

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة والان الحلقة العاشرة. ان الحمد لله
نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:01

من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان نبينا محمدًا عبد رسوله صلى
الله عليه وعلى اهله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً. اما بعد. لا زال الحديث في الباب - 00:00:32

الخامس باب النكرة والمعرفة وقال قوم باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال. فهي ثلاث ملهم رابع
مض و فعل الامر والمضارع فكل ما يصلح فيه ان في فانه ماض بغير لبس - 00:00:52

وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبيان عنه. قلنا ان النكرة اصل المعنى. لانه يندرج تحتها كل معرفة من غير عصر كل معرفة يصدق
عليها لفظ نكرة من غير عفى. وهذا دليل الاندراج عليه دليل على الاصالة. وسبق بيان حد النكرة - 00:01:26

بيان علاماتنا قد ذكر البعض طلباً نعيده علامات النكر. قلنا كم ثمانية او تسعه ثمانية رب ان تتصب على الحال او كم؟ عين خبرية
من الاستغرافية المفيدة للاستغراف التنوين والتنكير. هذه علامات النكرة - 00:01:50

وذكرنا ايضاً المعرفة وقلنا ما وضع لاستعمال في شيء معين وذكرنا انواع المعرفة وقلنا هي ستة او او سبعة عرفها الضمير ثم
العلم ثم اسم الاشارة ثم اسم الموصول ثم - 00:02:26

ذو الاداة ثم المنادى على ما ذكر ابن مالك ثم ما اضيف الى واحد منها فمضمر اعرفها ثم العالم ذو اشارة فموصل متم فذوء ادراك
فمنادى عرف عينها اضافة بها تبين هكذا نظمها ابن مالك في الكافية - 00:02:50

والاحظت البعض الذين يفرغون الاشارة يحدفون هذه الابيات وهذا غلط. هذا دليل انه ما عرف ما الفائدة من هذه الابيات. هذا
مشكل. لم؟ لانك قد لا تحفظ الكافية وليس بشرط - 00:03:16

الذى يحفظ ومقدماتها يعني الملحقة والازمية الى اخره وما عدتها من الضوابط والقواعد هذا ان وجد منظوماً فهذا نعمة لان حظ
حفظ القاعدة نثرياً هذا يعرضها للنسىان لكن عندما تحفظها وهي منظومة تبقى - 00:03:31

واضح هذا؟ فاي مسألة تأتي اه مثلاً الفرق بين الكل والاجزاء او التقسيم الكلي الى الكل الى اجزاء والكل الى جزئياته. نظمها الشجاعة
ان صح اخبار بمقسم فذاك. التقسيم كلياً الى - 00:03:53

هذه لحظة حفظت البيتين سلمت من ضياع المعنى اذا حفظته نثراً. لذلك الذي يحفظه نثراً ما يبقى في الذهن يضيع لما اعد العلماء
عن عن المختصرات النشرية الى لانه يسجد - 00:04:10

وصار من عادة اهل العلم ان يأتلوا في ستر ذا بالنظم فمن هنا نظمت لي عقيدة موجودة وجيدة مفيدة او قبله لانه يسول للحظة كما
يروق للسمع ويشفي من ظماء - 00:04:29

الحاصل ان النظم نظمن القواعد والقواعد هذا يعين على الحفظ. ولذلك تذكر في الدرس وتقييد ان تمكن الانسان من حفظها فيها
تعرض الناظم في اخر باب التي روی المعرفة الى المعرفة. ولعل المناسبة انها من علامات النكرة - 00:04:47

لعل المناسبة انها من علامات النكرة لانه دخل على ان مدخلها نكرة وبهذا القيد او بهذه العلامة ميزها ابن مالك عن غيرها. قال
نكرة قبل المؤثرة اذا اثرت على التعريف في مدخلها فهي ال المعرف - 00:05:10

وما دخلت عليه فهو نكرة اذا لم تؤثر التعريف فلا حكم بكونها ها نكرة. وتكون ايضاً علامة على الاسمية كما سيأتي. قال رحمة الله

والله التعريف الله موفدة وهو مضاد التعريف مضاد اليه - 00:05:35

قصد لفظها والا هي حرف. هنا وقعت خبرا. والحرف من حيث هو لا يكون ما وجوه كون الـ هنا وهي حرف وقعت مسندـا نقول قصد لفظها. والفعل والحرف اذا قصد لفظه - 00:05:59

ما صار علمين على مسماهما ضرب فعل ماضي نقول ضرب هذا علم. مسماه ضرب الدال على الحدث والزمن. ضرب زيد عمـرة. هنا تعذب المعنى ان الرجل العالم. نقول هذه العالم هل دخلت عليها افادـت التعـريف وهي حرف في هذا التركـيب - 00:06:20

اما اذا قلناـ الحـرف نـقول هلـ هذهـ قـصدـ لـفـظـهاـ صـارـتـ اـثـمـاـ فـجـازـ انـ يـخـبـرـ وـالـهـ التـعـرـيفـ انـ قـصدـ لـفـظـهاـ خـبـرـ مـرـفـوعـ وـرـفـعـهـ ظـمـةـ مـقـدـرـةـ علىـ اـخـرـهـ منـ ظـهـورـ اـشـتـفـالـ - 00:06:45

الـحكـاـيـةـ الحـكـاـيـةـ يـقـالـ وـيـقـالـ الـالـفـ وـالـلـامـ.ـ وـهـذـاـ يـنـبـنيـ عـلـىـ خـلـافـ بـالـهـمـزـةـ هـلـ هيـ هـمـزـةـ قـطـعـ اـمـ هـمـزـةـ وـصـلـ وـالـلـهـ التـعـرـيفـ يـعـنـيـ الـلـهـ الـتـيـ يـكـونـ بـهـاـ التـعـرـيفـ.ـ تـعـرـيفـ الـاـسـمـ وـاـخـرـاجـهـ مـنـ حـيـزـ النـكـرـةـ.ـ الـىـ كـوـنـهـ مـعـرـفـةـ الـحـلـ - 00:07:06

هلـ انـ بـرـمـتـهـ؟ـ اـمـ الـلـامـ وـحـدـهـ؟ـ اـمـ الـهـمـزـةـ وـحـدـهـ؟ـ اـرـبـعـةـ مـذـاـهـبـ يـعـنـيـ مـاـ هوـ الـمـعـرـيـ لـمـدـخـولـهـ الرـجـلـ اذاـ قـلـنـاـ الرـجـلـ

رـجـلـ هـذـاـ نـكـرـهـ فـيـ اـصـلـ دـخـلـتـ عـلـىـ اـلـمـعـرـفـةـ - 00:07:36

وـاـكـتـسـبـ التـعـرـيفـ مـنـ الـفـ مـاـ هـوـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـعـيـنـ الـمـعـرـفـ؟ـ هـلـ هـوـ الـلـامـ؟ـ اـمـ الـهـمـزـةـ اـمـ الـفـ جـمـلـتـهـ؟ـ نـقـولـ فـيـهـ مـذـاـهـبـ الـاـوـلـ

مـذـهـبـ الـخـلـيلـ اـبـنـ اـحـمـدـ اـبـنـ اـحـمـدـ الـفـرـاهـيـدـيـ شـيـخـ سـبـيـوـيـهـ اـنـ الـبـرـمـتـهـ بـجـمـلـتـهـ الـهـمـزـةـ - 00:07:56

الـلـامـ هـيـ مـعـرـفـةـ وـالـهـمـزـةـ عـنـدـ هـمـزـةـ قـطـعـ حـمـزـةـ قـطـعـ فـاـوـرـدـ عـلـيـهـ اـنـهـ تـسـقـطـ فـيـ درـجـ الـكـلـامـ فـتـقـولـ جـاءـ الرـجـلـ مـثـقـلـ جـاءـ الرـجـلـ

بـتـحـقـيقـ الـهـمـزـةـ قـالـ سـقـطـتـ الـهـمـزـةـ لـكـثـرـةـ الـاـسـتـعـمـالـ.ـ يـعـنـيـ طـلـبـاـ لـيـ لـتـخـفـيـفـ - 00:08:16

اـنـاـ مـذـهـبـ الـاـوـلـ فـيـ كـوـنـ مـعـرـفـ اـمـ بـعـضـهـ نـقـولـ مـذـهـبـ الـخـلـيلـ اـنـ بـرـمـتـهـ بـجـمـلـتـهـ هـيـ الـمـعـلـمـ وـعـلـيـهـ يـصـحـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ الـاـلـفـ

وـالـلـامـ.ـ وـاـنـمـاـ تـقـولـ الـاـلـمـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـهـ مـنـ حـرـفـيـنـ.ـ وـمـاـ كـانـ عـلـىـ حـرـفـيـنـ يـحـكـيـ بـمـسـمـاهـ.ـ فـتـقـولـ هـلـ - 00:08:38

لـاـ تـقـلـ الـاـلـفـ وـالـلـامـ تـقـولـ مـنـ وـلـاـ تـقـولـ الـمـيـمـ وـالـنـونـ بـلـ وـلـاـ تـقـلـ الـبـاءـ وـالـلـامـ.ـ لـمـ؟ـ لـانـ الـاـسـمـ وـالـمـسـمـىـ الـمـتـحـدـةـ فـتـحـتـهـ مـسـمـاهـ كـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ

سـوـفـ وـالـسـيـنـ سـوـفـ وـسـوـفـ قـدـ يـكـونـ اـسـمـاـ وـقـدـ يـكـونـ حـرـفـاـ.ـ تـقـولـ سـوـفـ حـرـفـ.ـ التـوـبـةـ هـذـيـ صـارـتـ عـلـنـاـ.ـ حـكـيـنـاـ كـمـاـ هـوـ - 00:09:05

وـلـمـ لـانـهـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـحـرـفـ.ـ لـكـنـ سـهـلـ مـنـ قـولـكـ اوـ قـولـهـ سـيـقـولـ فـقـلـ مـاـ نـقـولـ سـهـ هـذـاـ مـسـمـىـ اـسـمـهـ السـيـنـ وـالـفـعـلـ مـاـ يـدـخـلـ قـدـ

وـالـسـيـنـ.ـ وـلـمـ يـقـلـ صـحـ.ـ لـمـ؟ـ لـانـهـ عـلـىـ حـرـفـ وـاحـدـ فـيـذـكـرـ بـاسـمـهـ.ـ لـاـ بـمـسـمـاهـ - 00:09:32

