثقات هم صالحون. ولكن يقصد يعني طائفة - [01:20:05](#)

معينة من الصالحين وهم الذين ليسوا مشهورين بعلم الحديث وليسوا مشهورين بالضبط. ومع ذلك كانوا يحدثون الناس هؤلاء ليسوا من اهل الحديث وليسوا ثقات آآ وآآ كان لهم اعتناء بالعبادة ولكنهم ليسوا ضابطين وكان الكذب يجري على سنتهم دون تعمد. وسبق اننا تكلمت على - [01:20:22](#)

النقد لهؤلاء انهم اولا آآ اشتغلوا بالعبادة وفرطوا في العلم. والامر الثاني انهم آآ لم يضبطوا هذا العلم ولم يكونوا من اهله ومع ذلك تجرأوا على التحديث ومع ذلك كانوا يهونون من امر الحديث فيحدثون بما لم يضبطوه. وبعضهم او كثير منهم كان يحذرهم العلماء ومع ذلك يستمر. فهذه - [01:20:45](#)

في رأيي وان كان نقدا لهم من جهة الثقة لكنه كذلك نقد لهم. او على الاقل نقص في عدالتهم. وكان يجب عليهم الاحتياط في حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [01:21:08](#)

آآ الامام مسلم طبعا فسر انهم يجري على سنتهم الكذب دون ان يتعمدوا الكذب. المهم ان العلماء ردوا روايتهم وتكلموا عنهم. وهذا شهد شباب للامام في انه لا يلزم ان يكون العابد لا يلزم ان يكون ضابطا يمكن ان يكون عابدا ولا يكون ثقة - [01:21:20](#) طيب هنا بقى يا شباب بعض الناس بيفسر شيء ويقول ايه آآ خيلنا نركز في دي. آآ طبعا بعد كده اللي هو آآ ابو ابن ابي ابن ابي عتاب آآ قال فلقيت انا محمد يعني - [01:21:40](#)

هو كان بياخذ هذه الرواية عن عفان عن محمد. فهو يقول لا انا بقى لقيت محمد نفسه. فاخبرني عن ابيه بنفس هذا الخبر بعض الناس يا شباب فسر هذا بان الرواة الصالحين لكونهم يحسنون الظن بمن يحدثهم فيقبلون عنه - [01:21:55](#)

الروايات ويحدثون بها انا في رأيي ليس هذا هو موضع النقد. موضع النقد قد يكون في هذا وقد يكون في انهم يحدثون بما لم يضبطوه يعني هنا كانه يريد ان يقول هم ثقات ولكن المشكلة في مشايخهم لا - [01:22:14](#) هؤلاء الرواة الذين ضعفهم العلماء وهم منسوبون الى شيء من الصلاح كانوا ايضا ضعفاء. وكثير منهم كان متروكا وكثير منهم لم يكن لا يضبط لا في تحمل ولا في الاداء - [01:22:31](#)

تمام؟ فيعني يكون النقد لهم اما انهم يأخذون عن الرواة الضعفاء او المتروكين ويحدثون باحاديثهم او يأخذون عن الثقات ولا يضبطون عنهم. وكلا الامرين ثابت عن هؤلاء طيب قال الامام مسلم يجري الكذب على لسانهم ولا يتعمدون الكذب. حدثنا الفضل بن سهل حدثنا يزيد بن هارون قال اخبرني خليفة بن موسى. قال دخلت على غالب بن عبد بن عبيد - [01:22:44](#) الله فجعل يملئ علي حديث مكحول حدثني مكحول آآ اخذه البول فقام فنظرت في الكراسة فاذا فيها حديثي آآ ابان عن انس وابان عن فلان فتركته وقمت آآ خلاص احنا سبق ان احنا ذكرنا هذا الشباب - [01:23:11](#)

اه احب هنا ان اعلق على مسألة جميلة جدا ان نفسه يعني روي عنه آآ يعني سئل عن ثلاثة من الرواة وهم مشهورين بالصلاح مالك بن دينار ومحمد ابن واسع وحسان ابن ابي سنان - [01:23:34](#)

فقال ما رأيت الصالحين الى اخر الرواية قال لماذا بقى؟ لانهم كانوا يكتبون لانهم يكتبون عن كل ما يلقونه لا تميز لهم. يعني يقصد يحيى القطاني ان هم لم يكونوا - [01:23:50](#)

يتحرون في مشايخهم وانهم يحسنون الظن باي احد قال الاحاديث هذا شباب وجه من نقد هؤلاء انهم لم يكونوا ينتقون مشايخهم. ممكن يروي عن كذاب عن ضعيف في ايضا رواية اخرى عن القطان قال رب رجل صالح لو لم يحدث كان خيرا له. انما هو امانة وتأدية الامانة - [01:24:03](#)

اه ايسر في الذهب والفضة منه في الحديث. يبقى هذا يعني كأن يا شباب القطان هنا يعيب على هؤلاء. وكأنه يعني زعل منهم في هذا الامر يقول كان ينبغي منكم ما دتم اهل ورع ان تتقوا الله في التحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا كان الواحد منكم امينا على المال او على كذا ينبغي ان - [01:24:26](#)

يكون امينا على الحديث هذا النقل يا شباب تكرر كثيرا جاء عن ابي عاصم النبيل آآ قريب منه كذلك جاء عن وكيع وعن ابي اسامة لكن يعجبني قول ابن مهدي في تحليل لماذا بعض هؤلاء الصالحين الوعاظ - [01:24:46](#)

مع كونه ضعيفا لماذا كان يذكر احاديث؟ آآ يعجبني جدا هذا التحليل. قال ابن مهدي فتنة الحديث اشد من فتنة المال كم من رجل يظن به الخير قد حملته فتنة الحديث على الكذب. يعني ايه يا شباب؟ يعني ابن رجب نفسه فسر هذا - [01:25:04](#)

يعني ان بعض الصالحين هؤلاء كان يريد ان يتشبه باهل الحديث. فكان يعمل مجالس وآآ يريد ان يعني يبين ان هو من الحفاظ يعني يريد ان يتشبع بما لهم يعطى يعني. فوقع الكذب - [01:25:24](#)

