

شرح مقدمة الإمام مسلم لصحيفة ١١ (حسين عبدالرازق)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 00:00:00

مساء الخير يا شباب هذا هو الدرس الحادي عشر من قراءتنا لمقدمة الامام مسلم رحمه الله والوقوف مع اهم المسائل التي ذكرت في هذه المقدمة قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى - 00:00:14

الى آ الاثر الذي قال فيه مسلم حدثنا الحسن الحلواني قال حدثنا نعيم بن حماد قال آ قال ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وحدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا النعيم بن حماد - 00:00:28

حدثنا ابو داود الطيالسي عن شعبة عن يونس بن عبيد قال آ كان عمرو بن عبيد يكذب في الحديث وصلنا الى هذا الاثر يا شباب واحب ان نبدأ معه آ - 00:00:46

في هذا الاثر آ آ قال ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان هذا شباب هو راوي الجامع الصحيح هذا هو الذي روى هذا المسند الصحيح للامام مسلم رحمه الله - 00:01:03

واراد هنا ان يبين انه ساوى مسلما. يعني انه اخذ عن محمد بن يحيى ومحمد بن يحيى روى عن نعيم ابن حماد. والامام مسلم روى هذا الاثر عن الحسن الحلواني عن نعيم ابن حماد - 00:01:19

فبين مسلم وبين نعيم ابن حماد واحد وكذلك ابو اسحاق ساوى مسلما في ذلك فبينه وبين نعيم واحدة اللي هو محمد بن يحيى الذهلي قال حدثنا النعيم بن حماد حدثنا ابو داود الطيالسي عن شعبة عن يونس بن عبيد قال كان عمرو بن عبيد يكذب في القدر. وعمرو بن عبيد هو آ - 00:01:33

من رؤوس المعتزلة وآ يعني اتبع واصل بن عطاء وآ كان يرى القدر او اول مسألة يعني ضل فيها او ضلت فيها المعتزلة هي مسألة حكم مرتكبي الكبيرة ارادوا ان يتوسطوا بين اهل السنة وبين الخوارج فقالوا هو في منزلة بين المنزلتين. وسموه يعني هذه المسألة المعروفة بالفاسق الملي اخذناها - 00:01:54

في كتاب الايمان الاوسط اه وكذلك لهم كلام في القدر وآ ينفون خلق الله ومشيتته لافعال العباد ثم بعد ذلك نشأت في المعتزلة مقالة التعطيل تعطيل معاني اسماء الله تبارك وتعالى. وآ افعاله وآ وافعاله ومحامده سبحانه وتعالى - 00:02:20

اه التي يعني بدعة الاسماء والصفات يعني وكان من اشهر من تكلم بها هو ابو الهذيل العلاف المهم ان الامام مسلما رحمه الله ساق هذا الاثر ليبين ما بدأه من مشروعية النقد. وان العلماء بينوا حال الرواة الضعفاء. سواء - 00:02:42

كانوا كذابين او كانوا متهمين او كانوا ضعفاء من حيث الحفظ آ قال حدثني عمرو بن علي ابو حفص اللي هو عمرو بن علي الفلاس تكلمنا عنه قبل ذلك. قال سمعت معاذ بن معاذ اللي هو معاذ بن معاذ العنبري. يقول قلت لعوف بن ابي - 00:03:00

جميلة ان عمرو بن عبيد حدثنا عن الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حمل علينا السلاح فليس منا. قال كذب والله اه كذب والله عمرو ولكنه اراد ان يحوزها الى قوله الخبيث - 00:03:16

طبعا المقصود هنا عمرو اللي هو عمرو بن عبيد وآ عوف بن ابي جميلة احد اهل العلم الكبار. وكان آ عالما آ اه باقوال الحسن وكان من اه كذلك من من رواية الحديث الثقات في طبقة يعني - 00:03:32

ايوب السختياني فهو هنا يبين ان آ يعني هذا الحديث هو حديث صحيح. واضح لكن المعتزلة يستدلون به على مذهبهم. اللي هو آ

يعني تكفير مرتكب الكبيرة او اخراج مرتكب الكبيرة عن مسمى الايمان - 00:03:48

وهذا ليس صحيحا لان معنى الحديث ان من حمل آآ السلاح على المسلمين فقد فعل آآ فعلا ليس من افعال المسلمين. فليس هو من آآ من المؤمنين الذين هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه من الصادقين ولكنه من جملة المسلمين. يعني هو مسلم ومعه ايمان - 00:04:07

لانه لم يكفر آآ الا انه لم يعني ايمانه ناقص نقص ايمانه الواجب فليس كافرا بمجرد حمل السلاح فهم حملوا ذلك على يصلح ذلك ان يدخل في بدعتهم سواء في بدعة آآ مرتكبي الكبيرة. او في بدعة الخروج آآ على الحكام بغير حق - 00:04:27 فانتم تعرفون ان المعتزلة لهم اصول. منها مثلا الوعد والوعيد العدل والتوحيد وآآ وكذلك آآ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وكل هذه الاصول تكلمنا عنها قبل ذلك وهي اصول مبتدعة. آآ نشأت في المعتزلة. اول اصل منها هو الكلام عن مرتكب الكبير - 00:04:47 اللي هو زعموا انه في منزلة بين المنزلتين لا هو مسلم. حد ييقول الصوت انقطع يا شباب حد ييقول الصوت انقطع ولا شغال اظن شغال آآ فهم زعموا انه لا مؤمن ولا كافر وانما هو في منزلة بين المنزلتين - 00:05:07

طبعاً هو اراد ان يحوز هذا الحديث الى مذهبه. يعني اراد ان يستدل به آآ الى مذهبه. وهذا يؤكد يا شباب ان آآ العلماء كانوا يعلمون بدع هؤلاء ويعرفون كيف يستدل هؤلاء بالاحاديث والايات ويخطئون. وكانوا كذلك يحذرون منه. وهذا موضع - 00:05:28 شاهد عند الامام مسلم رحمه الله اه طيب قال وحدثنا عبيد الله بن عمر القواريري حدثنا حماد بن زيد قال كان رجل قد لزم ايوب وسمع منه ففقده ايوب فقالوا - 00:05:48

يا ابا بكر انه قد لزم عمرو بن عبيد. يعني رجل كان يبحر الدروس لايوب ابن ابي تميمة السختياني. احد كبار آآ علماء البصرة ورواة الحديث فكان هذا الرجل يحضر له ويلزم درسه ثم بعد ذلك فقده ايوب. يعني ما عادش ببيروح الدرس. لم يبقى يذهب الى الدرس - 00:06:02

ففقده ايوب فقالوا يا ابا بكر انه قد لزم عمرو بن عبيد يعني انه تعرف على عمرو بن عبيد ولزمه يعني صار يحضر له قال حماد اللي هو حماد بن زيد احد كبار الرواة عن ايوب السختياني معروف حماد بن زيد - 00:06:25 آآ قال فبين انا يوما آآ فبين انا يوما مع ايوب يعني كان حماد يسير مع ايوب في الطريق وقد بكرنا الى السوق فاستقبله رجل هذا الرجل الذي كان يحضر ثم ترك دروسه وذهب الى عمرو ابن عبيد المعتزلي - 00:06:42 يعني قابل ايوب وحمادا. وقد بكرنا الى السوق فاستقبله الرجل فسلم عليه ايوب وسأله. ثم قال له ايوب بلغني انك لزمتم ذاك الرجل. يعني انا عرفت انك انت اصبحت تحضر تحضر لعمر بن عبيد - 00:06:59

قال حماد سماه يعني عمرا. قال نعم يا ابا بكر لي كنيت آآ ايوب قال انه يجيئنا باشيء غرائب. يعني يحدثنا باشيء غريبة علينا. يعني يحدثنا باشيء لا تحدثنا انتم بها - 00:07:15 والغرائب هنا المقصود بها المنكرات. واضح طبعاً رجل لا يقصد ان هي منكورة من ناحية الحديث. وانما يأتي يقول لنا كلاما لا نسمعه منكم. هو فاكرا ان هذا مدح. لا يدري ان هذا ذنب. لان المدح هو ان - 00:07:34

ان يقول الانسان ما ثبت في القرآن والحديث وما كان عليه الصحابة ومن بعدهم انما يمدح بذلك. والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين دعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه. فانما يمدح الانسان بقدر ذلك. لا بان يحدث. تمام - 00:07:48 آآ قال انه يجيئنا باشيء غرائب. يعني اشيء لم نسمعها منكم قال يقول له ايوب يعني قال حماد يقول له ايوب انما نفر او نفرق نفرق يعني نفرع ونترك ونحذر من تلك - 00:08:07

وهذا يؤكد ان اهل العلم كانوا يحذرون من الاحاديث الغريبة التي ليست منتشرة واضح يا شباب؟ وهذا يؤكد ان من جاءك باي آآ علم او باي حكم لابد ان تعرف حجته. وان تكون بصيرا. وليس كل من ذكر اية او حديثا - 00:08:23 يكون استدلاله صحيحا. والا فالخوارج كانوا يكفرون الصحابة ويستحلون دماءهم بايات واحاديث فلا بد ان تعرف آآ كيف الحجة وما وجه الاستدلال منها قال وحدثنى حجاج بن الشاعر تكلمنا عنه قبل ذلك - 00:08:39

آآ وحجاج بن يوسف ولكن يعني كان العلماء يعني يقولون حجاج بن الشاعر او حجاج بن ابي يعقوب تمييزا له لحجاج بن يوسف آآ
الثقفي حتى لا يظن انه هو. طبعا - 00:08:55

باقي بينهم في الزمن يعني كبير. قال وحدثنا حجاج بن الشاعر حدثنا سليمان بن حرب. طبعا احد كبار الحفاظ حدثنا ابن زيد يعني
حمادا يعني حماد بن زيد. قال قيل - 00:09:05

ايوب ان عمرو بن عبيد روى عن الحسن قال لا يجلد السكران من النبيذ وقال كذب انا سمعت الحسن يقول يجلد السكران آآ السكران
من النبيذ هذا طبعا احد الامثلة المفيدة جدا هنا. لان فيه دلالة على ان آآ رواة الحديث كانوا يستبينون عن احاديث الراوي -
00:09:15

اذا شكوا في راو فانهم يذهبون الى اهل العلم وآآ يعرضون حديثه على حديث الثقات ليكتشفوا صدقه او كذبه وهو هنا اللي هو
عمرو بن عبيد روى عن الحسن اللي هو الحسن البصري - 00:09:38

وكان هو في الاصل تلميذا للحسن البصري ثم بعد ذلك يعني تعرف عليه واصل ابن عطاء وضله يعني اضله آآ المهم فهنا قال لا يجلد
يعني روى عن الحسن انه قال لا يجلد السكران من النبيذ. يعني اذا واحد سكر آآ وشرب نبيذا النبيذ - 00:09:52
المقصود منه النبيذ المقصود هنا ما ينبذ في وعاء. يعني سواء كان تمرا او زبيبا يصب عليه الماء يوضع التمر او الزبيب يصب عليه
الماء ويترك حتى يفور. فيصير مسكرا - 00:10:12

وآآ هذا النبيذ هو ما يعمل من الاشربة. يعني ممكن من التمر من الحنطة من العسل من الشعير آآ هذا النبيذ كان بعض الفقهاء يبيحه
ولكن العلماء اجمعوا على آآ تحريم ان يسكر الانسان منه وآآ جمهور العلماء وهو القول - 00:10:26

على تحريم كل مسكر سواء كان من العنب من العنب او من غيره وان اه كان بعض الفقهاء يبيحون ذلك بل كان بعضهم يعتمد ان
يشربه امام الناس ليؤكد حله. كما آآ ذكر آآ سفيان الثوري رحمه الله - 00:10:44
اه كان يقول اني لاتي الدعوة وما اشتهي النبيذ فاشربه لكي يراني الناس. يعني هو كان يظن ان هذا هو الصواب. وان كان صح عن
الامام ما لك رحمه الله انه قال عن الثوري قد فارقتني على الا يشربه يعني النبيذ كما في كتاب الورع لابي بكر المروزي. المهم ان هذه -
00:11:03

المسألة يا شباب بغض النظر عن عن المراد منها. لكن هنا آآ هو نقل عن الحسن كذبا ان الحسن قال اذا سكر انسان بشرب النبيذ اللي
هو المسكر من طير العنب يعني مثلا آآ ماء اللي هو النبيذ اللي هو من التمر او من الزبيب او من العسل او كذا اذا سكر لا يحد. يعني لا
يجلد - 00:11:23

او لا يأخذوا حدا آآ شارب الخمر وآآ كذبه آآ كذبه كذبه ايوب فقال لا انا سمعت الحسن وايوب هو من اوثق رواة الحسن البصري رحمه
الله. قال انا سمعت ايوب يقول يجلد السكران من النبيذ. واضح كده؟ يعني - 00:11:46

هذا الجلد يا شباب هل هو تعذير؟ هل هو حد؟ ليس هذا هو الموضع الان. المراد عندنا هنا فقط ان الامام مسلم يبين ان اهل العلم
كانوا آآ يتكلمون في الرواة وفي الروايات اذا كان ذلك بالحق واقتصر على موضع الحاجة. وكان ذلك نصيحة للمؤمنين - 00:12:05
اه طيب في طبعا هنا تفاصيل كثيرة هل من شرب النبيذ فسكر؟ آآ طبعا من من شرب النبيذ فسكر هذا يجلد. بلا خلاف. لكن الكلام هنا
آآ عن وكذلك من من شرب الخمر من العنب ولم يسكر. هذا ايضا يعني ليس فيه خلاف - 00:12:25

وانما الخلاف اذا شرب المسكر من غير الخمر العنب من النبي اللي هي الاشياء هذه. هل هل يجلد؟ يعني اذا لم يصل الى حد السكر
وهل هذا هو الحرام؟ جمهور العلماء ان كل مسكر - 00:12:44

حرام وخمر وقليله او كثيره سواء قل او كثر وجماعة من الفقهاء قالوا بابيحتة آآ ما لم يسكر وهو قول يعني ايه آآ ضعيف ليس
صحيا. هناك تفاصيل اخرى ليس هذا محل بحثها - 00:12:58