كـمـاـ كـانـ عـلـىـ حـرـفـ وـاحـدـ يـذـكـرـ بـالـاـسـمـ.ـ تـقـولـ الـبـاءـ الـلـامـ وـلـاـ تـقـلـ لـيـهـ الاـاـعـنـدـ عـنـدـ التـوـضـيـحـ.ـ اـذـاـ مـذـهـبـ الـاـوـلـ مـذـهـبـ الـخـلـيلـ اـنـ بـجـمـلـتـهـ

برـمـتـهـ هـيـ حـرـفـ التـعـرـيفـ فـهـلـ وـعـلـيـهـ نـقـولـ هـلـ وـلـاـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ الـاـلـفـ وـالـلـامـ؟ـ المـذـهـبـ الـثـانـيـ مـذـهـبـ اـبـنـ سـبـيـوـيـهـ اـنـ

- 00:09:59

اـيـضـاـ حـرـفـ تـعـرـيفـ.ـ وـلـكـنـ الـهـمـزـةـ هـمـزـةـ وـصـلـ مـعـتـدـ بـهـاـ فـيـ الـوـظـعـ يـعـنـيـ وـظـعـهـاـ الـوـاطـعـ عـلـىـ اـنـهـ زـائـدـةـ وـهـيـ هـمـزـةـ وـصـلـ وـهـيـ هـمـزـةـ

وـصـلـ المـذـهـبـ الـثـالـثـ اـنـ الـلـامـ فـقـطـ وـحـدـهـ دـوـنـ الـهـمـزـةـ هـيـ الـمـعـلـقـ - 00:10:28

الـمـعـرـفـ الرـجـلـ الـاـلـوـحـدـهـ هـيـ حـرـفـ التـعـرـيفـ وـهـذـاـ اـشـارـ اـلـيـهـ اـبـنـ مـالـكـ الـحـرـثـ تـعـرـيفـ اوـ الـلـامـ فـقـطـ.ـ حـرـفـ تـعـرـيفـ اوـ الـلـامـ فـقـطـ وـتـقـدـيمـ

عـلـىـ الـلـامـ عـنـدـ اـصـحـابـ الـمـتـوـنـ دـلـيـلـ عـلـىـ - 00:10:52

دـلـيـلـ عـلـىـ عـلـىـ اـنـ اـرـجـحـ عـنـدـ مـاـ يـذـكـرـ بـعـضـ.ـ وـهـذـاـ غـالـبـ فـيـ الـمـتـوـنـ وـيـكـادـ يـكـونـ مـضـطـرـبـ.ـ اـذـاـ قـدـمـ قـوـلـاـ عـلـىـ اـخـرـ دـلـ عـلـىـ اـنـ

مـقـدـمـةـ عـنـدـ هـوـ الـاـوـلـ.ـ قـالـ حـرـفـ تـعـرـيفـ اوـ الـلـامـ فـقـطـ - 00:11:14

اوـ الـلـامـ فـقـطـ.ـ اـهـ هـذـاـ مـذـهـبـ الـاـخـفـشـ اـبـيـ الـحـسـنـ اـنـ الـلـامـ فـقـطـ الـمـعـرـفـ هـوـ الـلـامـ فـقـطـ.ـ اـصـلـ وـظـعـهـاـ اـصـلـ وـضـعـهـاـ اـصـلـ

تـعـذـرـ تـحـرـيـكـهـاـ.ـ لـمـاـ لـانـهـ لـوـ حـرـكـتـ بـالـكـسـرـ اـشـبـهـتـ لـامـ الـزـقـ - 00:11:35

لـزـيـدـ لـرـجـلـ اـشـبـهـتـ لـامـ الـجـرـحـ.ـ لـاـ تـدـرـيـ هـلـ هـذـهـ الـلـامـ هـيـ لـامـ الـجـرـ؟ـ اوـ لـامـ التـعـرـيفـ.ـ اـذـاـ سـقـطـ تـحـرـيـفـهـاـ بـالـكـسـرـ وـلـاـ يـمـكـنـ تـحـرـيـكـهـاـ بـالـلـامـ

بـالـفـتـحـ.ـ لـرـجـلـ لـانـهـ لـوـ حـرـكـتـ بـالـفـتـحـ لـاـشـبـهـتـ لـامـ الـاـبـتـدـاءـ.ـ لـرـجـلـ قـائـمـ لـاـ تـدـرـيـ - 00:12:00

هـذـهـ الـلـامـ هـلـ هـيـ لـامـ التـعـرـيفـ اـمـ لـامـ التـأـكـيدـ؟ـ لـانـ لـامـ الـاـبـتـدـاءـ تـفـيـدـ التـأـكـيدـ وـيـخـتـلـفـ الـمـعـنـىـ عـلـيـهـ وـلـاـ يـمـكـنـ تـحـرـيـكـهـاـ بـالـظـمـ.ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـانـهـ لـاـ

يوجد في لغة العرب حرف واحد مبني على على الظمة. اذا - 00:12:23

ستبقى ساكنة. ماذا نصنع؟ لا يمكن الابتداء بالساكن. يتعذر الابتداء بالساكن فاجتنبت همزة الوصل للتمكن من ابتداء باللام وهي وهي

ساكنة التقى ساكنان الهمزة واللام. ماذا نصنع؟ نحرك الاول بالكسر وهو الاصل. ولكن لكثره الاستعمال - 00:12:43

وتنقل الكسر عدل عنه الى الفتح فقيل الرجل لا نقول الرجل بكسر الهمزة وان كان هذا هو الاصل الاصل بالتخليص من التقاء

الساكنين ان يعدل الى الكسر. ولكن هنا لنقل الكسر. وكثرة الاستعمال وخاصة اذا وقع ابتداء - 00:13:06

يقول نعزل عنه الى الفتح. اذا قول الاخفش ان اللام فقط هي المعلم هذا قول الجمهور اكثر النحاة على هذا ان المعرف

هي اللام فقط وضعت ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن لا يمكن تحريرها بالكسر ولا - 00:13:26

بالفتح ولا بالضم لما سبق اجتنبت همزة الوصل للتمكن والابتداء بالساكن. سقى ساكنان حركت الهمزة بالفتح طلبا تخفيف وفرارا عن

تنقل الكسر. المذهب الرابع مذهب المبرد ان الهمزة هي المعرف - 00:13:46

واللام اجتنبت ساكنة لفرق بين همزة الاستفهام وهمزة التعريف وهذا غريب اللام هذه لام الفرق بين همزة الاستفهام وهمزة التعريف.

ارجل قائم ما تدري همزة ارجل قائم عند هذه تستفهم او تعرف الرجل انتبه. اذا لابد منه - 00:14:06

حرف او من قرينة تبين ان المراد بهذه الهمزة هي همزة التعريف هزت اللام بعد همزة التعريف في الفرق بينها وبين همزة

الاستفهام. هذه اربعة المذاهب على المذهب الاول لا يصح ان تقول الالف واللام - 00:14:32

كما قال ابن از الروم وعلى ثلاثة المذاهب الاخرى يجوز ان تقول ويجوز ان تقول الالف واللام واضح هذا؟ واللة التعريف الـ. اذا عرفنا

المعرف المظاهر كلام الناظم هنا ان البرمته بجملتها - 00:14:56

فيها هي المعرف وليس اللام فقط لانه قدم هذا القول على غيره. وهذا الضابط عند من كتب في انه يقدم القول الارجح عندهم فمن

يرد يعني فمن يرد تعريف كذب مبهم قال الكذب - 00:15:18

فمن يريد ان ترى هذه نسميتها فاء الفصيحة الفصيحة. بالإضافة او الفاء الفصيحة الفصيحة مضاف مضاف اليه او من الترتيب

التصوحي يعني يجوز ان يكون من المرتب الاضافي ويجوز ان يكون من المرتب بالتوصيل فيه - 00:15:38

الفاء الفصيحة وسماها بعضهم بفاء الفصيحة اجارنا الله واياه الفصيحة الفصيحة فصيحة فعيلة بمعنى مفعولة لماذا؟ لان الاصلاح هو

البيان وهي قد اصبحت وابانت واظهرت عن جواب شرط مقدر. لانه اذا حكم - 00:15:57

اول اعطاك قاعدة واللة التعريف اذا اردت ايها السائل او ايها الطالب ان تعرف كلمة نكرة فماذا تصنع فادخل عليها انت عقل عليها

فمن يرد فمن اراد من الطلاب ان يعرف كبد بفتح الكاف واسكان الباء - 00:16:21

يجوز كسر الكاف مع اسكان الباء. ولكن في هذا الموضع لا يصح ما ذكره في الاخير الكبد. فيه ثلاث لغة وهذا سبق معنى اين الكلمة

كلما كان من الاسماء على وزن فاعل - 00:16:48

يجوز فيه ثلاث لغات. فعل فعل كبد بفتح الفاء وكسرا الباء ويجوز اتقان الباء مع فتح الفاء وكسرا كبد كبد. هذه ثلاث لغات. اذا كانت

العين يعني مكان الباء حرف حل زادت لغة الرابعة وهي - 00:17:10

اتباع الفاء حركة العين. يقول فخذ اخذ فخذ فخذ بكسر الفاء والخاء وهذا ايضا يجوز في الفعل اذا كان على وزن فاعلان وعينه حرف

حلق. شهد يجوز شهد تهدأ شهد شهد - 00:17:36

اربع لغات من حرف اخذ من حلق اخذ كفخذ فأخذ وفخذ وفخذ كذلك الفعل كقولنا شهد فيه اتى شهد وسند مع شهد وكتف جاء في

مثلث تلك بعض ونحوه ضد عرفت وكتف جاء في مثل كتف لان الاصل فاعلوا - 00:18:02

هذا الاصل فاعل ويخفف يسمى الفروع. فعل و فعل هذا فرع. الحاصل انها كذب هذا تخفيف من كذب يجوز ان تقول من فمن يرد

تعريف كاد فمن يرد تعريف كذب. بكسر الكاف قال ماذا - 00:18:30

كبد قال الكبد يعني ادخل عليه اللام كبد مبهم. المقصود بالابهام هنا انه نكرة. لان النكرة في حيز الابهام وتحتاج الى التوضيح

والاخراج من الابهام فتدخل عليها خسارة خسارة معرفتان - 00:18:50

وقال قوم من النحات كالآخرين ومن تبعه أنها يعني اللام التعريف فقط دون دون الهمزة. دون الهمزة وضعت ساكنة ثم اجتلت همزة الوصا، للتمكك، من الفداء الساكن، وهذه اللام اعتبرت دون، الهمزة - 10:19:00