في اه في روايته لو تورع واتقى الله لكف عن ذلك واضح واه فصل ابن رجب رحمه الله حال هؤلاء وانواع هؤلاء قسم منهم اخذ عن الثقات لكنه لم يضبط - [01:25:38](#)

وقسم منهم كان آآ يتعبد بوضع الاحاديث ليرغب الناس وليرهبهم. وهؤلاء الشباب جهلة. يعني كان يتعبد الى الله بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. وقسم غلب يعني آآ عليه حسن الظن او احسان الظن بمن يأخذ عنه فاخذ عن كل. وهذا التفصيل جيد من ان رجب - [01:25:52](#)

ان تراجعوه في المجلد الاول من آآ كتاب آآ علل الترمذي من صفحة ثلاثة وتسعين الى صفحة مائة واثنين نحب منكم ان تعتنوا بهذه المواضيع يا شباب. لان آآ تحليل العلماء لهذه الامور مهم جدا - [01:26:12](#)

طيب ندخل في الاثر الذي بعده. خلاص احنا تكلمنا عن آآ وصلنا للاثر اللي هو اه حدثنا الفضل ابن سهل. الفضل ابن سهل تكلمنا عنه قبل ذلك يزيد نهارون طبعنا - [01:26:29](#)

احد الائمة المشاهير خليفة ابن موسى هذا الذي روى عنه هو من يعني له في مسلم آآ ليس له في مسلم الا هذا الموضع فقط قال دخلت على غالب. غالب هذا اللي هو غالب ابن عبيد الله ابن عبيد الله العقيل الجزري - [01:26:39](#)

وكان غالب هذا منكر آآ الحديث وآآ هو قوله ايه بقى قول فجعل يملي علي حدثني مكحول. يعني آآ خليفة ابن موسى هذا دخل على على غالب وغالب قعد يقول له ايه يمليه يمليه عارفين يملي يعني ايه يعني آآ يتكلم بشيء والاخر يكتب ازن فاهمين يوم ليه واليوم لي عليه - [01:26:56](#)

الى اخره. يعني ينفع تتقال يوم لي او يوم ليل يملي علي حديث مكحول يعني الاحاديث التي يزعم انه سمعها من مكحول. فهمنا كده يا شباب مكحول هذا؟ هو طبعنا الشامي الثقة الفقيه الدمشقي معروف - [01:27:21](#)

اخرج له الامام البخاري في جزء القراءة وآآ له عند مسلم آآ اربع احاديث وروى عنه باقي الائمة الاربعة المهم صاحبنا ده بيقول حدثني مكحول حدثني مكحول وبعد كده بقى ايه اخذه البول. يعني اخذه يعني ازعجه. يعني اتزنق بمعنى آآ بسيط يعني. عايز يدخل - [01:27:34](#)

والحمام في اول مقام يدخل الحمام فصاحبنا اللي هو خليفة هذا نظر في الايه؟ في الكراس. الكراس اللي هي شباب الصحيفة اللي هو الورق الايه؟ الملقق بعضه ببعض. احنا عارفين الكراس طبعنا - [01:27:53](#)

اول ما نظر في الكراس وجد ايه بقى؟ ان حدثني ابان عن انس او ابان عن فلان وابان هذا ابان ابن ابي عياش متروك فهمنا كده عرف بقى ان شيخه كذاب. عرف ان ايه غالب هذا كذاب - [01:28:08](#)

فراح جه سايبه ايه ومشي. قال فتركته. طب هذا الشباب فيه فائدة من جهات. الفائدة الاولى ان هؤلاء آآ كان منهم من يكذب وكان منهم آآ من آآ يعني آآ يكتشف كذبه آآ دون ان يفصح هو ومع ذلك - [01:28:26](#)

فيه كذلك فائدة ترك من علم انه كذاب قال وسمعت الحسن بن علي الحلواني يقول رأيت في كتاب عفان آآ حديث هشام ابي المقدم حديث عمر بن عبدالعزيز قال هشام - [01:28:44](#)

حدثني رجل يقال له يحيى حدثني رجل يقال له يحيى ابن فلان عن محمد ابن كعب قال قلت لعفان انهم يقولون هشام سمعه من محمد بن كعب فقال انما ابتلي من قبل هذا - [01:28:58](#)

الحديث كان يقول حدثني يحيى عن محمد ثم ادعى بعد انه سمعه من من محمد آآ هذا الحديث يا شباب اللي هو آآ اه حديث الحسن الحلواني هذا شباب آآ - [01:29:11](#)

خلاص آآ يعني الرواة اللي هم الثقات مش هنعلق عليهم يعني عشان ايه يعني نحاول ننجز شوية آآ قال اه قال اه رأيت في كتابي اه رأيت في كتاب عفان اللي هو عفان بن مسلم حديث هشام اه حديث هشام - [01:29:28](#)

نعم رأيت في في كتاب عفان حديث هشام ابن المقدام حديث عمر بن عبدالعزيز عن الحديث الذي فيه عمر بن عبدالعزيز قال هشام حدثني رجل يقال له يحيى ابن فلان مش مذكور يعني عن محمد ابن كعب. محمد ابن كعب القرظي هذا مشهور. تمام؟ ثقة عال - [01:29:49](#)

قال قلت لعفان يعني الحسن الحلواني هذا قال لعفان انهم يقولون هشام سمعه من محمد بن كعب. يعني هشام هذا بيقول حدثني رجل يقال له يحيى عن محمد فبيقول ده هشام هذا يعني انهم يقولون هشام سمعه من محمد مباشرة ليس بينه - [01:30:10](#)

فقال انما ابتلي من قبل هذا الحديث. يعني الحديث ده اكتشف به انه كذاب كيف ان هو مرة يقول حدثني يحيى عن محمد ثم يدعي انه سمع من محمد. يعني ايه يا شباب؟ يعني شخص كان سمع بواسطة - [01:30:33](#)

ثم بعد ذلك ادعى ان هو سمع بغير واسطة. فعلم انه كذب. طبعاً يا شباب ليس مجرد هذا هو الذي ترجح به انه كذب. انه كذب وانما العلماء لان ممكن الراوي مثلاً يسمع من شيخ - [01:30:52](#)

