

شرح مقدمة الإمام مسلم لصحيحه (١١) (حسين عبدالرازق)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد ان محمداً عبده ورسوله
صلى الله على محمد وعلى الـه وصـحبـه وسلم تسلـيـمـاً كـثـيرـاً - 00:00-00:00

مساء الخير يا شباب هذا هو الدرس الحادي عشر من قرائتنا لمقدمة الامام مسلم رحمة الله والوقوف مع اهم المسائل التي ذكرت في هذه المقدمة قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى - **00:00:14**

الى آآ الاثر الذي قال فيه مسلم حدثنا الحسن الحلواني قال حدثنا نعيم بن حماد قال آآ قال ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان وحدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا النعيم بن حماد - 00:00:28

حدثنا ابو داود الطیالیسی عن شعبہ عن یونس بن عبید قال آکان عمرو بن عبید یکذب فی الحديث وصلنا الی هذا الاثر یا شباب
واحاب ان نبدأ معه آ - 00:00:46

في هذا الاثر أبا اسحاق ابراهيم بن محمد بن سفيان هذا شباب هو راوي الجامع الصحيح هذا هو الذي روی هذا المسند
الصحيح للامام مسلم رحمه الله - 00:01:03

واراد هنا ان يبین انه ساوى مسلما. يعني انه اخذ عن محمد ابن يحيى و محمد ابن يحيى روى عن نعيم ابن حماد. والامام مسلم روى هذا الاثر عن الحسن الحلوي، عن نعيم ابن حماد - 00:19:19

فَبَيْنَ مُسْلِمٍ وَبَيْنَ نَعِيمَ بْنَ حَمَادَ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ أَبُو اسْحَاقَ سَاوِيْ مُسْلِمًا فِي ذَلِكَ فَبِينَهُ وَبَيْنَ نَعِيمَ وَاحِدَةَ الَّيْ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
الْذَّهَلِيُّ قَالَ حَدَثَنَا النَّعِيمُ بْنُ حَمَادَ حَدَثَنَا أَبُو دَاوُودَ الطَّالِيْسِيُّ عَنْ شَعْبَةَ يُونُسَ بْنِ عَبِيدٍ قَالَ كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبِيدٍ يَكْذِبُ فِي الْقَدْرِ
وَعُمَرُ بْنُ عَبِيدٍ هُوَ آآ - 00:01:33

من رؤوس المعتزلة وـا يعني اتبع واصل بن عطاء وـا كان يرى القدر او اول مسألة يعني ضل فيها او ضلت فيها المعتزلة هي مسألة حكم مركب الكبيرة ارادوا ان يتوضطاوا بين اهل السنة وبين الخارج فقالوا هو في منزلة بين المنزلتين. وسموه يعني هذه المسألة المعروفة بالفاسق الملي اخذناها - 00:01:54

في كتاب الایمان الاوسط اه وكذلك لهم کلام في القدر وآیا ينفون خلق الله ومشيئته لافعال العباد ثم بعد ذلك نشأت في المعتزلة مقالة التعطيل تعطيل، معانی، اسماء الله تبارك وتعالیٰ، وآیا افعاله وآیا وافعاله ومحامده سیحانه وتعالیٰ - 00:20

الاخير ليس من مشروعية النقد. وان العلماء يبنوا حال الرواة الضعفاء. سواء - 00:02:42

كانوا كذابين او كانوا متهميين او كانوا ضعفاء من حيث الحفظ آ قال حدثني عمرو بن علي ابو حفص اللي هو عمرو بن علي الفلاس تكلمنا عنه قبل ذلك. قال، سمعت معاذ بن معاذ بن معاذ العنزي.. يقروا، قلت لعوف بن ابي - 00:03:00

جميلة ان عمرو بن عبيد حدثنا عن الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حمل علينا السلاح فليس منا. قال كذب والله اه
كذب والله عمرو ولكنه اراد ان يحوزها الى قوله الحديث - 00:03:16

طبعاً المقصود هنا عمرو اللي هو عمرو بن عبيد وآعوف بن أبي جميلة أحد أهل العلم الكبار. وكان آعالماً آاه باقوال الحسن وكان من: اه كذلك من: م: ١٩٤٠ الحديث الثقات فـ طرقه يعني - ٣٢: ٥٣

ابيوب السختياني فهو هنا يبيّن ان آى يعني هذا الحديث هو حديث صحيح. واضح لكن المعتزلة يستدلون به على مذهبهم. اللي هو آى

يعني تكبير مرتكب الكبيرة او اخراج مرتكب الكبيرة عن مسمى الائمان - 00:03:48

وهذا ليس صحيحا لان معنى الحديث ان من حمل آآ السلاح على المسلمين فقد فعل آآ فعلا ليس من افعال المسلمين. فليس هو من آآ من المؤمنين الذين هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه من الصادقين ولكنه من جملة المسلمين. يعني هو مسلم ومعه ايمان - 00:04:07

لأنه لم يكفر آآ الا انه لم يعني ايمانه ناقص نقص ايمانه الواجب فليس كافرا بمجرد حمل السلاح فهم حملوا ذلك على يصلح ذلك ان يدخل في بدعتهم سواء في بيعة آآ مرتكبي الكبيرة او في بيعة الخروج آآ على الحكام بغير حق - 00:04:27

فانتم تعرفون ان المعتزلة لهم اصول منها مثلا الوعد والوعيد العدل والتوحيد وآآ كذلك آآ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكل هذه الاصول تكلمنا عنها قبل ذلك وهي اصول مبتدعة. آآ نشأت في المعتزلة. اول اصل منها هو الكلام عن مرتكب الكبير - 00:04:47

اللي هو زعموا انه في منزلة بين المعتزلتين لا هو مسلم. حد بيقول الصوت انقطع يا شباب حد بيقول الصوت انقطع ولا شغال اظن شغال آآ فهم زعموا انه لا لا مؤمن ولا كافر وانما هو في منزلة بين المعتزلتين - 00:05:07

طبعا هو اراد ان يحوز هذا الحديث الى مذهبة. يعني اراد ان يستدل به آآ الى مذهبة. وهذا يؤكده يا شباب ان آآ العلماء كانوا يعلمون بدع هؤلاء ويعرفون كيف يستدل هؤلاء بالاحاديث والآيات ويخطئون. كانوا كذلك يحدرون منه. وهذا موضع - 00:05:28

شاهد عند الامام مسلم رحمة الله اه طيب قال وحدثنا عبيد الله بن عمر القواريري حدثنا حماد بن زيد قال كان رجل قد لزم ايوب وسمع منه ففقدم ايوب فقالوا - 00:05:48

يا ابا بكر انه قد لزم عمرو بن عبيد. يعني رجل كان بيحضر الدروس لايوب ابن ابي تميمة السختياني. احد كبار آآ علماء البصرة ورواية الحديث فكان هذا الرجل يحضر له ويلازم درسه ثم بعد ذلك فقدم ايوب. يعني ما عادش بيروح الدرس. لم يبقى يذهب الى الدرس - 00:06:02

فقدم ايوب فقالوا يا ابا بكر انه قد لزم عمرو بن عبيد يعني انه تعرف على عمرو بن عبيد ولزمه يعني صار يحضر له قال حماد اللي هو حماد بن زيد احد كبار الرواية عن ایوب السختياني معروف حماد بن زيد - 00:06:25

آآ قال فيبين انا يوما آآ فيبين انا يوما مع ایوب يعني كان حماد يسير مع ایوب في الطريق وقد بكرنا الى السوق فاستقبله رجل هذا الرجل الذي كان يحضر ثم ترك دروسه وذهب الى عمرو بن عبيد المعتزلي - 00:06:42

يعني قابل ایوب وحمادا. وقد بكرنا الى السوق فاستقبله الرجل فسلم عليه ایوب وسأله. ثم قال له ایوب بلغني انك لزمت ذاك الرجل. يعني انا عرفت انك انت اصبحت تحضر تحضر لعمرو بن عبيد - 00:06:59

قال حماد سماه يعني عمرا. قال نعم يا ابا بكر لي كنت ایوب قال انه يجيئنا باشياء غرائب. يعني يحدثنا باشياء غريبة علينا. يعني يحدثنا باشياء لا تحدثنا انت بها - 00:07:15

والغرائب هنا المقصود بها المنكرات. واضح طبعا رجل لا يقصد ان هي منكرة من ناحية الحديث. وانما يأتي يقول لنا كلاما لا نسمعه منكم. هو فاكر ان هذا مدح. لا يدرى ان هذا ذنب. لأن المدح هو ان - 00:07:34

ان يقول الانسان ما ثبت في القرآن والحديث وما كان عليه الصحابة ومن بعدهم انما يمدح بذلك. والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين دعواهم بمحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه. فانما يمدح الانسان بقدر ذلك. لا بان يحدث. تمام - 00:07:48

آآ قال انه يجيئنا باشياء غرائب. يعني اشياء لم نسمعها منكم قال يقول له ایوب يعني قال حماد يقول له ایوب انما نفر او نفرق يعني نفزع ونترك ونحدرون من تلك - 00:08:07

وهذا يؤكده ان اهل العلم كانوا يحدرون من الاحاديث الغريبة التي ليست منتشرة واضح يا شباب؟ وهذا يؤكده ان من جاءكم باي آآ علم او باي حكم لابد ان تعرف حجته. وان تكون بصيرا. وليس كل من ذكر اية او حديثا - 00:08:23

يكون استدلاله صحيحا. والا فالخوارج كانوا يكفرون الصحابة ويستحلون دماءهم بايات واحاديث فلا بد ان تعرف آآ كيف الحجة وما وجه الاستدلال منها قال وحدثني حاجاج بن الشاعر تكلمنا عنه قبل ذلك - 00:08:39

آ وحجاج بن يوسف ولكن يعني كان العلماء يعني يقولون حجاج بن الشاعر او حجاج بن ابي يعقوب تمييزا له لحجاج بن يوسف آ الثقفي حتى لا يظن انه هو. طبعا - 00:08:55

باقي بينهم في الزمن يعني كبير. قال وحدثنا حجاج بن الشاعر حدثنا سليمان بن حرب. طبعا احد كبار الحفاظ حدثنا ابن زيد يعني حمادا يعني حماد بن زيد. قال قيل - 00:09:05

ايوب ان عمرو بن عبيد روى عن الحسن قال لا يجلد السكران من النبيذ وقال كذب انا سمعت الحسن يقول يجلد السكران آ السكران من النبيذ هذا طبعا احد الامثلة المفيدة جدا هنا. لأن فيه دلالة على ان آ رواة الحديث كانوا يستبينون عن احاديث الرواية - 00:09:15

اذا شكوا في راو فانهم يذهبون الى اهل العلم وآ يعرضون حديثه على حديث الثقات ليكتشفوا صدقه او كذبه وهو هنا اللي هو عمرو بن عبيد روى عن الحسن اللي هو الحسن البصري - 00:09:38

وكان هو في الاصل تلميذا للحسن البصري ثم بعد ذلك يعني تعرف عليه واصل ابن عطاء وضله يعني اضله آ المهم فهنا قال لا يجلد يعني روى عن الحسن انه قال لا يجلد السكران من النبيذ. يعني اذا واحد سكر آ وشرب نبيذا النبيذ - 00:09:52

المقصود منه النبيذ المقصود هنا ما ينبذ في وعاء. يعني سواء كان تمرا او زبيب يصب عليه الماء يوضع التمر او الزبيب يصب عليه الماء ويترك حتى يفور. فيصير مسקרה - 00:10:12

وآ هذا النبيذ هو ما يعمل من الاشربة. يعني ممكن من التمر من الحنطة من العسل من الشعير آ هذا النبيذ كان بعض الفقهاء يبيحه ولكن العلماء اجمعوا على آ تحريم ان يسكر الانسان منه وآ جمهور العلماء وهو القول - 00:10:26

على تحريم كل مسكر سواء كان من العنبر او من غيره وان اه كان بعض الفقهاء يبيحون ذلك بل كان بعضهم يتعمد ان يشربه امام الناس ليؤكد حله. كما آ ذكر آ سفيان الثوري رحمه الله - 00:10:44

اه كان يقول اني لاتي الدعوة وما اشتهر النبيذ فاشربه لكي يراني الناس. يعني هو كان يظن ان هذا هو الصواب. وان كان صح عن الامام ما لك رحمه الله انه قال عن الثوري قد فارقني على الا يشربه يعني النبيذ كما في كتاب الورع لابي بكر المروزي. المهم ان هذه - 00:11:03

المسألة يا شباب بغض النظر عن عن المراد منها. لكن هنا آ هو نقل عن الحسن كذبا ان الحسن قال اذا سكر انسان بشرب النبيذ اللي هو المسكر من طير العنبر يعني مثلا آ ماء اللي هو النبيذ اللي هو من التمر او من الزبيب او من العسل او كذا اذا سكر لا يحد. يعني لا يجلد - 00:11:23

او لا يأخذوا حدا آ شارب الخمر وآ كذبه آ كذبه ايوب فقال لا انا سمعت الحسن وايوب هو من اوثق رواة الحسن البصري رحمه الله. قال انا سمعت ايوبي يقول يجلد السكران من النبيذ. واضح كده؟ يعني - 00:11:46

هذا الجلد يا شباب هل هو تعذير؟ هل هو حد؟ ليس هذا هو الموضع الان. المراد عندنا هنا فقط ان الامام مسلم يبين ان اهل العلم كانوا آ يتكلمون في الرواية وفي الروايات اذا كان ذلك بالحق واقتصرت على موضع الحاجة. وكان ذلك نصيحة للمؤمنين - 00:12:05

اه طيب في طبعا هنا تفاصيل كثيرة هل من شرب النبيذ فسكر؟ آ طبعا من من شرب النبيذ فسكر هذا يجلد. بلا خلاف. لكن الكلام هنا آ عن وكذلك من من شرب الخمر من العنبر ولم يسكر. هذا ايضا يعني ليس فيه خلاف - 00:12:25

وانما الخلاف اذا شرب المسكر من غير الخمر العنبر من النبي اللي هي الاشياء هذه. هل هل يجلد؟ يعني اذا لم يصل الى حد السكر وهل هذا هو الحرام؟ جمهور العلماء ان كل مسكر - 00:12:44