اذ الفوا اذ هذه للتعليم. اذ الف الوصل يعني الكلام فقط. اذ الف الوصل يعني الالف التي جاء بها للوصل يعني ليتوصل ان يفتح الكلام باللام لان الكلام اول ما يبتدى به اذا قلت الرجل ووضعت اللام ساكنة لا يمكن ان تبتدى الرجل وهي ساكنة اللام. فاجتنب

من جهة اللغة متى تدرج عن الالف؟ لكن نقول لا متى يدرج يعني الكلام؟ يعني يوصل. فإذا قلت جاء العالم سقطت الالف لذلك همزة الوصل وهمزة القطع في الابتداء متحдан. الرجل اه تبدأ بالهمزة فقط. الرجل - [00:20:28](#) لكن في الوصل همزة الوصل تسقط. وهمزة القطع تبقى. تقول جاء الذي اكرمنته اكرمنته الهمزة هذه زائدة وهي همزة قطع. ما تسقط؟ ما تقوى. حما، لذك منته. تقوى. حما، الذي اكرمنته تقوى في الوقت. اما - [00:20:49](#)

فجاء العالم او مررت بزید بزید سقطت الهمزة لانه يمكن في مثل هذا ان يبتدأ بالساكن. انا اقول ان يبتدأ ان يوصل الحرف بما قبله وهو ساكت. اما في اول الكلام - 00:21:10

تبأ بالساكن هذا متعدز او كالمتعدز. اما في اثناء الكلام فلا يحتاج الى الف الوصل. تسقط في درج الكلام يعني في وصله واله التعنيف الف من يريد تعريف كبد مبهم قال كبد وقال قوم كالاخفاس انها اللام فقط - 00:21:26

الوصول متى يدرس فقط هل هذه في العربية قد يمر معنا كثير؟ على نوعين حرفية وسمية تكون حرفية وتكون اسمية. الاسمية هذه خاصة بي الموصولية. وسبق معنا ان الموصولية مختلف فيها. هل هي حرف ام اسم؟ والصحيح انها اسم. بدليل عود الضمير عليها - 00:21:47

افلحة المتقين ربه هل الماسونية تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول؟ خاصة بالصفات وصفة صريحة صلة الـ صلة ان الذي يرث او يلي المقولية لابد ان يكون صفة والمقصود به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - 00:22:16

الضارب الذي ضربه. المضروب الذي ضرب. الحسن الذي حسن. تقوّي قوّة الفعل. فهذا إن نقول اسم. بدليل عود الضمير عليه. والقاعدة إن من علامات اسماء عود الضمير عليه والضمير لا يعود إلا على الاسماء. اورد الخيوطي في عمل عوامع هذا المثال للتبليغ، على ان - 00:22:40

هل الموصولة اسميا قد افلح المتقين؟ المتقى عموما هذه عل ما دخلت عليه في قوة المفرد. فنعرّبها انها ساعة افلح فعل ماضي
المتقين نقول فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة ربه ربه - 00:23:10

افلح لا يتعدى الى مفعول لا ينصب مفعولا ربه هذا مفعول للمتقين لأن اسم الفاعل يعمل عمل فعله. كانه قال افلح الذي اتقى ربه.
وانتقامه هذا يتعدى الله اتقوا ربكم - 00:23:31

في القرآن اتقوا ربكم فهذا يتعدى الى مفعول. اذا المتقي ربه رب هذا مفعول به للمتقين. وعمل كونه محلاً بـان مطلقاً لا يشترط فيه شرط. رب الضمير هذا رب مضاف والظمير مضاف اليه. مرجع الظمير - [00:23:49](#)

اللهم انت نعم المنشئ
وعدمه اربعة الاول وهذا الغالي الثاني يسند ولا يسند اليهم وهذا - [00:24:38](#)

ادا نقول المتقى ربه الظمير عاد على الـ من المتقى فدل على انها اسمية. اذا نقول القسمان قسمية حرفيا الاسمية المقصود بها الـ الموصولة وهذه خاصة بالدخول على اسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة وصفة المشبهة - 00:25:59

هذا مخصوصاً زائدة ومعرفة زائدة ومعقلة. الزائدة هذه التي قلنا دخولها كخروجها يعني لا تؤثر في مدخلها التعريف لا تؤثر في مدخلها التعريف الزائدة هذه مثاله اذا دخلت على واجب التنكير. فالتمييز - 00:26:23

وطبت النفس يا قيس عن عمري وطببت النفس عند البصريين لا يجوز ان يكون التمييز الا نكرة. وهنا وقع النفس منصوب على التمييز وهو فنقول هذه الزائدة كما قلنا بالامس في المضاف اليه - 00:26:52

لا يكتسب التعريف اذا وقع موقع النكرة اجتهد وحدك يعني منفردا هذا لا يجعله منه ما اضيف الى واحد وهو معرفة من جهة المعنى وهو من جهة المعنى. اذا ماذا نقول - 00:27:10

الزائدة التي دخلت على التمييز وهو نكرة. الثاني اذا دخلت على الاعلام هل اذا دخلت على العلم نقول هل هذه زائدة؟ لم تفيد تعريفاً في مدخلها لم؟ لأن المعرف لا يعرف فإذا قلت زيد او قلت فضل او النعمان نعمان قلت النعمان - 00:27:29

ما استفينا تعريف لانه قبل دخول الف هو معرفة. الفضل وفضل ادخلت علمًا استفنا شيء. لكن تفييد لمحه الصفة وهذا غير التعريف وبعض الاعلام عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقل في الفضل والحارث والنعماني ذكرها وحصره صبيان - 00:27:52

عباس هذا فيه معنى العبود في معنا العبور والاسماء الاعلام جامدة يعني لا ليس كل عباس معناه انه عابد في الوجه لكن اذا اردت ان تنزل الاسم على مسمى وقد جاءك عباس وقد صاحبه العبوس فتقول جاء العباس - 00:16:28

يعني اذا كان عندك من يفهم اللغة فيفهم ان هل هذه تقصد بها انه جاء وهو عابس الوجه الفضل فقل جاء الفضل بادخال اصله فضل علم لا يحتاج الى التعريف. اذا اردت ان تشير الى ان الاسم وقع على - 00:28:38

وانه استفاد من اسمه انه رجل فاضل فتقول جاء الفضل اشارة بالهذا لمح الصفة لانه مقول جاء النعمان الى اخره فهذا يعني لمح للمح الصفة انه منقول عن الصفة وقد وجدت في مسمى العلم. وبعض الاعلام - 00:28:58

عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقا. ثم قد فحذف ذا فذكر ذا وحذفان. يعني هل هذه حذفت او ذكر الصيام لماذا؟ لا تفيد التعريف لأن المقام مقام المعلم المعرف بهذه نقول الزانفة اذا دخلت على واجب التنكير - 18:29:00

او على الاعلام. المعرفة هذه جثمان عهدية وجنسية هذه تمر معنا كثير في المتن عهدية وجنسية العهدية ثلاثة اقسام والجنسية ثلاثة اقسام العهدية ثلاثة اقسام. العهد اما ان يكون عهدا - 00:29:43

ذكريأ واما نكون عهدا ذهنيا واما ان يكون عهدا حضوريا. هل العهديه التي للعهد الحضوري هي التي عهد مصحوبها حضورا. يعني يكون مشاهدا بالحس مثاله في القرآن اليوم اكملت لكم دينكم. اي هذا اليوم - 00:30:11

المقصود بها هذا حاضر ومشاهد ومدرك بالحزب اذا هل هذه نقول للعهد الحضوري؟ وكل الـ بعد اسم الاشارة فـ هي فـ هي للـ العهد الحضوري. كل الـ بعد الاشارة فـ هي للـ العهد الحضوري. لماذا - 00:30:38

لأن الاشارة كما سبق بالامس يقتضيه مشارا اليه حاضرا اذا ذكرت الـ الـ اسم الاشارة المستلزم للإشارة نقول هي للعهد الحضوري
لأنه مشاهد وحاضر. الذكرية لعهد الذكر هي التي عهد مصحوبها ذكرها. يعني سبق - 00:31:00

وهو في الكلام في دجاجة الزجاجة. ذكر زجاجة النكارة فاعيدهت معرفة. نقول الثانية هي عين الاولى. ونسمى هذه للعهد الذكر انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى. فرعون رسولا. الرسول الثاني هو عين الاول لانه ذكر نفي -

00:31:21

الرجل رجل هو مصحوب الف يعني مدخلوها. التي عهد ذهنا يعني في الذهن - 00:31:45

حراء تحت الشجرة اذ يبايعونك تحت الشجرة. هل هذه للعهد الذهني اي الشجرة المعهودة في الذهن - 00:32:09

بالوادي المقدس هو الوادي المقدس الهدى للعهد الذهني اي المعهود في ذهن المخاطرة هذه ثلاثة انواع لاهل العهدية الجنسية ثلاثة انواع ايضا لانها اما لاستغراق افراد الجن الاستغراق يعني بالشمول - 00:32:32

ما استغرق الصالح دفعه بلا حصر له اما لاستغراق افراد الجنس واما لاستغراق صفات الافراد واما لبيان الماهية والحقيقة اذا كانت ان لاستغراق افراد الجنس هذى نسميتها الجنسية. رابطها التي يصح ان - 00:32:58

كل حقيقة يعني يصح ان تحذفها وتضع موضعها كل لفظ كل. حقيقة يعني لا مزاج ويصح الاستثناء من مدخولها ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا. ان الانسان لفظ الانسان هذا مفرد او جمع - 00:33:25

مفرد دخلت عليه الف. هل المراد فرض واحد من الانسان او الافراد؟ افراد. هل المراد جميع الافراد استغراق الافراد نعم هذا المراد. لذلك يصح ان تقول يعني في غير القرآن كل انسان - 00:33:47

اذا صح ان تحل محل الكل. حقيقة لا مجازا. وصح الاستثناء من لفظ انسان ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا. اين المستثنى منه؟ الانسان. وهل يستثنى من المفرد ما يصح ان يستثنى من الاخر. اذا مدخل الانسان ماذا؟ جميع الافراد. جميع الافراد. وهنا فائدة عند الاصوليين يقولون - 00:34:04

المستثنى اقل من المستثنى منها. هذا هو الاصح في لغة العرب. واستثناء المثل او الاكثر هذا مختلف فيه ان الانسان لفي خسر ان الذين امنوا. ناخذ من هذه الاية ايهما اكثر؟ الخاسرون ام الذين امنوا - 00:34:34