آآ عن رجل ثم يذهب نفسه الى هذا الرجل. لكن المقصود هنا ان هناك قرائن دلت على كذبه. وهذا التنبيه جيد من النووي رحمه الله. وهو يعلق على هذا انه ليس بمجرد ذلك علم كذبه وانما هناك قرائن اخرى دلت على الكذب - [01:31:06](#)

يا ريت يا شباب حد يكتب لنا اه اخذنا وقت قد ايه يمكن نكون اخذنا ساعة ونصف خرينا نكمل شوية صغيرين بنلحق ننجز الكتاب بس طيب هنحاول ان احنا نقف مع مع الالفاظ فقط دون الرواة. عشان ننجز شوية - [01:31:23](#)

قال حدثني محمد بن عبدالله بهذا الشباب فيه ايضاً آآ اكتشاف كذب الراوي بانه آآ يدعي سماع من لم يسمع منه عن عمد وليس عن لانه ممكن يكون مغفل قال حدثني محمد بن عبدالله بن قهزاز قال سمعت عبدالله آآ ابن عثمان بن جبلة اللي هو عبدان يقول قلت لعبدالله بن المبارك من هذا الرجل الذي رويت عنه حديثاً - [01:31:46](#)

عبدالله بن عمرو اللي هو حديس عبدالله بن عمرو بن العاص يوم الفطر يوم الجوائز هذا حديث مشهور جداً يا شباب يوم الفطر يوم الجوائز يعني اللي هو آآ مشهور جداً هذا الحديث آآ بانه اذا كان يوم الفطر وقفت الملائكة على آآ افواه الطرق ونادت يا معشر المسلمين - [01:32:09](#)

اغدوا الى رب رحيم. الى اخر هذا الحديث. والحديث ضعيف جداً تمام فلكن هذا الراوي مشهور به يعني آآ قال سليمان بن حجاج انظر قال سليمان بن حجاج انظر ما وضعت في يدك منه - [01:32:29](#)

فهذا يعني قيل ان هو ثناء اما ثناء من ابن المبارك يعني على هذا الراوي الذي روى الحديث اللي هو سليمان بن حجاج او هو تضعيف منه لهذا الراوي طيب آآ وصلنا لحد فين - [01:32:46](#)

قال ابن قهزاز وسمعت وهبة ابن منبه وسمعت وهبة ابن آآ وهبة ابن زمعة يذكر عن سفيان بن عبد الملك قال قال عبدالله يعني ابن المبارك رأيت روح ابن غطيف صاحب الدم - [01:33:09](#)

آآ صاحب الدم قدر درهم المفروض نعطها بين قوسين شاب لان هذا لفظ للحديث هذا لفظ للحديث لكن خليني اعلق يا شباب على سليمان ابن آآ الحجاج هذا آآ هذا يعني اختلف هل هو ثناء من آآ - [01:33:23](#)

من ابن المبارك على هذا الحديث او على هذا الراوي بعض الناس قال ان هو ثناء. لكن انا في رأيي ان هو آآ تضعيف لان هذا الراوي آآ هذا الحديث اساساً اساساً ضعيف. وهذا له مذكور في كتب الضعفاء - [01:33:42](#)

فالاقرب في رأيي والله اعلم لان بعض الناس فسر ذلك بان هو ثناء من عبد الله ابن المبارك على سليمان ابن الحجاج. في رأيي ان هو ليس ليس ثناء وانما هو آآ تضعيف. يعني كانه بيقول احذر ما آآ ما اخذت عنه - [01:33:56](#)

آآ طيب الحديث الذي بعده يا شباب قلنا نحطه بين قوسين اللي هو الدم قدر الدرهم هذا نضعه بين قوسين وهذا اشارة للحديث حديث يعني مشهور به هذا الراوي اللي هو تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم. وهذا حديث باطل يرويه روح هذا اللي هو روح ابن

خطيف عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة. وبشكل عام الشباب - 01:34:13

حينما تجد راويا ليس مشهورا يعني اذا كنت انت من اهل الخبرة في الرواة فاذا وجدت راويا يروي عن شخص مكثر عالم كبير مثل

الزهري الاعمش ابو اسحاق السبيعي يحيى ابن ابي كثير هشام ابن عروة - 01:34:33

وهو شخص اساسا مجهول او راوي ضعيف. فلابد انك ستجد هذا الحديث الذي رواه موجودا في كتب الضعفاء. في كتاب الكامل لابن عدي او المجروح اللي بنحبها انا والضعفاء للعقيلي او ميزان الاعتدال الذهبي. لان العلماء يخرجون من حديث الراوي ما تفرد به وهو

منكر فيستدلون بذلك على ضعف الراوي - 01:34:46

المهم ان آسفيان بن عبد الملك هذا قال آسفيان بن عبد الله يعني ابن المبارك رأيت روح ابن غطيف صاحب الدم قدر درهم يعني صاحب

حديث الدم قدر درهم. وجلست اليه مجلسا - 01:35:06

فجعلت استحي من اصحابي ان يروني جالسا معه كره حديثه. يعني ده يؤكد ان هو استحي منه لانه رجل مشهور بنكارة الاحاديث.

وفيه فائدة ان علماء يعني اه قد يجلسون الى اه بعض الرواة الضعفاء ليعرفوا حديثهم او لاي غرض اخر المهم ان هم لا يجلسون

اليهم مجلس المستمع الذي - 01:35:20

اطلب العلم او يهتدي او نحو ذلك طيب اه وصلنا لفين ؟ نعم. قال حدثني ابن قهزاز اللي هو محمد الذي تكلمنا عنه قال سمعت وهبا

اللي هو وهب ابن زمعة هذا يقول عن سفيان عن ابن المبارك اللي هو سفيان - 01:35:41

ابن عبد الملك هذا سبق معنا اه عن ابن المبارك عن عبد الله بن المبارك قال بقية بقية هذا اسم راوي. اسمه بقية ابن الوليد. هو شامي

مشهور يا شباب. آسفيانته ابو يحمى. هو صدوق لكنه كان يدلس عن الضعفاء - 01:35:59

والمترولين والامام مسلم خرج له موضعا واحدا استشهادا والامام البخاري علق عنه آسفيانته. وبشكل عام هو كان مشهور بالتدليس

والتسوية يعني كان يسقط الرواة الضعفاء من الاسانيد هو متكلم فيه بكلام كثير. فابن المبارك هنا تكلم فيه قال بقية صدوق اللسان.