حرام وخمرا وقليله او كثيره سواء قل او كثر وجماعة من الفقهاء قالوا بابيحته آ ما لم يسكر وهو قول يعني ايه آ ضعيف ليس صحيحا. هناك تفاصيل اخرى ليس هذا محل بحثها - 00:12:58

طيب وصلنا ايه يا شباب؟ يبقى هذا فيه آ دلالتين. الاولى آ طريق اكتشاف غلط الرواية وضعف الرواية سواء بالتعتمد او بالغفلة وهو عرض حديثه على حديث الثقات الامر الثاني بيان الروايات الخطأ والكلام في الرواية من باب النصيحة في الدين - 00:13:14

ولو حدثني حجاج حدثنا سليمان بن حرب آ قال سمعت سلامة ابن ابي مطيع يقول بلغ ایوب اني اتي عمراء سلام بن ابي مطيع هذا شباب من جملة الثقات يعني تكون لما في روايته عن قتادة - 00:13:36

ودافع عنه ابن عدي وله في مسلم موضع واحد فباق يقول سلام ابن ابي مطيع يقول بلغ ایوب يعني ایوب آ السختياني عرف ان انا بروح يعني بذهب لعمرو بن عبيد - 00:13:52

اقبل علي يوما فقال ارأيت رجلا لا تأمنه على دينه؟ كيف تأمنه على الحديث؟ ارأيت يعني اخبرني؟ يعني ما رأيك واضح فهذا ايضا فيه اتهام من ایوب السختياني وجه الشاهد هنا شباب قوي ان ایوب كان من العباد - 00:14:07

وكان من اهل الاحتياط في الدين. فاذا تكلم فانه يتكلم بعلم ويدل ذلك على انه يرى ذلك مشرعوا. وهذا هو وجه الشاهد من كلام الامام مسلم رحمه الله طيب قال وحدثني سلمة بن شبيب حدثنا الحميدي - 00:14:21

آ حدثنا الحميدي حدثنا سفيان قال سمعت ابا موسى يقول حدثنا عمرو بن عبيد قبل ان يحدث حدثنا عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يعني هذا يؤكد ان الخطيب البغدادي نفسه ذكر ذلك ان انا عمرو بن عبيد كان من اصحاب الحسن وتعلم منه - 00:14:39

ثم ازاله عن ذلك واصل بن عطاء واثر فيه فصار مبتداعا. قبل ان يحدث يعني كان سنيا ثم احدث قال وحدثني عبيد الله بن معاذ العنبري حدثنا ابي قال اللي هو آ معاذ بن معاذ العنبري - 00:14:59

قال كتبت الى شعبة اسئلته عن ابي شيبة. ابو شيبة شباب هذا اللي هو ابراهيم ابن عثمان. هو جد للرواية الثلاثة المعروفين ابو بكر وعثمان والقاسم لواء ابو بكر بن ابي شيبة اللي هو صاحب المصنف المعروف. هذا جدهم - 00:15:17

آ قال كتبت الى شعبة اسئلته عن ابي شيبة. ابو شيبة هذا كان قاضيا وآ وهو ابن اخت الحكم ابن عتبة. كان في راوي مشهور جدا يا شباب ان شاء الله لما تبدأوا تدخلوا في تعلم الرواية. آ تعرف ان في راوي من المكثرين - 00:15:33

اسمه الحكم ابن عتبة ابو شيبة هذا كان ابن اخته. وكان ابو شيبة هذا قاضيا لواسط يعني وسط هذه البلد معروفة كانت في آ في الوسط بين الكوفة والبصرة. يعني في وسط يعني بين الكوفة والبصرة - 00:15:51

وشعبة آ يعني آ يعني قال لا تكتب عنه شيئا وآ شعبة هنا آ قال كتبت الى شعبة ان اسئلته عن ابي شيبة قاضي واسط فكتب الي لا تكتب عنه شيئا ومزق كتابي. يعني شعبة قال له شق كتابي او يعني حاول انك انت تتخلص منه. آ فاراد الشعبة هنا ان يحذر - 00:16:06

من الرواية عن ابي شيبة وفي نفس الوقت خاف على نفسه ربما يؤذيه ابو شيبة اذا اطلع على ذلك ربما يؤذيه طيب يبقى هذا ايضا شاهد على الكلام في الرواية. وشعبة معروف امام في الجرح والتعديل والعدالة والامانة. قال وحدثنا الحلولي الحلولي اللي هو الحسن ابن - 00:16:27

سبق الكلام عنه. قال سمعت عفانة اللي هو عفان ابن مسلم قال آ حدث حماد بن سلمة حمادة بن سلمة معروف يعني احد الرواية المشهورين جدا من من اهل السنة واهل العلم واهل الفضل. يعني - 00:16:48

علق له البخاري روایة او رواها يعني استشهادا. وروى له الامام مسلم يعني كثيرا في الرواية الذين هو ثق فيهم هو اوثق الناس عن ثابت البوني. ولكن متكلم في روایة عن قتادة او عن عمرو بن دينار او عن غير هؤلاء عموما كرواة البصرة - 00:17:02

لكنه بشكل عام يعني مش شرط رواة البصرة. هو متكلم متكلم في روایته عن بعض الرواية. لكنه اوثق الناس كما نقل الامام مسلم الاجماع انه اوثق الناس اذا حدث عن ثابت البوني - 00:17:19

وسيأتي الكلام عنه ان شاء الله مفصلا حينما ندخل في آ كتاب التمييز للامام مسلم محمد بن سلمة معروف عندنا يعني هنا يعني آ من الاقران حماد بن سلمة وحماد بن زيد - 00:17:33

عماد ابن زايد اوثق بشكل عام. لكن في الرواية عن ثابت البوني حماد بن سلمة يعني اوثق قال آ قال حدث حمادة بن سلمة اه عن صالح المري. صالح المري هذا يا شباب كان من العباد اللي هو صالح ابن بشير ابن وادع. يعني هذا مشهور ابو بشر البصري قاضي معروف كان - 00:17:45

يعني معروف بالمربي كان صالحه ولكنه كان يحدث بالمناكيروآ ذكر عند يحيى فقال ان احاديشه من كرة. والعلماء بشكل عام يحذرون من هؤلاء لأن الناس يحسنون الظن بهم. وآ - 00:18:06

اه في فرق بين ان تحسن الظن في دينه وامانته وبين ان تعرف خطأ في العلم. هذا شيء وهذا شيء آخر آ قال عن صالح المربي مم حدثت حمادة ابن سلمة عن صالح المربي بحديث عن ثابت. ولاحظ هنا يا شباب ان عفان ذهب الى حماد. لماذا اختار حمادا؟ لأن حماد هو - 00:18:21

واوثق الرواة عن ثابت البونياني فلما حدث عفان بحديث بحديث آ يصل الى ثابت البوني اراد ان يعرض ذلك الحديث على آ حماد بن سلمة ليعرف آ هل هو ثبت عن ثابت - 00:18:43

ام لا فقال كذبة. يعني حماد قال كذبة. يعني هذا ليس صحيحا قال وحدثت هماماما اللي هو همام ابن يحيى العوزي. احد الرواة الثقات وان كان متتكلم في بعض آ احواله، لكنه بشكل عام من - 00:18:59

قال وحدثت هماماما عن صالح المربي بحديث فقال كذب. وهذا ايضا يؤكد ان اكتشاف خطأ الراوي يكون بعرضه على غيره. وانا تكلمت كثيرا يا شباب لا تحصر نفسك في شيخ واحد او في كتاب واحد او في نمط واحد. لابد ان تتتنوع. هذا التنوع هو الذي آ يعني تقبل به وهو الذي آ - 00:19:15

ينمى فيك عدة مهارات الله سبحانه وتعالى آ لم يجعل الخير في شخص واحد مهما كان علمه مهما كان دينه. التنوع مهم جدا اه وحتى ابن حزم له كلام جميل بيقول ان ان طالب العلم لابد ان تتتنوع اه مشاربه وضرب مثالا باشخاصا يعني اختار بئرا واحدا - 00:19:37

حين يشرب منها فقال لعله اختار البئر المالح وترك البئر العذب. فهذا قد يحصل. والانسان لا يكتشف قدر شيخه الا المقارنة. ليس المقصود لنا بالمقارنة انك تنتقد وآ وانك ان تعرف خطأ لأ المقصود هنا فقط ان يتتنوعا عندك العلم - 00:19:57

ان انت لا تحصر نفسك في شخص واحد فهمنا طيب يبقى هنا اكتشاف آ عفان ذلك الخطأ والكذب من صالح المربي وان كان طبعا هذا يناسب الى ماذا يا شباب؟ يناسب الى الخطأ الذي - 00:20:17

يجري على اه بغير قصد. وان سبق الكلام عن ان هؤلاء لو كان عندهم ورع كامل وتم لتركوا التحديث. لأنهم ليسوا من اهل في الحديث ولم يعتنوا بتحمله وضبطه واتقاده وكان عندهم تساهل. وكذلك حذرهم اهل العلم. فكان مقتضى الورع ان يتركوا ذلك - 00:20:31

وسبق الكلام عن ذلك مفصلا في الدرس السابق اه نلاحظ هنا انه قال عن صالح المربي ان هو حدث بحديث عن ثابت. طبعا ثابت البنياء يا شباب ثابت ابن اسلم البونياني - 00:20:51

هذا من كبار اهل العلم الذين دارت عليهم الاسانيد وهو امام وعايد وثقة وحافظ ومكثر من كبار عباد البصرة. وكان قصاصا يعني كان يجلس في مجلس يعظ الناس وكان صادقا - 00:21:03

العلماء تكلموا كثيرا في صدقه. لماذا؟ لأنه كان مشهورا بين الناس ان من يعظ الناس يعني آليخطئوا في الآيات التي يستدل بها او في معانٍ احاديث او يذكر احاديث ضعيفة. لكن حمادة بن سلمة اختبره قال كنت اقلب عليه الاحاديث ووجده ثبتا فيها. يعني كان - 00:21:17

وعرف صدقه وثبتاته وهذا الشباب خير ما يكون ان يجتمع فيه ان يكون واعظا وان يكون ثبتا. وهذا اجمل واجمع ما يكون. ان الانسان يجمع بين طرفي حجة الحجة والموعظة وهذا هو القرآن. فالقرآن جاء بالحجة التي تخاطب العقل والقلب. وجاء بالموعظة التي تخالف تخاطب القلب. الموعظة - 00:21:37

والقصص والترغيب والترهيب والوعيد. وخير الناس من وعظ الناس بالامرین. بالحجة الموعظة الحسنة آ طيب يبقى هنا هو بين اه وطبعا واضح ان صالح المربي كان يأخذ عن ثابت لأنه كان يستمع الى مواعظه ولكنه كان يكذب عليه وهذا الكذب محمول على عدم - 00:22:03

التعمد لانه موصوف بالعبادة. يعني يجد الكذب على لسانه دون تعمد. وان كان ذلك ايضا تقاصرا منهم حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو داود قال قال لي شعبة اتيتني جرير ابن حازم خلينا نتكلم عنه بشكل عام يعني محمود ابن غيلان حافظ ثقة آآ يعني آآ بيذكر كثيرا جدا في الاحاديث معك - 00:22:27

اه كذلك ابو داود ابو داود هذا اللواء سليمان ابن داود الطالسي. هو مصنف شباب له كتاب المسند. مسند ابي داود الطالسي وآآ قال قال لي شعبة طبعا شعبة بن الحجاج معروف. اتي جرير ابن حازم - 00:22:49

اي تجاريير ابن حازم يعني روح اذهب لجرير ابن حازم ابن حازم عشان تتعلم منه. وجرير ابن حازم احنا تكلمنا عنه آآ اظن قبل ذلك ولكن في دروس لغة وغيرها هو والد وهب بن جرير. جرير بن حازم هذا يعني كان - 00:23:04
ثقة لكنه يهم عن قتادة وكذلك يهرب عن ايوب السختياني وبعض الناس حينما يذكر آآ ضعف اه اه جري ابن حازم لا يذكر انه يخطئ في ايوب والصواب انه يخطئ فيه - 00:23:20

والامام احمد آآ بين ضعفه انه آآ يأتي يروي عجائب عن ايوب السختياني ومن هذه الاخطاء الشباب حديث مشهور على السنة الخطباء والوعاظ احب ان ابيه هو الحديث الذي في متنه درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زنية - 00:23:35
وهذا الحديث مروي عن ابن ابي مليكة من طرق فرواه مثلا عمران ابن انس آآ عن ابن ابي مليكة عن عائشة وهو حديث من هذا الطريق باطل لا يثبت. وآآ - 00:23:53

رواه ليث ابن ابي سليم عن ابن ابي مليكة عن عبدالله بن ابن حنظلة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وليث ابن ابي سليم ضعيف. وانفرد به جرير ابن حازم هذا صاحبنا عن - 00:24:03

السختياني وآآ ولا ولا يثبت هذا الطريق وهو حديث آآ يعني ضعيف من هذا الطريق وجرير يخطئ في ايوب والصواب في رواية هذا الحديث يا شباب ما رواه ابن جرير وعبد العزيز بن رفيع - 00:24:17

انهما روي عن ابن ابي مليكة عن عبدالله بن حنظلة من كلام كعب الاخبار فهذا شباب الحديث هو من الاسرائيليات. يرويه كعب الاخبار عن آآ يعني ينقله عن بنى اسرائيل. ومن اخص - 00:24:33

فوائد في هذا الحديث يا شباب ان الامام احمد لما خرج هذه الرواية اللي هي رواية عبد الله بن حنظلة مرفوعا خرج بعدها رواية آآ هذا الحديث على وجهه لماذا؟ حتى يحذر منه ويبيين خطأه. يعني بين ان الصواب في هذه الرواية هي من كلام كعب الاخبار - 00:24:47

مع ان اساسا الامام احمد لا يروي آآ الاسرائيليات وانما خرج ذلك في مسند عبدالله ابن حنظلة اشاره الى ضعف آآ الطريق الاخر التي فيها رفع هذا الحديث. وهذا يا شباب من الفوائد الجليلة ان الائمة قد يعقبون بذكر علة الحديث في آآ - 00:25:09
آآ في موضعه اللائق مع ان كتبهم ليست كتب علل. ولكنها اشاره كما سبق بینا ذلك في آآ من الامام البخاري ومن الامام مسلم وكذلك من الامام احمد وغير هؤلاء - 00:25:30