الخاسر الاكثر. لان المستثنى يكون اقل من المستثنى منه. وهذا يصدقه كثير ولكن اكثر الناس لا يعلمون فان تطبع اكثر ما في الارض يضلوك فهذه الاية تدل على هذا باعتبار كونه مستثنى اقل من المستثنى منه - 00:34:54

او لاستغراق صفات الافراد. مثاله انت الرجل علما انت الرجل كرما. انت الرجل تواضا. انت الرجل. هذه هي صح ان تحل. كل محل في رجل لكن لا لا حقيقة له. انت كل رجل يعني كانك جمعت صفات الرجال المحمودة - 00:35:11

وهذا لا يكون حقيقة وانما من قبيل المجال يعني المبالغة من قبيل المجال ولا يصح الاستثناء من مدخولها لا يصح الاستثناء مدخولها. الثالث ان تكون الله الجنسية لبيان الحقيقة والماهية - 00:35:38

يعني حقيقة الشيء حقيقة مدخل من حيث هو اهلك الناس الدينار والدرهم. الدينار يعني جنس الدينار. بقطع النظر عن عدمه. ماهية الدينار؟ هي التي اهلكت الناس من الماء كل شيء يعني من حقيقة الماء. من جنس الماء. اذا هل هذه لم - 00:35:54

يورد بها افراد الجن. ولم يرد بها صفات الافراد وانما اريد بها حقيقة الجنس نفسه ببيان حقيقة الجنس نفسه والتي تسمى للحقيقة الكلام. يقولون ان هذه لحقيقة الكلام من حيث هو - 00:36:23

ان الداخل على المحدود الكلام الطهارة العام الخاص. هل هذه في في المعرفات؟ نقول لبيان الحقيقة. لبيان الحقيقة. اذا عثمان اسمية حرافية الحرفية قسمان زائدة معرفة المعرفة قسمان عهدية جنسية العهدية ثلاثة اقسام ذكر ذهن حضوره الجنسية - 00:36:42

ثلاثة اقسام استغراق الافراد استغراق صفات الافراد لبيان الحقيقة. باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال. فهي ثلث ما لهن رابع مض و فعل الامر والمضارع فكل ما يصلح فيه انفي فانه ماض بغير لبسي. وحكمه فتح الاخير منه كقولهم - 00:37:12

وبان عنه قال الناظم رحمة الله تعالى باب قسمة الافعال. هذا الباب الثاني الذي بين به انواع ما وعد به عن الكلام المنتظم حدا ونوعا. والى كم ينقسم؟ يعني الى كم ينقسم كل نوع من هذه الانواع. وسبق ان - 00:37:40

ما ينتنون الى نكرة ومعرفة والاسم الظرباني فضرب نكرة والآخر المعرفة مشتهرة. الان بدأ يبين لنا انواع النوع الثاني ونوعه الذي عليه يبني اسم ذكر اهم ما ينتنون اليه الاسم وهو النكرة والمعرفة. والان بدأ ببيان ما ينتنون اليه النوع الثاني وهو الفعل - 00:38:00

قال باب قسمة الافعال. ذكر هنا قسمة الافعال مع انه سبق ان الاسم اشرف من الفعل لانه يقع مسندا ومسندا اليه. يعني تتم الفائدة

الكلامية من نوعه. بخلاف الفعل. فثني بالفعل ولم - 00:38:26

يقدمه على الفعل لكونه لا يقع مسندًا اليه. فلا يحل مسندًا اليه في تركيب ما الا اذا قصد لفظه فيكون اما في الاصل فلا يقع الفعل مسندًا اليه وهنا قدم الفعل قسمة الفعل على تنويع الاسم باعتبار كونه فاعلا ونائب فاعل واسمكان - 00:38:47

وخبر كان ومفعولا به الى اخره تلك انواع للاثم وهذه الذي سيذكرها الماضي والمضارع والامر انواع للفعل. اذا قدم الفعل على الاسم نقول هذه تكون افراد الفعل قليلة. يعني قلة افراده قليلة محفورة فعل ماضي ومضارع الامر. اما هناك - 00:39:12

يأتي فاعلا ويأتي مفعولا به ونائب فاعل وتمييز وحال وخبر كان ومفعولا اول في باب ظنه وثان وثالث الى اخيه هذه انواع كثيرة متعددة والفعل افراده قليلة اذا هي محصورة والمحظور يمكن ان يستوفى اولا ثم بعد ذلك - 00:39:36

ما هو اوسع منه؟ واحكام الفعل ايضا قليلة يعني يمكن صبرها وتقسيمها في كلمات هذا اولا كونه الفعل افراده قليلة واحكامه المترتبة عليه قليلا يمكن حصرها. ثانيا الفعل عامي عامل في نائب الفاعل عامل في المفعول به على الصحيح. عامل في باب كان - 00:39:56

واسمتان وخبرها. اذا الفعل الاصل في العمل ان يكون للفاعل. ورتبة العامل مقدمة على رتبة المعمول هذا الاصل الترتيب المنطقي العقلي ان يسبق العامل اولا ثم بعد ذلك يذكر المعمول. اذا رتبة العامل مقدم - 00:40:26

على رتبة المعمول فقدم وضعا. فقدم وضعا. ثانيا ليكون فيه يسر على الطالب. ييسر له ظبط باب الفاعل وباب المفعول ونائب الفاعل. لان الطالب اذا اجاد العوامل سهل اي ظفط المعمولات سهل عليه ظبط المأمولات. والعوامل تأثيرنا ان شاء الله الاصل فيها انها للفعل. وهي اصل في الافعال - 00:40:46

في الاسماء والحرروف وجمعها عبد القاهر الجرجاني في رسالة سماها العوامل المئة وشرحها خالد الازهري وكلاهما مطبوعان عوامل المهن فعل والاسم والحرف نوعها الى مئة عام. بعضها يسلم وبعضا لا يسلم. وشرحها شرح نفيسا خالد الازهري - 00:41:15

في كتاب مسماه شرح العوامل مئة ايضا الفعل وسيلة الى الاسماء. الفعل وسيلة الى الاسماء. والعلم بالوسائل مقدم على العلم بالمقاصد. فهذه ثلاثة الامور او الاربعة تقول جعلت الناظم يقدم باب الافعال مع انه الاصل ان يبدأ بذكر - 00:41:35

الفاعل ونائب الفاعل لذلك ابن مالك جرى على هذا. وابن الحاج الكافية والزمخصري في المفصل جروا على هذا. قدموا كل ما تعلق بانواع الاثم ذكر الفاعل والنائب الفاعل والتمهيد ثم بعد ذلك يذكرون اعراض الفعل ابن مالك في اخر الالفية مما يختص بال نحو - 00:41:58

اعراب اعراب الفعل بعد ان ذكر الحال والتمييز والمفاعيل آآآآ برمتها. ارفع مضارعا لا يجرد من ناصب وجازم من هنا يبدأ الكلام في الفعل. باب قسمة الافعال باب قسمة الافعال - 00:42:18

كما سبق اصله باوابون. هذه نعيده حتى تحفظ فالفاتحة. باب اصلها باه واب تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلب الفا. والدليل على ان هذه الالف اصلها واو انه يجمع على ابواب. ويصغر على بويل - 00:42:36

تصغير والجمع يرددان الاشياء الى اصولها. اذا اسفل عليك معرفة الالف ما هي منقلبة عن اي شيء عن واو او ياء فان كانت فعلا تتصل بها ضمير الرفع المتصل - 00:42:56

ضررت غزوت غدا تقول غزوت باع بعث بيع ورمي رمي رجعت اليأس. الحاصل انه في الاسماء الجمع والتثليل يرددان الاشياء الى اصولها. با واب الباب لغة ندخل الى الشيء او ان شئت قل فرجة في ساتر يتوصل بها من داخل الى خارج وعكسه. والباب سلاحا في اصطلاح اهل الاصطلاح - 00:43:12

الفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة وقلنا هذه الالفاظ وهذه المعانٍ تقيد بالمضارف اليه الفاظ مخصوصة مخصوصة هذا مطلق مخصوصة يشمل كل من يدخل تنزيها تدل على او دالة على معانٍ مخصوصة. هذا ايضا مطلق. لكن الذي يقييد هذه الالفاظ - 00:43:43

هذه المعانٍ المضللة باب هذه الفاظ مخصوصة. باب العامي. اذا الالفاظ المتعلقة العموم من جهة التعريف ومن جهة بيان الصيغ. هذه المعانٍ يدل عليها ويعبر عنها بالفاظ خاصة. اذا قام في - 00:44:07

تعريف العام او الخاص او الفاظ العموم ان شئت تعبر عنه بالفاظ مناسبة لهذه المعاني الحد العام في نفسك قائم بالنفس ثم تقول هو الكلام اللفظ المركب لا. وانما تأتي بالفاظ خاصة تدل على المعنى الخاص - [00:44:27](#)

الذى يقول في النفس باب قسمته. باب كما سبق في الاعراب انه يجوز فيه ثلاثة اعود الربط وتحته صورتان باب قسمتي هذا باب خبر مبتدأ محدود او مبتدأ خبره محدود باب قسمة - [00:44:47](#)

هذا محله او باب قسمة الافعال. اقرأ باب اقرأ فيه احبابي قسمة الافعال وهذا قلنا يحفظ ولا يقاس عليه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. باب قسمة الافعال هذا على حث مضاف - [00:45:04](#)

باب بيان او معرفة قسمتي. اي اقسام الافعال. الافعال هنا جمعها باعتبار الاحاد باعتبار الاحاد والافراد لان المراد بيان قسم الجنس الفعلى مراد الناظم بيان قسمة جنس الفعل. الذي سبق حده لانه ما دل على معنى - [00:45:25](#)

واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا هذا هو الجن. وقلنا هذا الجنس محله الذهن وجوده الوجود الذهني. وجوده في الخارج يكون في ضمن في ضمن الافراد في ضمن الافراد. هذه الافراد او - [00:45:52](#)

هذا الجنس يتتنوع الى ثلاثة اقسام يتتنوع الى ثلاثة اقسام. وهذه الاقسام يمكن اخذها من قوله واقترن باحد الازمنة الثلاثة. الازمنة ثلاثة اقسام ماض وحال واستقبال انقسم الفعل باعتبار الازمنة الى ثلاث فما سبأته. باب بيان باب بيان او معرفة قسمة الافعال - [00:46:11](#)