ولكنه يأخذ عن اقبل واكبر. يعني انه لا ينتقي مشايخه - 01:36:13

وآسفيان يروي عن الضعفاء والمترولين وان كان طبعا هو له ذم اخر اكثر من ذلك لكن بشكل عام هنا اراد مسلم ان يبين ان ابن المبارك

استجاز ان يتكلم في بقية - 01:36:38

وان آسفيان يضاعفه من هذه الجهة. كلمة يأخذ عن اقبل واكبر يعني لا ينتقم مشايخه. يروي عن الضعفاء والمترولين. اي حد يجلس

يجلس اليه هو اسمع منه حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن مغيرة - 01:36:52

عتيبة ابن سعيد طبعا يا شباب هذا ستجد اسمه كثيرا جدا هو من آسفيان من اكابر الثقات الحفاظ. واكثر عنه البخاري ومسلم جدا يعني

رواياته كثيرة. وجرير هذا لوجه عبد الحميد الضبي هو ثقة لكن متكلم في روايته عن الاعمش - 01:37:08

قال عن المغيرة المغيرة هذا ابن مقسم الضب يعني هو من الثقات ايضا والشعبي طبعا عامر ابن شراحيل الشعبي امام كبير جدا من

اكابر الائمة ومن اكابر آسفيان الائمة العلم الذين دارت عليهم الاسانيد. وهو في الطبقة مع الحسن البصري وابن سيرين وهكذا. طبعا

امام كوفي - 01:37:23

وله موقف جميل جدا لا هو كان يحب يضحك يعني. ان هو كان قبل كده آسفيان رجل سأل الناس اين الشعبي؟ يعني كان عايز فتوى كان

الشعب واقف مع زوجته على رأس الطريق - 01:37:43

الناس قالوا له هناك الشعبي اهنالك اهو واقف مع زوجته. فذهب هذا الرجل الى الشعب وزوجته. زوجته كانت واقفة معه فقال لهم

لهما ايكما الشعبي. مين فيكم الشعبي فالشعبي اشار على زوجته قال له هذه. يعني هي دي الشعبي - 01:37:59

دي برضو طرفة تانية ان ان هو سئل عن اسم زوجة ابليس. يعني فيه ناس كده بيسألوا اسئلة غريبة فاهم زي واحد قبل كده آسفيان خبط

على يعني ندهني آسفيان. يعني كان راجل كان يعني جاري - 01:38:20

ندهني الساعة واحدة بالليل كان جالس هو واصدقاؤه وصوتهم عالي جدا في الشارع فاختلفوا في مسألة. طبعا انا مش عايز اقول

لكم ان هم كانوا جالسين اصلا بيشربوا حاجة يعني - 01:38:36

فالمهم ندهني يا حسين يا حسين طلعت وانا بقى نايم بقى فقال لي احنا اختلفنا في مسألة. قال يعني بقى ايه؟ قال يعني ابو حنيفة قاعد مع مع الفقهاء واختلفوا. طب اختلفت في ايه - [01:38:48](#)

هل اختلفنا ادم عليه السلام لما مات. قلت له والله هعرف منين طب انا ما كنتش موجود ساعتها نفس الكلام الشعبي واحد سأله بيقول له ما اسم زوجة ابليس؟ فالشعبي قال ذلك عرس لم احضره. يعني الفرخ ده انا ما حضرتوش - [01:39:02](#)

فالامام الشعبي له كلام جميل جدا وترجمته في سير اعلام النبلاء من التراجم المفيدة رحمه الله طيب اه قال حدثنا قتيب ابن سعيد حدثنا جرير عن مغيرة عن الشعبي قال حدثني الحارث الاعور الهمداني وكان كذابا. يعني ان الشعبي طعن - [01:39:20](#)

معنا في الحادث في الحادث الاعور. الحادث الاعور هذا يا شباب يعني مشهور جدا اللي هو الحارس ابن عبدالله الاعور. وكان شيعيا يعني كان آآ رمي بالرفض واه آآ اختلف في معنى التكذيب الشعبي له. لان الشعبي امام ناقد - [01:39:37](#)

تكذيب الشعبي للحارس الاعور يعني الاغلب انه كان في الاعتقاد يعني يقول ان هو كان مبتدعا سيء الرأي يكذب في رأيه يعني وليس معناه ان هو يتعمد الكذب يعني. لكن بشكل عام الحادث الاعور آآ كان آآ يعني مرميا بالرفض وكان له بدع كثيرة جدا. سيأتي بيانها وتفصيلها ان شاء الله - [01:39:55](#)

آآ لكن الشاهد منها ان الشعبي تكلم في في الحادث الاعور والشعبي امام من اهل التقوى والعلم قال حدثنا ابو عامر عبدالله بن ابن براد الاشعري اه حدثنا ابو اسامة ابو اسامة ده اللي هو حماد ابن اسامة - [01:40:15](#)

آآ يعني من الثقات اه قال اه عن اه حدثنا ابو اسامة عن مفضل هو مفضل هذا ابن مهلهل ايضا ثقة اخرج له مسلم بعض الاحاديث يعني قليلة عن مغيرة ايضا اللي هو مغيرة بن مقسم سبق ان احنا تكلمنا عنه قال سمعت الشعبي يقول حدثني الحادث الاعور وهو يشهد انه احد الكاذبين. يعني ايضا رماه - [01:40:33](#)

كذب قال حدثنا قتيبة ابن سعيد حدثنا جليل عن مغيرة عن ابراهيم اللي هو ابراهيم النخاعي قال قال علقمة اللي هو علقمة ابن قيس النخاعي ايضا هذا من من الائمة الكبار - [01:40:56](#)

وهو مخضرم آآ قال علقمة آآ قرأت القرآن قرأت القرآن في سنتين آآ قرأت القرآن في سنتين. فقال الحارث القرآن هين الوحي اشد طبعا الحادث الاعور هذا يا شباب كان على بدعة كبيرة جدا بدعة شيعية رافضية. يزعمون ان النبي صلى الله عليه وسلم خص علي بن ابي طالب بشيء - [01:41:07](#)

من آآ من الوحي آآ لا يعرفه احد وانما خص به علي ابن ابي طالب. فهو يقصد ان الوحي اشد اللي هو الايه؟ اللي هو الوحي الذي اسر به النبي صلى الله - [01:41:35](#)