الامام احمد آآ اشار الى المجلد الخامس صفحة مئتين وخمسة وعشرين من مسنده آآ اشار الى آآ تعليل هذه الرواية لانه خرج الوجه المحفوظ الاخر المهم اردت ان اثبت فقط هذا هذه الفائدة ان جدير ايضا يعني ستجد آآ كثيرا من الناس ينقل ضعفه عن قتادة. ولكن آآ قليل منهم - 00:25:42

من ينتبه الى ان الامام احمد قال يروي عن ايوب عجائب. والعجائب يعني ايه؟ اهي المنكرات طيب قال لي شعبة اتيتني جرير ابن حازم فقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمارة - 00:26:03

يعني خلينا نتصور كده يا شباب ابو داود قال قال لي شعبة. يعني شعبة ابن الحجاج اللي هو الامام الكبير العلم بيقول لتلميذه اللي هو مين؟ اللي هو ابو داود الطالسي. وهو احد الكبار الثقات الحفاظ - 00:26:17

قال له اتي جرير ابن حازم روح لجرير ابن حازم وقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمر. الحسن ابن عمارة هو متزوك. وكان من قضاة بغداد في خلافة المنصور - 00:26:33

ولكنه منكر الحديث وان كان وصف بالصلاح وآوجه الشاهد هنا من كلام الامام مسلم ان العلماء كانوا يحذرون من الرواية الضعفاء حتى لو كانوا آآ يعني كانوا من العادلي او الدين او كانوا قضاة او كانوا فقهاء. فإذا رواوا الاحاديث ولم يكونوا ثقات في هذه الاحاديث - 00:26:43 -

ان العلماء يحذرون من حديثهم فقط يقفون عند هذا الحد ومما يجدر التنبيه به واعتنى العلماء بالتنبيه عليه ان الحسن بن عماره ذكر في البخاري وذكر هنا في مسلم. ولكنه ذكر عرضا - 00:27:04 -

وليس هو من رجال الصحيحين بل هو آآ يعني متروك الحديث. وسبق ان ذكرنا ذلك مفصلا في درس على شرط الشيفيين لما اتكلمنا عن الحديث كيف يكون وعلى شرط الشيفيين من كتاب لغة المحدث للشيخ طارق عوض الله حفظه الله - 00:27:18 -
طيب يبقى قال لا يحل لك يعني آآ اذهب الى جليب ابن حازم وقل له لا يحل لك ان تروي عن الحسن ابن عمر فانه يكذب. وسبق ان احنا بينما ان - 00:27:34 -

الكذب هنا يعني انه يروي احاديث مكذوبة. سواء بتعتمد او بغير تعتمد كما سبق. قال ابو داود قلت لشعبة ابو داود الوطة يالسي
قلت لشعبة وكيف ذاك يعني كيف ذاك هذا يسأله عن السبب وعن الحجة ويسأله كذلك عن آآ ما دليلك على ذلك - 00:27:44 -
اه قال اه مذاق اه فقال حدثنا عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتبة هذا ثقة فقيه. حدثنا عن الحكم باشياء لم اجد لها اصلا. يعني لم اجد لها اصلا صحيحا. يعني الحسن - 00:28:04 -

اه الحسن ابن عماره هذا يحدث عن الحكم باحاديث يعني باطلة لا تثبت قال قلت له باي شيء؟ قال قلت له باي شيء قال قلت
للحكم فصل النبي صلى الله عليه وسلم على قتل احد؟ فقال لم يصلني عليهم فقال الحسن ابن عماره يعني هذا واضح ان النبي صلى الله
عليه وسلم لم يصلني على قتلى احد وهذا حديث معروف. رواه البخاري وغيره عن جابر. ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بدهفهم
بدمائهم - 00:28:38 -

ولم يصلني عليهم تمام اللي هم آآ يعني استشهدوا في احد احد رضي الله عنهم تمام؟ فقال الحسن ابن عماره الحسن
ابن عماره بقى سيخالف ذلك. فقال الحسن ابن عماره عن الحكم يعني روى عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتبة عن آآ مقسم مقسم
هذا - 00:28:53 -

لواء مولى عبدالله ابن الحارث ابن نوافل لكنه لكونه لازم ابن عباس فقيل ان هو مولى ابن عباس وهو صالح في الحديث لا بأس به
روى له البخاري حديثا واحدا ولم يخرج - 00:29:11 -

له مسلم فالحسن ابن عماره هذا حدثهم عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقصد الحسن ابن عماره حدثهم عن الحكم اللي
هو ابن عتبة عن مقسم علي ابن عباس - 00:29:21 -

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليهم ودفنهم. قلت للحكم ما تقول في هذا بقى منكر اخر. يعني المنكر الاول خلاص ان هو ايه
اللي هو ان هو زعم ان - 00:29:36 -

النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليهم بينما الصواب انه لم يصلني عليهم. طب هناك قول اخر خطأ ايضا قلت للحكم ما تقول في
اولاد الزنا قال يصلى عليهم. اولاد الزنا المقصود بهم اللي هم آآ الاولاد الزنا معروفين يعني. لكن اذا ماتوا هل يصلى عليهم؟ وآآ
الصواب ان هو الذي يعني - 00:29:46 -

نقله العلماء انه باتفاق يصلى عليهم لم يخالف في ذلك الا قتادة. قال لا يصلى عليهم. ذكر ذلك القاضي عياض وابن عبدالبر. قال لم
يقل احد لا يصلى عليه سوى قتادة - 00:30:06 -

يعني لا خلاف في الصلاة على ولد الزنا. المهم ان آآ يعني جاء في تهذيب التهذيب في ترجمة الحسن ابن عماره ان السؤال كان عن
عترتهم قلت ما تقول في اولاد الزنا قال يعتقدون. ولكن لعل الاقرب هو هذا. اللي هو يبين خطأ من زعم ان ولد الزنا لا يصلى عليه اذا

00:30:18

طيب نرجع تاني يا شباب قال ما تقول في اولاد الزنا؟ قال يصلي عليهم قلت من حديث من يروى قال يروى عن الحسن البصري يعني من قوله من قول الحسن - 00:30:38

تمام رحمة الله فقال الحسن ابن عمارة حدثنا الحكم عن يحيى ابن الجزار عن علي. يبقى الحسن ابن عمر اخذ هذا الكلام الذي هو من كلام الحسن آآ البصري - 00:30:50

فجعله آآ من روایة علي ابن ابي طالب. واضح يا شباب؟ فهذه شواهد لنكارة حديث الحسن بن عمارة اه يحيى الجزار هذا شباب العراني ولقبه يعني كان يلقب احياناً بزيان بالنون كان غالباً في التشيع له - 00:31:02

عند مسلم حديثان السؤال هنا يا شباب طيب لماذا لا يقال ان هذا الاثر يمكن ان يكون روى من كلام الحسن وايضاً روى من كلام علي. لماذا؟ لأن العلماء الماء لا يقبلون تعدد الروايات الا بحجة اذا كان الراوي ثقة ثابتة مشهور بكثرة الحديث فان العلماء يقبلون منه تنوع الروايات - 00:31:22

انما اذا كان الراوي آآ موصوف بالاضطراب موصوفاً بالاضطراب ونكرة حديثه والترك فانهم يستدلون بهذا على ضعفه فإذا يا شباب ليس مجرد كون الرواية تروى مرة مرفوعة ومرة موقوفة آآ مرة مرسلة ومرة مسندة دليلاً على آآ ضعف الراوي. تمام؟ ولكن هناك قرائن تجعل هذا من اضطراب الراوي وليس من توسيع - 00:31:44

الراوي تمام؟ طيب. قال وحدثنا الحسن الحلاني قال سمعت يزيد ابن هارون تكلمنا عن يزيد نهرون كثيراً الامام الحافظ قال وذكر زياد ابن ميمون فقال حلفت الا اروي عنه شيئاً. زياد ابن ميمون هذا يعني آآ الثقفي يروى عن انس وضاعفه - 00:32:12
وكذبه يزيد ابن هارون آآ يبقى اذا حلفت الا اروي عنه شيئاً لانه يراه يعني ليس اهلاً. قال ولا عن خالد بن محدود يعني يزيد نهرون برضه قال انا لن اروي عن خالد. وخالد هذا متزوج ايضاً رمي بالكذب وهو منكر الحديث - 00:32:31

قال لقيت سيدرك بقى سيفسر لماذا هو يكذبه ولماذا لا يروي عنه قال يعني يزيد ابن هارون لقيت زياد ابن ميمون فسألته عن حديث فحدثني به عن بكر المزنبي ثم عدت اليه فحدثني به. يعني نفس الحديث حديثي به عن مورق. طبعاً بكر المزنبي وبكر بن عبدالله المزنبي تابعي ثقة فقيه كبير معروف - 00:32:48

يبقى اول مرة حدثه زياد بهذا الحديث عن بكر. طب في المرة الثانية حدثه به عن مورق. مورق هذا المورق العجلي كان ثقة عابداً آآ قال ثم عدت اليه فحدثني به عن مورق ثم عدت اليه فحدثني به عن الحسن - 00:33:12

يعني مرة بعد كده حمسه عن الحسن البصري بنفس الحديث. قال وكان يعني هذا الكلام من كلام الحسن الحلاني يعني قال وكان ينسبهما يعني كان يزيد ابن هارون ينسب آآ هؤلاء الى الكذب. يعني ينسب خالد ابن محدود وزياد ابن ميمون الى الكذب - 00:33:29
طيب قال الحلاني سمعت عبدالصمد وذكرت عنده زياد ابن ميمون فنسبه الى الكذب. عبدالصمد هذا عبدالصمد بن عبدالوارث بن سعيد. ثقة يعني روى له الجماعة ايضاً هو تكلم في من؟ في زياد ابن ميمون فنسبه الى الكذب. وجهه استدلال مسلم ان العلماء تكلموا في الرواية وهؤلاء هم اهل الفضل واهل العلم. وانما تكلموا ذلك - 00:33:48

في ذلك من باب الديانة قال وحدثنا محمود بن غيلان قال قلت لابي داود الطیارسی قد اکثرت عن عباد ابن منصور. فما لك لم تسمع فما لك لم تسمع منه حديث - 00:34:08

العطارة. عباد ابن منصور هذا الناجي. يعني اه يعني ضعيف قدری كان يدلس وتغير باخرة باخره يعني تغير حفظه لما كبر. وحديث العطارة هذا شباب الذي سئل عنه هو حديث مشهور يعني رواه زياد ابن ميمون عن انس ان امرأة يقال لها الحولة - 00:34:21
كانت عطارة كانت بالمدينة دخلت على عائشة رضي الله عنها وذكرت خبرها مع زوجها وان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لها فضل الزوج وهذا الحديث يعني فيه آآ كما ذكر الحافظ في لسان الميزان وبين ان ابن الجوزي اخرجه - 00:34:40

وفي كتاب الموضوعات حديث طويل بيتكلم فيه عن فضل الولادة ان السنت تلد واترمع وتقطم وتتكلم فيه عن المراودة والمعانقة والقبلة والجماع وغير ذلك من المعانبي. فلذلك العلماء كانوا يختصرن لانه كان مشهوراً. يعني كان الحديث مشهوراً. فيقولون حديث العطارة. يعني مش لازم يذكرون الحديث - 00:34:56

بكامله وهذا الحديث حديث باطل لا يثبت طيب قال فما لك لم تسمع منه حديث العطارة. شف اه قلت لابي داود يعني محمود ابن غيلان قال قلت لابي داود الطايسي قد اكثرت عن عباد يعني انت رويت عنه كثيرا - 00:35:17

وهذا الاكتار يا شباب لا يستلزم ان يكون توثيقا منه. واضح ؟ لانه قد يكثر في الرواية لأن بعض الرواية كان يروي حتى الاحاديث الضعيفة او يروي عن الضعفاء. ليس كل - 00:35:33

كانوا يتحفظون في الرواية عن الضعفاء. بعضهم كان كذلك. لكن بعضهم كان يستجيز ان يروي عن الضعفاء يقول هو حدثني وانا اروي حدثه وليس هذا الاكتار توثيقا من ابي داود آآ عباد ابن منصور. وقد يكون ابو داود وهو كذلك ليس من اهل النقد الكبار. ابو داود هو ثقة لكن ليس - 00:35:43

ليس كل ثقة يكون اماما في النقد. عفان ابن مسلم وابو نعيم كانوا ثقتين ومع ذلك يعني العلماء لم يعدوهما في النقاد بل اه كثيرا ما يذكرون انهم لا يعدون في النقاد ولا يقبلوا جرائمهم وتعديلهم لأنهم لم يكونوا عالمين بأسباب الجرح والتعديل وغير ذلك. قد اكثرت - 00:36:03

عن عباد ابن منصور فما لك لم تسمع منه حديث العطارة الذي روى لنا النضر بن شمبل يعني النضر بن جميل روى لهم حديث العطارة عن من ؟ عن عباد. ناصر بن جميل تكلمنا عنه الامام الحافظ وهو من اهل - 00:36:23

لغة آآ قال اللي هو ابو داود الطايسي لي اسكت فانا لقيت زياد ابن ميمون وعبدالرحمن بن مهدي يعني انا وعبدالرحمن بن مهدي لقينا زياد بن ميمون. فعبدالرحمن يا شباب هنا معطوفة على التاء اللي هي لقيت لقيته - 00:36:37
عبدالرحمن يعني بيقول آآ ابو داود الطايسي انا وعبدالرحمن ابن مهدي لقينا زياد ابن ميمون. تمام كده ؟ فسألناه فقلنا له هذه الاحاديث التي الترويه عن انس يعني ايه حكاية الاحاديث دي ؟ احنا مش مصدقينك - 00:36:55

تمام فقلنا له هذه الاحاديث التي ترويها عن انس فقال اللي هو زياد يعني ارأيتما رجل اول ما اتزنق بقى ماذا قال شباب ارى رأيتما رجلا يذنب فيتوب. اليس يتوب الله عليه - 00:37:12

يعني معلش انا الصراحة كتبا كذب و كنت بايه بانسب هذه الاحاديث لانس وهي ليست صحيحة. وهذا يؤكد يا شباب ان ابا داود كان عالما بكذبه. وانما كان يكثر من حديثه آآ او يكثر عموما من يعني اقصد كان عالما بكذب - 00:37:29