هذه اذا قلنا المراد جنة الفعل المراد بها ام الجنسية وعلى الجنسية يقولون انها تبطل معنى الجمعية. ولذلك فسرنا الافعال هنا بجنس الفعل كما سبق يكون اصطلاحا يعني اصطلاحا ويكون لغوي. الفعل يكون اصطلاحا عند المحاولة معنى خاص ويكون - [00:46:35](#)

لغوي والمراد به هنا باب قسمة الافعال الاصطلاحية. لاخراج الافعال اللغة الفعل والفعل عند اهل اللغة ثياب مصادران لفعلا يفعلون. وفرق بينهما النحات من جهة الاصطلاح فقط - [00:47:01](#)

قالوا الفعل اسم لكلمة مخصوصة والفعل مصدره. والفعل مصدره. اذا باب قسمة الافعال الاصطلاحية. لاخراج الافعال اللغة اطلق الناظم هنا الافعال ولم يقيدها بالاصطلاحية لامرین. اولا قال فهي ثلاث وهذه قرينة تدل على ان المراد الافعال الاصطلاحية. لانها هي التي تنقسم الى ثلاثة. يعني يمكن حصرها. اما الفعل - [00:47:22](#)

اللغوي فهذه لا تنحصر. الفعل نفس الاحاد الافعال التي تقع من المكلف من العاقل. هذه الافعال لا يمكن الاكل والنوم والشرب والآخره. هذه لا تفطر في ثلاث. قوله فهي ثلاث دليل على ان المراد باب قسمة الافعال عن السلاحية - [00:47:53](#)

هذا اولا. ثانيا وهو اولى ان كل قوم انما يتكلمون في فنونهم بما اصطلاحوا عليه الاصول اذا تكلم واطلق عبارات المراد بها العبارات التي اصطلاح عليها اهل الاصول. والنحاة اذا اطلقوا عبارات في فن النحو - [00:48:13](#)

نقول المراد بها اصطلاحات وعبارات النحاة. اذا كل من تكلم في فن فانما يتكلم بلغة ذلك الفن. اذا الفعل هنا باب قسمة الافعال ينصرف الى الفعل الاصطلاحي. وعلى هذا التعليل الثاني نقول ان للعهد الذهني - [00:48:33](#)

باب حكمة الفعل جنس الفعل المعهود باصطلاح النحاء. وهو ما دل على معنى في نفسه واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا. ما دل على معنى واقترن باحد الازمنة بثلاثة وظعا. وهذا سبق بيان اه شرح التعريف. وان اردت ايه الطالب وايهها النحو وايهها - [00:48:54](#)

لأنه قال دائمآ نحيل الفطار في النظم هنا الى الساعة. لانه قال يا ثائبي عن الكلام المنتظم حد الكلام اجاب. فكل ما جاءنا ان اردت نقول ايه السائل وان اردت قسمة الافعال وان اردت - [00:49:19](#)

بيان او معرفة الافعال يعني قسمة جنس الفعل المصطلح عليه عند النحاء. اما الافعال نقول جمعها باعتبار الاحاد. باعتبار الاحاد لينجلي عن الاشكال. ان اردت لينجلي لينجلي هذا جار مجرور متعلق بقوله اردت لينجلي يعني لينكشى. الانجلياء - [00:49:39](#)

الانكشاف والزواج عنك يعني عن صدرك او قلبك او عقلك صدى الاشكال هذا من اضافة المشبه به الى المشبه يعني اشكال كالصدأ. اشكال في الصدأ. والمراد بالصدأ صدأ الحديث وسخه اي التراب الذي - [00:50:03](#)

يتراكم على الحديد ونحوه هذا يسمى صدأ في اللغة. لينجلي عن الاشكال يعني صدأ الاشكال. سهل الهمزة هنا من باب استقامة الوزن لينجلي هذا فعل مضارع منصوب بان مضمورة بعد لام تعليم لينجلي وسكن الياء لاستقامة الوزن الذي ينجلبي لينجلي -

00:50:25

لینجلی لینتشف ویزول عن قلبک ویزول عن قلبک. صدا الاشكال يعني غباوة - 00:50:51

لينجلي لينتشف ويذول عن قلبك ويذول عن قلبك. صدأ الاشكال يعني غباوة - 51:50:00

والألتباات التي تكون من الاشكال. لأن الطالب اذا اشكلت عليه المسألة شوشت عليه ذهنه. ان كان ان كان حرا واذا سوست عليه ذهنه
ووقع في القلب ما هو كالصلة. ما هو كالصلة. والذي يزيل هذا الصدأ ما هو؟ العز - 00:51:11

وَقَعَ فِي الْقَلْبِ مَا هُوَ كَالصَّلَاةِ. مَا هُوَ كَالصَّلَاةِ. وَالَّذِي يُزِيلُ هَذَا الصَّدَّا مَا هُوَ إِلَّا الْعَزَّ - 11:51:00

لان الاشكال هذا من قبيل الشك والشك ليس بعلم فهي ثلاثة وان اردت ان هذه شرطية اردت فعل الشر فهي ثلاثة الفاء واقعة في جواب الشرط فهي ثلاثة هذا هو الجواب - 00:51:35

في جواب جواب الشرط فهي ثلاثة هذا هو الجواب - 35:51:00

الاعداد من الثلاث وما بينها القاعدة فيها انها تخالف او تجري على خلاف القيام - 00:51:53

الاعداد من الثلاث وما بينهما القاعدة فيها أنها تختلف أو تجري أو تجري على خلاف الفيام - 00:51:53

القياس من باب العدد ان يذكر المذكر ان يذكر اسم العدد مع المذكر المؤنث المعدود او المعدود المؤنث خلاف القيام التذكير مع المؤنث والتأنيث مع المذكر هذا الاصل. وهنا قال فهي ثلات اقسامها - [00:52:22](#)

المعدود المؤقت حناف الفيام التذكير مع المؤقت والتذكير مع المدمر هذا الأصل. وهذا قال فهني نبات اقسامها - 00:52:22

المخالفة اقسام العبرة في التذكير والتأنيث بالفرد لا بالجمع لأن كل جمع مؤنث - 00:52:47

المحالفة اقسام العبرة في التدكير والتاييت بالمعنى المفرد لا بالجمع لأن كل جمع موصى - 00:52:41

هنا لأن الناظم خالف نقول هذه القاعدة وهي المخالفة اذا ذكر المعلوم - [00:53:13](#)

هذا لأن الناظم حالف يقول هذه القاعدة وهي المحالفة إذا ذكر المعلوم - 00:55:13

اما اذا حذف او تقدم فنقول يجوز الوجه - 00:53:33

المعدود اما اذا حذف او نقدم فنقول يجور الوجه - ٥٥:٥٥:٥٥

الليلة اليوم واليوم مذكر. والاصل ان يقال ستة ايام - 00:53:53

اللیہ ایوں واپس مذکور۔ والاصل ان یہاں سہ ایام

فاتي ثمانية أيام هذا الشاهد في - 00:54:12

فاطی نہایہ نہایہ ایام ہذا اسماہد فی -

والاليوم مذکى وهنا ذكر والاصل التأنيث ولكن هذه القاعدة تكون مضطربة اذا ذكر اسم - 00:54:32

واليوم مررت وها ذكر والأصل أسايis ولكن هذه المساعدة تكون مصفرة اذا ذكر اسم - [00.54.52](#)

فهي ثلاثة بآي اعتبار نقول تقسيم الفعل هنا الثلاث تشليث للفعل - 00:54:52

عکسی سایت با این اطلاعات میتواند این سایت را به شکل www.54.52 نماید.

وينقسم يعني ثنائية وينقسم باعتبار التمام والنقصان الى فعل تام وفعل ناقص وينقسم ايضا باعتباره - 00:55:14

وينقسم يعني ثنائية وينقسم بالاعتبار التمام والنقصان الى فعل تام وفعل ناقص وينقسم ايضاً باعتباره 00:55:14

ولثلاث. فهذه اقسام للفعل. لكن ليست هي المراد هنا. وإنما المراد - 00:55:34 - والمعتال الى فعل صحيح وفعل معلم ويقسم باعتبار المعد والزروم الى فعل متعد وذارم والمعندي ايضا الى متعد الى واحد او الآلين

اسقاط فعل الامر بناء على انه مقطوع من الفعل المظال - 00:55:54

اختيار لمذهب البصريين. اذا هو بصري وقد يخرج عنه مذهب البصري لكنه قريب جدا. فهي ثلات اذا عند المصريين عند جمهور خلافا الكوفيين والاخفش ابي الحسن وهو بصري. لما قال في البصريين. فهي ثلاثة الدليل على التثلث ان الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام -

00:56:34

لان الزمن منحصر في ثلاثة اقسام. الزمن منحصر في ثلاثة اقسام. اما ماض واما حال واما مستقبل. لا يخرج عن هذه الثلات الاحوال اما ان يكون زمنا ماضيا او حالا او مستقبلا. والفعل - 00:56:54

اللغوي الذي هو الحدث مطلق الحدث اما ان يكون متقدما على زمن الاخبار التلفظ او مقارن له او متاخر عنه. يعني اذا وقع الحدث النوم او القيام اذا وقع القيام هذا حدث القيام من حيث هو قيام اذا وقع وحصد ووجد نقول هذا القيام باعتبار - 00:57:14

التسلي والاخبار عنه اما ان يكون الحدث سابقا عن عن الاخبار يقع الحدث يوم السبت وخبرك يوم الاحد. او يكون الحدث مقارن للتلفظ. او يكون متاخرا عنه. اتكلم يوما - 00:57:41

ويقع الحدث يوم يوم الاحد. فلا يخلو الحدث اما ان يكون مقابلا او متقدما او متاخرا. هذى حق عقدي وان وقع الحدث متقدما على زمن الاخبار فهو الماظ وان وقع الحدث مقارنا لزمن الاخبار وقت التلفظ فهو المضارع. وان تأخر فهو - 00:58:01

ما هو الامر؟ اذا لا تخرج عن عن هذه الثلاثة الاقسام. اما ان يكون الخبر الحدث الذي هو مطلق الفعل اما ان يكون متقلبا عن زمن الاخبار اقول قام زيد في الزمن الماضي. الان اخبرك بقيام الليل. اخباري وسماعك لكتامي باعتبار - 00:58:29

نقول متاخر والحدث سابق اذا وقع التلفظ بالكلام بالاخبار بالاخبار وقع بعد وقوع الحدث فيكون وقوع الحدث سابقا ل الاخبار فهذا هو الماضي. او اقول لك زيد يصلني يعني الان والاصل فيه فعل المضارع انه للحال ويحمل يعني حقيقة في الحال مجاز في في الاستقبال - 00:58:49