صلى الله عليه وسلم لعلي ابن ابي طالب يعني يريد ان يقول ان هو اشد من الايه؟ من الوحي اللي هو من القرآن. وهذا من اشد البدع المنكرة وبشكل عام يا شباب هذا يؤكد ان العلماء يمكن ان يسمعو من الكذابين ولكن ليحذروهم او ليميزوا آآ احاديثهم او ليحذروا الناس منه - [01:41:45](#)

بحجة. واضح بعض الناس فسر هذا اللي هو الوحي اشد بان هو السنة. يعني بعض الناس ظن ان كلمة الوحي اللي هو الوحي اشد يعني السنة اصعب من القرآن وهذا باطل - [01:42:04](#)

بل العلماء يسوقون ذلك في التحذير من آآ او سبب التحذير من الحارث الاعور انه كان يقول كما تقول الشيعة آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم اسر الى علي بن ابي طالب بوحي معين. وهذا الوحي هو اهم من القرآن او نحو ذلك. فهذا بيان او تفسير لبدعة - [01:42:18](#)

الحارس والوحي هنا ليس مقصود به السنة آآ طيب. قال وحدثني حجاج بن الشاعر سبق تكلمنا عنه حدثنا احمد يعني ابن يونس حدثنا زائدة عن آآ الاعمش. زائدة طبعا زائدة بن - [01:42:38](#)

اسامة واحمد ابن يوسف سبق ان احنا تكلمنا عنه. احمد بن عبدالله بن يونس وزائدة تكلمنا عنه عن الاعمش معروف طبعا الاعمش عن ابراهيم ان الحارث ابراهيم ايضا يا شباب معروف ابراهيم النخعي يعني ان الحارث قال تعلمت القرآن في ثلاث سنين والوحي في

سنتين او قال الوحي في آآ ثلاث - 01:42:52

سنيين والقرآن في سنتين. المهم ان الوحي عنده كما قلنا يعني هو تفسير بالايه؟ هذا بيان لبدعة هذا الرجل الذي يقول بالوحي الذي

اسر به النبي صلى الله عليه وسلم - 01:43:14

الى علي رضي الله عنه. قال وحدثني حجاج قال حدثني احمد وهو ابن يونس. حدثنا زائدة عن منصور والمغيرة. آآ عن منصور
المغيرة عن ابراهيم يعني منصور والمغيرة اللاتنين رووا عن ابراهيم ان الحارث اتهم يعني تكلم فيه او اتهم على بدعة وطبعا كما قلنا

بدعة التشيع - 01:43:24

ايضا هذا شاهد لكلام العلماء في آآ الرواة. قال وحدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جليل عن حمزة. حمزة الزيات اللي هو صاحب القراءة.

حمزة ابن حبيب الزيات القارئ الكوفي مشهور - 01:43:45

هو صدوق ولكن يعني تكلم في قراءته. بعض العلماء كان يعني يرد قراءته اللي هو بيقول يا شباب يسألونك عن الانفال. طريقة قراءة

كده ان هو بيقف عنده سكت معين - 01:43:56

آآ ولكن قراءته معتمدة وان كان بعض العلماء يردوها لاشياء اخرى يمكن ان تراجع ترجمته في سير اعلام النبلاء او غيره. المهم ان هو

من جهة الحديث هو صدوق آآ قال - 01:44:09

جرير عن حمزة عن حمزة الزيات قال سمع مرة الهمداني آآ مرة ابن ابن الشراجيل هذا ثقة ايضا من الحارث شيئا يعني مرة
سمع من الحارث. يعني كان هم اللاتنين جالسين مع بعض. فسمع مرة من الحارث شيئا اللي هو الحارث الاعور. واضح جدا ان هو سمع

شيء - 01:44:23

من البدع فقال له اقعد بالباب. دي ده من المواقف المضحكة يعني. يعني مرة قال للحارث ممكن تستناني شوية هنا هروح اجيب

حاجة واجي قال فدخل مرة واخذ سيفه. قال واحس الحارث بالشر فذهب. يعني هرب - 01:44:44

يعني ايه قال له اهرب بجلدك يعني فهو حس ان هو ممكن يكون جاي يقتله يعني قال وحدثني عبيد الله آآ عبيد الله بن سعيد حدثنا

عبد الرحمن بن مهدي - 01:45:02

عبيد الله ابن سعيد هذا ابو قدامة وابن مهدي معروف طبعا عبدالرحمن المهدي الامام الناقد. حدثنا حماد حماد ابن زيد عن ابن عون

اللي هو عبدالله ابن عون ابن ارتبان. قال قال لنا ابراهيم اللي هو ابراهيم النخعي اياكم - 01:45:16

مغيرة والمغيرة ابن سعيد. وابا عبدالرحيم فانهما يكذبان المغيرة اللي هو شباب المغيرة ابن سعيد هذا رافدي كذاب. وابو عبدالرحيم

هذا بعض العلماء قال هو شقيق الضب وكان من الخوارج. ويقرب ان يكون هو - 01:45:28

قال حدثنا ابو كامل الجحدري كل هذا الشاب بيان ان ائمة العلم تكلموا في الرواة وضعفوا ووثقوا وهكذا وحذروا ان ذلك من باب

الدين والاحتياط. حدثنا ابو كامل الجحدري. حدثنا حماد هو ابن زيد. حدثنا عاصم - 01:45:45

اللواء عاصم ابن ابي النجود آآ الدكام الجحدري هذا الشاب يذكر كثيرا ايضا بكنيته وهو اسمه فضيل بن حسين وعاصم هذا طبعا

عاصم ابن بهدلة او عاصم ابن ابي النجود اللي هو له القراءة المشهورة التي نقرأها - 01:46:00

حدثنا عاصم قال كنا نأتي ابا عبدالرحمن السلمي هو من اكابر العلم. ابو عبدالرحمن السلمي اللي هو عبدالله بن حبيب القارئ الامام

الكبير الذي بقي ثلاثين عاما في المسجد يقرأ الناس القرآن بسبب حديث - 01:46:15

رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه. هذا الرجل من اكابر اهل الفضل والعلم رحمه الله وهو نفسه اللي