هذا الحديث بعينه واضح ولكن لكنه روى عن عباد احاديث اخرى وليس هذا الحديث طيب قال فسألناه فقلنا له تمام. آآ آآ
قال قلنا نعم. يعني ايوة يتوب الله عليك. وهذا الشباب يعني يتضمن او فيه معنى ان - 00:37:47
يعني شاهد على ان ابن مهدي والطالب يرون قبول توبة من كان يعتمد الكذب. وهذه المسألة فيها خلاف ليس هذا موضعها. اخذناه قبل ذلك في تحرير الحديث هل من ثبت عليه انه يعتمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم انه لا تقبل توبته يعني نقصد في الحديث يعني لا يقبل حديثه مطلقا - 00:38:08

حتى لو ظهرت توبته يعني هذا هو اكتر كلام اهل العلم وان كان المسألة فيها بعض الخلاف خلاص يبقى الرجل وعدهم قال لهم انا تبت ومش هرجع مرة اخرى للكذب هذا. تمام كده - 00:38:28

قال نعم قلنا نعم. قال ما قال ما سمعت من انس من ذا قليلا ولا كثيرا. ده انا لا سمعت من انس لا كثير ولا ولا صغير تمام كده انما انا فقط اروي واكذب عليه - 00:38:40

ان كان لا يعلم الناس فانتما لا تعلماني اني لم القى انسا يعني بيقول الناس لا يعرفون ذلك ولكنني فكلمة انتما لا تعلماني قد يكون معناها الا تعلماني اني لم اسمع منه وبعض الناس يقول لا هنا زائدة - 00:38:54

المهم ان هو بيقول فانتم خلاص عرفتم الان ان انا لم اسمع منه وانا كنت كذا. تمام كده؟ يبقى صاحبنا عمل ان هو تاب طيب وبعد ذلك قال ابو داود اللي هو الطالسي فبلغنا بعد انه يروي فاتيناها انا وعبدالرحمن فقال اتوب ثم كان - 00:39:09

يحدث فتركتناه. يعني ده بقى ايه زي ما احنا بنقول يعني يموت الزمار وصابعه بيلاعب. ده خلاص انسان يعني رضع الكذب فلم يستطع ان يستغني عنه اعود بالله من ذلك. فتركتناه - 00:39:28

تمام هذا ايضاً فيه شاهد على ما ذكرناه من التتبع والتحري والترك واسباب وان بعض هؤلاء كان ينتقد بالحديث كما آآ قال الامام مسلم وغيره آآ انه كان يرى شهوة الحديث كان يرى ان المحدثين يؤتى اليهم ويتعلم منهم فاراد ان ينال ذلك ولكنه كل ما -

00:39:40

من يريد ان ينال شيئاً بغير ان يسلك سبيله فسيكون له ضد ما يريد آآ قال حدثنا حسن الحلواني قالوا قال سمعت شبابه اللي هو الشباب تكلمنا عنه شباب بن سوار - 00:40:00

اللي كان عنده ارجاء آآ قال سمعت الشباب قال كان عبد القدوس تكلمنا عن عبدالقدوس هذا اللي هو عبد القدوس ابن حبيب الدمشقي ذكر قبل ذلك كنموذج للرواية المتهمين. كان عبد القدوس - 00:40:18

يحدثنا فيقول سعيد بن عقبة. طبعاً هذا غلط. هو المفروض سعيد ابن غفلة. فكان عبد القدوس هذا يصحف. فهذا اول نوع من الخطأ قال شابة يبقى هذا اول خطأ. وسمعت عبد القدوس يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتخذ الروح عرضاً - 00:40:31

طبعاً هذا من تصحيف آآ عبد القدوس هذا وهو تصحيف فاحش جداً طيب خلينا نكمل نشووف هو بعد ما صحف كيف حرف معنى الحديث المصحف هذا قال فقيل له يعني الناس سأله اي شيء هذا؟ ما معنى هذا الحديث؟ وهذا يؤكد ان علماء الحديث كانوا يعتنون بمعنى الحديث. وليس كما يزعم - 00:40:49

وغيرهم انهم كانوا لا يهتمون بالمتن لأن كانوا يهتمون بالمتن وبال المستربط من المتن ايضاً اه قال فقيل له اي شيء هذا؟ قال يعني تتتخذ قوة في حائط ليدخل عليه الروح. الروح اللي هو النسيم يعني - 00:41:10

الهوا انت يعني بينهاكن هو فاكر ان النبي صلى الله عليه وسلم بيقول آآ لا تتتخذ الروح عرضاً يعني ما تعملش شباك في بيتك بالعرض. شف تحريف المعنى الصواب في هذا الحديث انه نهى ان تتتخذ الروح غرضاً. يعني لا يصح ان تنصب حيواناً مثلاً - 00:41:28

بالنشاب او السهام. عارفين مثلاً لما احنا بنضع شيء ونحاول نرمي عليه حتى نصبه. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يجعل الحيوان نرمي عليه نجعله لمرمانا يعني. فشووف هذا الرجل آآ روى هذا الحديث وحرفه. فاول اول خطأ عندنا بداية ان هو قال سعيد بن عقبة والصواب انه - 00:41:48

سعيد بن غفلة هذا سعيد بن غفلة بن عوجة. هو محضر من كبار التابعين امام كبير كان يوم الناس في الصلة وكان من اهل الثقة فصواب الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تتتخذ الروح غرضاً. هو جعلها الروح عرضاً. تمام كده؟ يعني صحف وكمان - 00:42:11

يعني فسر الحديث على هواه بيفكرني برجل عندنا في مصر كان فلاح فطلع يخطب الجمعة فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن كيس قطن يعني قطن مش عارف ايه يعني اكيد تعرفوا القطن - 00:42:31
فالناس قالوا له ايه يعني ذلك؟ يعني فقال لهم يعني قلبه ابيض. زي ما القطن ابيض وطبعاً الحديث المؤمن كيس قطن. وان كان الحديث يعني ضعفه بعض اهل العلم لكن - 00:42:47

المراد هنا ان هو غلط في تصحيف الحديث وبعدين الف معناه. فهمنا كده يا شباب طيب فهذا الرجل جمع بين جمع بين هذه الاخطاء. وعموماً النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك في اكثر من حديث. وهذا حديث مشهور يعني معروف عند الفقهاء رواه مسلم في كتاب - 00:42:57

والذبائح من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتخذوا شيئاً آآ فيه الروح آآ غرضاً تمام يعني لا تجعلوا الروح غرضاً لمرماكم او لسهامكم آآ وكذلك في حديث ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان آآ تصبر آآ البهائم يعني تجسس وهي حية لتقتل بالرمي. والحديث فيه - 00:43:16

فوائد كثيرة جداً في حكمة الشريعة ولكن ليس المراد هنا بيان هذه الامور ببقى هذا الرجل يا شباب جمع بين انواع الایه؟ الخطأ طيب ايضاً هذا وطبعاً هذا المثال سيأتي شرحه ان شاء الله في كتاب التمييز. ذكره الامام مسلم رحمه الله. ايضاً هذا بيان آآ فيه

فواند. اولا آآ اختبار حديث - 00:43:37

ثانيا آآ من انواع الخطأ التصحيح في الاسناد وفي المتن وان ذلك يترب على قلب المعنى وفيه كذلك الجرأة على تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم فهذا الرجل جمع بين انواع من الخطأ. قال مسلم وسمعت عبيد الله عبيد الله بن عمر القواريرية -

00:43:58

يقول سمعت حماد بن زيد يقول لرجل بعدهما جلس مهدي آآ مهدي بن ابن هلال بايام ما هذه العين المالحة التي نبعت قبلكم؟ قال نعم يا ابا اسماعيل. زياد ابن ميمون احنا آآ تكلمنا عنه خلاص في الاثر السابق -

احنا وصلنا الى هذا الاثر اللي هو صفحة خمسة عشرة شباب يعني يا ريت يكون الكتاب معكم افضل لاحظ كده مسلم بيقول سمعت عبيد الله اللي هو القواريري تكلمنا عنه قبل ذلك وهو من الحفاظ -

يقول سمعت حماد بن زيد يقول لرجل حماد بن زيد سيكلم رجل بعدهما جلس مهدي بن هلال. مهدي بن هلال هذا متزوك كذاب. وكان

يدعو لبدعته كان قدريا تمام وآآ - 00:44:49

بايام يعني بمدة بعد ما جلس هذا. آآ ما هذه العين المالحة؟ يعني اللي هنا بيعرض آآ حماد بضعف هذا الرجل عين هي كنایة وتشبيه لعدم النفع. فهذا الرجل يعني حديثه يضر ولا ينفع. لانه لو عمل به سينسب الى الشريعة ما ليس منها. آآ ما هي العين -

ما هذه العين المالحة التي نبعت يعني خرج اللي هي العين التي خرج منها الماء. آآ قبلكم يعني جهتكم وهو بيقول له يعني ان هذا الرجل يعني آآ ليس اهلا انك انت تأخذ منه آآ الحديث او تأخذ منه العلم آآ لانه كان ضعيفا او كان كذابا وكان يدعو

لبدعته - 00:45:24

الشاهد هنا جرح حماد بن زيد آآ مهدي وكذلك فيه ان الفاظ الجرح والتعديل يعني آآ العلماء آآ يذكرون فيها يذكرونها بتتنوع. كل عالم يذكر من هذه الالفاظ ما يراه مناسب - 00:45:43

لبيان حكم الراوي طيب وحدثنا الحسن الحلواي قال سمعت عفانا قال سمعت ابا عوانا ابو عوانة هذا اللي هو الواضح ليشكري قال اه ما بلغني عن الحسن حديث يعني عن الحسن البصري اول ما ببلغه اول ما ببلغ ابا عوانة حديثا عن الحسن الا اتيت به ابا ابا ابن ابي عياش - 00:45:58

ابن ابي عائشة هذا متزوك تكلمنا عنه قبل ذلك اسمه فيروز وكان منكر الحديث. كان مشهورا بالضعف يعني. ويذكر كثيرا لايء؟ لامثلة الرواة المتزوكين ابو عوانة بيقول ما بلغني حديث عن الحسن الا اتيت به ابا ابا ابن ابي عياش فقرأه علي. يعني كان يدعى انه سمع كل هذه الاحاديث - 00:46:23

وهذا يجعله يعني متهم لايس فقط في الضبط ولكن في العدالة تكلمت كثيرا عن هذه الفكرة يا شباب ان هؤلاء لو كانوا لو كان عندهم ورع تام لعظموا حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولاحاطوا فيه. انما هم رووا ما لم - 00:46:44

تبتوا منه وما لم يحفظوه وما حذروا من التحديث به. ومع ذلك تجرأوا عليه. فلذلك وجب على العلماء ان ينبهوا عليهم وان كان يجب ان نقتصر على موضع لذلك والا نغلو - 00:47:00

قال وحدثنا سعيد بن سعيد حدثنا علي بن مسهر يعني آآ خلاصة الاثر اللي فات يا شباب انه كان يدعى سماع ما لم يسمع قال وحدثنا سعيد بن سعيد حدثنا علي بن مسهر قال سمعت انا وحمزة الزيات من ابار ابن ابي عياش نحو من الف حديث -

00:47:12

سعيد بن ابن سعيد هذا اللي هو الحدثاني ثقة يعني مكثر في الرواية عن آآ علي بن مسهر وكان يقبل التقليدين اللي هو سعيد هذا يعني لانه عمي والسعيد هذا كان قاضي الموصل وكان آآ اقصد اسف كان علي بن مسهر هذا هو آآ يعني قاضيا في الموصل لان احنا كنا حدثنا سؤال - 00:47:28

ابن سعيد حدثنا علي ابن موسى. علي ابن مسر هذا شباب كان قاضيا في الموصل وكان ثقة حافظا. وسبحان الله ولی قضاء ارمينية. ارميني يعني. وبعدين اشتكي عينيه. يعني حصل في عينه مشكلة. اه دبر عليه - 00:47:49

فاوصوا طبيبا ان يكحله فكحله الطبيب فعمي. ذهبت عينه ثم رجع الى الكوفة وكان قد عمى آآ طيب قال آآ حدثنا سعيد بن سعيد

حدث علي بن مسر قال سمعت انا يعني علي ابن مزهر هو وحمزة الزيات سمع من ابان ابن ابي عياش - [00:48:05](#)
من الف حديث. وهذا يا شباب دليل على كذبه اللي هو آآ ابان ابن ابي عياش. لماذا؟ لانه اساسا ليس معروفا لا بالرحلة ولا بتلقي العلم
ولا بالتحمل. ومع ذلك يعني بتألف الاحاديث او - [00:48:25](#)

وبالاحاديث الى نفسه تمام. طبعا هذا يذكر يعني استئناسا وطبعا السماع يعني السماع من الراوي الكذاب اذا كان من الناقد وانما
يكون لكشف كذبه او للتحذير منه. وقد يكون من لا يعرف حاله - [00:48:39](#)

قال علي فلقيت حمزة فاخبرني علي طبعا ابن مسهر. فلقيت حمزة فاخبرني انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض
عليه ما سمعه يعني آآ حمزة بيقول لعلي فاكر ابان ابن ابي عياش اللي انا وانت سمعنا له هذه الالف حديث. سبحان الله! الف حديث -
[00:48:55](#)

آآ قال انا في المنام آآ يعني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فعرضت عليه ما سمعت من ابان فما عرف منها الا شيئا يسيرا خمسة او
ستة طبعا هذه الرؤية يا شباب لا يحتاج بها. وانما تذكر استئناسا. واضح - [00:49:15](#)

آآ قال علي فلقيت حمزة فاخبرني انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض عليه ما سمع من ابان اللي هو ابان ابن ابي
عياش فما عرف يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما عرف منها شيئا - [00:49:31](#)
شيئا يسيرا. خمسة او ستة. حدثنا عبدالله بن ابن عبدالرحمن الدارمي اللي هو الحافظ المعروف صاحب اه سنن الدارمي. او التي
طبعت باسم المسند احد كتاب الائمة قال اخبرنا زكريا بن عدي هذا ثقة ورع - [00:49:41](#)