الجمهور على انه مشترك بينهما. يعني معتمد الحال او الاستقبال. لكن الصحيح انه للحال حقيقة يعتبر في المستقبل مزادا. لان قرينة سوف اسألك هذا هو المجال. واذا حمل اللفظ على مدلوله دون قرينة هذا هو - 00:59:15

هذا من باب فقط اذا نقلت لك زيد يصلني يعني الان وقع اللفظ والاخبار في وقت فعل الصلاة نقول هذا الحدث الذي هو الصلاة مقارن الاخبار. هذا نسميه المضارع. ان كان متاخرا صلي يا زيد هذا - 00:59:35

الحدث الذي هو الامر بالصلاحة يقع بعد زمن الاخبار. يعني اقول لك صلي ثم يقع الحدث بعد ذلك. قم ثم يقع القيام ذلك هذا نسميه نسميه امرا بعضهم كابن خباز استأنس بقوله تعالى و كانوا يقولون الدليل على هذا يقول لك نسميه استئنافا. استدل بقوله تعالى له ما بين - 00:59:55

وما خلفنا وما بين ذلك. له ما بين ايدينا يعني المستقبل. وما خلفنا يعني الماضي وما بين ذلك وهو الحال وهو الحال لكن هذا طول الزناة نقول دليل واياضا نستدل بقول زهير واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي واعلم علما - 01:00:19

يومي هذا المضارع الحال. واعلم علم اليوم والامس قبله. ولكنني عن علم ما في غد عمل. اذا قسم الافعال باعتبار تقسيم الزمان هذا يوافق الاول. يوافق الاول فهي ثلات اذا قلنا فهي ثلات وذكرنا الادلة من جهة العقل ومن جهة السمع انصحها في قول ابن خباز قول الزهير ابن ابي سلمة - 01:00:45

فهي ثلات ما لهن رابع. ما لهن رابع وهذا تصريح بما يفهم من سابقه. لان ثلات هذا عدد والعدد له مفهوم على الصحيح عند عند الاصوليين مفهوم مخالفة. فهي ثلات اذا لا رابع لها. هذا المفهوم قد يصرح به منطوقا - 01:01:11

قد يصرح به منطوقا قد افلح المؤمنون هذا منطوقه قد افلح المؤمنون مخلوقه كيف؟ فلاح المؤمنين مفهومهم نفي الفلاح على الكافرين. وقال في اخر السورة اية قبل الاخيرة ومن يدعوا مع الله الها اخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربها - 01:01:31

انه لا يفلح الكافرون. هذا تصريح بما فهم من السابق. اذا قد يكون الحكم مأخوذنا من المنطوق وقد يكون مأخوذنا من المفهوم. وقد يؤتى بالمفهوم ويعيده المنطوق. واحفظ هذه الاية. قد افلح المؤمنون منطوقه فلاح - 01:02:06

المؤمنين مفهومه نفي الفلاح عن الكافرين. صرح بهذا المفهوم لو لم يرد انه لا يفلح كافرون لاخذنا من الاية السابقة المفهوم

لانه حكم علق على وصف الحكم اذا علق على وصف يؤذن به - [01:02:26](#)

تدرسون الفقه الحكم اذا علق على وصف يؤمن بعلية ما منه الاستقام. الحكم هنا الفلاح علق على المؤمنون. والمؤمن هذا وقت مشتق. جمع مؤمن. يعني ذات متصفه بوقت الحكم اذا علق على مشتق يؤمن بعلية ما منه الاشتقاء يعني كأنه قال قد افلح المؤمنون [لإيمانهم - 01:02:46](#)

الايام ما هي العلة؟ اذا يدور الحكم مع العلة وجودا وعدم كلما وجد الامر وجد الفلاح وكلما انتفى الایام انتفى الفلاح اذا ما لهن رابع هذا تصريح بما فهم من قوله ثلثا انه عدد والعدد على الصحيح عند الاصوليين انه له مفهوم ما لم - [01:03:12](#) يؤتى بمنطق مخالف. فهي ثلث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضارع. هذه ثلاثة ماض هذا فيه بدل مفصل منه من محمل فهي [01:03:32](#) ثلاث مبتدأ وخبر ماض هذا بدل؟ مفصل من محمل لان ثلاث - [01:03:32](#)

وماض هذا بدأ في التفصيل. بدأ المفتر بالمحمل وبدل المرفوع مرفوع. وهنا قال ماض نقول لان حرف الاعراب الذي هو الياء حذف لان اصله لان اصله ماضي. ماضي يو على وزنه - [01:03:52](#)

اسم منقوص اخره ياء لازمة ساكنة قبلها كسرة هذا نقول ماقول هذا نكر يعني اذا لم عليه انت وجب الحاق التنوين به. فاذا لحقت او الحق به التنوين والياء ساكنة نقول التقى ساكننا - [01:04:12](#)

الياء والتنوين. حذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين. اقوى ماضي بالظلمة. استدخلت الضمة على الياء فحذفت ثم جاء بالتنوين ماضي وتصعد التنوين وليس التلفظ به لتقع ساكنات الياء والتنوين. الياء والتنوين. الاصل في هذا اذا التقى ساكننا هذه فائدة - [01:04:32](#)

الاصل اذا التقى الساكنان ان يحرك الاول فان لم فان تعذر تحريك الاول انتقلنا الى مسألة حذف الحرف. وهنا لا يمكن التحرير. لا يمكن التحرير. لماذا؟ لاننا لسنا حركة الاعراب ماضيون حذفنا حركة الاعراب وهي الضمة لاجل طلب الخفة لانها - [01:04:57](#) على الياء. ياء مضمومة فيها ثقل. فاذا حذفنا حركة الاعراب. طلبا للخفة فمن باب اولى واحرى الا نحرك الياء بحركة عارضة. وهي الكسرة لان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان يكون بالكلف. فاذا لم نحرك الياء بضمة وهي حركة اعرق وهي اقوى واصل. فمن باب اولى - [01:05:22](#)

الا نحرك الياء بكثرة عارضة. اذا لا يمكن التحرير. ننتقل الى المرحلة الثانية وهي الحذف. الحذف لا يجوز الا بشرطين. ان يكون الحرف المحذوف حرف علة. والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلفة - [01:05:48](#)

وان يكون ما قبلها من جنس الحرف. الالف قبلها فتحة والواو قبلها ظمة والياء قبلها كسرة. لهذين الشرطين يجوز الحج فان تخلف احد الشرطين او الشرط ان نقول لا يجوز الحد الا في مسائل معدودة يأتي معنا ان شاء الله. وهنا نقول وجد - [01:06:06](#) ماضي يا ساكنة وقبلها كسرة للجنس لان هي الدليل على على المحظوظ. اذا جاز الحث امتنع التحرير ننتقل الى المرحلة الثانية وهي وهي الحاكم. قال ماض. اذا نقول ماض هذا بدل مفصل من محمل وبدل المرفوع - [01:06:28](#)

مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل واضح هذا؟ ماض لانه يقول كيف؟ قال ثلاث ثم نقول ماض وفعله وفعله. كيف عطف على ماض بالراس والمعطوف يجب ان يتفق مع المعطوف عليه؟ كيف ابدلت ماض من ثلاث؟ والاصل فيلم بدا - [01:06:48](#)

حكمه حكم المبدل منه. ماض وفعل الامر والمضارعون كما سبق هذه الثالث رتبها بتقديم الماضي ثم فعل الامر ثم المضارع وهذا التمثيل مقصود عند بعضه لماذا؟ لانهم يبدأون بالماضي يبدأون بالماضي. الماضي متافق على بناءه. لا خلاف فيه انه مبني. والاصل في الافعال كما سيأتي لها مبنية - [01:07:14](#)

وفعل الامر مختلف في بنائه اذا ما اتفق على بنائه اولى بالتقديم مما اختلف في بنائه. لانه يكون اعلى اعلى درجة. وايضا على مفردة. لان الذي يدل على الماضي اما ان نقول تاء التأنيث الساكنة فقط او تاء الفاعل فقط. لا يشترط ان يرتب من - [01:07:40](#) علامة بخلاف فعل الامر فان علامته مركبة وليس مفردة واضح هذا؟ اذا قدم الفعل الماضي هنا لانه جاء على الاصل وهو انه

مبني وهذا البناء متفق عليه بخلاف فعل فعل الامر. ثانيا علامته مفردة - 01:08:05

ليست مركبة بخلاف فعل الامر فانه مركب من دلالته على الطلب بصيغته مع قبوله يا المخاطبة او دون التوحيد. وما كانت علامته مفردة شيء واحد بسيط مقدم على ما كانت علامته مرتبة - 01:08:27

وقدم الماضي فعل الامر على المضارع لان الماضي والامر قد يكونان مجردين من الزيادة وقد يكونان مزيددين. والمضارع لا يكون الا بالزيادة والمزيد فيه فرع عنه عن المجرد. المزيد فيه فرع عن المجرد لان تقول فعل هذا خرج هذا ماضي مجرد - 01:08:47 اخرج هذا ماض قم هذا امر مجرد اخرج هذا امر مزيد. اذا وجد الفعل الماضي مجردا. وووجد الفعل الماضي مزيدا فيه. وجد فعل الامر مجردا وووجد فعل الامر مزيدا فيه. اما المضارع فلا يكون الا بالزيادة. لان من علامته - 01:09:10

كما سيأتي هنا دخول احدى حروف عليه وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحق اول كل فعل فانه المضارع المستعلي اذا لا يكون الفعل المضارع الا بالزيادة. ابن اسامة احيانا يعتقد يقدم الفعل المضارع ثم الامر ثم الماضي. لان المضارع لما شابه الاسم - 01:09:33

واعرب قوي وشرف. وما كان اشرف بالاعراب استحق التقديم على ما كان مبنيا. لان البناء نقد والاعراب ها شرف وكمال هكذا يقولون اه اخر الفعل الماضي لكونه متاخرا في الوجوب - 01:10:00

لان الاصل الحال ثم الاستقبال ثم يكون ماضيا. يقول تأمر تقول قم تأمر فيقول فتقول قام زيد ايهما متاخر في الوجود؟ الفعل الماضي ويلزم من ذلك توسط فعل الامر. توسط فعل الامر. فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي. وحكمه فتح الاخير منه كقوله - 01:10:20