طيب وصلنا ايه يا شباب؟ يبقى هذا فيه آآ دالتان. الاولى آآ طريق اكتشاف غلط الراوي وضعف الراوي سواء بالتعمد او بالغفلة وهو
عرض حديثه على حديث الثقات الامر الثاني بيان الروايات الخطأ والكلام في الرواة من باب النصيحة في الدين - 00:13:14

ولو حدثني حجاج حدثنا سليمان بن حرب آ قال سمعت سلامة ابن ابي مطيع يقول بلغ ايوب اني اتي عمرا سلام بن ابي مطيع هذا شباب من جملة الثقات يعني تكون لما في روايته عن قتادة - [00:13:36](#)

ودافع عنه ابن عدي وله في مسلم موضع واحد فبيقول سلام ابن ابي مطيع يقول بلغ ايوب يعني ايوب آ السخثياني عرف ان انا بروح يعني بذهب لعمر بن عبيد - [00:13:52](#)

اقبل علي يوما فقال رأيت رجلا لا تأمنه على دينه؟ كيف تأمنه على الحديث؟ رأيت يعني اخبرني؟ يعني ما رأيك واضح فهذا ايضا فيه اتهام من ايوب السخثياني وجه الشاهد هنا شباب قوي ان ايوب كان من العباد - [00:14:07](#)

وكان من اهل الاحتياط في الدين. فاذا تكلم فانه يتكلم بعلم ويدل ذلك على انه يرى ذلك مشروعا. وهذا هو وجه الشاهد من كلام الامام مسلم رحمه الله طيب قال وحدثني سلمة بن شبيب حدثنا الحميدي - [00:14:21](#)

آ حدثنا الحميدي حدثنا سفيان قال سمعت ابا موسى يقول حدثنا عمرو بن عبيد قبل ان يحدث حدثنا عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يعني هذا يؤكد ان الخطيب البغدادي نفسه ذكر ذلك ان ان عمرو بن عبيد كان من اصحاب الحسن وتعلم منه - [00:14:39](#)

ثم ازاله عن ذلك واصل بن عطاء واثر فيه فصار مبتدعا. قبل ان يحدث يعني كان سنيا ثم احدث قال وحدثني عبيد الله بن معاذ العنبري حدثنا ابي قال اللي هو آ معاذ بن معاذ العنبري - [00:14:59](#)

قال كتبت الى شعبة اسأله عن ابي شيبة. ابو شيبة شباب هذا اللي هو ابراهيم ابن عثمان. هو جد للرواة الثلاثة المعروفين ابو بكر وعثمان والقاسم لواء ابو بكر بن ابي شيبة اللي هو صاحب المصنف المعروف. هذا جدهم - [00:15:17](#)

آ قال كتبت الى شعبة اسأله عن ابي شيبة. ابو شيبة هذا كان قاضيا وآ وهو ابن اخت الحكم ابن عتيبة. كان في راوي مشهور جدا يا شباب ان شاء الله لما بدأوا تدخلوا في تعلم الرواة. آ تعرف ان في راوي من المكثرين - [00:15:33](#)

اسمه الحكم ابن عتيبة ابو شيبة هذا كان ابن اخته. وكان ابو شيبة هذا قاضيا لواسط يعني وسط هذه البلد معروفة كانت في آ في الوسط بين الكوفة والبصرة. يعني في وسط يعني بين الكوفة والبصرة - [00:15:51](#)

وشعبة آ يعني آ يعني قال لا تكتب عنه شيئا وآ شعبة هنا آ قال كتبت الى شعبة ان اسأله عن ابي شيبة قاضي واسط فكتب الي لا تكتب عنه شيئا ومزق كتابي. يعني شعبة قال له شق كتابي او يعني حاول انك انت تتخلص منه. آ فاراد الشعبة هنا ان يحذر - [00:16:06](#)

من الرواية عن ابي شيبة وفي نفس الوقت خاف على نفسه ربما يؤذيه ابو شيبة اذا اطلع على ذلك ربما يؤذيه طيب يبقى هذا ايضا شاهد على الكلام في الرواة. وشعبة معروف امام في الجرح والتعديل والعدالة والامانة. قال وحدثنا الحلولي الحلواني اللي هو الحسن ابن - [00:16:27](#)

سبق الكلام عنه. قال سمعت عفانة اللي هو عفان ابن مسلم قال آ حدثت حماد بن سلمة حمادة بن سلمة معروف يعني احد الرواة المشهورين جدا من من من اهل السنة واهل العلم واهل الفضل. يعني - [00:16:48](#)

علق له البخاري رواية او رواها يعني استشهادا. وروى له الامام مسلم يعني كثيرا في الرواة الذين هو ثق فيهم هو اوثق الناس عن ثابت البوناني. ولكنه متكلم في رواية عن قتادة او عن عمرو بن دينار او عن غير هؤلاء عموما كرواة البصرة - [00:17:02](#)

لكنه بشكل عام يعني مش شرط رواية البصرة. هو متكلم متكلم في روايته عن بعض الرواة. لكنه اوثق الناس كما نقل الامام مسلم الاجماع انه اوثق الناس اذا حدث عن ثابت البناني - [00:17:19](#)

وسياتي الكلام عنه ان شاء الله مفصلا حينما ندخل في آ كتاب التمييز للامام مسلم محمد بن سلمة معروف عندنا يعني هنا يعني آ من الاقران حماد بن سلمة وحماد بن زيد - [00:17:33](#)

عماد ابن زايد اوثق بشكل عام. لكن في الرواية عن ثابت البناني حماد بن سلمة يعني اوثق قال آ قال حدثت حمادة بن سلمة اه عن صالح المري. صالح المري هذا يا شباب كان من العباد اللي هو صالح ابن بشير ابن وادع. يعني هذا مشهور ابو بشر البصري قاضي معروف كان - [00:17:45](#)

يعني معروف بالمرى كان صالحا ولكنه كان يحدث بالمناكير وآ ذكر عند يحيى فقال ان احاديثه من كره. والعلماء بشكل عام يحذرون من هؤلاء لان الناس يحسنون الظن بهم. وآ - 00:18:06

اه في فرق بين ان تحسن الظن في دينه وامانته وبين ان تعرف خطاه في العلم. هذا شيء وهذا شيء آخر آ قال عن صالح المري مم حدثت حمادة ابن سلمة عن صالح المري بحديث عن ثابت. ولاحظ هنا يا شباب ان عفان ذهب الى حماد. لماذا اختار حمادا؟ لان حماد هو - 00:18:21

واوثق الرواة عن ثابت البوناني فلما حدث عفان بحديث بحديث آ يصل الى ثابت البناني اراد ان يعرض ذلك الحديث على آ حماد بن سلمة ليعرف آ هل هو ثبت عن ثابت - 00:18:43

ام لا فقال كذبة. يعني حماد قال كذبة. يعني هذا ليس صحيحا قال وحدثت هماما اللي هو همام ابن يحيى العوزي. احد الرواة الثقات وان كان متكلم في بعض آ احواله. لكنه بشكل عام من - 00:18:59

قال وحدثت هماما عن صالح المري بحديث فقال كذب. وهذا ايضا يؤكد ان اكتشاف خطأ الراوي يكون بعرضه على غيره. وانا تكلمت كثيرا يا شباب لا تحصر نفسك في شيخ واحد او في كتاب واحد او في نمط واحد. لابد ان تتنوع. هذا التنوع هو الذي آ يعني تنبل به وهو الذي آ - 00:19:15

ينمى فيك عدة مهارات الله سبحانه وتعالى آ لم يجعل الخير في شخص واحد مهما كان علمه مهما كان عمله مهما كان دينه. التنوع مهم جدا اه وحتى ابن حزم له كلام جميل بيقول ان ان طالب العلم لابد ان تتنوع اه مشاربه وضرب مثلا بان شخصا يعني اختار بئرا واحدا - 00:19:37

حين يشرب منها فقال لعله اختار البئر المالح وترك البئر العذب. فهذا قد يحصل. والانسان لا يكشف قدر شيخه الا بالمقارنة. ليس المقصود لنا بالمقارنة انك تنتقد وآ وانك ان تعرف خطاه لأ المقصود هنا فقط ان يتنوعا عندك العلم - 00:19:57

ان انت لا تحصر نفسك في شخص واحد فهمنا طيب يبقى هنا اكتشاف آ عفان ذلك الخطأ والكذب من صالح المري وان كان طبعا هذا ينسب الى ماذا يا شباب؟ ينسب الى الخطأ الذي - 00:20:17

يجري على اه بغير قصد. وان سبق الكلام عن ان هؤلاء لو كان عندهم ورع كامل وتام لتركوا التحديث. لانهم ليسوا من اهل في الحديث ولم يعتنوا بتحملة وضبطه واتقانه وكان عندهم تساهل. وكذلك حذرهم اهل العلم. فكان مقتضى الورع ان يتركوا ذلك - 00:20:31

وسبق الكلام عن ذلك مفصلا في الدرس السابق اه نلاحظ هنا انه قال عن صالح المري ان هو حدث بحديث عن ثابت. طبعا ثابت البناء يا شباب ثابت ابن اسلم البوناني - 00:20:51

هذا من كبار اهل العلم الذين دارت عليهم الاسانيد وهو امام وعابد وثقة وحافظ ومكثر من كبار عباد البصرة. وكان قصاصا يعني كان يجلس في مجلس يعظ الناس وكان صادقا - 00:21:03

العلماء تكلموا كثيرا في صدقه. لماذا؟ لانه كان مشهورا بين الناس ان من يعظ الناس يعني آ ليخطئوا في الايات التي يستدل بها او في معاني الاحاديث او يذكر احاديث ضعيفة. لكن حمادة بن سلمة اختبره قال كنت اقلب عليه الاحاديث ووجدته ثبتا فيها. يعني كان - 00:21:17

وعرف صدقه وثباته وهذا الشباب خير ما يكون ان يجتمع فيه ان يكون واعظا وان يكون ثبتا. وهذا اجمل واجمع ما يكون. ان الانسان يجمع بين طرفي حجة الحجة والموعظة وهذا هو القرآن. فالقرآن جاء بالحجة التي تخاطب العقل والقلب. وجاء بالموعظة التي تخالف تخاطب القلب. الموعظة - 00:21:37

والقصص والترغيب والترهيب والوعيد. وخير الناس من وعظ الناس بالامرين. بالحجة الموعظة الحسنة آ طيب يبقى هنا هو بين اه وطبعا واضح ان صالح المري كان يأخذ عن ثابت لانه كان يستمع الى مواعظه ولكنه كان يكذب عليه وهذا الكذب محمول على عدم - 00:22:03

التعمد لانه موصوف بالعبادة. يعني يجد الكذب على لسانه دون تعمد. وان كان ذلك ايضا تقصيرا منهم حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو داود قال قال لي شعبة ايتي جرير ابن حازم خلينا نتكلم عنه بشكل عام يعني محمود ابن غيلان حافظ ثقة آآ يعني آآ بيتكرر كثيرا جدا في الاحاديث معك - [00:22:27](#)

اه كذلك ابو داود ابو داود هذا اللواء سليمان ابن داود الطالسي. هو مصنف شباب له كتاب المسند. مسند ابي داود الطالسي وآآ قال لي شعبة طبعا شعبة بن الحجاج معروف. اتي جرير ابن حازم - [00:22:49](#)

اي تجارير ابن حازم يعني روح اذهب لجرير ابن حازم ابن حازم عشان تتعلم منه. وجرير ابن حازم احنا تكلمنا عنه آآ اظن قبل ذلك ولكن في دروس لغة وغيرها هو والد وهب بن جرير. جرير بن حازم هذا يعني كان - [00:23:04](#)

ثقة لكنه يهيم عن قتادة وكذلك يهيم عن ايوب السخثياني وبعض الناس حينما يذكر آآ ضعف اه اه جري ابن حازم لا يذكر انه يخطئ في ايوب والصواب انه يخطئ فيه - [00:23:20](#)

والامام احمد آآ بين ضعفه انه آآ يأتي يروي عجائب عن ايوب السخثياني ومن هذه الاخطاء الشباب حديث مشهور على السنة الخطباء والوعاظ احب ان ابينه هو الحديث الذي في متنه درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زنية - [00:23:35](#)

وهذا الحديث مروي عن ابن ابي مليكة من طرق فرواه مثلا عمران ابن انس آآ عن ابن ابي مليكة عن عائشة وهو حديث من هذا الطريق باطل لا يثبت. وآآ - [00:23:53](#)

رواه ليث ابن ابي سليم عن ابن ابي مليكة عن عبدالله بن ابن حنظلة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وليث ابن ابي سليم ضعيف. وانفرد به جرير ابن حازم هذا صاحبنا عن - [00:24:03](#)

السخثياني وآآ ولا ولا يثبت هذا الطريق وهو حديث آآ يعني ضعيف من هذا الطريق وجرير يخطئ في ايوب والصواب في رواية هذا الحديث يا شباب ما رواه ابن جريج وعبد العزيز بن رفيع - [00:24:17](#)

انهما روي عن ابن ابي مليكة عن عبدالله بن حنظلة من كلام كعب الاحبار فهذا شباب الحديث هو من الاسرائيليات. يرويه كعب الاحبار عن آآ يعني ينقله عن بني اسرائيل. ومن اخص - [00:24:33](#)

فوائد في هذا الحديث يا شباب ان الامام احمد لما خرج هذه الرواية اللي هي رواية عبد الله بن حنظلة مرفوعا خرج بعدها رواية آآ هذا الحديث على وجهه لماذا؟ حتى يحذر منه ويبين خطأه. يعني بين ان الصواب في هذه الرواية هي من كلام كعب الاحبار - [00:24:47](#)

مع ان اساسا الامام احمد لا يروي آآ الاسرائيليات وانما خرج ذلك في مسند عبدالله ابن حنظلة اشارة الى ضعف آآ الطريق الاخرى التي فيها رفع هذا الحديث. وهذا يا شباب من الفوائد الجليلة ان الائمة قد يعقبون بذكر علة الحديث في آآ - [00:25:09](#)

آآ في موضعه اللائق مع ان كتبهم ليست كتب علل. ولكنها اشارة كما سبق بينا ذلك في آآ من الامام البخاري ومن الامام مسلم وكذلك من الامام احمد وغير هؤلاء - [00:25:30](#)