من اهل الفضل وكان يهوديا واسلم يا شباب. كان يهوديا واسلم قال قال لي ابو اسحاق اللي هو الفزارى ابو اسحاق الفزارى معروف
احد الثقات الحفاظ اللواء ابراهيم بن محمد هذا ثقة صالح صاحب سنة كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وكان - [00:49:58](#)
مجاهدا في سبيل الله. يا سلام شف يعني كوكيل من الاصلاح ثقة في الحديث وصاحب سنة. وكان ينشر السنة وكان يرد على
البدعة. وكان مجاهدا في سبيل الله وهو الذي آآ لما آآ يعني كان بعض الكذبة وضعوا على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث كثيرة
وذهب به ليقتل - [00:50:13](#)

وقال انا وضعت بيدي هذه مئات الالاف من الاحاديث احل فيها الحرام واحرم فيها الحال فقال له اظن هارون الرشيد هو الذي كان
يقتله. كان سيقتله. فقال كيف انت يا عدو الله وعندي عبدالله بن المبارك وابو اسحاق الفزارى - [00:50:36](#)
ينخلانها نخلا. يعني انت اكذب براحتك وهم ساكتون كذبك. وهذا يؤكد ان العالم الصادق المجاهد امنة للناس طيب وصلنا لحد
فيين احنا؟ نعم. قال لي ابو اسحاق الفزارى اكتب عن بقية. بقية هذا الشباب بقية ابن الوليد معروف. وكان يعني ايه؟ آآ مدلسا. تكلمنا
عنه قبل ذلك كان يدلس - [00:50:53](#)

وان كان في الجملة هو صدوق آآ يعني صدوق من جهة الضبط يعني لكنه كان يروي عن المجاهيل وكان يغير اسماءهم وغير ذلك.
يعني كان عنده بعض المخالفات وحضر العلماء من حديثه كثيرا. قال اكتب عن بقية - [00:51:16](#)
يعني آآ الدارمي بيقول اخبرنا زكريا بن عدي ان زكريا هذا بيقول قال لي ابو اسحاق ابو اسحاق الفزارى بيقول لزكريا اكتب عن
بقية ما روی عن المعروفين يعني اذا روی بقية عن الثقات المعروفين اكتب عنه. تمام كده؟ ولا تكتب عنه ما روی عن غير المعروفين.
لماذا؟ لأن بقية هذا كان يغير في - [00:51:32](#)

وكان يروي عن المجاهيل حتى يعيي ذلك على من يسمعه وهذا من النقص الكبير يا شباب هذا من النقص ليس فقط يطعن في
الضبط ولكنك كذلك يقلل العدالة بلا شك - [00:51:54](#)

والاصل في حديث النبي صلى الله عليه وسلم البيان والصدق والتوضيح وليس التعميم آآ قال ولا تكتب عن اسماعيل ابن عياش
يعني مين اللي قال ابو اسحاق الفزارى بيقول لا تكتب عن اسماعيل ابن عياش ما روی عن المعروفين ولا عن غير المعروفين -
[00:52:07](#)

واسماعيل ابن عياش هنا الذي كان يحذر منه ابو اسحاق الفزارى هو اسماعيل ابن ابن عياش الحمصي. هذا ثقة فاضل عابد. وكان

ناشرًا للسنة وقول أبو أبي إسحاق الفزاري هنا مخالف من قول الجمهور. جمهور النقاد - 00:52:23

جعلوه من من أكابر آهل العلم ووئلوا روايته. بل إن يحيى ابن آآ ابن معين وأحمد ابن حبلي قدموه على بقية هذا اللي هو بقية ابن الوليد. ولكن آآ هو طبعاً ثقة في حديثه عن الشاميين. أما إذا روى عن غيرهم من أهل المدينة أو غيرهم فإنه يخطئ عنهم - 00:52:38

فهذا شباب جرح خاص أن اسماعيل ابن عياش آآ إذا روى عن أهل الشام فحديثه من أصح الأحاديث. أما إذا روى عن غير أهل بلدته فإنه يخطئ فلا ينبغي هنا أن يضاعف جملة واحدة وهذا يؤكده - 00:52:57

إنه لا يصح أن تأخذ بكلام شخص واحد في رأي وإنما ينبغي أن تجمع كلام العلماء لاسيما إذا كان هذا الشخص حتى لو كان ليس من أهل النقد. ليس كل ثقة يا شباب يكون عالماً بالجرح والتعديل ولا باسبابه - 00:53:12

أبو إسحاق الفزاري ليس معذوداً في النقاد. واضح لا سيما إذا خالف آآ قوله قول النقاد. الذين لهم علم ودرية طيب لكن المهم الشاهد هنا أيضًا هو أنه تكلم في الرواية. يا شباب ليس غرض الإمام مسلم أبداً الترجمة لهؤلاء. حتى لا تخطئ الفهم - 00:53:28
وانما غرض الإمام مسلم رحمة الله أن تعرف أن أهل العلم تكلموا في الرواية وفي الروايات على قدر الحاجة وعند الحاجة لوجه الله. ونصيحة المسلمين. واضح؟ طيب قال وحدثنا إسحاق بن إبراهيم الحنظلي اللي هو ابن رهويه بعضهم يضبطها ابن راهوية - 00:53:49

لأنه هو اسم اعجمي أصلًا. قال وحدثنا إسحاق بن إبراهيم الحنظلي قال سمعت بعض أصحاب عبد الله. عبد الله اللي هو عبد الله بن المبارك. وبعض الأصحاب يعني هذا مجھول. لأنهم لا نعرف من هم - 00:54:07

هذه جهة. قال ابن المبارك يعني هؤلاء المجھولين قالوا عن آآ هؤلاء المجھولين قالوا عن عبد الله بن المبارك نعم الرجل بقية لولا أنه كان يكنى الأسماء ويسمى الكني كان دهرنا يحدثنا آآ عن أبي سعيد الوضي فنظرنا فإذا هو عبد القدوس - 00:54:20

طبعاً يعني آآ هو يعني أيه يكنى الأسماء؟ يعني لو فيه شخص معروف باسمه فهو يعطيه كنية. يعني مسلاً راوي اسمه مسلاً أه عبد القدوس ابن حبيب. فهو يسميه عبد الرحمن ابن آدم. ويقول لك مثلاً أه أو مثلاً يكنيه أبو علي - 00:54:41

أو أبو عبد الله باعتبار أن كلنا عباد الله. وكلنا أولاد آدم. وهكذا. كان كان يفعل ذلك كثيراً. وأنا أخذنا قبل ذلك مثلاً أنه غير اسم راو متزوج كان الراوي متزوجاً وغير اسمه حتى يعمي على الناس. ومع ذلك اكتشفه النقاد. وهذه خصلة ليست حسنة - 00:55:01

آآ ولذلك شعبة لما قال لي إن ابني آآ أحب إلى من أنا أدلس. وهذا وإن كان فيه مبالغة لكن مع ذلك هو فيه تعظيم لمن يعمي على الناس يبقى الشباب يكنى الأسماء يعني آآ الراوي الذي معروف باسمه يكنيه - 00:55:23

والراوي المعروف بكنيته يسميه. لماذا؟ لأنه غرض التعمية على آآ المستمع طيب من ضمن الأمثلة بقى على ذلك قال كان دهرنا يحدثنا عن أبي سعيد الوضي يعني كانه أباً سعيد الوضي. طيب مين يا عم - 00:55:39

أبو سعيد الوضي هذا دا هو عبد القدوس ابن حبيب الشام الذي تكلمنا عنه أنه متهم بالكذب. واضح؟ يبقى هو أولاً روى عن راوي منكر ومتزوج ثم مع ذلك عما حاله على الناس. وهذا يا شباب يعني آآ من قلة الورع - 00:55:56

وينبغي هنا أن نفرق بين أن العلماء يعني قبلوا أحاديث بقية في بعض الموارد وإن يكون ذلك ذمًا له. لأن هذا ذم واضح قال وحدثني أحمد بن يوسف الازدي هذا ثقة. قال آآ سمعت عبد الرحمن الذي هو ابن همام الصناعي صاحب المصنف يا شباب مصنف عبد الرحمن - 00:56:13

يقول ما رأيت ابن المبارك آآ يوضح يعني يظهر بقوله كذاب لا لعبد القدوس اللي هو عبد القدوس ابن حبيب الشامي هذا. فاني سمعته يقول له كذاب يعني أنت كذاب - 00:56:33

طيب وحدثني عبد الله بن عبد الرحمن الداربي سبق أن ذكرناه صاحب السنن أو المسند قال سمعت أباً نعيم أباً نعيم اللي هو الفضل ابن دكيم ودكين هذا لقب وإنما اسم عمرو بن حماد هذا ثقة حافظ أباً نعيم - 00:56:44

قال وذكر المعلى ابن آآ وذكر المعلى بن عرفان. يعني أبو نعيم هذا بيقول سمعت أباً نعيم وذكر المعلى. يعني أبو نعيم ذكر المعلى هذا.

المعلى هذا المعلى بن عرفان. هذا يروي المنكرات. ويروي عن ابي وايل اللي هو - 00:56:58

شقيق ابن سلمة وهو آآ يعني كان منكرا الحديث عنه يروي عنه بالروايات المكذوبة سمعت ابا نعيم وذكر المعلى بن عرفان فقال قال حدثنا ابو وايل. ابو وايل اللي هو شقيق ابن سلمة مخضرم من من كبار التابعين امام في العلم - 00:57:15

اه قال خرج علينا ابن مسعود يعني المula بن عرفان بن ابن عرفان هذا يقول حدثنا ابو وايل قال خرج علينا ابن مسعود سعود بصفين خرج علينا ابن مسعود بصفين فقال ابو نعيم اتراه بعث بعد الموت؟ يعني انت هو انت حتى كذاب ومش عارف تكذب - 00:57:33
لماذا يا شباب؟ لأن موقعة صفين هذه اللي هي بين علي ومعاوية رضي الله عنهمما كانت سنة سبعة وثلاثين. تمام كده؟ وابن مسعود توفي يعني اختلف في وفاته والاقرب ان هو توفى اتنين وثلاثين اثنين او ثلاثة وثلاثين بالكثير مثلا - 00:57:54

فما ادرك اساسا هذه الفتنة التي حدست فكيف بذلك ابو نعيم يقول اتراه بعث بعد الموت؟ يعني هو هو بعد ما دخل القبر قال اما اقوم اشارك في الحرب وهذا شباب طريق لاكتشاف الكذابين بمعرفة التاريخ. وفيه بيان ان كثيرا من هؤلاء الكذابين لم يكن حاذقا في كذبه وفيه دليل على ان الله - 00:58:10

الكذبة. هذا دليل قوي جدا يا شباب. ولتعرفنهم في لحن القول فهذا يعني فيه فوائد كثيرة جدا طيب آآ قال حدثني عمرو بن علي خلاص تكلمنا عن عمرو علي الفلاس وحسن الحلواني كلها عن عفان بن مسلم قال كنا عند - 00:58:32

اسماعيل ابن علي. علي هذه اسم امه. وانما هو اسم اسماعيل ابن ابراهيم. قال فحدث رجل عن رجل يعني راجل بيحدث عن راجل. تمام كده؟ فقلت ان هذا ليس بثبت - 00:58:51

يعني لاحظوا كده السياق. عمرو بن علي وحسن الحلواني بيحكوا عن عفان. عفان كان عند اسماعيل ابن علي. تمام تحدث رجل في هذا المجلس عن رجل يعني قال مثلا حدثنا فلان فقلت القاء الميم هنا - 00:59:04

عفان فقلت ان هذا ليس بثبت قال فقال الرجل واضح ان هو كان رجل من الصالحين وكان يظن ان هذا من الغيبة. اغتبته. يعني اغتبته الغيبة المحرمة. قال اسماعيل اللي هو ابن علي. لأ - 00:59:20

ايوة اسماعيل هذا هو اللي كان جالس في المجلس. واضح؟ يبقى عندنا اسماعيل وعفان ورجل اخر قال اسماعيل ما اغتابه يعني ان عفان ما اغتاب هذا الرجل حيث وصفه بانه ليس بثبت - 00:59:34

ولكنه حكم انه ليس بثبت. يبقى هنا يا شباب ايه بين له ان هذا ليس من الغيبة المحرمة وانه ما قصد بذلك ان ان يذمه وانما قصد الاحتياط في الدين وانه اقتصر على موضع الحاجة فقال ليس بثبت - 00:59:48

يا شباب؟ طيب وهذا ايضا فيه ادب اننا لا نزيد عن قدر الحاجة ما خرج عن الاصل يوقف فيه عند قدر الحاجة اه وحدثنا ابو جعفر الدارمي اللواء احمد ابن سعيد هذا ثقة فقيه. حدثنا بشر بن عمر اللي هو بشر ابن عمر ابن الحكم ايضا ثقة. قال سألت - 01:00:04

مالك بن انس عن محمد بن عبدالرحمن الذي يروي عن سعيد بن المسيب. محمد بن عبدالرحمن هذا شباب اللي هو ابو جابر البياضي وهذا منكر الحديث وبعض الناس يعني كان بيقول يؤثر عن الشافعي ان هو قال من روى عنه بيض الله عينيه يعني يا رب يعمي يعني - 01:00:25

فابو رجاء البياضي ده اللي هو آآ عبدالرحمن هذا الذي يروي عن سعيد ابن المسيب. فقال ما لك؟ فقال يعني مالك ليس بثقة. وسألته عن صالح اللي هو صالح ابن نبهان هذا صالح - 01:00:44

التوأم يا شباب وهو بيسمى هو حتى قال قال وسألته عن صالح مولى التوأم هذا ابني نبهان. طيب هو كلمة مولى يعني عتيق وصالح هذا المتكلم فيه ولكن بشكل عام يكتب حديثه لكنه ليس بحجة - 01:00:54

وله احاديث يعني آآ سمعت منه قبل الاختلاط واحاديث بعد الاختلاط من سمعوا منه قبل الاختلاط ابن ابي ذئب وابن جريج وزياد ابن سعد وكلمة التوأم يا شباب التوأم هو اسم لولد يكون معه اخر. فكل واحد منهم يسمى توأم. لكن الاثنين يسمون توأمان. لكن الواحد - 01:01:11

منهم توأم فهمنا كده والتوأم هذه اللي هي بنت امية ابن آآ خلف الجمحي كانت معها اختها في بطن واحدة فهمنا يبقى لما