كان بيقول حدثنا من كانوا يقرأون للقرآن انهم كانوا لا يتعلمون عشر آيات الا ان يعرفوا ما فيها من العلم والعمل - 01:46:30

وهو من اكابر اهل العلم رحمه الله. قال كنا نأتي ابا عبدالرحمن السلمي اللي هو عاصم بقى ما هو تلميذه في القراءة. كنا نأتي ابا

عبدالرحمن السلمي ونحن آآ - 01:46:46

غلامه اه لا غلمة اي فاع. فكان يعني قاربنا البلوغ يعني. او قاربنا الاحتلام اه فكان يقول لنا لا تجالسوا القصاص. القصاص اللي هم

الوعاظ. لان الاغلب فيهم اللي هو بيجلس للوعظ هذا وليس مشهورا بالعلم. الاغلب فيه ان هو يكذب في الاحاديث - 01:46:56

وليس عنده ضبط للمعلومات ولا فهم للآيات. واضح كده؟ لا تجالسوا القصاص يعني لا تأخذوا عنهم العلم قال غير ابي الاحوص يعني
كانه خص منهم ابا الاحوص اللي هو مين؟ اللي هو عوف بن ما لك بن نضلة وهو من من من من كبار التابعين ومن كبار - [01:47:17](#)
في ائمة العلم وكان واعظا ايضا آآ ثقة آآ من اهل الوعظ وكان صادقا وكان ضابطا لروايته. فقال لهم يعني القصاص ما تاخدوش منهم
الا فلان هذا لانه يضبط ما يقول - [01:47:35](#)

قال واياكم وشقيقا قال وكان شقيق وكان شقيق هذا يرى آراء الخوارج وليس بابي وائل. يعني يميزه عن شقيق ابن ايه؟ ابن سلمة
اللى هو ابو وائل من اكابر اهل العلم مخضرم. وراوى ثقة معروف جدا - 01:47:48

آآ طيب هذا ايضا يبين آآ فيه فائدتان الاولى التحذير ان اهل العبادة واهل العلم وابو عبدالرحمن السلمي يعني من من على رأس هؤلاء كان احذروا من الضعفاء. وفيه كذلك ان القصاص او الوعاظ يجري الكذب على السنتهم دون ان يعلموا ذلك - [01:48:05](#) وفيه كذلك توثيق لابی الاحوص رحمه الله، وفيه كذلك ان آآ شقيق هذا يحذر منه لانه كان من الخوارج. قال حدثنا ابو غسان محمد

ابن عمرو الرازي قال سمعت جريرا يقول لقيت جابر بن يزيد الجعفي فلم اكتب عنه كان يؤمن بالرجعة - 01:48:24

ابو غسان هذا اللواء محمد ابن عمر الرازي بيلقب بزنيج. يعني هو مشهور بهذا الايه؟ اللقب وجليل ابن عبد الحميد معروف فيقول ايه؟ سمعت جليلا يقول لقيت جابرا يعني جرير لقي يعني التقى بجابر هذا وجابر هذا كان بيروي الاحاديث ومع ذلك لم يكتب عنه.

لماذا - 01:48:42

لانه كان يؤمن بالرجعة. ايه الرجعة دي يا شباب؟ يعني يزعم ان عليا في السحاب علي ابن ابي طالب لم يموت. وانما هو في السحاب. وآآ انه آآ لا يخرج يعني اننا لن نخرج آآ مع من خرج من ولده من ولد علي حتى ينادي آآ من السماء اخرجوا معه - **01:49:00**

يعني فكرة باطلة كده عند عند الشيعة يزعمون انه لم يموت وانه في السحاب وانه يشرف على تصارييف الكون. وايه والكذب اللي هم قد يكذبونه يكذبه هؤلاء طيب كل هذا ايضا يا شباب شاهد على ان العلماء يعني تكلموا وبيان على اسباب ان ان من اسباب الكلام هو

الدعة - **01:49:20**

والغلو في البدعة ان هذا لم يكن فقط عنده شيء من التشيع بل كان يعني شديد التشيع. قال حدثنا الحسن الحلواني اللي هو الحسن ابن علي الحلواني حدثنا يحيى ابن ادم - [01:49:41](#)

حدثنا مصعب بن عبد الله قال حدثنا جابر ابن يزيد قبل ان يحدث ما احدث. يعني مسعر يقول انا سمعت من جابر قبل ان يدخل في البدة التي هي بدعة التشيع والايمان بالرجعة وهكذا - [01:49:53](#)

قال وحدثني سلمة بن شبيب ايضا هذا ثقة يعني الامام مسلم هو اللي بيتكلم حدثني الحميدي اللي هو عبدالله بن الزبير من من اكابر الثقات عن سفيان بن عيينة قال حدثنا سفيان هو - 01:50:07

ابن عيينة قال كان الناس يحملون عن جابر قبل ان يظهر ما اظهر. يعني كان الناس يأخذون الاحاديث عن جابر اللي هو الجعفي قبل ان يحدث هذه البدعة فلما اظهر ما اظهر اتهمه الناس في حديثه وتركه بعض الناس فقيل له وما اظهر؟ قال الايمان بالرجعة. تمام.

قال وحدثنا آآ حسن الحلواني حدثنا ابو يحيى - 01:50:17

يحيى اللي هو عبدالحميد ابن عبدالرحمن الحمماني هذا. حدثنا قبيصة اللي هو قبيصة ابن عقبة يعني من جملة الثقات لكن متكلم في روايته عن سفيان الثوري حدثنا قبيصة اخوه اللي هو سفيان ابن عقبة انهما سمعا الجراح ابن مليح اللي هو ابو وكيع ابن الجراح يا شباب. وهو ضعيف اللي هو الجراح هذا - 01:50:37

انه انه ما سمع الجراح يقول سمعت جابرا يقول عندي سبعون الف حديث عن ابي جعفر اللي هو ابو جعفر الباقر. اللي هو ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب - 01:50:57

اللہ ورضی اللہ عنہ فیزعہم جابر ہذا کذباً انہ عندہ احادیث یرویہا ابی جعفر عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم سبعین الف حدیث. وهذا طبعاً شاهد علی ضعفہ وکذبہ علی ضعف وکذب آ جابر - 01:51:11