الامام احمد آآ اشار في المجلد الخامس صفحة مئتين وخمسة وعشرين من مسنده آآ اشار الى آآ تعليل هذه الرواية لانه خرج الوجه المحفوظ الاخر المهم اردت ان اثبت فقط هذا هذه الفائدة ان جدير ايضا يعني ستجد آآ كثيرا من الناس ينقل ضعفه عن قتادة. ولكن آآ قليل منهم - [00:25:42](#)

من ينتبه الى ان الامام احمد قال يروي عن ايوب عجائب. والعجائب يعني ايه؟ اهي المنكرات طيب قال لي شعبة ايتي جرير ابن حازم فقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمار - [00:26:03](#)

يعني خلينا نتصور كده يا شباب ابو داود قال قال لي شعبة. يعني شعبة ابن الحجاج اللي هو الامام الكبير العلم يقول لتلميذه اللي هو مين؟ اللي هو ابو داود الطالسي. وهو احد الكبار الثقات الحفاظ - [00:26:17](#)

قال له اتي جرير ابن حازم روح لجرير ابن حازم وقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمر. الحسن ابن عمار هو متروك. وكان من قضاة بغداد في خلافة المنصور - [00:26:33](#)

ولكنه منكر الحديث وان كان وصف بالصالح وآ وجه الشاهد هنا من كلام الامام مسلم ان العلماء كانوا يحذرون من الرواة الضعفاء حتى لو كانوا آآ يعني كانوا من العادلي او الدين او كانوا قضاة او كانوا فقهاء. فاذا رووا الاحاديث ولم يكونوا ثقات في هذه الاحاديث - 00:26:43

ان العلماء يحذرون من حديثهم فقط يقفون عند هذا الحد ومما يجدر التنبيه به واعتنى العلماء بالتنبيه عليه ان الحسن بن عمارة ذكر في البخاري وذكر هنا في مسلم. ولكنه ذكر عرضا - 00:27:04

وليس هو من رجال الصحيحين بل هو آآ يعني متروك الحديث. وسبق ان ذكرنا ذلك مفصلا في درس على شرط الشيخين لما اتكلمنا عن الحديث كيف يكون وعلى شرط الشيخين من كتاب لغة المحدث للشيخ طارق عوض الله حفظه الله - 00:27:18 طيب يبقى قال لا يحل لك يعني آآ اذهب الى جليب ابن حازم وقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمر فانه يكذب. وسبق ان احنا بينا ان - 00:27:34

الكذب هنا يعني انه يروي احاديث مكذوبة. سواء بتعمد او بغير تعمد كما سبق. قال ابو داود قلت لشعبة ابو داود الوطة يالسي قلت لشعبة وكيف ذاك يعني كيف ذاك هذا يسأله عن السبب وعن الحجة ويسأله كذلك عن آآ ما دليلك على ذلك - 00:27:44 اه قال اه مذاق اه فقال حدثنا عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتيبة هذا ثقة فقيه. حدثنا عن الحكم باشياء لم اجد لها اصلا. يعني لم اجد لها اصلا صحيحا. يعني الحسن - 00:28:04

اه الحسن ابن عمارة هذا يحدث عن الحكم باحاديث يعني باطلة لا تثبت قال قال قلت له باي شيء؟ قال قلت له باي شيء قال قلت للحكم فصلى النبي صلى يعني باي شيء يعني اضرب لي امثلة يعني - 00:28:19 اه اصلى النبي صلى الله عليه وسلم على قتل احد؟ فقال لم يصلي عليهم فقال الحسن ابن عمارة يعني هذا واضح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصلي على قتلى احد وهذا حديث معروف. رواه البخاري وغيره عن جابر. ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بدفنهم بدمائهم - 00:28:38

ولم يصلي عليهم تمام اللي هم القتل اللي هم آآ يعني استشهدوا في احد احد رضي الله عنهم تمام؟ فقال الحسن ابن عمارة الحسن ابن عمارة بقى سيخالف ذلك. فقال الحسن ابن عمارة عن الحكم يعني روى عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتيبة عن آآ مقسم مقسم هذا - 00:28:53

لواء مولى عبدالله ابن الحارث ابن نوفل لكنه لكونه لازم ابن عباس ف قيل ان هو مولى ابن عباس وهو صالح في الحديث لا بأس به روى له البخاري حديثا واحدا ولم يخرج - 00:29:11

له مسلم فالحسن ابن عمارة هذا حدثهم عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقصد الحسن ابن عمارة حدثهم عن الحكم اللي هو ابن عتيبة عن مقسم علي ابن عباس - 00:29:21

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليهم ودفنهم. قلت للحكم ما تقول في هذا بقى منكر اخر. يعني المنكر الاول خلاص ان هو ايه اللي هو ان هو زعم ان - 00:29:36

النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليهم بينما الصواب انه لم يصلي عليهم. طب هناك قول اخر خطأ ايضا قلت للحكم ما تقول في اولاد الزنا قال يصلى عليهم. اولاد الزنا المقصود بهم اللي هم آآ الاولاد الزنا معروفين يعني. لكن اذا ماتوا هل يصلى عليهم؟ وآآ الصواب ان هو الذي يعني - 00:29:46

نقله العلماء انه باتفاق يصلى عليهم لم يخالف في ذلك الا قتادة. قال لا يصلى عليهم. ذكر ذلك القاضي عياض وابن عبد البر. قال لم يقل احد لا يصلي عليه سوى قتادة - 00:30:06

يعني لا خلاف في الصلاة على ولد الزنا. المهم ان آآ يعني جاء في تهذيب التهذيب في ترجمة الحسن ابن عمارة ان السؤال كان عن عتقهم قلت ما تقول في اولاد الزنا قال يعتقدون. ولكن لعل الاقرب هو هذا. اللي هو يبين خطأ من زعم ان ولد الزنا لا يصلى عليه اذا - 00:30:18

طبيب نرجع ثاني يا شباب قال ما تقول في اولاد الزنا؟ قال يصلى عليهم قلت من حديث من يروى قال يروى عن الحسن البصري

يعني من قوله من قول الحسن - [00:30:38](#)

تمام رحمه الله فقال الحسن ابن عماره حدثنا الحكم عن يحيى ابن آ يحيى ابن الجزار عن علي. يبقى الحسن ابن عمر اخذ هذا الكلام

الذي هو من كلام الحسن آ البصري - [00:30:50](#)

فجعله آ من رواية علي ابن ابي طالب. واضح يا شباب؟ فهذه شواهد لنكارة حديث الحسن بن عماره اه يحيى الجزار هذا شباب

العراني ولقبه يعني يعني كان يلعب احيانا بزبان بالنون كان غالبا في التشيع له - [00:31:02](#)

عند مسلم حديثان السؤال هنا يا شباب طبيب لماذا لا يقال ان هذا الاثر يمكن ان يكون روي من كلام الحسن وايضا روي من كلام علي.

لماذا؟ لان العلماء الماء لا يقبلون تعدد الروايات الا بحجة اذا كان الراوي ثقة ثابتا مشهور بكثرة الحديث فان العلماء يقبلون منه تنوع

الروايات - [00:31:22](#)

انما اذا كان الراوي آ موصوف بالاضطراب موصوفا بالاضطراب ونكرة حديثه والتترك فانهم يستدلون بهذا على ضعفه فاذا يا شباب

ليس مجرد كون الرواية تروى مرة مرفوعة ومرة موقوفة آ مرة مرسلة ومرة مسندة دليلا على آ ضعف الراوي. تمام؟ ولكن هناك

قرائن تجعل هذا من اضطراب الراوي وليس من توسع - [00:31:44](#)

الراوي تمام؟ طبيب. قال وحدثنا الحسن الحلواني قال سمعت يزيد ابن هارون تكلمنا عن يزيد نهرون كثيرا الامام الحافظ قال وذكر

زيد ابن ميمون فقال حلفت الا اروي عنه شيئا. زيد ابن ميمون هذا يعني آ الثقفي يروي عن انس وضاعفه - [00:32:12](#)

وكذبه يزيد ابن هارون آ يبقى اذا حلفت الا اروي عنه شيئا لانه يراه يعني ليس اهلا. قال ولا عن خالد بن محدود يعني يزيد نهرون

برضه قال انا لن اروي عن خالد. وخالد هذا متروك ايضا رمي بالكذب وهو منكر الحديث - [00:32:31](#)

قال لقيت سيذكر بقى سيفسر لماذا هو يكذبه ولماذا لا يروي عنه قال يعني يزيد ابن هارون لقيت زيد ابن ميمون فسألته عن حديث

فحدثني به عن بكر المزني ثم عدت اليه فحدثني به. يعني نفس الحديث حدثني به عن مورك. طبعا بكر المزني وبكر بن عبدالله

المزني تابعي ثقة فقيه كبير معروف - [00:32:48](#)

يبقى اول مرة حدثه زيد بهذا الحديث عن بكر. طب في المرة الثانية حدثه به عن مورك. مورك هذا المورق العجلي كان ثقة عابدا آ

قال ثم عدت اليه فحدثني به عن مورك ثم عدت اليه فحدثني به عن الحسن - [00:33:12](#)

يعني مرة بعد كده حدسه عن الحسن البصري بنفس الحديث. قال وكان يعني هذا الكلام من كلام الحسن الحلواني يعني قال وكان

ينسبهما يعني كان يزيد ابن هارون ينسب آ هؤلاء الى الكذب. يعني ينسب خالد ابن محدود وزيد ابن ميمون الى الكذب - [00:33:29](#)

طبيب قال الحلواني سمعت عبدالصمد وذكرت عنده زيد ابن ميمون فنسبه الى الكذب. عبدالصمد هذا عبدالصمد بن عبدالوارث بن

سعيد. ثقة يعني روى له الجماعة ايضا هو تكلم في من؟ في زيد ابن ميمون فنسبه الى الكذب. وجهه استدلال مسلم ان العلماء تكلموا

في الرواة وهؤلاء هم اهل الفضل واهل العلم. وانما تكلموا ذلك - [00:33:48](#)

في ذلك من باب الديانة قال وحدثنا محمود بن غيلان قال قلت لابي داود الطيارسي قد اكرت عن عباد ابن منصور. فما لك لم تسمع

فما لك لم تسمع منه حديث - [00:34:08](#)

العطارة. عباد ابن منصور هذا الناجي. يعني اه يعني ضعيف قدرى كان يدلس وتغير باخرة باخره يعني تغير حفظه لما كبر. وحديث

العطارة هذا شباب الذي سئل عنه هو حديث مشهور يعني رواه زيد ابن ميمون عن انس ان امرأة يقال لها الحولاء - [00:34:21](#)

كانت عطارة كانت بالمدينة دخلت على عائشة رضي الله عنها وذكرت خبرها مع زوجها وان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لها فضل

الزوج وهذا الحديث يعني فيه آ كما ذكر الحافظ في لسان الميزان وبين ان ابن الجوزي اخرجه - [00:34:40](#)

وفي كتاب الموضوعات حديث طويل بيتكلم فيه عن فضل الولادة ان الست تلد وتارضع وتفظم وتكلم فيه عن المراودة والمعانقة

والقبلة والجماع وغير ذلك من المعاني. فلذلك العلماء كانوا يختصرون لانه كان مشهورا. يعني كان الحديث مشهورا. فيقولون حديث

العطارة. يعني مش لازم يذكرون الحديث - [00:34:56](#)

بكامله وهذا الحديث حديث باطل لا يثبت طيب قال فما لك لم تسمع منه حديث العطاره. شف اه قلت لابي داوود يعني محمود ابن غيلان قال قلت لابي داود الطائيسي قد اكرت عن عباد يعني انت رويت عنه كثيرا - [00:35:17](#)

وهذا الاكثار يا شباب لا يستلزم ان يكون توثيقا منه. واضح؟ لانه قد يكثر في الرواية لان بعض الرواة كان يروي حتى الاحاديث الضعيفة او يروي عن الضعفاء. ليس كل - [00:35:33](#)

كانوا يتحفظون في الرواية عن الضعفاء. بعضهم كان كذلك. لكن بعضهم كان يستجيز ان يروي عن الضعفاء يقول هو حدثني وانا اروي حديثه وليس هذا الاكثار توثيقا من ابي داود آآ عباد ابن منصور. وقد يكون ابو داود وهو كذلك ليس من اهل النقد الكبار. ابو داود هو ثقة لكن ليس - [00:35:43](#)

ليس كل ثقة يكون اماما في النقد. عفان ابن مسلم وابو نعيم كانا ثقتين ومع ذلك يعني العلماء لم يعدوهما في النقد بل اه كثيرا ما يذكرون انهم لا يعدون في النقد ولا يقبلوا جرحهم وتعديلهم لانهم لم يكونوا عالمين باسباب الجرح والتعديل وغير ذلك. قد اكرت - [00:36:03](#)

عن عباد ابن منصور فما لك لم تسمع منه حديث العطاره الذي روى لنا النظر بن شميل يعني النضر بن جميل روى لهم حديث العطاره عن من؟ عن عباد. ناضر بن جميل تكلمنا عنه الامام الحافظ وهو من اهل - [00:36:23](#)

لغة آآ قال اللي هو ابو داود الطائيسي لي اسكت فانا لقيت زياد ابن ميمون وعبدالرحمن بن مهدي يعني انا وعبدالرحمن بن مهدي لقينا زياد بن ميمون. فعبدالرحمن يا شباب هنا معطوفة على التاء اللي هي لقيت لقيته - [00:36:37](#)

عبدالرحمن يعني بيقول آآ ابو داود الطائيسي انا وعبدالرحمن ابن مهدي لقينا زيادة ابن ميمون. تمام كده؟ فسألناه فقلنا له هذه الاحاديث التي الترويه عن انس يعني ايه حكاية الاحاديث دي؟ احنا مش مصدينك - [00:36:55](#)

تمام فقلنا له هذه الاحاديث التي ترويها عن انس فقال اللي هو زياد يعني ارايتما رجل اول ما اتزق بقى ماذا قال شباب ارى رايتما رجلا يذنب فيتوب. اليس يتوب الله عليه - [00:37:12](#)

يعني معلش انا الصراحة كنت باكذب وكنت بايه بانسب هذه الاحاديث لانس وهي ليست صحيحة. وهذا يؤكد يا شباب ان ابا داود كان عالما بكذبه. وانما كان يكثر من حديثه آآ او يكثر عموما من يعني اقصد كان عالما بكذب - [00:37:29](#)