يكون حد معه اه اخ من بطن واحدة هذا يقال له ايه؟ تؤام. لكن الاثنين توأمان. المهم ان هذا كان مولى لهذه - [01:01:30](#)
المرأة ضاعفه مالك لانه لقيه باخر عمره وهذا لا يتنافي مع انه من جملة آآ الرواية الذين تقبل روایتهم ولكن في رأيي انه لا يقبل حدیثه
اذا انفرد وله آآ رواية من كرة مشهورة آآ انه آآ روى عن ابی هریرة رضي الله عنه ان النبي صلی اللہ علیہ وسلم قال من صلی على
الجنازة في المسجد فلا شيء له - [01:01:49](#)

وهذا حديث منكر وآآ يعني رد العلماء هذا الحديث عليه وآآ من فقهه ابی داود السجستاني انه لما خرج هذه الرواية آآ بين نكارتها
بحديث صحيح اه معروف رواه مسلم. اه ان النبي صلی اللہ علیہ وسلم في قول عائشة قالت ما صلی النبي صلی اللہ علیہ وسلم
على ابني - [01:02:12](#)

بيضاء الا في المسجد. وهذا يؤكد ان النبي صلی اللہ علیہ وسلم كان يصلی في المسجد. وابو داود قال في السؤالات والمسائل قال
في المسائل رأيت احمد بن حنبل ما لا احصي يصلی على الجنازة في المسجد. المهم ان انا فقط اردت ان اعطيكم فائدة عن صالح
هذا - [01:02:32](#)

اه وان الامام مالك يعني ضاعفه قال ليس بثقة وهذا تضعيف آآ قال وقال ليس بثقة وسألت عن ابی الحويرث ابو الحويرث هذا اللواء
عبدالرحمن ابن معاوية ابن الحويرث. هذا مرجى - [01:02:49](#)

وضعفه مالك وجاءت بعض الروايات عن ابن معين بتوثيقه لكن قول الامام مالك مقدم فيه لان هذا الرجل مدني ومالك كان يعني آآ¹
عالما آآ باهل المدينة او برواية المدينة - [01:03:03](#)

قال فقال ليس بثقة وسألته عن شعبة الذي روى عنه ابن ابی ذئب لان هو يريد ان يميزه عن شعرة بن الحاجاج. فشبعة الذي روى عنه
ابن ابی ذئب هذا اللي هو شعبة ابن دينار - [01:03:18](#)

الشيامي هذا ضعيف. وان كان ابن عدي قال لا بأس به لم اجد له حدیثا منكرا لكن الاكثر على تضعيبي. وقال الذي يروي عن ابن ابی
ذئب اللي هو محمد بن عبدالرحيم - [01:03:28](#)

احمد بن المغيرة ثقة الفقيه تقدم الكلام عنه آآ يبقى كده قال انه شعبة هذا اللي هو شعبة ابن دينار هذا ضعيف. تمام. وسألته عن حرام
ابن عثمان. حرام ابن عثمان الانصاري. هذا ضعيف وكان غال في التشبع. التشيع. كان غاليا - [01:03:38](#)

التشيع وقال ليس بثقة وسألت مالكا عن هؤلاء الخمسة يعني تأكيد مرة اخرى فقال ليسوا بثقة في حدیثهم وسألت عن رجل اخر
نسبيت اسمه. رکز بقى فقال رأيته في كتبی هل انت شفت الرجال ده شفت اسمه في كتبی؟ قلت لا - [01:03:53](#)

قال لو كان ثقة لرأيته في كتبی. وهذا الشباب فيه بشكل عام حجة على ان الامام مالك كان يعني يدخل في كتابه ثقات عنده وان
كانوا يمكن ان يكونوا ضعفاء عند غيره. واضح كده؟ فهذا على الاقل يعطيك - [01:04:11](#)

هذا المعنى ان الامام مالك كان يتحرى في من يدخلهم في كتابه. لكن بعد ذلك قد يخالف الامام مالك قد يرى الراوي ضعيفا وغيره
يراه او العكس. طيب - [01:04:26](#)

ليس المراد هنا يا شباب التوسع في ترجمة هؤلاء انما هي فقط رؤوس اقلام حتى تتبعون على هذا النمط في الحكم على الرواية قال
وحدثني الفضل بن سهل قال حدثني يحيى ابن معين. طبعا يحيى ابن معين ده يحيى ابن عون ابو زكريا. هذا الامام الكبير
العلم. هذا الامام الكبير - [01:04:38](#)

اذا ذكر الجرح والتعديل والعلل فهو يعني هو والامام احمد وعلي بن المديني هم فرسان هذه هذه المرحلة يعني سبقوا بالقطان وابن
مهدي وبعد كده الجيل الثاني اللي بعدهم يحيى وطبعا علي ابن المديني واحمد ويحيى وبعد ذلك بقى الطبقة اللي بعدهم -
[01:04:59](#)

بخاري وكذلك طبعا ابو حاتم ابو زرعة مسلم كل هؤلاء. رحمهم الله جميعا ويحيى ابن معين من الاشياء اللزيلة يعني ان ابوه ترك له
الف الف وخمسين الف درهم. يعني تقريبا مليون وخمسين الف درهم. فانفقها كلها في الحديث - [01:05:19](#)
وكتب بيده يا شباب الف الف حديث. لماذا ليختبرها؟ ول يعرف الرواة الثقات من الضعفاء. يعني احنا لو تكلمنا عن ما قدم هذا الرجل

الاسلام يعني يكون دافعا لنا على النشاط. احنا دلوقتي عندنا واحد لو فيه كتاب هيموت عليه وعرف انه بخمسة جنيهه ممكن ما يشتريهوش - [01:05:39](#)

خير ما تتفق عليه في هذه الدنيا ما يصلحك في دينك وفي بعض الناس انا عارفهم ممكن يروح يصيف ويصرف خمس تلاف دولار في اسبوع وهو نفسه ما يرضاش يدي معلم القرآن اللي بيعلم - [01:05:58](#)

يعني اه متين جنيهه في الشهر. موجود عادي. وكل من ظن بماله ان ينفق في سبيل الله فتحت له ابواب تستنزف امواله هو لا يعرف من اين ربما في الصحة ربما في عطل ربما لا يرضى ابناوه او غير ذلك - [01:06:11](#)

نتعلم من هؤلاء الشباب كيف بذلوا لهذا الدين الاوقات والاعمار والمهج والانفس والاموال كل هذا يستصغر في سبيل الله. لمن يعقل آآ من يعقل عن الله ولم يؤمن بالدار الاخرة - [01:06:30](#)

لمن يؤمن بالدلع يهون عليه كل شيء الذي يؤمن بالدار الاخرة يهون عليه في سبيل الله كل شيء. والذي يعرف انه لن يخلد في هذه الدنيا ولن يبقى له من هذه الدنيا الا العمل الصالح الباقيات الصالحات يهون عليه في سبيل الله كل شيء. عادي جدا ويكون على قلبه مثل العسل - [01:06:46](#)

واذا كان هؤلاء ينفقون على الشهوات والمحرمات وحتى المباحثات فاولى باهل الصدق ان ينفقوا ما لديهم في آآ اعمال الخير الله سبحانه وتعالى قال وما انفقت من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين. لا يلزم ان يخلفه عليك مالا. يكفي ان يخلفه عليك بثواب في الدنيا والآخرة. هذا يكفي - [01:07:05](#)

يكفي ان يغلق عليك به ابواب الشر من الفجور والفسق والعصيان. اي يكفي ان يرضي به ابناءك. وان يحفظ لك صحتهم. فانفاق في سبيل الله انفاق في سبيل الله كما كان الانبياء والمرسلون. وكما كان الصحابة الكرام يعني آآ يعني لا يفكرون اذا ذكر لهم باب من ابواب الخير يعلمون - [01:07:26](#)

ان الله سبحانه وتعالى يعني سيختلف عليهم هذا المال اه طيب قال وحدثني الفضل ابن سهل والفضل ابن سهل الاعرج قال حدثني يحيى ابن معين حدثنا حجاج حدثنا ابن ابي ذئب عن شرحبيل - [01:07:47](#)

حجاج اللواء حجاج بن محمد المصيصي الاعور هو من اثبت الرواية عن ابن جريج. وآآ يعني علم يحيى بن معين انه اختلط يعني حفظه تغير ذهب لابنائه وقال لهم لو سمحتم ما تخلوش حد يدخل على ابيكم. لا تدخلوا احدا على ابيكم. لماذا؟ لأن هو ابوه تغير حفظه - [01:08:07](#)

اللي هو حجاج هذا تغير حفظه للأسف دخل بعض الناس على ابيه المهم ان هو ثقة ولكن تغير حفظه في في اخر عمره طيب نكمل نكمل يا شباب اه قال حدثنا حجاج اللي هو المصيصي. حدثنا ابن ابي ذئب عن شرحبيله بن سعد وكان متهمًا. تمام؟ اللي هو ايه؟ شرح به لهذا. شرح به لابن سعد هذا - [01:08:26](#)

اه يعني ضعيف يعتبر به. انما كل المراد هنا يا شباب هو فقط اشارة انهن تكلموا في الرواية ولم يكن المقصود هنا البحث في هؤلاء الرواة والقول الفصل فيهم لا لا خطأ - [01:08:50](#)

ليس كذلك وحدثنا محمد بن عبد الله بن قهazard قال سمعت ابا اسحاق الطلقاني سبق معنا يقول سمعت ابن المبارك يقول لو خيرت بين ان ادخل الجنة وبين ان القى عبد الله ابن - [01:09:04](#)

محرر عبدالله بن محرر هذا كان قاضي الجزيرة وكان ضعيف منكر الحديث. واضح؟ وسبق ذكره في الرواية يعني الضعفاء اللي هم المتهمين والضعفاء فعبد الله بن مبارك بيقول لو انا خيرت بين ان انا ادخل الجنة او ارى عبدالله ابن المحرر قال لاخترت ان القاه ثم ادخل الجنة. يعني بيقول شوفوا لدرجة - [01:09:16](#)

ايه؟ بيقول لا اشوفه الاول وبعددين ادخل الجنة. لكن ليس الخبر كالمعاينة قال فلما رأيته كانت بعرة احب الي منه. البعرة اللي هو رجيع ذوات الطفل او الخف البقرة معروف اللي هو يعني مش محتاجة كلام يعني - [01:09:35](#)

فهو بيقول ان كانت البعرة احب الي منه. شف عبدالله بن المبارك امام في الزهد والورع. ومع ذلك جاز ان يقول ذلك لانه رأى يعني آآ

فحش حديثه وخطأه وهذا وجه الشاهد من ذلك - 01:09:53

وهذا يؤكّد الشباب ان ان السماع شيء الواقع شيء اخر. وانك لا تحكم على انسان وتقطع آآ بالحاله الا بعد العلم به قال وحدث فضل ابن سهل حدثنا وليد بن صالح والوليد بن صالح هذا يعني كان آآ الوليد بن صالح هذا كان نخاسا يعني كان ببيبع الرقيق - 01:10:06
وله عند مسلم حديث واحد وهو عموما ثقة يعني قال قال عبيد الله بن عمرو اللي هو ابو وهب الجزري هذا ثقة فقيه. قال زيد يعني ابن ابي انيسة. هذا زيد هذا اللي هو الجزري. يعني هو صالح - 01:10:26

عموما ولكن تكلم فيه الامام احمد قال زيد ابن ابي انيسة خلاص لا تأخذوا عن اخي اللي هو يحيى ابن ابي انيسة تكلمنا عنه قبل ذلك وكان كذابا يبقى هذا فيه الانصاف ان هو يحذر الناس من اخيه - 01:10:40
تمام؟ اه حدثني احمد بن ابراهيم الدورقي. هذا يعني الحافظ البغدادي وهو من الثقات. قال حدثني عبد السلام الوابسي. حدثني عبد السلام الوابسي قال حدثني عبد الله بن جعفر الرقي عن عبيد الله بن عمرو قال كان يحيى ابن ابي انيسة كذابا. طيب - 01:10:54

اللي هو عبيد الله بن عمرو يا شباب اللي هو ابو وهب الجزري. احنا لستة متكلمين عنه حدثنا احمد بن ابراهيم اللواء الدورقي حدثنا سليمان ابن حرب اللي هو القاضي الحافظ الثقة عن حماد بن زيد - 01:11:14
قال ذكر فرقد عند ايوب. فقال ان فرقدا ليس صاحب حديث. فرقدا يا شباب هذا معروف يعني آآ فرقد هذا مش عارف احنا في حد فات آآ لم نتكلم عنه - 01:11:27

يعني اه نعم اه عبد الله آآ ازن عبدالله بن آآ عبدالسلام عبدالسلام الوابسي. عبدالسلام الوابسي هذا الشاب اللي هو عبدالسلام بن عبدالرحمن بن صخر هذا كان قاضيا في الرقة وهو عموما مقبول ليس له ذكر آآ في آآ يعني ليس له عند مسلم الا في هذا الموضوع فقط وله عند ابي داود حديث واحد - 01:11:43

وبعد ذلك عندنا مين تاني اطن احنا كده تكلمنا عنهم. اه احمد ابن ابراهيم الدورقي فهذا تكلمنا عنه قبل ذلك. وفرقـد السبخي معروف. فرقـد ابن يعقوب السبخي هذا ابو يعقوب البصري يعني - 01:12:05

كان من من اهل العبادة وكان رجلا صالحا ولكنه ليس بصاحب حديث كما يعني اه حكم عليه هنا. قال عن حماد قال ذكر فرقد عند ايوب اللي هو ايوب السختياني. فقال ان فرقـد ليس صاحب حديث. يعني هو رجل صالح - 01:12:19

يعني يعظ الناس او يصلـي او كذا او عابـد لكنه ليس من اهل الحديث وهذا شباب مهم جدا. يعني كلمة ليس بصاحب حديث ليس من اهـلي. ليس من المعنـين به. لا حرصا ولا تحـملـا ولا اداء ولا دقة - 01:12:34

ولما ابن معين سئـل عن رجل هو محمد بن عبدالله الانصاري. وكان قاضـيا او كان من اهل الـديـانـة يعني. قال يـليـق للـقضـاء قـيلـ لهـ الحديث قال فـانـشـدـ شـفـ الـأـيـاـتـ قالـ لـلـحـرـبـ اـقـوـاـمـ لـهـ خـلـقـوـاـنـ حـسـابـ وـكـتـابـ. يعنيـ الرـاجـلـ ماـ لـوـشـ فـيـ الـأـيـهـ؟ـ ماـ لـوـشـ فـيـ - 01:12:48