تارة وبيان عنه وبين لنا عالمة الفعل الماضي لانه سينشرها واحدا تلو الاخر. الماضي اولا ثم الامر ثم المضارع على حسب ما ذكره في الترتيب والعدل. ماض و فعل الامر والمضاف - 01:10:45

وهذا نسميه لف ونشر مرتب. وقد يكون لف ونشر. غير مرتب يعني ذكر اوله قال ماضي وفعل الامر والمضارع ثم يأخذها اولا اولا. يعني يذكر الماضي ثم فالامر ثم المضاف. وقد يذكر الشيخ - 01:11:00

ترتيبا ويعفى او يقدم شيء على اخر. يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. فاما الذين يسودون مع انه قدم تبيض وجهك يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. هذا ترتيب. لف. ثم لما جاء يفصل قال - 01:11:20

فاما الذين اسودت قدم الثاني على على الاول حد الفعل الماضي الفعل الماضي اولا سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه. يعني لما سمي الفعل الماضي ماضيا؟ نقول لان الزمان الذي يدل عليه اللفظ هو الزمن الماضي هو الزمن الماضي. حده في اصطلاح النحاس ما دل على ما دل وضعه - 01:11:40

على حدت وزمان انقضى. ما دل وضعا على حدت وزمان انقضى. ما قلنا اسم موصول دائما تأثيرنا في الحدود تفسرها بانها اسم موصول واو نكرة مقص نكرة مقصود نكرة موصوفة ما اذا اسم بمعنى الذي اسم موكول مبني على اسم في محل الفعل الماضي هذا مبتدأ - 01:12:05

خبرهما هنا نفسره بماذا؟ يحتملنا كلمة دلت او دل ويحتمل انه فعل. ونقول الثاني لماذا؟ لان الان نبين انواع الفعل في السابق قلنا الفعل ما دل على معنى في نفسه. هنا البيان لبيان انواع الكلمة - 01:12:35

فلا بد من اخذ الكلمة جنسا في الحج نفسر ما دل على معنى في نفسه واقترن ما كلامته لماذا؟ لاننا نفسر جنس الفعل. او نعرف جنس الفعل. الذي هو نوع من انواع الكلمة. اذا لابد من اخذ - 01:13:00

عرفوا الجنس او المقسم او المقسم لا بد من اخذه جنسا في الحج. وهذا نقسم ماذا؟ الكلمة ام الفعل نقول الفعل اذا لابد من اخذ الفعل جنسا في الحج. اذا ما نقول فعله. وفعل هذا جنس يشمل ثلاثة انواع. فعل الامر - 01:13:19

فعل مضارع امر ماضي. دل على دل وضعا وظعا هذا الذي جعله فيها. دل قلنا الافعال التي تكون في الحدود منزوعة الزمن منزوعة الزمن لماذا؟ لانه لو كان المراد بها الزمن الماضي وهو فعل ماضي هناك ل كانت الكلمة دالة في - 01:13:39

في زمن مضى والآن لا تدل وهذا ليس ليس بمزاد. قد يكون الفعل الماضي دالا على زمنه وقد يكون منقطعا وقد يكون مستمرا. وكان الله غفورا رحيمـا. قلنا هذه كان للاستمراـر. لماذا - [01:13:59](#)

والـا لو قلنا كان وانقطع للـزم نـفي الـوقف عن عنـ الـرب جـل وـعلا وـهـذا باـطـلـ. وـكان اللـه غـفـورـا رـحـيمـا نـعـمـ. ما دـل دـل اذا دـلـ المـربـيـ هـاـ

كلـمة او فـعلـ هـاـ ذاتـ دـالـةـ. باـعـتـبـارـ الـلـفـظـ فـعلـ ذاتـ دـالـ

لـاـ لـاـ يـعـنيـ المـقـصـودـ بـهـ انهـ يـدـلـ بـقـطـعـ النـظـرـ عنـ الزـمـنـ الـذـيـ يـؤـخـذـ منـ دـلـةـ

اـذـاـ فـعلـ ذاتـ دـالـةـ

عـلـىـ حدـثـ وـزـمـانـ انـقـضـيـ. الـافـعـالـ كـلـهاـ تـدـلـ عـلـىـ اـحـدـاـتـ وـاـزـمـنـةـ. لـكـنـ قـوـلـهـ اـنـقـضـاءـ دـلـ عـلـىـ حدـثـ وـزـمـانـ هـذـاـ اـشـتـرـكـ فـيـ الفـعـلـ المـاضـيـ

وـالـمـاضـيـ الـاـمـرـ. قـوـلـهـ اـنـقـضـيـ يـعـنيـ اـنـقـطـعـ وـاـنـتـهـيـ. اـخـرـ الفـعـلـ المـاضـيـ وـاـخـرـ الـاـمـرـ. فـبـقـيـ مـعـنـاـ

الـفـعـلـ المـاضـيـ فـقـطـ. اـذـاـ دـالـةـ الـفـعـلـ المـاضـيـ فـيـ الـاـصـلـ تـكـوـنـ عـلـىـ حدـثـ وـزـمـانـ مـنـقـطـ دـالـةـ الـفـعـلـ عـمـومـاـ جـمـيعـ الـاـفـعـالـ هـذـهـ مـهـمـةـ دـالـةـ

الـفـعـلـ عـلـىـ حدـثـ وـزـمـانـ نـقـولـ يـدـلـ الـفـعـلـ الـحـدـثـ باـعـتـبـارـ الـمـادـةـ وـالـحـرـوـفـ يـعـنيـ الـحـدـثـ الـمـربـيـ لـلـزـمـنـ الـمـصـدـرـ الـمـارـدـ بـهـ الـمـصـدـرـ. كـيـفـ

نـأـخـذـ الـمـصـدـرـ

[01:15:16](#)

مـنـ قـامـ وـيـقـومـ وـقـوـمـ نـقـولـ يـدـلـ عـلـيـهـ مـنـ جـهـةـ الـمـادـةـ يـعـنيـ الـحـرـوـفـ قـامـ اـكـلـ الـاـكـلـ نـامـ النـومـ مـنـ اـيـنـ اـخـذـنـاـ مـنـ نـفـسـ الـحـرـوـفـ؟ اـذـاـ دـالـةـ

الـفـعـلـ مـطـلـقاـ مـاضـيـ مـاضـيـاـ اـمـرـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـصـدـرـ مـنـ اـيـنـ؟ـ بـالـمـادـةـ وـالـحـرـوـفـ. وـيـدـلـ عـلـىـ الزـمـنـ بـالـصـيـفـةـ

يـدـلـ عـلـىـ الزـمـنـ بـالـصـيـفـةـ يـعـنيـ وزـنـهـ. وـلـذـكـ يـحـصـرـونـ اوـزـانـ الـفـعـلـ المـاضـيـ وـيـحـصـرـونـ الـصـرـفـيـوـنـ عـلـيـهـ. يـحـصـرـونـ اوـزـانـ الـفـعـلـ

المـاضـيـ الـاـمـرـ وـاـظـحـ اـفـعـلـ وـلـاـ ثـانـيـ لـهـ. الـفـعـلـ المـاضـيـ الـمـجـرـدـ يـأـتـيـ عـلـىـ ثـلـاثـ اوـزـانـ كـمـثـالـ يـعـنيـ فـعـلـ اوـ فـعـلـ

هـذـاـ المـجـرـدـ بـمـجـدـ قـرـاءـةـ فـعـلـ هـذـاـ مـنـزـوـعـ الـمـادـةـ فـعـلـ هـذـاـ مـنـزـوـعـ نـقـولـ خـرـجـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ وـتـوزـنـ الـاـصـوـلـ فـيـ الـكـلـامـ بـالـفـاءـ ثـمـ الـعـيـنـ

ثـمـ الـلـامـ هـذـاـ يـسـمـيـ مـاـذـاـ؟ـ يـسـمـيـ وزـنـاـ فـعـالـاـ. الـقـسـمـ الـعـقـلـيـ تـقـتـضـيـ اـنـ يـكـوـنـ الـوـزـنـ الـمـجـرـدـ اـثـنـيـ عـشـرـ وزـنـاـ. لـكـنـ بـحـسـبـ

الـوـضـعـ وـالـاسـتـعـمـالـ الـلـغـوـيـ لـنـ يـسـمـعـ الاـثـلـاثـ اوـزـانـ فـقـطـ. فـعـلـ اوـ فـعـلـ. بـمـجـدـ قـرـاءـةـ الـفـعـلـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ فـاعـلـةـ نـعـرـفـ اـنـ

نـعـرـفـ اـنـ فـعـلـ اـمـاـ لـوـ ضـمـنـ فـعـلـ خـرـجـ نـقـولـ دـلـ عـلـىـ الـمـصـدـرـ خـرـجـ الـذـيـ هـوـ الـخـرـوـجـ وـدـلـ عـلـىـ مـمـ

عـلـىـ الزـمـنـ الـذـيـ وـعـثـونـهـ عـلـىـ وزـنـ فـعـلـ. الـمـاضـيـ لـلـمـجـرـدـ ثـلـاثـ اـبـنـيـةـ تـحـصـارـ فـيـ ثـلـاثـ. بـالـاسـتـقـراءـ الـوـضـعـيـ لـلـاسـتـقـرـارـ الـعـقـلـيـ لـاـنـهـ تـصـلـ

اـلـثـنـيـ عـشـرـ وزـنـاـ. يـأـتـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ مـوـضـعـهـ. فـعـلـ اوـ فـعـلـ ثـمـ فـعـلـ وـيـلـزـمـ الـثـالـثـ مـثـلـ ذـلـكـ

هـذـاـ المـجـرـدـ الـمـزـيـدـ فـيـ الـمـشـهـورـ عـنـدـهـمـ الـذـيـ كـثـرـ اـسـتـعـمـالـهـ آـآـ يـصـلـ عـلـىـ خـمـسـ وـعـشـرـينـ وزـنـاـ اـمـاـ النـادـرـ وـالـشـأـنـ هـذـاـ يـأـتـيـ عـلـىـ اـكـثـرـ

وـلـلـمـزـيـدـ فـيـهـ مـنـ مـاضـ اـتـىـ خـمـسـ وـعـشـرـونـ بـلـثـمـ. وـلـلـمـزـيـدـ فـيـهـ مـنـ مـاضـ اـتـاهـ خـمـسـ وـعـشـرـونـ بـنـاءـ ثـبـتـ. اـذـاـ