هذا الحديث بعينه واضح ولكن لكنه روى عن عباد احاديث اخرى وليست هذا وليس هذا الحديث طيب قال فسألناه فقلنا له تمام. آآ قال قلنا نعم. يعني ايوة يتوب الله عليك. وهذا الشباب يعني يتضمن او فيه معنى ان - [00:37:47](#)

يعني شاهد على ان ابن مهدي والطالسي يرون قبول توبة من كان يتعمد الكذب. وهذه المسألة فيها خلاف ليس هذا موضعها. اخذناه قبل ذلك في تحرير الحديث هل من ثبت عليه انه يتعمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم انه لا تقبل توبته يعني نقصد في الحديث يعني لا يقبل حديثه مطلقا - [00:38:08](#)

حتى لو ظهرت توبته يعني هذا هو اكثر كلام اهل العلم وان كان المسألة فيها بعض الخلاف خلاص يبقى الراجل وعدهم قال لهم انا تبت ومش هرجع مرة اخرى للكذب هذا. تمام كده - [00:38:28](#)

قال نعم قلنا نعم. قال ما قال ما سمعت من انس من ذا قليلا ولا كثيرا. ده انا لا سمعت من انس لا كثير ولا ولا صغير تمام كده انما انا فقط اروي واكذب عليه - [00:38:40](#)

ان كان لا يعلم الناس فانتما لا تعلمان اني لم القى انسا يعني بيقول الناس لا يعرفون ذلك ولكني فكلمة انتما لا تعلمان قد يكون معناها الا تعلمان اني لم اسمع منه وبعض الناس يقول لا هنا زائدة - [00:38:54](#)

المهم ان هو بيقول فانتما عرفتم الان ان انا لم اسمع منه وانا كنت كذابا. تمام كده؟ يبقى صاحبنا عمل ان هو تاب طيب وبعد ذلك قال ابو داود اللي هو الطالسي فبلغنا بعد انه يروي فاتيناه انا وعبدالرحمن فقال اتوب ثم كان - [00:39:09](#)

يحدث فتركناه. يعني ده بقى ايه زي ما احنا بنقول يعني يموت الزمار وصابعه بيلعب. ده خلاص انسان يعني رضع الكذب فلم يستطع ان يستغني عنه اعوذ بالله من ذلك. فتركناه - [00:39:28](#)

تمام هذا ايضا فيه شاهد على ما ذكرناه من التتبع والتحري والترك واسباب وان بعض هؤلاء كان يتكثر بالحديث كما آ قال الامام مسلم وغيره آ انه كان يرى شهوة الحديث كان يرى ان المحدثين يؤتى اليهم ويتعلم منهم فاراد ان ينال ذلك ولكنه كل ما -

00:39:40

من يريد ان ينال شيئا بغير ان يسلك سبيله فسيكون له ضد ما يريد آ قال قال حدثنا حسن الحلواني قالوا قال سمعت شهابه اللي هو الشباب تكلمنا عنه شباب بن سوار - 00:40:00

اللي كان عنده ارجاء آ قال سمعت الشباب قال كان عبد القدوس تكلمنا عن عبد القدوس هذا اللي هو عبد القدوس ابن حبيب الدمشقي ذكر قبل ذلك كنموذج للرواة المتهمين. كان عبد القدوس - 00:40:18

يحدثنا فيقول سويد بن عقلة. طبعا هذا غلط. هو المفروض سويد ابن غفلة. فكان عبد القدوس هذا يصحف. فهذا اول نوع من الخطأ قال شهابه يبقى هذا اول خطأ. وسمعت عبد القدوس يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتخذ الروح عرضا - 00:40:31 طبعا هذا من تصحيف آ عبد القدوس هذا وهو تصحيف فاحش جدا طيب خيلنا نكمل نشوف هو بعد ما صحف كيف حرف معنى الحديث المصحف هذا قال فليل له يعني الناس سألوه اي شيء هذا؟ ما معنى هذا الحديث؟ وهذا يؤكد ان علماء الحديث كانوا يعتنون بمعنى الحديث. وليس كما يزعم - 00:40:49

وغيرهم انهم كانوا لا يهتمون بالمتن لأ ده كانوا يهتمون بالمتن وبالمستنبط من المتن ايضا اه قال فليل له اي شيء هذا؟ قال يعني تتخذ قوة في حائط ليدخل عليه الروح. الروح اللي هو النسيم يعني - 00:41:10

الها انك انت يعني بينهاكن هو فاكر ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول آ لا تتخذ الروح عرضا يعني ما تعملش شباك في بيتك بالعرض. شف تحريف المعنى الصواب في هذا الحديث انه نهى ان تتخذ ان تتخذ الروح غرضا. يعني لا يصح ان تنصب حيوانا مثلا - 00:41:28

بالنشاب او السهام. عارفين مثلا لما احنا بنضع شيء ونحاول نرمي عليه حتى نصيبه. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى ان نجعل الحيوان نرمي عليه نجعله لمرمانا يعني. فشوف هذا الرجل آ روى هذا الحديث وحرفه. فاول اول خطأ عندنا بداية ان هو قال سويد بن عقلة والصواب انه - 00:41:48

سويد بن غفلة هذا سويد بن غفلة بن عوسجة. هو مخضرم من كبار التابعين امام كبير كان يؤم الناس في الصلاة وكان من اهل الثقة فصواب الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تتخذ الروح غرضا. هو جعلها الروح عرضا. تمام كده؟ يعني صحف وكمان - 00:42:11

يعني فسر الحديث على هواه بيفكرني برجل عندنا في مصر كان فلاح فطلع يخطب الجمعة فقال قال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن كيس قطن قطن يعني قطن القطن مش عارف ايه يعني اكيد تعرفوا القطن - 00:42:31 فالناس قالوا له ايه معنى ذلك؟ يعني فقال لهم يعني قلبه ابيض. زي ما القطن ابيض وطبعا الحديث المؤمن كيس فطن. وان كان الحديث يعني ضعفه بعض اهل العلم لكن - 00:42:47

المراد هنا ان هو غلط في تصحيف الحديث وبعدين الف معناه. فهما كده يا شباب طيب فهذا الرجل جمع بين جمع بين هذه الالخطاء. وعموما النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك في اكثر من حديث. وهذا حديث مشهور يعني معروف عند الفقهاء رواه مسلم في كتاب - 00:42:57

والذبايح من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتخذوا شيئا آ فيه الروح آ غرضا تمام يعني لا تجعلوا الروح غرضا لمرماكم او لسهامكم آ وكذلك في حديث ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان آ تصبر آ البهائم يعني تحبس وهي حية لتقتل بالرمي. والحديث فيه - 00:43:16

فوائد كثيرة جدا في حكمة الشريعة ولكن ليس المراد هنا بيان هذه الامور يبقى هذا الرجل يا شباب جمع بين انواع الالاه؟ الخطأ طيب ايضا هذا وطبعا هذا المثال سيأتي شرحه ان شاء الله في كتاب التمييز. ذكره الامام مسلم رحمه الله. ايضا هذا بيان آ فيه

فوائد. أولا آآ اختبار حديث - 00:43:37

ثانيا آآ من انواع الخطأ التصحيف في الاسناد وفي المتن وان ذلك يترتب عليه قلب المعنى وفيه كذلك الجرأة على تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم فهذا الرجل جمع بين انواع من الخطأ. قال مسلم وسمعت عبيد الله عبيد الله بن عمر القواريرية -

00:43:58

يقول سمعت حماد بن زيد يقول لرجل بعدما جلس مهدي آآ مهدي بن ابن هلال بايام ما هذه العين المألحة التي نبعت قبلكم؟ قال نعم

يا ابا اسماعيل. زياد ابن ميمون احنا آآ تكلمنا عنه خلاص في الاثر السابق - 00:44:18

احنا وصلنا الى هذا الاثر اللي هو صفحة خمسة عشرة شباب يعني يا ريت يكون الكتاب معكم افضل لاحظ كده مسلم بيقول سمعت

عبيد الله اللي هو القواريري تكلمنا عنه قبل ذلك وهو من الحفاظ - 00:44:36

يقول سمعت حماد بن زيد يقول لرجل حماد بن زيد سيكلم رجل بعدما جلس مهدي بن هلال. مهدي بن هلال هذا متروك كذاب. وكان

يدعو لبدعته كان قدريا تمام وآآ - 00:44:49

بايام يعني بمدة بعد ما جلس هذا. آآ ما هذه العين المألحة؟ يعني اللي هنا بيعرض آآ حماد بضعف هذا الرجل عين هي كناية وتشبيه

لعدم النفع. فهذا الرجل يعني حديثه يضر ولا ينفع. لانه لو عمل به سينسب الى الشريعة ما ليس منها. آآ ما هي العين - 00:45:04

ما هذه العين المألحة التي نبعت قبلكم نبعت يعني خرج اللي هي العين التي خرج منها الماء. آآ قبلكم يعني جهتكم وهو بيقول له

يعني ان هذا الرجل يعني آآ ليس اهلا انك انت تأخذ منه آآ الحديث او تأخذ منه العلم آآ لانه كان ضعيفا او كان كذابا وكان يدعو

لبدعته - 00:45:24

الشاهد هنا جرح حماد بن زيد آآ مهدي وكذلك فيه ان الفاظ الجرح والتعديل يعني آآ العلماء آآ يذكرون فيها يذكرونها بتنوع. كل عالم

يذكر من هذه الالفاظ ما يراه مناسب - 00:45:43

لبيان حكم الراوي طيب وحدثنا الحسن الحلواني قال سمعت عفانا قال سمعت ابا عوانا ابو عوانة هذا اللي هو الواضح ليشكري قال

اه ما بلغني عن الحسن حديث يعني عن الحسن البصري اول ما يبيلغه اول ما يبيلغ ابا عوانة حديثا عن الحسن الا اتيت به ابانا ابن

ابي عياش - 00:45:58

ابن ابي عائشة هذا متروك تكلمنا عنه قبل ذلك اسمه فيروز وكان منكر الحديث. كان مشهورا بالضعف يعني. ويذكر كثيرا لايه؟ لأمثلة

الرواة المتروكين ابو عوانة بيقول ما بلغني حديث عن الحسن الا اتيت به ابانا ابن ابي عياش فقرأه علي. يعني كان يدعي انه سمع

كل هذه الاحاديث - 00:46:23

وهذا يجعله يعني متهما ليس فقط في الضبط ولكن في العدالة تكلمت كثيرا عن هذه الفكرة يا شباب ان هؤلاء لو كانوا لو كان عندهم

ورع تام لعظموا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولاحتاطوا فيه. انما هم رووا ما لم - 00:46:44

تثبتوا منه وما لم يحفظوه وما حذروا من التحديث به. ومع ذلك تجرأوا عليه. فلذلك وجب على العلماء ان ينبهوا عليهم وان كان

يجب ان نقتصر على موضع لذلك والا نغلو - 00:47:00

قال وحدثنا سويد بن سعيد حدثنا علي بن مسهر يعني آآ خلاصة الاثر اللي فات يا شباب انه كان يدعي سماع ما لم يسمع قال وحدثنا

سويد بن سعيد حدثنا علي بن مسهر قال سمعت انا وحمزة الزيات من ابار ابن ابي عياش نحوا من الف حديث - 00:47:12

سويد بن ابن سعيد هذا اللي هو الحدثناني ثقة يعني مكثر في الرواية عن آآ علي بن مسهر وكان يقبل التلقين اللي هو سويد هذا يعني

لانه عمي والسويد هذا كان قاضي الموصل وكان آآ اقصد اسف كان علي بن مسهر هذا هو آآ يعني قاضيا في الموصل لان احنا كنا

حدثنا سؤال - 00:47:28

ابن سعيد حدثنا علي ابن موسى. علي ابن مسر هذا شباب كان قاضيا في الموصل وكان ثقة حافظا. وسبحان الله ولي قضاء ارمينية.

ارمني يعني. وبعدين اشتكى عينيه. يعني حصل في عينه مشكلة. اه دبر عليه - 00:47:49

فاوصوا طبيبا ان يكحله فكحله الطبيب فعمي. ذهبت عينه ثم رجع الى الكوفة وكان قد عمي آآ طيب قال آآ حدثنا سويد بن سعيد

حدث علي بن مسر قال سمعت انا يعني علي ابن مزهر هو وحمزة الزيات سمع من ابان ابن ابي عياش - [00:48:05](#) من الف حديث. وهذا يا شباب دليل على كذبه اللي هو آآ ابان ابن ابي عياش. لماذا؟ لانه اساسا ليس معروفا لا بالرحلة ولا بتلقي العلم ولا بالتحمل. ومع ذلك يعني بيألف الاحاديث او - [00:48:25](#)

وبالاحاديث الى نفسه تمام. طبعا هذا يذكر يعني استثناسا وطبعا السماع يعني السماع من الراوي الكذاب اذا كان من الناقد وانما يكون لكشف كذبه او للتحذير منه. وقد يكون ممن لا يعرف حاله - [00:48:39](#)

قال علي فلقيت حمزة فاخبرني علي طبعا ابن مسهر. فلقيت حمزة فاخبرني انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض عليه ما سمعه يعني آآ حمزة يقول لعلي فاكر ابان ابن ابي عياش اللي انا وانت سمعنا له هذه الالف حديث. سبحان الله! الف حديث - [00:48:55](#)

آآ قال انا في المنام آآ يعني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فعرضت عليه ما سمعت من ابان فما عرف منها الا شيئا يسيرا خمسة او ستة طبعا هذه الرؤية يا شباب لا يحتج بها. وانما تذكر استثناسا. واضح - [00:49:15](#)

آآ قال علي فلقيت حمزة فاخبرني انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض عليه ما سمع من ابان اللي هو ابان ابن ابي عياش فما عرف يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما عرف منها شيئا - [00:49:31](#)

شيئا يسيرا. خمسة او ستة. حدثنا عبدالله بن ابن عبدالرحمن الدارمي اللي هو الحافظ المعروف صاحب اه سنن الدارمي. او التي طبعت باسم المسند احد كبار الائمة قال اخبرنا زكريا بن عدي هذا ثقة ورع - [00:49:41](#)