القصـةـ ديـ يـاـ عـمـ قالـ وـحدـثـيـ عـبـدـالـرـحـمـنـ بنـ هـذـاـ اـيـضـاـ شـاهـدـ عـلـىـ انـ العـدـالـةـ لاـ تـسـتـلـزـ الضـبـطـ. قالـ وـحدـثـيـ عـبـدـالـرـحـمـنـ بنـ بـشـرـ العـبـدـيـ هـذـاـ اـيـضـاـ ثـقـةـ قالـ سـمعـتـ يـحـيـيـ بنـ سـعـيـدـ الـقطـانـ طـبـعـاـ الـأـمـامـ الـكـبـيرـ ذـكـرـ عـنـهـ مـحـمـدـ بنـ عـبـدـالـلـهـ بنـ عـبـيـدـ بنـ عـمـيرـ الـلـيـشـيـ هـذـاـ اللـيـ هـوـ مـشـهـورـ بـمـحـمـدـ الـمـحـرمـ - 01:13:10

هـذـاـ منـكـرـ الـحـدـيـثـ منـكـرـ الـحـدـيـثـ اـقـصـدـ اـهـ ضـعـفـ يـعـقـوبـ يـعـقـوبـ جـداـ يـعـنـيـ الـقطـانـ ضـعـفـ هـذـاـ. فـقـيلـ لـيـحـيـيـ اـضـعـفـ مـنـ يـعـقـوبـ اـبـنـ عـطـاءـ الـلـيـ هـوـ يـعـقـوبـ بـنـ عـطـاءـ بـنـ اـبـيـ رـيـاحـ - 01:13:30

يعـنـيـ بـيـقـولـ لـهـ هـلـ آـمـحـمـدـ هـذـاـ اـضـعـفـ مـنـ يـعـقـوبـ؟ـ يـعـنـيـ هـلـ هـوـ اـضـعـفـ مـنـهـ؟ـ قـالـ نـعـمـ يـعـنـيـ اـشـ ضـعـفـاـ يـعـنـيـ.ـ ثـمـ قـالـ مـاـ كـنـتـ اـرـىـ اـنـ اـحـدـاـ يـرـوـيـ عـنـ مـحـمـدـ بنـ عـبـدـالـلـهـ بنـ عـبـيـدـ بنـ عـمـيرـ.ـ يـعـنـيـ لـشـدـةـ ضـعـفـيـ.ـ الـمـفـرـوضـ مـاـ حـدـشـ يـرـوـيـ عـنـ مـاـ لـهـ - 01:13:45
طـيـبـ حدـثـيـ بـشـرـ اـبـنـ الـحـكـمـ الـلـيـ هـوـ وـالـدـ عـبـدـالـرـحـمـنـ الـلـيـ فـيـ الـأـسـنـادـ السـابـقـ هـشـامـ.ـ مـشـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ عـبـدـالـرـحـمـنـ بنـ بـشـرـ هـذـاـ وـالـدـهـ.ـ حدـثـيـ بـشـرـ اـبـنـ الـحـكـمـ قـالـ سـمعـتـ يـحـيـيـ اـبـنـ سـعـيـدـ الـقطـانـ - 01:14:02

ضعف حكيمًا ابن جبير. حكيم الجبیر هذا الاسدي ضعيف. وعبد الالعى اللي هو عبد الالعى بن عامر. وضعفًا يحيى. يعني كمان يحيى وضعف يحيى يعني يحيى القطان ايضاً ضعف موسى. موسى هذا مفعول به. ضعف موسى ابن دينار. ايضاً هذا موسى ابن دينار المكي ضعيف. قال حدیثه ریح. يعني ریح هذه من الفاظ التضعیف - 01:14:13

الشديدة يعني كأنه ریح لا شيء يعني الريح هنا مش مقصود بيه شباب الحدث اللي هو الانسان اخرج ریحا او كده لأن المقصود به الريح ان هو هواء يعني لا قيمة له يعني - 01:14:33

وتبقى يعني ممكن يكون قصد المعنى الثاني الله اعلم لكن هو المشهور جداً ان كلمة ریح عند علماء النقد يعني اللي هو هواء يعني لا شيء. وضعف موسى ابن ابن - 01:14:43

وعيسى ابن ابي عيسى المدنی. يعني هؤلاء ضعفاء متزوكون. قال القائل هنا مسلم. وسمعت الحسن بن عيسى. يا سلام! الحسن بن عيسى هذا يا شباب حسن ابن عيسى اللي ابن عيسى هذا اذا حينما قرأت ترجمته قبل ذلك بكتبت - 01:14:53
بكاء شديداً والله يا شباب. لماذا؟ لأن الحسن ابن عيسى هذا كان متزفاً كان غنياً نصراانياً. وكان متزفاً وكان جميلاً جداً يعني كان له وجه يقال انه احسن وجه - 01:15:09

وكان عبدالله بن المبارك رحمة الله عليه الامام الكبير المصلح كان بيدرس في بعض بلدان النصارى. يعني بلدان اقصد اللي هي فيها نصارى. يعني فيها بعض النصارى وكان في مجلسه يمر عليهم شخص اللي هو مين؟ صاحبنا هذا الحسن ابن عيسى - 01:15:22
وكان من احسن الناس وجهاً. فسأل ابن المبارك عنه. ابن مبارك قال لهم مين الشاب الحلو ده؟ قالوا له هذا نصرااني. قال اللهم ارزقه الاسلام كلمة واحدة. اللهم ارزقه الاسلام. بس. خلاص. يا سلام - 01:15:38

ماذا اقول لكم عن هذا الرجل؟ يعني مجرد فقط ان هو قال اللهم ارزقه الاسلام. اسلم آآ الحسن هذا وتعلم على يد ابن المبارك ورحل في طلب العلم وانفق اموالاً كثيرة في طلب العلم. وكان ابناً له كان يعني خلف ابناء وذرية من الفقهاء والمحدثين. وبعض طلاب - 01:15:54

في العلم قال يعني حرجت حرجت يعني انا رصدت اتناسير الف محبرة يكتبون وراءه. تصورو يا شباب وانفق اموالاً كثيرة واحفاده احفاده حكوا للحاكم اللي هو النيسابوري حكوا للحاكم بان آآ آآ جدهم هذا - 01:16:16

آآ اللي هو آآ الحسن ابن عيسى انفق في اخر حجة مات فيها طبعاً هو مات وهو راجع من من طريق الحج. انفق في في هذه الحجة آآ تقريباً مائة الف آآ يعني آآ تقريباً مائة الف من الاموال اللي هي الحجة التي مات فيها - 01:16:36

ووجد على قبره انه مكتوب ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله. حتى آآ احفاده انا كتبت لكم القول اهو قال احفاده انفق جدنا في الحجة التي توفي فيها ثلاثة الف. يا سلام - 01:16:56

شووفوا يا شباب دعا له انت لا تدری قيمة الكلمة. دعا له اللهم ارزقه الاسلام فبقي الخير فيه وفي عقبه الى يوم الدين. وبقيت احاديثه. ده هذا هو الحسن بن عيسى بن ما سرجس - 01:17:13

ويعني قصته هذه جميلة جداً يا شباب اسأل الله ان يرحمه وان يجعلنا ممن يقولون كلمات تبقى لهم عند الله تبارك وتعالى يقول قال لي ابن المبارك اذا قدمت على جرير فاكتبه عنه. جرير ابن عبدالحميد يعني - 01:17:28

فاكتب علمه واقصد كله الا حديث ثلاثة. يعني لو اكتب عنه الاحاديث التي يرويها الناس الا ثلاثة اذا رووا عنه اذا رووا عن جليل لا تكتب انكتب حديث عبيدة بن معتب وهذا ضعيف متزوك والسرى آآ ابن اسماعيل هذا متزوك ايضاً هو ابن عم الشعبي الامام الكبير ولكن متزوك - 01:17:43

ومحمد ابن سالم يعني هؤلاء يرونون عن آآ يرونون عن اسمه ايده عن جرير اللي هو جرير ابن عبدالحميد هذا ايضاً من باب الجرح والتعديل محمد ابن سالم هذا الهمدانى ايضاً ضعيف - 01:18:04

قال مسلم هنا بقى يا شباب يعني مسلم بقى سيختم الكلام الجميل وشوفوا بقى الابداع من الامام مسلم. ده اخر شيء سنأخذنه اليوم يا شباب قال مسلم واشباه ما ذكرنا من كلام اهل العلم في متهم آآ في متهم رواة الحديث واخبارهم. واخبارهم عن معایبهم كثير.

يُعنى الإمام مسلم يبيِّنُ هناك - 01:18:20

رواة الحديث وآخبارهم عن معاييرهم كثير - 01:18:40

يطول الكتاب بذكره على استقصائه وفيما ذكرنا كفاية لمن تفهم وعقل مذهب القوم اللي هم أئمة الحديث فيما قالوا من ذلك وبينوا. يعني الامام مسلم يا شباب شوفوا الابداع اولا اختار المسائل - 01:18:57

الى المهمة وذكر حجتها وذكر قواعدها وضوابطها وذكر اهم الامثلة لها وبين انك تسير على منوالها هذا هو النسق العلمي كما اخذنا قبل ذلك يا شباب في كتاب الرسالة. نفس الطريق بالضبط - 01:19:11

نفس الطريقة الائمة واحدة يا شباب لا يذكرون كل المسائل ولا يذكرون كل الأمثلة ولا كل الدلائل وإنما يختارون عيون المسائل والدلائل والأمثلة والعاقل يفهم ما وراءه. نفس هذا الكلام يا شباب ستجدوا أن شاء الله في كتاب التمييز لمسلم صفحة ثلاثة وثمانين.

لما تكلم الامام مسلم لماذا تكلم - 01:19:27

العلماء في الجرح والتعديل والعلل. واحنا قرأناه قبل ذلك وانا احب منك ان يعني تجعل هذا الموضع مع هذا الموضع يعني ممكن ايضا نشير في الكتاب. خلينا نشير في الكتاب - 01:19:47

التمييز لمسلم صفحة ثلاثة وثمانين اللي هي طبعة ابعت اه دار التوحيد ودار الافق مع بعض. اللي هو تحقيق واحد اسمه احمد ابن مصطفى شعبان طيب فيما يبين ان العلماء بينوا تكلموا في الرواية المتهمين وخبروا بذلك وقصدوا من ذلك وجه الله. وآلام يكونوا قاصدين فقط - 01:20:04

لم يكونوا قاصدين العيب وإنما قصدوا ذلك نصيحة. وهذا يؤكّد الشّباب أنّ مقصد الائمه مسلم من سوق هذه الآثار ليس التفصيل في هؤلاء وإنما فقط هو بيان ان الحفاظ وان اهل العلم حكموا في الرواية وفي الرواية وبين ادابهم وآخلاقهم ومقاصدهم وضوابط ذلك.

01:20:28 - جدا مهم اے

يجب ان تعرف كيف تتعامل مع الامثلة. لا تتسع فيما لم يرد منه العالم التوسع لأن بعض الناس ممكن هنا يبحث بقى في كل راوي ويجمع كل كلام العلماء فيه. لأن ليس هذا المراد وإنما يعني يمكن ان تعرف شيئاً عنهم. قال شف الإمام مسلم يذكر مقاصدهم -

01:20:48

والزمه يعني أهل الحديث وإنما الزموا أنفسهم الكشف عن معایب الرؤى الزموا يعني هذا من باب الواجب وليس مجرد نافلة.
الزموا أنفسهم الكشف عن معایب رواة الحديث وناقلی الاخبار - 01:21:03

الباحث تكلمت عنه - 01:21:52

موسعا في الكتب الثلاثة السابقة وهو غلط غلط من زعم ان الائمة جوزوا ان يروي الحديث في فضائل الاعمال. هذا آآ ان يعمل بالحديث في فضائل الاعمال هذا خطأ. انما بعض العلماء جوز - 01:22:12

ان يروى الحديث مجرد رواية، والصواب ايضاً كمان عدم الرواية. مع ان العلماء قالوا هي رواية بلا آأ يعني بلا عمل. وكذلك قالوا مجرد رواية ولابد ان تبين ضعفه. وبعضهم وهذا شرط ثابت ان هو لا يكون شديد الضعف - 01:22:26

ومع ذلك بعض الناس يتسلّل في الأحاديث وعنه في صحيح الحديث ما يغنى عن سقيمه كما سيبيّن ذلك الإمام مسلم رحمة الله

قال رحمة الله اذا الاخبار اذا هذى تعليل وتفسير اذا الاخبار في امر الدين انما تأتي بتحليل او تحريم او امر او نهي او ترغيب او ترهيب.
هذا يؤكد الامام مسلم يجعل احد - 01:22:42

الترغيب والترهيب في نسق واحد مع احاديث الاحكام او الایمان او غيره فاذا كان الرواوى ليس بمعدن للصدق. المعدن اللي هو المنبع
يعني والامانة اذا كان ليس صادقا ولا امينا ولا ضابطا. ثم اقدم يعني اجترأ - 01:23:01

يعني هو اساسا ليس من اهل الحديث ثم اقدم على الرواية عنه من قد عرف من قد عرفه يعني شخص يعرف ان فلانا هذا متهم
وانه كذاب او متزوك ومع ذلك بعد معرفته يروي عنه ولم يبين - 01:23:16

ما فيه لغيره يعني هذا يؤكد انك يمكن ان تروي الاحاديث الضعيفة لتكشف آرزيتها وتحذر منها كما فعل الائمة في كتب العلل او في
كتب الموضوعات او الاحاديث دي في الواهية او الباطلة - 01:23:33

ولكنه هنا يرويه ولم يبين. فهذا ينقض آرزيتها ثلاثة انواع النوع الاول من يروي احاديث وهو لا يعرف هل هي صحيحة او ضعيفة.
والثاني من يروي احاديث وهو يعرف انها ضعيفة ولا يبينها - 01:23:45

والثالث من يروي الاحاديث الضعيفة ليعمل بها. هؤلاء الثلاثة مذمومون طيب قال ولم يبين ما فيه لغيره ممن جهل معرفته. يعني
الناس فيه ناس لا يعرفون شيئا ليسوا من اهل العلم. فانت اذا رويت لهم ذلك بين لهم انه خطأ. بل يجب ان تبينه حتى - 01:24:01
لو كان مشهورا وان لم تكن انت راويه قال كان آثما بفعله. يعني هذا الشخص الذي روى احاديث يعرف انها ليست ثابتة ولم يحذر
منها. ومع ذلك اقدم على روایتها كان - 01:24:19