كـلـ الـفـعـلـ مـطـلـقاـ. هـذـاـ فـيـ الـمـاضـيـ. الـمـاضـيـ اـبـوـاـبـهـ سـتـةـ. فـعـلـ ثـلـاثـيـ اـذـاـ يـجـرـدـ. اـبـوـاـبـهـ سـتـونـ كـمـالـ تـسـرـدـ كـمـاـ سـتـسـرـدـ هـذـهـ

اـبـوـاـبـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ. وـهـيـ تـصـلـ بـالـقـسـمـ الـعـقـلـيـ الـىـ الـتـسـعـةـ لـكـنـ بـحـسـبـ الـوـضـعـ لـمـ يـسـمـعـ الاـ

اـلـاـسـتـ فـقـطـ. مـنـ جـهـةـ الصـيـفـةـ نـأـخـذـ الزـمـنـ. وـمـنـ جـهـةـ الـمـادـةـ وـالـحـرـوـفـ نـأـخـذـ الـمـصـدـرـ. طـيـبـ دـالـةـ الـفـعـلـ مـطـلـقاـ مـاضـيـاـ اوـ مـاضـيـاـ اوـ اـمـرـاـ

عـلـىـ الـفـاعـلـ نـقـولـ بـدـالـةـ ايـ نـعـمـ بـدـالـةـ الـلـزـومـ بـدـالـةـ الـلـزـومـ لـمـاـ؟ـ لـاـنـ الـفـعـلـ حدـثـ وـزـمـنـ

وـهـلـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـعـ حدـثـ بـدـوـنـ مـحـدـثـ؟ـ لـاـ. اـذـاـ دـلـ عـلـىـ اـنـهـ اـذـاـ وـقـعـ الـحـدـثـ لـاـ بـدـ لـهـ مـنـ مـحـدـثـ اـذـاـ دـلـ عـلـىـ الـزـمـنـ وـعـلـىـ

الـحـدـثـ وـعـلـىـ الـفـاعـلـ بـدـالـةـ

بـدـالـةـ الـوـضـعـ فـيـ الـمـصـدـرـ الـحـدـثـ وـالـزـمـنـ دـالـةـ وـضـعـيـةـ وـلـوـ كـانـ بـصـيـفـةـ وـدـالـلـةـ عـلـىـ الـفـاعـلـ التـزـامـنـاـ وـكـذـلـكـ دـالـلـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ يـدـلـ عـلـىـ

حـدـثـ وـقـعـ فـيـ الزـمـانـ الـمـاضـيـ وـاـنـتـهـيـ هـذـاـ دـالـلـةـ تـقـوـلـ قـامـ زـيـدـ

قـالـ دـلـ عـلـىـ الـقـيـامـ وـهـذـاـ الـقـيـامـ وـقـعـ فـيـ زـمـنـ مـاضـيـ وـاـنـقـطـعـ. وـالـفـاعـلـ زـيـدـ. وـاـضـحـ هـذـاـ التـرـتـيـبـ قـامـ زـيـدـ الـمـفـهـومـ الـعـامـ لـكـلـ فـعـلـ مـاضـيـ

اـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ حـدـثـ. وـهـذـاـ الـحـدـثـ نـأـخـذـهـ مـنـ الـحـرـوـفـ وـالـمـادـةـ. وـقـعـ هـذـاـ

الـحـدـثـ فـيـ الزـمـانـ الـمـاضـيـ وـاـنـذـنـاهـ مـنـ قـاـوـمـ اـصـلـهـ قـاـوـمـ قـاـمـ تـحـرـكـتـ الـلـوـاـوـ وـاـنـفـتـحـ مـاـ قـبـلـهـ فـقـلـبـتـ الـفـاـ دـلـ هـذـاـ الـفـعـلـ اـيـضاـ

عـلـىـ اـنـ لـاـبـدـ مـنـ مـنـ فـاعـلـهـ فـقـلـنـاـ زـيـدـ

[01:19:58](#)

واضح هذا؟ وضعوا هذه حال من فاعل دلة حال من فاعل دلة وهي قيد مهم لم؟ لأن بعض الماضية تدل على حدث ولكن نزع منها الزمن من جهة الاستعمال مثل ماذا - [01:20:14](#)

نعم وببس وعسى وليت هذه معنى لكل ذلك لكل حد تأتينا. نعم وببس وليس وعسى. هذه افعال ماضية على الصحيح بدليل اتصالك

التأنث بها او الفاعل وهي تدل على احداث - [01:20:36](#)

ولا تدل على زمان نقول في اصل الوضع وضفت دالة على حدث وزمن. وإنما نزع منها الزمن من جهة الاستعمار. فالنزع عارض وليس اصلية والعبرة بالحكم على الفعل الماضي لكونه دل على زمن نقول في اصل الوضع العبرة في الحكم - [01:20:53](#)

على فعل بقوله فعلا ماضيا اذا دل على زمن ماض باعتبار ماذا باعتبار اصل الوقت. اما اذا نزع منه الزمن فنقول هذا فعل ماضي لقوله عالمة الفعل الماضي كالباء الثاني ثلث تاء هذا تاء لست ليسوا سواء ايصال الظواهر هذا دليل على الفعلية - [01:21:18](#) بعض الاسماء اسماء تدل على حنت وتدل على زمن مثل اسم الفاعل واسم المفعول. اسم الفاعل الاصل انه يدل على على الحال هذا الاصل فيه ولكن قد يدل على الماضي يقول جاء الظالم زيدا امسى اذا قصدت بالضارب انه وقع او اتصف اتصف الذات بالضرب في زمن مضى وانتهى - [01:21:41](#)

نقول الضارب هذا دل على حدث وزمان انقضى. صدق عليه الحد. لكنه ليس بفعل لابد من اخراجه. فنقول دلالته على الزمن الماضي المنقضى جاءت من جهة الاستعباد. جاءت من جهة - [01:22:10](#)

يعني عروضا ليست باصل الوقت او ذات التزام لا اشكال. لكن العبرة في كون الظالم ليس بفعل ماضي لأن دلالته على الزمن ليست باصل الوقت. ليست باصل الوقت. اذا وضعوا هذا للادخال والاخراج - [01:22:29](#)

ادخلت الفعل الماضي الذي نزع منه الزمن استعمالا. واخراجت الاسماء ها الدالة على الزمن الماضي او الزمن الماضي من جهة الاستعمار. هذا واضح؟ اذا الحد الماضي ما دل وضعوا على - [01:22:48](#)

زمن وحدث انقضى. زمن وحدث انقضى. علامته ذكر هنا عالمة واحدة وسبق معنا ان فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي. فكل الفاء هذى تسمى فاء الفصيحة. فصيحة فعيلة بمعنى مفعولة. يعني - [01:23:08](#)

بمعنى اسم المفعول وتسمى لون ذهبي رقم اللوحة ثمان مئة اثنين وثلاثين طيب فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي فهذه تسمى فاء الفصيحة بالترتيب الظاهفي كفلام زيد او بالتركيب التوصيل فيه. مثل حيوان النار. الانسان حيوان ناطق. هذا تركيب توصيف - [01:23:28](#)

مع موصوفها او النعش مع منعوته تم تركيبا توصيفيا او تسمى فاعل فضيحة. لماذا؟ لأنها اصبحت والاصلاح هو البيان. افصحت عن جواب شرط مقدر. فإذا عرفت ان ان القسمة ثلاثة ماض وهو فعل الامر والمضارع واردت معرفته وتمييز كل واحد منها فاقول لك كل ما - [01:24:05](#)

ايصلح في امس فانه ماضي. فكل هذه كلية ليست بحد تسمى كلية ومنها كليات الفقهية المطري. فكل ما يصلح يصلح يعني يقبل. لأن العلامات كما كما سبق المراد بها صحة - [01:24:30](#)

القبول لا الدخول بالفعل. يعني هي عالمة بالقوة لا لا بالفعل. فكل ما يصلح يعني فكل فعل كل ما ما اسم الرسول كل مضاد وما اسم منصوب عن الذي لا بد له من مفسر هنا يفسره بفعل كل فعل بقطع النظر عن نوعه - [01:24:50](#)

يصلح فيه فيه بمعنى مع. يعني يصلح معه لفظ انف. يصلح هذا فعل مضارع انت قصد لفظه فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. ام في هذا لفظ يدل على او المراد به - [01:25:10](#)

يوم الذي قبل يومك الذي انت فيه يعني اليوم السبت المريي امس الجمعة وهذه مررة يعني يحتاج الى تثبت في هذه المثل لكن اذكروا يقولون الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت نكرت ونكرت عرفت هي انت - [01:25:37](#)

اذا قلت انت بدون انصرف الى اليوم المعين الذي قبل يومه. واذا قلت الان في انصرف الى ما قبله بلا تعين بلا تعين ويمكن ان يوري الانسان بهذا بالامن. او يظن امس يعني يوم الجمعة - [01:25:54](#)

وانت تعني قبل شهر واضح؟ اذا الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت دخلت عليها الف كان المعنى غير معين. اما في اللفظ فهو معنی فلا
اشكالاً فكما ما يصلح فيه يعنى معه لفظ امس فانه ماض فهذا نسمى ما اداه هذه - 01:26:10

فانه ماض فانه اي ما دخل عليه امثلة ماض لا تقل فانه يعني الماضي ماض وانما فانه اي ما صدق عليه ماء هو فعل اذا دخلت انت

فانه الظمير هذا اسمه ان مبني على الظرف محل نصب ماض هذا خبر ان وخبر ان منصوب او مرفوع او مرفوع وهنا رفعه بضمة

مقدمة على أبناء المخدوعة. أي الشخص من أبناء استاذين منع من حلهورها الفعل ناه - ٥١٢٧,٢٢

يعني لم يخلطوا ايمانهم بظلم فانه ماض. هذه العالمة ذكرها الناظم ولكنها يعني ليست بمطردة. ليست بمطردة قلنا استلزم استثناء

الوجود والانعكاس او العكس استلزم عدم من عدم الطرد كلما وجد في العلامة وجد - 01:28:02

المانع او المنعكش المنصرف. يعني كلما وجد الحاج وجد المحدود وكلما انتفى المحدود انتفى الحاج. الجامع المانع - 01:28:28

ووجدت امس وجد معها الفعل الماضي. وووجدنا امس تدخل على الفعل المضارع المنفي - 01:28:51

يوجد الفعل الماضي. اذا نقول هذه ليست لليست للمطالبة - 01:29:11

يرجعه الى الغد ان شاء الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - 01:29:29