من اهل الفضل وكان يهوديا واسلم يا شباب. كان يهوديا واسلم قال قال لي ابو اسحاق اللي هو الفزاري ابو اسحاق الفزاري معروف احد الثقات الحفاظ اللواء ابراهيم بن محمد هذا ثقة صالح صاحب سنة كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وكان - [00:49:58](#)

مجاهدا في سبيل الله. يا سلام شف يعني كوكتيل من الاصلاح ثقة في الحديث وصاحب سنة. وكان ينشر السنة وكان يرد على البدعة. وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذي آآ لما آآ يعني كان بعض الكذبة وضعوا على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث كثيرة وذهب به ليقتل - [00:50:13](#)

وقال انا وضعت بيدي هذه مئات الالاف من الاحاديث احل فيها الحرام واحرم فيها الحلال فقال له اظن هارون الرشيد هو الذي كان يقتله. كان سيقتله. فقال كيف انت يا عدو الله وعندي عبدالله بن المبارك وابو اسحاق الفزاري - [00:50:36](#)

ينخلانها نخلا. يعني انت اكذب براحتك وهما سيكتشفون كذبك. وهذا يؤكد ان العالم الصادق المجاهد امانة للناس طيب وصلنا لحد فين احنا؟ نعم. قال لي ابو اسحاق الفزاري اكتب عن بقية. بقية هذا الشباب بقية ابن الوليد معروف. وكان يعني ايه؟ آآ مدلسا. تكلمنا عنه قبل ذلك كان يدلس - [00:50:53](#)

وان كان في الجملة هو صدوق آآ يعني صدوق من جهة الضبط يعني لكنه كان يروي عن المجاهيل وكان يغير اسماءهم وغير ذلك. يعني كان عنده بعض المخالفات وحذر العلماء من حديثه كثيرا. قال اكتب عن بقية - [00:51:16](#)

يعني آآ الدارمي يقول اخبرنا زكريا بن عدي ان زكريا هذا يقول قال لي ابو اسحاق ابو اسحاق الفزاري يقول لزكريا اكتب عن بقية ما روى عن المعروفين يعني اذا روى بقية عن الثقات المعروفين اكتب عنه. تمام كده؟ ولا تكتب عنه ما روى عن غير المعروفين.

لماذا؟ لان بقية هذا كان يغير في - [00:51:32](#) وكان يروي عن المجاهيل حتى يعمي ذلك على من يسمعه وهذا من النقص الكبير يا شباب هذا من النقص ليس فقط يطعن في

الضبط ولكنه كذلك يقلل العدالة بلا شك - [00:51:54](#) والاصل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم البيان والصدق والتوضيح وليس التعمية آآ قال ولا تكتب عن اسماعيل ابن عياش

يعني مين اللي قال ابو اسحاق الفزاري يقول لا تكتب عن اسماعيل ابن عياش ما روى عن المعروفين ولا عن غير المعروفين - [00:52:07](#)

واسماعيل ابن عياش هنا الذي كان يحذر منه ابو اسحاق الفزاري هو اسماعيل ابن ابن عياش الحمصي. هذا ثقة فاضل عابد. وكان

ناشرا للسنة وقول ابو ابي اسحاق الفزاري هنا مخالف من قول الجمهور. جمهور النقاد - [00:52:23](#)
جعلوه من من اكابر آآ اهل العلم ووثقوا روايته. بل ان يحيى ابن آآ ابن معين واحمد ابن حنبل قدموه على بقية هذا اللي هو بقية ابن
الوليد. ولكن آآ هو طبعا ثقة في حديثه عن الشاميين. اما اذا روى عن غيرهم من اهل المدينة او غيرهم فانه يخطئ عنهم -
[00:52:38](#)

فهذا شباب جرح خاص ان اسماعيل ابن عياش آآ اذا روى عن اهل الشام فحديثه من اصح الاحاديث. اما اذا روى عن غير اهل بلده
فانه يخطئ فلا ينبغي هنا ان يضاعف جملة واحدة وهذا يؤكد - [00:52:57](#)
انه لا يصح ان تأخذ بكلام شخص واحد في راو وانما ينبغي ان تجمع كلام العلماء لا سيما اذا كان هذا الشخص حتى لو كان ليس من
اهل النقد. ليس كل ثقة يا شباب يكون عالما بالجرح والتعديل ولا باسبابه - [00:53:12](#)
ابو اسحاق الفزاني ليس معدودا في النقد. واضح لا سيما اذا خالف آآ قوله قول النقاد. الذين لهم علم ودراية طيب لكن المهم الشاهد
هنا ايضا هو انه تكلم في الرواة. يا شباب ليس غرض الامام مسلم ابداء الترجمة لهؤلاء. حتى لا تخطئ الفهم - [00:53:28](#)
وانما غرض الامام مسلم رحمه الله ان تعرف ان اهل العلم تكلموا في الرواة وفي الروايات على قدر الحاجة وعند الحاجة لوجه الله.
ونصيحة المسلمين. واضح؟ طيب قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلي اللي هو ابن رهويه بعضهم يضبطها ابن راهوية -
[00:53:49](#)

لان هو اسم اعجمي اصلا. قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلي قال سمعت بعض اصحاب عبدالله. عبدالله اللي هو عبدالله بن
المبارك. وبعض الاصحاب يعني هذا مجهول. لان هم اه لا نعرف من هم - [00:54:07](#)
هذه جهالة. قال ابن المبارك يعني هؤلاء المجهولين قالوا عن آآ هؤلاء المجهولون قالوا عن عبدالله بن المبارك نعم الرجل بقية لولا انه
كان يكني الاسماء ويسمي الكنى كان دهرا يحدثنا آآ عن ابي سعيد الوحاضي فنظرنا فاذا هو عبد القدوس - [00:54:20](#)
طبعا يعني آآ هو يعني ايه يكني الاسماء؟ يعني لو فيه شخص معروف باسمه فهو يعطيه كنية. يعني مسلا راوي اسمه مسلا اه اه
عبدالقدوس ابن حبيب. فهو يسميه عبدالرحمن ابن ادم. ويقول لك مثلا اه او مثلا يكنيه ابو علي - [00:54:41](#)
او ابو عبدالله باعتبار ان كلنا عباد الله. وكلنا اولاد ادم. وهكذا. كان كان يفعل ذلك كثيرا. واحنا اخذنا قبل ذلك مثلا انه غير اسم راو
متروك كان الراوي متروكا وغير اسمه حتى يعمي على الناس. ومع ذلك اكتشفه النقاد. وهذه خصلة ليست حسنة - [00:55:01](#)
آآ ولذلك شعبة لما قال لي ان ازني آآ احب الي من ان ادلس. وهذا وان كان فيه مبالغة لكن مع ذلك هو فيه تعظيم لمن يعمي على
الناس يبقى الشباب يكني الاسماء يعني آآ الراوي الذي معروف باسمه يكنيه - [00:55:23](#)
والراوي المعروف بكنيته يسميه. لماذا؟ لانه غرض التعمية على آآ المستمع طيب من ضمن الامثلة بقى على ذلك قال كان دهرا يحدثنا
عن ابي سعيد الوحاضي يعني كناه ابا سعيد الوحاضي. طب مين يا عم - [00:55:39](#)

ابو سعيد الوحاضي هذا دا هو عبد القدوس ابن حبيب الشام الذي تكلمنا عنه انه متهم بالكذب. واضح؟ يبقى هو اول روى عن راوي
منكر ومتروك ثم مع ذلك عما حاله على الناس. وهذا يا شباب يعني آآ من قلة الورع - [00:55:56](#)
وينبغي هنا ان نفرق بين ان العلماء يعني قبلوا احاديث بقية في بعض الموارد وان يكون ذلك ذما له. لأ هذا ذم واضح قال وحدثني
احمد بن يوسف الازدي هذا ثقة. قال آآ سمعت عبدالرزاق اللي هو ابن همام الصنعاني صاحب المصنف يا شباب مصنف عبدالرزاق -
[00:56:13](#)

يقول ما رأيت ابن المبارك آآ يفصح يعني يظهر بقوله كذاب الا لعبد القدوس اللي هو عبد القدوس ابن حبيب الشامي هذا. فاني
سمعته يقول له كذاب يعني انت كذاب - [00:56:33](#)
طيب وحدثني عبد الله بن عبد الرحمن الداربي سبق ان ذكرناه صاحب السنن او المسند قال سمعت ابا نعيم ابا نعيم اللي هو الفضل
ابن دكيم ودكين هذا لقب وانما اسم عمرو بن حماد هذا ثقة حافظ امام - [00:56:44](#)
قال وذكر المعلى ابن آآ وذكر المعلى بن عرفان. يعني ابو نعيم هذا يقول سمعت ابا نعيم وذكر المعلى. يعني ابو نعيم ذكر المعلى هذا.

المعلی هذا المعلی بن عرفان. هذا يروي المنكرات. ويروي عن ابي وائل اللي هو - [00:56:58](#)

شقيق ابن سلمة وهو آآ يعني كان منكرا الحديث عنه يروي عنه بالروايات المكذوبة سمعت ابا نعيم وذكر المعلی بن عرفان فقال قال حدثنا ابو وائل. ابو وائل اللي هو شقيق ابن سلمة مخضرم من من من كبار التابعين امام في العلم - [00:57:15](#)

اه قال خرج علينا ابن مسعود يعني المعلی بن عرفان بن ابن عرفان هذا يقول حدثنا ابو وائل قال خرج علينا ابن مسعود سعد بصفين خرج علينا ابن مسعود بصفين فقال ابو نعيم اتراه بعث بعد الموت؟ يعني انت هو انت حتى كذاب ومش عارف تكذب - [00:57:33](#) لماذا يا شباب؟ لان موقعة صفين هذه اللي هي بين علي ومعاوية رضي الله عنهما كانت سنة سبعة وثلاثين. تمام كده؟ وابن مسعود توفي يعني اختلف في وفاته والاقرب ان هو توفي اثنتين وثلاثين اثنتين وثلاثين او ثلاثة وثلاثين بالكثير مثلا - [00:57:54](#)

فما ادرك اساسا هذه الفتنة التي حدثت فكيف فلذلك ابو نعيم يقول اتراه بعث بعد الموت؟ يعني هو هو بعد ما دخل القبر قال اما اقوم اشارك في الحرب وهذا شباب طريق لاكتشاف الكذابين بمعرفة التاريخ. وفيه بيان ان كثيرا من هؤلاء الكذابين لم يكن حاذقا في كذبه وفيه دليل على ان الله - [00:58:10](#)

الكذبة. هذا دليل قوي جدا يا شباب. ولتعرفنهم في لحن القول فهذا يعني فيه فيه فوائد كثيرة جدا طيب آآ قال حدثني عمرو بن علي خلاص تكلمنا عن عمرو علي الفلاس وحسن الحلواني كلاهما عن عفان بن مسلم قال كنا عند - [00:58:32](#)

اسماعيل ابن علي. علي هذه اسم امه. وانما هو اسم اسماعيل ابن ابراهيم. قال فحدث رجل عن رجل يعني راجل بيحدث عن راجل. تمام كده؟ فقلت ان هذا ليس بثبت - [00:58:51](#)

يعني لاحظوا كده السياق. عمرو بن علي وحسن الحلواني بيحكوا عن عفان. عفان كان عند اسماعيل ابن علي. تمام تحدث رجل في هذا المجلس عن رجل يعني قال مثلا حدثنا فلان فقلت القاء الميم هنا - [00:59:04](#)

عفان فقلت ان هذا ليس بثبت قال فقال الرجل واضح ان هو كان رجل من الصالحين وكان يظن ان هذا من الغيبة. اغتبتته. يعني اغتبتته الغيبة المحرمة. قال اسماعيل اللي هو ابن علي. لأ - [00:59:20](#)

ايوة اسماعيل هذا هو اللي كان جالس في المجلس. واضح؟ يبقى عندنا اسماعيل وعفان ورجل اخر قال اسماعيل ما اغتابه يعني ان عفان ما اغتاب هذا الرجل حيث وصفه بانه ليس بثبت - [00:59:34](#)

ولكنه حكم انه ليس بثبت. يبقى هنا يا شباب ايه بين له ان هذا ليس من الغيبة المحرمة وانه ما قصد بذلك ان ان ان يذمه وانما قصد الاحتياط في الدين وانه اقتصر على موضع الحاجة فقال ليس بثبت - [00:59:48](#)

يا شباب؟ طيب وهذا ايضا فيه ادب اننا لا نزيد عن قدر الحاجة ما خرج عن الاصل يوقف فيه عند قدر الحاجة اه وحدثنا ابو جعفر الدارمي اللواء احمد ابن سعيد هذا ثقة فقيه. حدثنا بشر بن عمر اللي هو بشر ابن عمر ابن الحكم ايضا ثقة. قال سألت - [01:00:04](#)

ما لك بن انس عن محمد بن عبدالرحمن الذي يروي عن سعيد بن المسيب. محمد بن عبدالرحمن هذا شباب اللي هو اللي هو ابو جابر البياضي وهذا منكر الحديث وبعض الناس يعني كان يقول يؤثر عن الشافعي ان هو قال من روى عنه ببض الله عينيه يعني يا رب يعمى يعني - [01:00:25](#)

فابو رجاء البياضي ده اللي هو آآ عبدالرحمن هذا الذي يروي عن سعيد ابن المسيب. فقال ما لك؟ فقال يعني مالك ليس بثقة. وسألته عن صالح اللي هو صالح ابن نبهان هذا صالح - [01:00:44](#)

التوأمة يا شباب وهو يسمى هو حتى قال قال وسألته عن صالح مولى التوأمة هذا ابني نبهان. طيب هو كلمة مولى يعني عتيق وصالح هذا المتكلم فيه ولكن بشكل عام يكتب حديثه لكنه ليس بحجة - [01:00:54](#)

وله احاديث يعني آآ سمعت منه قبل الاختلاط واحاديث بعد الاختلاط ممن سمعوا منه قبل الاختلاط ابن ابي ذئب وابن جريج وزباد ابن سعد وكلمة التوأمة يا شباب التوأمة هو اسم لولد يكون معه اخر. فكل واحد منهم يسمى توأمة. لكن الاثنين يسمون توأمان. لكن