بفعله لماذا؟ كان آثما بفعل ذلك غاشا لعوام المسلمين. يعني هو اثم من جهة وغشا لعوام المسلمين. طب لماذا حدد عوام المسلمين؟ لأن
ان العلماء يعرفون كذبه ويعرفون خطأه ولن يقبلوا منه. انما سيفتر به عوام المسلمين - 01:24:32

قال اذا لا يؤمن يعني هذا تفسير اخر. اذا لا يؤمن على بعض من سمع تلك الاخبار اللي هم من العوام يعني ان يستعملها. لأن طبيعی
الحديث يا شباب انما - 01:24:49

يستمع اليه ليعمل به. فشخص اذا نشر الاحاديث وسكت عنها سيعمل بها الناس لا سيما اذا ذكر فيها فضل او ترغيب او ترهيب او
عمل وهكذا قال اذا لا يؤمن على بعض من سمع تلك الاخبار ان يستعملها. يعني ربما استعملها. لأن اساسا الاحاديث المراد منها ان يعمل
بها. او يستعمل بعضها. ولعلها - 01:24:59

الهاء تعود على الاحاديث او اكثرها اكاذيب لا اصل لها. يعني ممكن تكون كلها مكذوبة قال شفت بقى التعليل بقى الاخر مع ان
الاخبار الصحاح من من روایة الثقات واهل القناعة اللي هم اهل الرضا اللي هم المرضيون - 01:25:22

يعني مع ان الاخبار الصحاح من روایة الثقات واهل القناعة اكثر من ان يضطر يعني يحتاج او او يلجم معها الى نقل من ليس بشقة ولا
مقنع. المقنع اللي هو موضع قناعة. يعني يقنع به. واضح كده او يرضى عنه. شف الامام مسلم هنا قال بعدها - 01:25:39

ولا احسب كثيرا من يعرج. خلينا الاول نشوف الامام مسلم. اول شيء بين خطأ مجرد روایة هذه الاحاديث التي علم ضعفها الا ان
تبين تمام والالى ان تهجر اساسا. وان يذكر بدلائلها. طب الامر الثاني - 01:26:00

بين ان هذه الاحاديث يعني ايا كانت في باب الایمان او التحليل والتحريم والترغيب والترهيب كلها سواء. الامر الثالث ان هذه
الاحاديث انما ساقوا لاستعمال ولعمل بها، فلذلك سيقع فيها الناس. ويختلطون في ذلك - 01:26:16

وبين ان في صحيح الحديث ما يغنى عنه. واضح؟ وبين ضرورة نشر الاحاديث الصحيحة كدليل لهذه الاحاديث الضعيفة. وكان
الشيخ محمد عمرو رحمة الله يعمل على مشروع لكنه لم يتم اللي هو البديل المستحسن لضعف ما اشتهر على الالسنة - 01:26:33
وحديثي بعض الشباب الذين يعني سمعوا منه انه قال ان هو لما آالف هذا الكتاب اعطاه لشخص وكان كتبه في كراس يعني بالقلم
الجاف وبعد كده ضاع من هذا - 01:26:49

الشخص الكتاب. المهم ان هذه الفكرة كانت مهمة جدا هي فكرة البديل تمام؟ طيب قال بقى شف الامام مسلم سيعمل هنا نفسية هذا
الشخص الذي يقدم على تحديث الناس بالروايات عن الضعفاء او الاحاديث الضعيفة - 01:26:59

مع عينه بها. طيب ما الذي يدفعه لذلك؟ لماذا يعني؟ قال الامام مسلم. وشف هنا لم يجزم. قال ولا احسب كثيراً من يخرج من الناس على ما وصفنا يعني يعمل هذا - [01:27:14](#)

على ما وصفنا من هذه الاحاديث الضعاف والاسانيد المجهولة. سواء مثلاً كان يعرف أنها ضعيفة أو لا يعرف هل هي صحيحة أو ضعيفة ولا يعرف عن من هي. فهو هنا هذا شاهد قوي. انه - [01:27:26](#)

بين الجهة وبين الضعف. لاني لم اعلم ثقة هذا الراوي فهو والضعف سواء. هذا الراوي والضعف سواء. واضح؟ فهذا قوي الى الى ضعف الحديث المجهول يعني به رواة مجهولون قال ولا احسب كثيراً من يخرج من الناس على ما وصفنا من هذه الاحاديث الضعاف - [01:27:36](#)

والاسانيد المجهولة ويعد بروايتها بعد معرفته. شف القيد. ممكن يكون جاهلاً وممكن يظنها صحيحة. بعد معرفته بما فيها من التوهن والضعف ما حكمه الا ان الذي يحمله على روايتها والاعتداد بها اراده التكثير. يعني يقال ما - [01:27:59](#)

اكثر ما جمع فلان. اراده التكثير بذلك عند العوام. لماذا عند العوام؟ لأن اهل العلم لا يبلغون في نفوسهم ذلك شيئاً في انسان تاني يقول لك وهذا الحديث يرويه الطبراني والبيهقي والبزار فاكر كده ان هو هذا لا يبلغ شيئاً - [01:28:19](#)

كل الذين ذكرتهم لم يشترطوا الصحة. بل اساساً كتبهم يساق فيها الاحاديث الضعيفه والمنكرة ليحذر الناس منها. فانت كده لا تبلغ شيئاً الا عند الذين يغرسون الكثرة اما اهل العلم فلا تبلغوا اي شيء فيهم. زي ما واحد يقول عندي مئة دليل على المسألة الفلانية ولا اي شيء. المهم ما هي الدلة؟ دليل واحد صحيح - [01:28:39](#)

افضل من مائة دليل ليس صحيحة. فهذا الانبهار وهذه الكثرة لا تخيل الا عند الجهلة. اما اهل العلم يعرفونه ويستطيعون كشفه. فشوف بقى قال ايه. اراده التكثير بذلك عند العوام - [01:29:01](#)

وهؤلاء الشباب لا ينشطون بين اهل العلم يخافون. وانما يريد احدهم ان يجمع حوله البسطاء والمساكين ليرفعوه. واول ما تجد شخصاً ينتقده يبتعد عنه او يطرده من الدرس. لماذا؟ لانه يريد ان يبقى له مكانة. ونعود بالله من ذلك. وهؤلاء هم الذين شوهوا العلم - [01:29:17](#)

لم يجعلوا العلم ديناً جعلوه لصرف الوجوه اليهم وللتحمد وللسمعة. والواحد منهم يقع في خطأ بين كالشمس. ولا ولا ويستكبر بان يقول انا مخطئ نعوذ بالله من ذلك. نحن يا شباب نتعلم من ائمة العلم الدين وان الكلمة مسئولية في الدين قبل ان نتعلم منهم المعلومات - [01:29:37](#)

ولهذا انا اردت ان نقرأ كتب اهل العلم. انت لن تجد هذه المعاني في كتب المؤلفين الا نادراً. اما اهل العلم كانوا يرون العلم دين والكلمة مسئولية مش اي شيء - [01:29:57](#)

وفي المحاضرة اللي هي اللي هي كانت يوم الاثنين الفائت. اللي هي شرح كلمات جامعة من كلام اهل العلم. تكلمنا اكتر من نصف ساعة عن هذا. عن معنى ان هذا العلم دين - [01:30:09](#)

واثر هذا المعنى على طالب العلم يبقى هؤلاء يريدون ان يتذمرون ولكن عند مين؟ عند العوام لأنهم لا يكتشفون ضعفهم ويغترون بزخرف القول هذا. اما اهل العلم سيكتشفونه وسيردون عليهم - [01:30:19](#)

يناقشونهم وصاحب الباطل الذي جمع بين الخطأ والنية الفاسدة لا يريد ان آآيكشف ولا يريد ان يناقش ولا يريد ان يعترض عليه فقط هو يريد ان يتكلم ويريد ان ان يعمل سمعة - [01:30:32](#)

وبسحان الله فساد النية ينشأ عنه فساد العمل. نعوذ بالله من ذلك. والحديث يا شباب اللي احنا الحديث الخطير جداً. آآشف حتى الامام مسلم خلينا نكمل الاول يعني نكمل كلام - [01:30:47](#)

مسلم وبعدين بتتكلم عن الحديث قال الامام مسلم يعني حمله على ذلك اراده التكثير بذلك عند العوام، ولان يقال ما اكتر ما جمع فلان. جمع يعني سمع الاحاديث فلان ده بعض الناس كنت اناقشه في في مسألة. فقال لي فلان قال كذا فقلت هذا خطأ. قال فلان هذا يخطئ - [01:30:59](#)

انت تعرف فلان هذا قرأ كم كتاب؟ طب وانا مالي يعني قرأ كم كتاب؟ هل تعرف فلان هذا يتابعه كم شخص؟ شفتم يا شباب تحول الحكم على اجيب لك انا - 01:31:18

اغنية سمعها ربعمية مليون واحد. ما هي دي عادي. ممكن ممكن واحد ملحد يكون عمل مقطع شاهده. يعني عشرة مليون شخص فمعايير تقييم المقالات والأشخاص فسدت وفسد اذواقهم المهم يا شباب ان الامام مسلم بيقول ان هو عمل كده حتى يعني اراد التكثير يعني يقال ما اكثر ما جمع فلان. من الحديث والفقه يعني حصل والفقه اللي هو كتب وصنف - 01:31:28

وهذه الشباب وصايا ذهبية رحم الله الامام مسلم. شف كيف بين ذلك وبين ان فساد النية ينتج عنه فساد العمل. وهذا الشخص الذي كان على مثل هذا العمل يأنف يرجع عن خطأه ويتشبع بما لم يعطيه وسيكره من ينافقه وسيكره الطالب الذي يحاوره في الدرس لماذا؟ لانه - 01:31:54

يريد ان آآ يظهر ويريد ويظن ان الرجوع عن الخطأ ينقشه. ولا يدرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال آآ ما حلفت على يمين ثم رأيت غيرها منها الا كفرت عن يميني واتيت الذي هو خير. عادي جدا - 01:32:14

هو يعand ويستكبر ويبعد الطلاب النابغين لمجرد انهم ينافقونه. لماذا؟ لانه يريد ان يبقى بين جهله ويتکفر بذلك اما الزيد فيذهب جفاء. واما ما ينفع الناس فيمکt في الارض. وهؤلاء الشباب لا يمكن لا يمكن - 01:32:27

ان ان يكون حالهم رائجا الا على العوام البسطاء. اما اهل العلم فيعرفون حال هؤلاء. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا الصدق. احب ان اختم هذه الفقرة الجميلة جدا من كلام الامام مسلم لاننا غدا ان شاء الله سنأخذ او بعد غد.طبعا هذه تعتبر اهم مسألة ستأتي عندنا او من اكبر المسائل وهي الحديث رواية - 01:32:46

الراوي عمن عاصره ولم آآ ثبت في رواية من الروايات انه قال سمعت او حدثه. مسألة كده في الاتصال والانقطاع سيأتي ذكرها. اختم يا شباب معكم الحديث ولن اعلق عليه لاني لو علقت عليه هنا خد كمان ساعة - 01:33:06

اخراج مسلم رحمة الله عن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول الناس يقضى يوم القيمة عليه رجل استشهد فاوتي به فعرفه نعمه فعرفها - 01:33:20

قال فما عملت فيها؟ قال قاتلت فيك حتى استشهدت. يعني انا قتلت في سبilk. راح يكذب على ربنا يعني. قال كذبت. ربنا قال له كذبت. انت قاتلت. ولكن ليس في - 01:33:33

قال ولكنك قاتلت لان يقال جريء. وقد وقد قيل خلاص ما كنت تعمل له اخذته خلاص؟ من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوفي اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار. هذا كان تعليق مني يعني. امسك نفسك عن التعليق حتى ننجز - 01:33:44

الدرس فقد قيل ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار. ورجل تعلم العلم وعلمه. يعني تعلم وعلم كمان. وقرأ القرآن به فعرفه نعمه وهذا يؤكـd ان الله سبحانه وتعالى يعرفك النعم وبقدرها يحاسبك - 01:34:00

تمام قال فما عملت فيها؟ عملت فيها ايه؟ قال تعلمت العلم وعلمه وقرأت في القرآن. قال كذبت ولكنك تعلمت العلم ليقال عالم وقرأت القرآن ليقال هو قاري فقد قيل خلاص. ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار. ورجل وسع الله عليه - 01:34:18 واعطاه من اصناف المال كله فاتى به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها؟ قالت ما تركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفاق فيها لك هو ده بقى كدب هنا. هو انفق قال لكن ليس لله. قال كذبت - 01:34:36

ولكنك فعلت ليقال هو جواد فقد قيل ثم امر به فسحب على وجهه ثم القي في النار. يا سلام على هذا الحديث. ماذا اقول على هذا الحديث اذا اذا اذا طالب العلم وضع امامه هذا الحديث يا شباب فانه يرهبه - 01:34:51

وفي نفس الوقت يعدل له البوصلة يعلمه انت لماذا تطلب العلم ويعرفه العلم الباقي لن يبقى لك الا علم نشرته ابتجاء وجه الله او علم عملت به بس ما يخرج عن هذين فهو حجة عليك. او هو من زخرف العلم او صورة العلم. يبقى يبقى لك نوعين من العلم. اذا اخلصت في نشر - 01:35:07

فهذا لا شك يبقى لك و اذا عملت به . والاعلى من ذلك ان يجمع الاثنين . ان يكون عاملا بالعلم مخلصا في نشره فهذا هو الذي لن يتوقف
علمه على آئناء الناس ولا على شكرهم وسيبقى يعمل وان لم يكن معروفا وان لم يكن - [01:35:29](#)
كن مشهورا وان لم يثنى عليه وان لم يقابل احسانه بالاحسان . لماذا ؟ لأن الذي يعمل له هو اعلم به ولن يخاف معه ظلما
ولا هضما . اللهم انا نسألك الصدق في القول والعمل . ونسألك ان ترزقنا علما نافعا ورزقا واسعا وعملا متقبلا - [01:35:49](#)
وان يجعل العلم حجة لنا يا رب العالمين . بارك الله فيكم يا شباب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:36:09](#)