قال وحدثني حجاج. طبعاً هذا شباب طبعاً الجراح هذا وان كان ضعيفاً لكن روايته تشهد لباقي الروايات الأخرى. قال وحدثني حجاج

بن الشاعر حدثنا آا احمد بن يونس قال سمعت زهيراً يقول قال جابر او سمعت جابر يقول ان عندي لخمسين الف حديث ما حدثت منها بشيء قال ثم حدث يوماً - [01:51:26](#)

حديث فقال هذا من الخمسين الفا. يعني كان يبهجس على الناس يعني اه قال وحدثني ابراهيم بن خالد اليشكري اه قال سمعت ابا وليد اللي هو ابو وليد الطائليسي شباب هشام ابن عبد الملك من من الثقات ايضا - [01:51:46](#)

آا يقول سمعت آا سلامة بن ابي آا مطيع آا هذا طبعاً ايضاً صاحب سنة مشهور سلام من ابي المطيع هذا يقول سمعت جابر الجعفي يقول عندي خمسون الف حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. ده دليل على الكذب وكثرة الكذب كمان - [01:52:00](#)
قال وحدثني سلمة بن شريف حدثني الحميدي وحدثنا سفيان قال سمعت رجلاً سأل جابراً عن قوله عز وجل فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين - [01:52:17](#)

فقال جابر لم يجئ تأويل هذه يعني كلمة لم يجيء تأويلها التأويل هنا بمعنى الوقوع او الحدوث لان التأويل يا شباب له معاني التأويل اما بمعنى العمل يعني تأويل الامر والنهي هو العمل. مثلاً تقول عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده في سجوده سبحانه الله - [01:52:27](#)

بحمده آا سبحانه الله العظيم يتأول القرآن يعني يعمل به وقد يكون التأويل بمعنى الوقوع او الحدوث لما قال يوسف يا ابتي هذا تأويل رؤياي يعني انها وقعت وحدثت وكما قال الله يوم يأتي تأويل - [01:52:47](#)
يقول الذين نسوه من قبلي الى اخر الايات جابر الجعفي هذا يقول هذه الآية لم يجد تأويلها يعني لم تحدث بعد تمام كده؟ فقال سفيان وكذب يعني هو يفسر القرآن على مزاجه. واضح كده - [01:53:01](#)

طبعاً هذا سفيان ابن عيين يا شباب يعني هم يزعمون ان هذه الآية نزلت في المهدي الذي وعد به انه يخرج في اخر ايه؟ الزمان. وطبعاً تفسير الآية معروف ان هو ان آا احد اخوة - [01:53:16](#)

يوسف قال لن ابرح هذه الارض اللي هي مصر حتى يأذن لي ابي او يحكم الله لي. واضح؟ مفهوم تفسير الآية قال وما اراد بي هذا فاحنا سألنا سفيان الرواة سألوا سفيان الحميدي سأل سفيان هو كان يقصد ايه بالآية؟ قال وما اراد بهذا؟ فقال ان الرافضة تقول ان علياً في السحاب فلا نخرج - [01:53:28](#)

مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء يعني يريد علياً انه ينادي اخرجوا آا مع فلان يقول جابر فهذا تأويل هذه الآية وكذب كانت في اخوة يوسف - [01:53:50](#)

هذا يبين ان ائمة النقد كانوا عالمين بالبدع وعالمين باقوال اهل البدع وعالمين بتأويلات اهل البدع. وهذا مهم جداً يا شباب قال وحدثني سلمة وحدثنا حميدي حدثنا سفيان قال سمعت جابراً يحدث بنحو من ثلاثين الف حديث ما استحل ان اذكر منها شيئاً وان لي كذا وكذا. ايضاً - [01:54:02](#)

هذا يؤكد انهم يمكن ان يستمع الى الحديث. ولكن ليس للاحتجاج والرواية ولكن للنقض طيب قال مسلم وسمعت ابا غسان غسان محمد بن عمرو الرازي قال سألت جرير بن عبد الحميد فقلت الحارث بن حصيرة - [01:54:23](#)

هذا يعني ثقة ولكن كان يؤمن بالرجعة. يعني يعني هو من جملة الصادقين لكن يؤمن بالرجعة يعني الحادث الحارث بن حصيرة لقيته قال نعم. شيخ طويل السكوت يصبر على امر عظيم. يعني كان يؤمن بالرجعة وهو مصر على - [01:54:39](#)

يعني. واضح قد يكون متأولاً قد يكون جاهلاً. المهم ان هو ايه يعني كان موصوف بهذه الصلة اه وكلمة يصبر اه كلمة يطيل السكوت ربما يكون المقصود منها انه يسكت في المجالس العامة يخاف ان يتكلم حتى لا يعرف ضعفه - [01:54:55](#)

او يخاف ان يتكلم بهذه البدع واضح؟ قال حدثني احمد بن ابراهيم الدورقي طبعاً هذا ثقة قال حدثني عبدالرحمن بن مهدي عن حماد بن زيد قال ذكر ايوب رجلاً يوماً فقال لم يكن بمستقيم اللسان - [01:55:15](#)

وذكر اخر فقال هو يزيد في الرقم. يزيد في الرقم يعني يكذب. او يزيد في الحديث وهكذا هذا ايضا يؤكد ان اهل الحديث واهل العلم واهل الامانة والورع تكلموا في الرجال. قال حدثني حجاج بن الشاعر حدثنا سليمان بن حرب. هذا ايضاً من - [01:55:28](#)

كبار الثقات من الائمة حدثنا حماد بن زيد قال قال ايوب ان لي جاراً ثم ذكر من فضله ولو شهد عندي على تمرتين ما ما رأيت شهادته جائزة. يعني هذا يؤكد الشباب انه لا تلازم بين العدالة والضبط. حتى في الشهادة فضلاً عن الحديث - [01:55:45](#)
قال وحدثني محمد بن رافع وحجاج بن الشاعر قال حدثنا عبدالرزاق معروف طبعا عبدالرزاق الصنعاني الامام الكبير وان كان تغير حفظه. يعني في اخر عمره قال قال معمر اللي هو معمر ابن راشد من من اكابر الائمة الذين جمعوا الثقات وآ جمع رواة من مشايخه لم يجمعه غيره - [01:56:02](#)