الواحد - [01:01:11](#)

منهم توأمة فهمنا كده والتوأمة هذه اللي هي بنت امية ابن آآ خلف الجميحي كانت معها اختها في بطن واحدة فهمنا يبقى يبقى لما

يكون حد معه اه اخ من بطن واحدة هذا يقال له ايه؟ توأم. لكن الاتنين توأمان. المهم ان هذا كان مولى لهذه - [01:01:30](#)
المرأة ضاعفه مالك لانه لقيه باخر عمره وهذا لا يتنافى مع انه من جملة آا الرواة الذين تقبل روايتهم ولكن في رأيي انه لا يقبل حديثه
اذا انفرد وله آا رواية من كرة مشهورة آا انه آا روى عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من صلى على
الجنابة في المسجد فلا شيء له - [01:01:49](#)

وهذا حديث منكر وآا يعني رد العلماء هذا الحديث عليه وآا من فقه ابي داود السجستاني انه لما خرج هذه الرواية آا بين نكارتها
بحديث صحيح اه معروف رواه مسلم. اه ان النبي صلى الله عليه وسلم في قول عائشة قالت ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم
على ابني - [01:02:12](#)

بيضاء الا في المسجد. وهذا يؤكد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي في المسجد. وابو داود قال في السؤالات والمسائل قال
في المسائل رأيت احمد بن حنبل ما لا احصي يصلي على الجنابة في المسجد. المهم ان انا فقط اردت ان اعطيكم فائدة عن صالح
هذا - [01:02:32](#)

اه وان الامام مالك يعني ضاعفه قال ليس بثقة وهذا تضعيف آا قال وقال ليس بثقة وسألت عن ابي الحويرث ابو الحويرث هذا اللواء
عبدالرحمن ابن معاوية ابن الحويرث. هذا مرجى - [01:02:49](#)

وضعه مالك وجاءت بعض الروايات عن ابن معين بتوثيقه لكن قول الامام مالك مقدم فيه لان هذا الرجل مدني ومالك كان يعني آا
عالما آا باهل المدينة او برواة المدينة - [01:03:03](#)

قال فقال ليس بثقة وسألت عن شعبة الذي روى عنه ابن ابي ذئب لان هو يريد ان يميزه عن شعرة بن الحجاج. فشعبة الذي روى عنه
ابن ابي ذئب هذا اللي هو شعبة ابن دينار - [01:03:18](#)

الشيخي هذا ضعيف. وان كان ابن عدي قال لا بأس به لم اجد له حديثا منكرا لكن الاكثر على تضعيفي. وقال الذي يروي عن ابن ابي
ذئب اللي هو محمد بن عبدالرحيم - [01:03:28](#)

احمد بن المغيرة ثقة الفقيه تقدم الكلام عنه آا يبقى كده قال انه شعبة هذا اللي هو شعبة ابن دينار هذا ضعيف. تمام. وسألت عن حرام
ابن عثمان. حرام ابن عثمان الانصاري. هذا ضعيف وكان غال في التشعك. التشيع. كان غاليا - [01:03:38](#)

التشيع وقال ليس بثقة وسألت مالكا عن هؤلاء الخمسة يعني تأكيد مرة اخرى فقال ليسوا بثقة في حديثهم وسألت عن رجل اخر
نسيت اسمه. ركز بقى فقال رأيت في كتبي هل انت شفت الراجل ده شفت اسمه في كتبي؟ قلت لا - [01:03:53](#)

قال لو كان ثقة لرأيت في كتبي. وهذا الشباب فيه بشكل عام حجة على ان الامام مالك كان يعني يدخل في كتابه ثقات عنده وان
كانوا يمكن ان يكونوا ضعفاء عند غيره. واضح كده؟ فهذا على الاقل يعطيك - [01:04:11](#)

هذا المعنى ان الامام مالك كان يتحرى في من يدخلهم في كتابه. لكن بعد ذلك قد يخالف الامام مالك قد يرى الراوي ضعيفا وغيره
يراه او العكس. طيب - [01:04:26](#)

ليس المراد هنا يا شباب التوسع في ترجمة هؤلاء انما هي فقط رؤوس اقلام حتى تتعود على هذا النمط في الحكم على الرواة قال
وحدثني الفضل بن سهل قال حدثني يحيى ابن معين. طبعا يحيى ابن معين ده يحيى ابن معين ابن عون ابو زكريا. هذا الامام الكبير
العلم. هذا الامام الكبير - [01:04:38](#)

اذا ذكر الجرح والتعديل والعلل فهو يعني هو والامام احمد وعلي بن المديني هم فرسان هذه المرحلة يعني سبقوا بالقطان وابن
مهدي وبعد كده الجيل الثاني اللي بعدهم يحيى وطبعا علي ابن المديني واحمد ويحيى وبعد ذلك بقى الطبقة اللي بعدهم -

[01:04:59](#)

بخاري وكذلك طبعا ابو حاتم ابو زرعة مسلم كل هؤلاء. رحمهم الله جميعا ويحيى ابن معين من الاشياء اللذيذة يعني ان ابوه ترك له
الف الف وخمسين الف درهم. يعني تقريبا مليون وخمسين الف درهم. فانفقها كلها في الحديث - [01:05:19](#)

وكتب بيده يا شباب الف الف حديث. لماذا ليختبرها؟ وليعرف الرواة الثقات من الضعفاء. يعني احنا لو تكلمنا عن ما قدم هذا الرجل

الاسلام يعني يكون دافعا لنا على النشاط. احنا دلوقتي عندنا واحد لو فيه كتاب هيموت عليه وعرف انه بخمسة جنيه ممكن ما

يشترهوش - 01:05:39

خير ما تنفق عليه في هذه الدنيا ما يصلحك في دينك وفي بعض الناس انا عارفهم ممكن يروح يصيف ويصرف خمس تلاف دولار

في اسبوع وهو نفسه ما يرضاش يدي معلم القرآن اللي بيعلم - 01:05:58

يعني اه متين جنيه في الشهر. موجود موجود عادي. وكل من ظن بماله ان ينفق في سبيل الله فتحت له ابواب تستنزف امواله هو لا

يعرف من اين ربما في الصحة ربما في عطل ربما لا يرضى ابناؤه او غير ذلك - 01:06:11

نتعلم من هؤلاء الشباب كيف بذلوا لهذا الدين الاوقات والاعمار والمهج والانس والاموال كل هذا يستصغر في سبيل الله. لمن يعقل آ

من يعقل عن الله ولمن يؤمن بالدار الآخرة - 01:06:30

لمن يؤمن بالدلع يهون عليه كل شيء الذي يؤمن بالدار الآخرة يهون عليه في سبيل الله كل شيء. والذي يعرف انه لن يخلد في هذه

الدنيا ولن يبقى له من هذه الدنيا الا العمل الصالح الباقيات الصالحات يهون عليه في سبيل الله كل شيء. عادي جدا ويكون على قلبه

مثل العسل - 01:06:46

واذا كان هؤلاء ينفقون على الشهوات والمحرمات وحتى المباحات فاولى باهل الصدق ان ينفقوا ما لديهم في آ اعمال الخير الله

سبحانه وتعالى قال وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين. لا يلزم ان يخلفه عليك مالا. يكفي ان يخلفه عليك بثواب في

الدنيا والآخرة. هذا يكفي - 01:07:05

يكفي ان يغلق عليك به ابواب الشر من الفجور والفسق والعصيان. اي يكفي ان يرضي به ابناؤه. وان يحفظ لك صحتهم. فانفق انفق

في سبيل الله انفق في سبيل الله كما كان الانبياء والمرسلون. وكما كان الصحابة الكرام يعني آ يعني لا يفكرون اذا ذكر لهم باب من

ابواب الخير يعلمون - 01:07:26

ان الله سبحانه وتعالى يعني سيخلف عليهم هذا المال اه طيب قال وحدثني الفضل ابن سهل والفضل ابن سهل الاعرج قال حدثني

يحيى ابن معين حدثنا حجاج حدثنا ابن ابي ذئب عن شرحبيل - 01:07:47

حجاج اللواء حجاج بن محمد المصيصي الاور هو من اثبت الرواة عن ابن جريج. وآ يعني علم يحيى بن معين انه اختلط يعني

حفظه تغير ذهب لابنائهم وقال لهم لو سمحتم ما تخلوش حد يدخل على ابيكم. لا تدخلوا احدا على ابيكم. لماذا؟ لان هو ابوه تغير

حفظه - 01:08:07

اللي هو حجاج هذا تغير حفظه للاسف دخل بعض الناس على ابيه المهم ان هو ثقة ولكن تغير حفظه في اخر عمره طيب نكمل

نكمل يا شباب اه قال حدثنا حجاج اللي هو المصيصي. حدثنا ابن ابي ذئب عن شرحبيلة بن سعد وكان متهما. تمام؟ اللي هو ايه؟

شرح به لهذا. شرح به لابن سعد هذا - 01:08:26

اه يعني ضعيف يعتبر به. انما كل كل المراد هنا يا شباب هو فقط اشارة انهم تكلموا في الرواة ولم يكن المقصود هنا البحث في هؤلاء

الرواة والقول الفصل فيهم لا لا خطأ - 01:08:50

ليس كذلك وحدثنا محمد بن عبدالله بن قهزاق قال سمعت ابا اسحاق الطلقاني سبق معنا يقول سمعت ابن المبارك يقول لو خيرت بين

ان ادخل الجنة وبين ان القى عبدالله ابن - 01:09:04

محرر عبدالله بن محرر هذا كان قاضي الجزيرة وكان ضعيف منكر الحديث. واضح؟ وسبق ذكره في الرواية يعني الضعفاء اللي هم

المتهمين والضعفاء فعبدالله بن مبارك بيقول لو انا خيرت بين ان انا ادخل الجنة او ارى عبدالله ابن المحرر قال لاخترت ان القاه ثم

ادخل الجنة. يعني بيقول شوفوا لدرجة - 01:09:16

ايه؟ بيقول لا اشوفه الاول وبعدين ادخل الجنة. لكن ليس الخبر كالمعاينة قال فلما رأيته كانت بعرة احب الي منه. البعرة اللي هو

رجيع ذوات الظلف او الخف البقرة معروف اللي هو يعني مش محتاجة كلام يعني - 01:09:35

فهو بيقول ان كانت البعرة احب الي منه. شف عبدالله بن المبارك امام في الزهد والورع. ومع ذلك جاز ان يقول ذلك لانه رأى يعني آ

فحش حديثه وخطأه وهذا وجه الشاهد من ذلك - 01:09:53

وهذا يؤكد الشباب ان ان السماع شيء والواقع شيء اخر. وانك لا تحكم على انسان وتقطع آآ بحاله الا بعد العلم به قال وحدث فضل ابن سهل حدثنا وليد بن صالح والوليد بن صالح هذا يعني كان آآ الوليد بن صالح هذا كان نخاسا يعني كان ببيع الرقيق - 01:10:06 وله عند مسلم حديث واحد وهو عموما ثقة يعني قال قال عبيد الله بن عمرو اللي هو ابو وهب الجزري هذا ثقة فقيه. قال زيد يعني ابن ابي انيسة. هذا زيد هذا اللي هو الجزري. يعني هو صالح - 01:10:26

عموما ولكن تكلم فيه الامام احمد قال زيد ابن ابي انيسة خلاص لا تأخذوا عن اخي اللي هو يحيى ابن ابي انيسة تكلمنا عنه قبل ذلك وكان كذابا يبقى هذا فيه الانصاف ان هو يبحر الناس من اخيه - 01:10:40 تمام؟ اه حدثني احمد ابن ابراهيم الدورقي. هذا يعني الحافظ البغدادي وهو من الثقات. قال حدثني عبد السلام الوابسي. حدثني عبد السلام الوابسي قال حدثني عبد الله بن جعفر الرقي عن عبيد الله بن عمرو قال كان يحيى ابن ابن ابي انيسة كذابا. طيب -

01:10:54

اللي هو عبيد الله بن عمرو يا شباب اللي هو ابو وهب الجزري. احنا لسة متكلمين عنه حدثنا احمد بن ابراهيم اللواء الدورقي حدثنا سليمان ابن حرب اللي هو القاضي الحافظ الثقة عن حماد ابن زيد - 01:11:14 قال ذكر فرقد عند ايوب. فقال ان فرقدا ليس صاحب حديث. فرقدا يا شباب هذا معروف يعني آآ فرقد هذا مش عارف احنا في حد فات آآ لم نتكلم عنه - 01:11:27

يعني اه نعم اه عبد الله آآ ازن عبد الله بن آآ عبد السلام عبد السلام الوابسي. عبد السلام الوابسي هذا الشاب اللي هو عبد السلام بن عبد الرحمن بن صخر هذا كان قاضيا في الرقة وهو عموما مقبول ليس له ذكر آآ في آآ يعني ليس له عند مسلم الا في هذا الموضع فقط وله عند ابي داود حديث واحد - 01:11:43 وبعد ذلك عندنا مين تاني اظن احنا كده تكلمنا عنهم. اه احمد ابن ابراهيم الدورقي فهذا تكلمنا عنه قبل ذلك. وفرقد فرقد السبخي معروف. فرقد ابن يعقوب السبخي هذا ابو يعقوب البصري يعني - 01:12:05

كان من من اهل العبادة وكان رجلا صالحا ولكنه ليس بصاحب حديث كما يعني اه حكم عليه هنا. قال عن حماد قال ذكر فرقد عند ايوب اللي هو ايوب السخيتاني. فقال ان فرقدا ليس صاحب حديث. يعني هو رجل صالح - 01:12:19 يعني يعظ الناس او يصلي او كذا او عابد لكنه ليس من اهل الحديث وهذا شباب مهم جدا. يعني كلمة ليس بصاحب حديث ليس من اهلي. ليس من المعتنين به. لا حرصا ولا تحملا ولا اداء ولا دقة - 01:12:34

ولما ابن معين سئل عن رجل هو محمد بن عبدالله الانصاري. وكان قاضيا او كان من اهل الديانة يعني. قال يليق للقضاء قيل له الحديث قال فانشد شفا البيات قال للحرب اقوام لها خلقوا للدواوين حساب وكتاب. يعني الراجل ما لوش في الايه؟ ما لوش في - 01:12:48

القصة دي يا عم قال وحدثني عبدالرحمن بن هذا ايضا شاهد على ان العدالة لا تستلزم الضبط. قال وحدثني عبدالرحمن بن بشر العبدي هذا ايضا ثقة قال سمعت يحيى بن سعيد القطان طبعا الامام الكبير ذكر عنده محمد بن عبدالله بن عبيد بن عبيد بن عمير الليثي. هذا اللي هو مشهور بمحمد المحرم - 01:13:10 هذا منكر الحديث. منكر الحديث اقصد اه ضعيف يعني قال فضاعفه جدا يعني القطان ضعف هذا. فليل ليحيى اضعف من يعقوب ابن عطاء اللي هو يعقوب بن عطاء بن ابي رباح - 01:13:30

يعني بيقول له هل آآ محمد هذا اضعف من يعقوب؟ يعني هل هو اضعف منه؟ قال نعم يعني اشد ضعفا يعني. ثم قال ما كنت اري ان احدا يروي عن محمد بن عبدالله بن عبيد بن عمير. يعني لشدة ضعفي. المفروض ما حدش يروي عن ما له - 01:13:45 طيب حدثني بشر ابن الحكم اللي هو والد عبدالرحمن اللي في الاسناد السابق هشام. مش احنا عندنا عبدالرحمن بن بشر هذا والده. حدثني بشر ابنه الحكم قال سمعت يحيى ابن سعيد القطان - 01:14:02

ضعف حكيم ابن جبير. حكيم الجبير هذا الاسدي ضعيف. وعبد الاعلى اللي هو عبدالاعلى بن عامر. وضعفا يحيى. يعني كمان يحيى وضعف يحيى يعني يحيى القطان ايضا ضعف موسى. موسى هذا مفعول به. ضعف موسى ابن دينار. ايضا هذا موسى ابن دينار المكي ضعيف. قال حديثه ريح. يعني ريح هذه من الفاظ التضعيف - [01:14:13](#)

الشديدة يعني كأنه ريح لا شيء يعني الريح هنا مش مقصود بيها شباب الحدث اللي هو الانسان اخرج ريحا او كده لأ المقصود به الريح ان هو هواء يعني لا قيمة له يعني - [01:14:33](#) وتبقى يعني ممكن يكون قصد المعنى الثاني الله اعلم لكن هو المشهور جدا ان كلمة ريح عند علماء النقد يعني اللي هو هواء يعني لا شيء. وضعف موسى ابن ابن - [01:14:43](#)

وعيسى ابن ابي عيسى المدني. يعني هؤلاء ضعفاء ومتروكون. قال القائل هنا مسلم. وسمعت الحسن بن عيسى. يا سلام! الحسن بن عيسى هذا يا شباب حسن ابن عيسى اللي ابن عيسى هذا انا حينما قرأت ترجمته قبل ذلك بكيت - [01:14:53](#) بكاء شديدا والله يا شباب. لماذا؟ لان الحسن ابن عيسى هذا كان نصرانيا كان مترفا كان غنيا نصرانيا. وكان مترفا وكان جميلا جدا يعني كان له وجه يقال انه احسن وجه - [01:15:09](#)

وكان عبدالله بن المبارك رحمة الله عليه الامام الكبير المصلح كان بيدررس في بعض بلدان النصارى. يعني بلدان اقصد اللي هي فيها نصارى. يعني فيها بعض النصارى وكان في مجلسه يمر عليهم شخص اللي هو مين ؟ صاحبنا هذا الحسن ابن عيسى - [01:15:22](#) وكان من احسن الناس وجها. فسأل ابن المبارك عنه. ابن مبارك قال لهم مين الشاب الحلو ده؟ قالوا له هذا نصراني. قال اللهم ارزقه الاسلام كلمة كلمة واحدة. اللهم ارزقه الاسلام. بس. خلاص. يا سلام - [01:15:38](#)

ماذا اقول لكم عن هذا الرجل؟ يعني مجرد فقط ان هو قال اللهم ارزقه الاسلام. اسلم آ الحسن هذا وتعلم على يد ابن المبارك ورحل في طلب العلم وانفق اموالا كثيرة في طلب العلم. وكان ابناؤه كان يعني خلف ابناء وذرية من الفقهاء والمحدثين. وبعض طلاب - [01:15:54](#)

في العلم قال يعني خرجت خرجت يعني انا رصدت اتناشر الف محبرة يكتبون وراءه. تصوروا يا شباب وانفق اموالا كثيرة واحفاده احفاده حكوا للحاكم اللي هو النيسابوري حكوا للحاكم بان آ آ جدهم هذا - [01:16:16](#) آ اللي هو آ الحسن ابن عيسى انفق في اخر انفق في اخر حجة مات فيها طبعاً هو مات وهو راجع من من طريق الحج. انفق في في هذه الحجة آ تقريبا مائة الف آ يعني آ تقريبا مائة الف من الاموال اللي هي الحجة التي مات فيها - [01:16:36](#)

ووجد على قبره انه مكتوب ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله. حتى آ احفاده انا كتبت لكم القول اهو قال احفاده انفق جدنا في الحجة التي توفي فيها ثلاثمائة الف. يا سلام - [01:16:56](#) شوفوا يا شباب دعا له دعا له انت لا تدري قيمة الكلمة. دعا له اللهم ارزقه الاسلام فبقي الخير فيه وفي عقبه الى يوم الدين. وبقيت احاديثه. ده هذا هو الحسن بن عيسى بن ما سرجس - [01:17:13](#)

ويعني قصته هذه جميلة جدا يا شباب اسأل الله ان يرحمه وان يرحم عبد الله ابن المبارك وان يجعلنا ممن يقولون كلمات تبقى لهم عند الله تبارك وتعالى يقول قال لي ابن المبارك اذا قدمت على جرير فاكتب عنه. جرير ابن عبدالحميد يعني - [01:17:28](#) فاكتب علمه واقصد كله الا حديث ثلاثة. يعني لو اكتب عنه الاحاديث التي يرويها الناس الا ثلاثة اذا رويوا عنه اذا رويوا عن جليل لا تكتب اكتب حديث عبدة بن معتب وهذا ضعيف متروك والسري آ ابن اسماعيل هذا متروك ايضا هو ابن عم الشعبي الامام الكبير ولكنه متروك - [01:17:43](#)

ومحمد ابن سالم يعني هؤلاء يروون عن يروون عن آ يروون عن اسمه ايه ده عن جرير اللي هو جرير ابن عبدالحميد هذا ايضا من باب الجرح والتعديل محمد ابن سالم هذا الهمداني ايضا ضعيف - [01:18:04](#) قال مسلم هنا بقى يا شباب يعني مسلم بقى سيختم الكلام الجميل وشوفوا بقى الابداع من الامام مسلم. ده اخر شيء سنأخذه اليوم يا شباب قال مسلم واشباه ما ذكرنا من كلام اهل العلم في متهم آ في متهم رواية الحديث واخبارهم. واخبارهم عن معانيهم كثير.

يعني الامام مسلم بيقول هناك - 01:18:20

كان غائر واشباه كثيرة لهذه الاقوال. ولكني هنا فقط اقتصر على ذلك. قال قال مسلم واشباه ما ذكرنا من كلام اهل العلم في متهمي رواة الحديث واخبارهم عن معاييبهم كثير - 01:18:40

يطول الكتاب بذكره على استقصائه وفيما ذكرنا كفاية لمن تفهم وعقل مذهب القوم مذهب القوم اللي هم ائمة الحديث فيما قالوا من ذلك وبينوا. يعني الامام مسلم يا شباب شوفوا الابداع اولاً اختار المسائل - 01:18:57

الى المهمة وذكر حجتها وذكر قواعدها وضوابطها وذكر اهم الامثلة لها وبين انك تسير على منوالها هذا هو النسق العلمي كما اخذنا قبل ذلك يا شباب في كتاب الرسالة. نفس الطريق بالضبط - 01:19:11

نفس الطريقة الائمة واحدة يا شباب لا يذكرون كل المسائل ولا يذكرون كل الامثلة ولا كل الدلائل وانما يختارون عيون المسائل والدلائل والامثلة والعاقول يفهم ما وراءه. نفس هذا الكلام يا شباب ستجدوا ان شاء الله في كتاب التمييز لمسلم صفحة ثلاثة وثمانين.

لما تكلم الامام مسلم لماذا تكلم - 01:19:27

العلماء في الجرح والتعديل والعلل. واحنا قرأناه قبل ذلك وانا احب منك ان يعني تجعل هذا الموضوع مع هذا الموضوع يعني ممكن ايضا نشير في الكتاب. خرينا نشير في الكتاب - 01:19:47

التمييز لمسلم صفحة ثلاثة وثمانين اللي هي طبعة ابعث اه دار التوحيد ودار الفاق مع بعض. اللي هو تحقيق واحد اسمه احمد ابن مصطفى شعبان طيب فيما يبين ان العلماء بينوا تكلموا في الرواة المتهمين واخبروا بذلك وقصدوا من ذلك وجه الله. وآ لم يكونوا قاصدين فقط - 01:20:04

لم يكونوا قاصدين العيب وانما قصدوا ذلك نصيحة. وهذا يؤكد الشباب ان مقصد الامام مسلم من سوق هذه الآثار ليس التفصيل في هؤلاء وانما فقط هو بيان ان الحفاظ وان اهل العلم حكموا في الرواية وفي الرواية وبين ادابهم واخلاقهم ومقاصدهم وضوابط ذلك.

هذا مهم جدا - 01:20:28

يجب ان تعرف كيف تتعامل مع الامثلة. لا تتوسع فيما لم يرد منه العالم التوسع لان بعض الناس ممكن هنا يبحث بقى في كل راوي ويجمع كل كلام العلماء فيه. لا ليس هذا المراد وانما يعني يمكن ان تعرف شيئاً عنهم. قال شف الامام مسلم يذكر مقاصدهم -

01:20:48

وانما الزمه يعني اهل الحديث وانما الزموا انفسهم الكشف عن معاييب الرؤى الزموا يعني هذا من باب الواجب وليس مجرد نافلة.

الزموا انفسهم الكشف عن معاييب رواة الحديث وناقلي الاخبار - 01:21:03

وافتوا بذلك حين سئلوا. يعني افتوا لمن سألهم هل نتكلم في الرواة افتوا بذلك قالوا نعم يجب ان تبين. لماذا؟ لما فيه لما فيه من عظيم الخطر. يعني لما في ترك الضعفاء والكذابين والمتروكين يحدثون دون تحذير من الخطر. هذا خطر كبير جدا - 01:21:16

اذ الاخبار هذه علة اخرى. هذا علة او او بيان وتفسير للخطر اذ الاخبار في في امر الدين انما تأتي بتحليل وتحريم. هذا يؤكد ان

العلماء يعرفون قيمة الحديث. وان هذا ينسب للدين تحليلاً او تحريماً او امراً او نهياً - 01:21:35

الامام مسلم انما تأتي بتحليل او تحريم او امر او نهى او ترغيب او ترهيب. هذا يؤكد ان الامام مسلم يبين ان الاحاديث الضعيفة في فضائل الاعمال لا يجوز ان تروى. الحديث الذي لم تثبت صحته لا يروى حتى في فضائل الاعمال مجرد رواية. فضلاً عن العمل. وهذا

البحث تكلمت عنه - 01:21:52

موسعا في الكتب الثلاثة السابقة وهو غلط غلط من زعم ان الائمة جوزوا ان يروى الحديث في فضائل الاعمال. هذا آ ان يعمل

بالحديث في فضائل الاعمال هذا خطأ. انما بعض العلماء جوز - 01:22:12

ان يروى الحديث مجرد رواية. والصواب ايضا كمان عدم الرواية. مع ان العلماء قالوا هي رواية بلا آ يعني بلا عمل. وكذلك قالوا مجرد رواية ولا بد ان تبين ضعفه. وبعضهم وهذا شرط ثابت ان هو لا يكون شديد الضعف - 01:22:26

ومع ذلك بعض الناس يتساهل في الاحاديث وعنده في صحيح الحديث ما يغني عن سقيمه كما سيبين ذلك الامام مسلم رحمه الله

قال رحمه الله اذ الاخبار اذ هذي تعليل وتفسير اذ الاخبار في امر الدين انما تأتي بتحليل او تحريم او امر او نهي او ترغيب او تهريب. هذا يؤكد الامام مسلم يجعل احد - [01:22:42](#)

الترغيب والتهريب في نسق واحد مع احاديث الاحكام او الايمان او غيره فاذا كان الراوي ليس بمعدن للصدق. المعدن اللي هو المنبع يعني والامانة اذا كان ليس صادقا ولا امينا ولا ضابطا. ثم اقدم يعني اجترأ - [01:23:01](#)

يعني هو اساسا ليس ليس من اهل الحديث ثم اقدم على الرواية عنه من قد عرف من قد عرفه يعني شخص يعرف ان فلانا هذا متهم وانه كذاب او متروك ومع ذلك بعد معرفته يروي عنه ولم يبين - [01:23:16](#)

ما فيه لغيره يعني هذا يؤكد انك يمكن ان تروي الاحاديث الضعيفة لتكشف آآ زيفها ولتحذر منها كما فعل الائمة في كتب العلل او في كتب الموضوعات او الاحاديث دي في الواهية او الباطلة - [01:23:33](#)

ولكنه هنا يروييه ولم يبين. فهذا ينقض آآ يعني ثلاثة انواع النوع الاول من يروي احاديث وهو لا يعرف هل هي صحيحة او ضعيفة. والثاني من يروي احاديث وهو يعرف انها ضعيفة ولا يبينها - [01:23:45](#)

والثالث من يروي الاحاديث الضعيفة ليعمل بها. هؤلاء الثلاثة مذمومون طيب قال ولم يبين ما فيه لغيره ممن جهل معرفته. يعني الناس فيه ناس لا يعرفون شيئا ليسوا من اهل العلم. فانت اذا رويت لهم ذلك بين لهم انه خطأ. بل يجب ان تبينه حتى - [01:24:01](#)

لو كان مشهورا وان لم تكن انت راويه قال كان آثما بفعله. يبقى هذا الشخص الذي روى احاديث يعرف انها ليست ثابتة ولم يحذر منها. ومع ذلك اقدم على روايتها كان - [01:24:19](#)