لم يجمعهم غيره. وان كان يعني متكلم في بعض رواياته آ عن بعض الرواة فهو مثلاً يخطئ في قتادة ويخطئ عن ايوب وهكذا. ويخطئ عن ثابت البناني وهو ثقة عن الزهري. آ قال قال معمر ما رأيت ايوب اللي هو ايوب طبعا من من ايوب السخيتاني. ما رأيت ايوب اغتاب احدا قط الا عبد الكريم - [01:56:21](#)

يعني ابا امية اللي هو ابن ابي المخارق وآ كلمة اغتاب هنا يا شباب يعني ليست على بابها. المراد ان هو تكلم فيه او يكون المراد ان هذه ايضا من الغيبة ولكنها مباحة بل واجبة - [01:56:44](#)

قال ما رأيت ايوب اغتاب احدا قط عبد الكريم يعني آ ابا امية اللي هو ابن ابي المخارق فانه ذكره فقال كان غير ثقة هذا يؤكد ان ائمة الورع ايضا تكلموا من باب الابه؟ الاحتياط - [01:56:56](#)

خلاص يا شباب باقي دقيقتين ان شاء الله آ اه قال فانه فقال كان غير ثقة. لقد سألتني عن حديث لعكرمة ثم قال سمعت عكرمة. يعني هو كان بيدلس ويكذب - [01:57:11](#)

واخذ الحديث عن ايوب عن عكرمة فكان يحدث الناس يقول سمعت عكرمة. قد يكون هذا من باب الغفلة قد يكون غير ثقة لانه غير ضابط وتعتمد الكذب. المهم ان هو غير ثقة وخلاص - [01:57:28](#)

وطبعا عبدالكريم هذا متكلم فيه كلام طويل ايضا. يراجع ترجمته في الكامل ابن عدي وغيرها. حدثني الفضل بن سهل قال حدثنا عفان ابن مسلم حدثنا همام اللي هو همام ابن يحيى - [01:57:42](#)

قال قدم علينا ابو داوود الاعمى. دا رجل من اكبر الكذابين الهجاصين يعني. اللي هو نفي بن الحارث هذا فجعل يقول يعني فضل يقول حدثنا البراء قال وحدثنا زيد بن ارقم فذكرنا ذلك لقتادة. يعني الراجل ده كان بيعجل يسمع الناس يهجعص عليهم كده يقول لهم ده انا - [01:57:52](#)

تعالوا احديثكم الاحاديث اللي اخذتها عن البراء. والاحاديث اللي اخذتها عن زيد وهكذا فذكرنا ذلك لقتادة هم عرضوا وهذا الشباب فيه عرض احاديث من تشك فيه على الثقات فذكرنا ذلك لقتادة وامام كبير. فقال كذب ما سمع منهم انما كان ذلك سائلاً يتكفف الناس زمن طاعون الجارف. يعني ده رجل اصلاً - [01:58:08](#)

شحات ولا كان له دعوة بالعلم ولا له علاقة باي شيء من العلم. تمام كده؟ وكمان ذكر له التاريخ. يعني من اين له اساسا ان يدرك فاهم فيقول ان هو كان موجود في زمن هذا الطاعون ولم يدرك هؤلاء الصحابة. سيأتي بقى ما يبين هذا الكذب - [01:58:31](#)

قال وحدثنا حسن بن علي الحلواني قال حدثنا يزيد ابن هارون اخبرنا همام قال دخل ابو داوود الاعمى على قتادة طبعا همام شباب من كبار اصحاب قتادة تمام قال فلما قام يعني ابو داوود الاعمى كان عند قتادة فلما قام قالوا ان هذا يزعم انه لقي ثمانية عشر بدرياً. شفت الراجل من هاجسه - [01:58:50](#)

بيقول ان هو يعني قابل تمتناشر واحد من اهل بدر الذين شهدوا مع النبي صلى الله عليه وسلم غزوة بدر وقال قتادة هذا كان سائلاً قبل الجارف. يعني ده راجل ده ده اساسا كان شحات - [01:59:11](#)

وكان ما لوش اي علاقة قال لا يعرض في شيء من هذا. ده الراجل ما لوش اي علاقة بالعلم فلا يتكلم فيه اصلاً. فوالله ما حدثنا الحسن عن بدري مشافهة. يعني بيقول له بيقول لهم اذا كان الحسن البصري - [01:59:25](#)

اللي هو اعلى علماً واكبر سناً واكثر عناية بالحديث لم يحدثنا عن واحد من اهل بدر مشافهة. يعني طبعا هو روى عن اهل بدر ولكن بواسطة الحسن البصري مشافها اللي هو من فمه لفمك يعني - [01:59:40](#)

فبيقول اذا كان الحسن لم يحدثنا عن بدري مشافهة. ايحدثنا هذا؟ قال ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن بدري مشافهة الا سعد ابن مالك. اللي هو سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه. فهذه يا شباب يعني - [01:59:54](#)

ابين ان هؤلاء اعلى سنا واعلى قدرا واكثر عناية ولم يحدثوا. فكيف بهذا الكذاب الذي لا عناية له بالعلم؟ قال حدثنا اخر اثر يا شباب نقف عنده. حدثنا عثمان ابي شيبة تحدثنا جليل عن عن رقبة ذا رقبة هذا ابن مسقلة. هذا ثقة ومشهور بان هو كان فيه دعابة -

[02:00:04](#)

ان ابا جعفر الهاشمي اللي هو عبدالله بن مسور هذا مشهور وضاع يعني المدني وبعض ناس يرويها المدائني كان يضع احاديث آآ كلام آآ كلام حق وليست من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم كان يرويها عن النبي صلى الله عليه وسلم - [02:00:22](#)

يعني ان هذا الرجل يا شباب كان يأخذ الحكم او الاقوال الجميلة التي يقولها بعض الصحابة او التابعين. ويجعلها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وآآ وانه كان يضعها يعني آآ يركب لها اسنادا - [02:00:38](#)

نقف عند هذا الحد يا شباب اظن ان احنا اخذنا ساعتين تقريبا اه جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. اطلت عليكم اليوم ولكن والله نريد ان ننجز الكتاب. يعني بقي لنا فيه اه بعض المسائل المهمة مثل مسألة الاتصال - [02:00:52](#)

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:01:06](#)