بفعله لماذا؟ كان آثما بفعل ذلك غاشا لعوام المسلمين. يبقى هو اثم من جهة وغشا لعوام المسلمين. طب لماذا حدد عوام المسلمين؟ لان ان العلماء يعرفون كذبه ويعرفون خطاه ولن يقبلوا منه. انما سيفتخر به عوام المسلمين - [01:24:32](#)

قال اذ لا يؤمن يعني هذا تفسير اخر. اذ لا يؤمن على بعض من سمع تلك الاخبار اللي هم من العوام يعني ان يستعملها. لان طبيعي الحديث يا شباب انما - [01:24:49](#)

يستمتع اليه ليعمل به. فشخص اذا نشر الاحاديث وسكت عنها سيعمل بها الناس لا سيما اذا ذكر فيها فضل او ترغيب او تهريب او عمل وهكذا قال اذ لا يؤمن على بعض من سمع تلك الاخبار ان يستعملها. يعني ربما استعملها. لان اساسا الاحاديث المراد منها ان يعمل بها. او يستعمل بعضها. ولعلها - [01:24:59](#)

الهاء تعود على الاحاديث او اكثرها اكاذيب اكاذيب لا اصل لها. يعني ممكن تكون كلها مكذوبة قال شفت بقى التعليل بقى الاخر مع ان الاخبار الصحاح من من رواية الثقات واهل القناعة القناعة اللي هم اهل الرضا اللي هم المرضيون - [01:25:22](#)

يعني مع ان الاخبار الصحاح من رواية الثقات واهل القناعة اكثر من ان يضطر يعني يحتاج او او يلجأ معها الى نقل من ليس بثقة ولا مقنع. المقنع اللي هو موضع قناعة. يعني يقنع به. واضح كده او يرضى عنه. شف الامام مسلم هنا قال بعدها - [01:25:39](#)

ولا احسب كثيرا ممن يعرج. خلينا الاول نشوف الامام مسلم. اول شيء بين خطأ مجرد رواية هذه الاحاديث التي علم ضعفها الا ان تبين تمام والاولى ان تهجر اساسا. وان يذكر بدائلها. طب الامر الثاني - [01:26:00](#)

بين ان هذه الاحاديث يعني ايا كانت في باب الايمان او التحليل والتحريم والترغيب والتهريب كلها سواء. الامر الثالث ان هذه الاحاديث انما ساقوا لتستعمل وليعمل بها، فلذلك سيقع فيها الناس. ويخطئون في ذلك - [01:26:16](#)

وبين ان في صحيح الحديث ما يغني عنه. واضح؟ وبين ضرورة نشر الاحاديث الصحيحة كبديل لهذه الاحاديث الضعيفة. وكان الشيخ محمد عمرو رحمه الله يعمل على مشروع لكنه لم يتم اللي هو البدائل المستحسنة لضعيف ما اشتهر على الالسنه - [01:26:33](#)

وحدثني بعض الشباب الذين يعني سمعوا منه انه قال ان هو لما آآ الف هذا الكتاب اعطاه لشخص وكان كتبه في كراس يعني بالقلم الجاف وبعد كده ضاع من هذا - [01:26:49](#)

الشخص الكتاب. المهم ان هذه الفكرة كانت مهمة جدا هي فكرة البدائل تمام؟ طيب قال بقى شف الامام مسلم سيعلل هنا نفسية هذا الشخص الذي يقدم على تحديث الناس بالروايات عن الضعفاء او الاحاديث الضعيفة - [01:26:59](#)

مع عينه بها. طيب ما الذي يدفعه لذلك؟ لماذا يعني؟ قال الامام مسلم. وشف هنا لم يجزم. قال ولا احسب كثيرا ممن يعرج من الناس على ما وصفنا يعني يعمل هذا - [01:27:14](#)

على ما وصفنا من هذه الاحاديث الضعاف والاسانيد المجهولة. سواء مثلا كان يعرف انها ضعيفة او لا يعرف هل هي صحيحة او ضعيفة ولا يعرف عن من هي. فهو هنا هذا شاهد قوي. انه - [01:27:26](#)

بين الجهالة وبين الضعف. لاني لم اعلم ثقة هذا الراوي فهو والضعيف سواء. هذا الراوي والضعيف سواء. واضح؟ فهذا قوي الى الضعف الحديث المجهول يعني به رواة مجهولون قال ولا احسب كثيرا ممن يعرج من الناس على ما وصفنا من هذه الاحاديث الضعاف - [01:27:36](#)

والاسانيد المجهولة ويعتد بروايتها بعد معرفته. شف القيد. ممكن يكون جاهلا وممكن يظنها صحيحة. بعد معرفته بما فيها من التوهن والضعف ما حكمه الا ان الذي يحمله على روايتها والاعتداد بها ارادة التكثر. يعني يقال ما - [01:27:59](#)

اكثر ما جمع فلان. ارادة التكثر بذلك عند العوام. لماذا عند العوام؟ لان اهل العلم لا يبلغوا في نفوسهم ذلك شيئا في انسان ثاني يقول لك وهذا الحديث يرويه الطبراني والبيهقي والبزار فاكر كده ان هو هذا لا يبلغ شيئا - [01:28:19](#)

كل الذين ذكرتهم لم يشترطوا الصحة. بل اساسا كتبهم يساق فيها الاحاديث الضعيفة والمنكرة ليحذر الناس منها. فانت كده لا تبلغ شيئا الا عند الذين يغرمهم الكثرة اما اهل العلم فلا تبلغوا اي شيء فيهم. زي ما واحد يقول عندي مئة دليل على المسألة الفلانية ولا اي شيء. المهم ما هي الدالة؟ دليل واحد صحيح - [01:28:39](#)

افضل من مائة دليل ليست صحيحة. فهذه هذا الانبهار وهذه الكثرة لا تخيل الا عند الجهلة. اما اهل العلم يعرفونه ويستطيعون كشفه. فشوف بقى قال ايه. ارادة التكثر بذلك عند العوام - [01:29:01](#)

وهؤلاء الشباب لا ينشطون بين اهل العلم يخافون. وانما يريد احدهم ان يجمع حوله البسطاء والمساكين ليرفعوه. واول ما تجد شخصا ينتقده يبتعد عنه او يطرده من الدرس. لماذا؟ لانه يريد ان يبقى له مكانة. ونعوذ بالله من ذلك. وهؤلاء هم الذين شوهوا العلم - [01:29:17](#)

لم يجعلوا العلم دينا جعلوه لصرف الوجوه اليهم وللمحمدة وللسمعة. والواحد منهم يقع في خطأ بين كالشمس. ولا ولا ويستكبر بان يقول انا مخطئ نعوذ بالله من ذلك. نحن يا شباب نتعلم من ائمة العلم الدين وان الكلمة مسئولية في الدين قبل ان نتعلم منهم المعلومات - [01:29:37](#)

ولهذا انا اردت ان نقرأ كتب اهل العلم. انت لن تجد هذه المعاني في كتب المتأخرين الا نادرا. انما اهل العلم كانوا يرون العلم دين والكلمة مسئولية مش مش اي شيء - [01:29:57](#)

وفي المحاضرة اللي هي كانت يوم الاثنين الفائت. اللي هي شرح كلمات جامعة من كلام اهل العلم. تكلمنا اكثر من نصف ساعة عن هذا. عن معنى ان هذا العلم دين - [01:30:09](#)

واثر هذا المعنى على طالب العلم يبقى هؤلاء يريدون ان يتكفروا ولكن عند مين؟ عند العوام لانهم لا يكتشفون ضعفهم ويغترون بزخرف القول هذا. اما اهل العلم سيكشفونه وسيردون عليهم - [01:30:19](#)

يناقشونهم وصاحب الباطل الذي جمع بين الخطأ والنية الفاسدة لا يريد ان آآ يكشف ولا يريد ان يناقش ولا يريد ان يعترض عليه فقط هو يريد ان يتكلم ويريد ان يعمل سمعة - [01:30:32](#)

وسبحان الله فساد النية ينشأ عنه فساد العمل. نعوذ بالله من ذلك. والحديث يا شباب اللي احنا الحديث الخطير جدا. آآ شف حتى الامام مسلم خيلنا نكمل الاول يعني نكمل كلام - [01:30:47](#)

مسلم وبعدين بتكلم عن الحديث قال الامام مسلم يعني حمله على ذلك ارادة التكثر بذلك عند العوام. ولان يقال ما اكثر ما جمع فلان. جمع يعني سمع الاحاديث فلان ده بعض الناس كنت اناقشه في في مسألة. فقال لي فلان قال كذا فقلت هذا خطأ. قال فلان هذا يخطئ - [01:30:59](#)

انت تعرف فلان هذا قرأ كم كتاب؟ طب وانا مالي يعني قرأ كم كتاب؟ هل تعرف فلان هذا يتابعه كم شخص؟ شفتهم يا شباب تحول الحكم على اجيب لك انا - [01:31:18](#)

اغنية سمعها ربعميت مليون واحد. ما هي دي عادي. ممكن ممكن واحد ملحد يكون عمل مقطوع شاهده. يعني عشرة مليون شخص فمعايير تقييم المقالات والاشخاص فسدت وفسد ادواقهم المهم يا شباب ان الامام مسلم بيقول ان هو عمل كده حتى يعني اراد التكثر يعني يقال ما اكثر ما جمع فلان. من الحديث والف جمع يعني حصل والف اللي هو كتب وصنف - [01:31:28](#) وهذه الشباب وصايا ذهبية رحم الله الامام مسلم. شف كيف بين ذلك وبين ان فساد النية ينتج عنه فساد العمل. وهذا الشخص الذي كان على مثل هذا العمل يأنف يرجع عن خطاه ويتشبع بما لم يعطه وسيكره من يناقشه وسيكره الطالب الذي يحاوره في الدرس لماذا؟ لانه - [01:31:54](#)

يريد ان آآ يظهر ويريد ويظن ان الرجوع عن الخطأ ينقصه. ولا يدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال آآ ما حلفت على يمين ثم رأيت غيرها منها الا كفرت عن يميني واتيت الذي هو خير. عادي جدا - [01:32:14](#) هو يعاند ويستكبر ويبعد الطلاب النابغين لمجرد انهم يناقشونه. لماذا؟ لانه يريد ان يبقى بين جهلاء ويتكفر بذلك اما الزبد فيذهب جفاء. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض. وهؤلاء الشباب لا يمكن لا يمكن - [01:32:27](#) ان ان يكون حالهم رائجا الا على العوام البسطاء. اما اهل العلم فيعرفون حال هؤلاء. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا الصدق. احب ان اختتم هذه الفقرة الجميلة جدا من كلام الامام مسلم لاننا غدا ان شاء الله سنأخذ او بعد غد. طبعا هذه تعتبر اهم مسألة ستأتي عندنا او من اكبر المسائل وهي الحديث رواية - [01:32:46](#)

الراوي عن عاصره ولم آآ يثبت في رواية من الروايات انه قال سمعت او حدثه. مسألة كده في الاتصال والانقطاع سيأتي ذكرها. اختتم يا شباب معكم الحديث ولن اعلق عليه لاني لو علقت عليه هناخذ كمان ساعة - [01:33:06](#) اخرج مسلم رحمه الله عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل استشهد فاوتي به فعرفه نعمه فعرفها - [01:33:20](#) قال فما عملت فيها؟ قال قاتلت فيك حتى استشهدت. يعني انا قتلت في سبيلك. راح يكذب على ربنا يعني. قال كذبت. ربنا قال له كذبت. انت قتلت. ولكن ليس في - [01:33:33](#)

قال ولكنك قاتلت لان يقال جريء. وقد وقد قيل خلاص ما كنت تعمل له اخذته خلاص؟ من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوفى اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار. هذا كان تعليق مني يعني. امسك نفسي عن التعليق حتى ننجز - [01:33:44](#)

الدرس فقد قيل ثم امر به ف مسح على وجهه حتى القي في النار. ورجل تعلم العلم وعلمه. يعني تعلم وعلم كمان. وقرأ القرآن به فعرفه نعمه وهذا يؤكد ان الله سبحانه وتعالى يعرفك النعم وبقدرها يحاسبك - [01:34:00](#) تمام قال فما عملت فيها؟ عملت فيها ايه؟ قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن. قال كذبت ولكنك تعلمت العلم لي قال عالم وقرأت القرآن لي قال هو قارئ فقد قيل خلاص. ثم امر به ف مسح على وجهه حتى القي في النار. ورجل وسع الله عليه - [01:34:18](#) واعطاه من اصناف المال كله فاتى به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها؟ قالت ما تركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفقت فيها لك هو ده بقى كذب هنا. هو انفق قال لكن ليس لله. قال كذبت - [01:34:36](#)

ولكنك فعلت لي قال هو جواد فقد قيل ثم امر به ف مسح على وجهه ثم القي في النار. يا سلام على هذا الحديث. ماذا اقول على هذا الحديث اذا اذا طالب العلم وضع امامه هذا الحديث يا شباب فانه يرهبه - [01:34:51](#) وفي نفس الوقت يعدل له البوصلة يعلمه انت لماذا تطلب العلم ويعرفه العلم الباقي لن يبقى لك الا علم نشرته ابتغاء وجه الله او علم عملت به بس ما يخرج عن هذين فهو حجة عليك. او هو من زخرف العلم او صورة العلم. يبقى يبقى لك نوعين من العلم. اذا اخلصت في نشر - [01:35:07](#)

فهذا لا شك يبقى لك واذا عملت به. والاعلى من ذلك ان يجمع الاثنين. ان يكون عاملا بالعلم مخلصا في نشره فهذا هو الذي لن يتوقف علمه على آآ ثناء الناس ولا على شكرهم وسيبقى يعمل وان لم يكن معروفا وان لم يكن - [01:35:29](#) كن مشهورا وان لم يحمد وان لم يثنى عليه وان لم يقابل احسانه بالاحسان. لماذا؟ لان الذي يعمل له هو اعلم به ولن يخاف معه ظلما ولا هضما. اللهم انا نسألك الصدق في القول والعمل. ونسألك ان ترزقنا علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا - [01:35:49](#) وان تجعل العلم حجة لنا يا رب العالمين. بارك الله فيكم يا شباب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:36:09](#)