

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة والان الحلقة العاشرة. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:01](#)

من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد. لا زال الحديث في الباب - [00:00:32](#)

الخامس باب النكرة والمعرفة وقال قوم باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى الاشكال. فهي ثلاث ملهن رابع مض وفعل الامر والمضارع فكل ما يصلح فيه ان في فانه ماض بغير لبس - [00:00:52](#)

وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه. قلنا ان النكرة اصل المعنى. لانه يندرج تحتها كل معرفة من غير عصر كل معرفة يصدق عليها لفظ نكرة من غير عفى. وهذا دليل الاندراج عليه دليل على الاصاله. وسبق بيان حد النكرة - [00:01:26](#)

بيان علاماتها قد ذكر البعض طلبا نعيد علامات النكر. قلنا كم ثمانية او تسعة ثمانية رب ان تنصب على الحالي او كم؟ عين خبرية من الاستغراقية المفيدة للاستغراق التنوين والتنكير. هذه علامات النكرة - [00:01:50](#)

وذكر وذكرنا ايضا المعرفة وقلنا ما وضع ليستعمل في شي معين وذكرنا انواع المعرفة وقلنا هي ستة او او سبعة عرفها الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم اسم الموصول ثم - [00:02:26](#)

ذو الاداة ثم المنادى على ما ذكر ابن مالك ثم ما اضيف الى واحد منها فمضمر اعرفها ثم العالم ذو اشارة فموصل متم فذوء اداك فمنادى عرف عين ها اضافة بها تبين هكذا نظمها ابن مالك في الكافية - [00:02:50](#)

ولاحظت البعض الذين يفرغون الاشرطة يحذفون هذه الابيات وهذا غلط. هذا دليل انه ما عرف ما الفائدة من هذه الابيات. هذا مشكل. لم؟ لانك قد لا تحفظ الكافية وليس بشرط - [00:03:16](#)

الذي يحفظ ومقدماتها يعني الملحة والازمنية الى اخره وما عداها من الضوابط والقواعد هذا ان وجد منظوما فهذا نعمة لان حظ حفظ القاعدة نثريا هذا يعرضها للنسيان لكن عندما تحفظها وهي منظومة تبقى - [00:03:31](#)

واضح هذا؟ فاي مسألة تأتي اه مثلا الفرق بين الكل والاجزاء او التقسيم الكلي الى الكل الى اجزاء والكل الى جزئياته. نظمه الشجاعة ان صح اخبار بمقسم فذاك. التقسيم كليا الى - [00:03:53](#)

هذه لحظة حفظت البيتين سلمت من ضياع المعنى اذا حفظته نثرا. لذلك الذي يحفظه نثرا ما يبقى في الذهن يضيع لما عدل العلماء عن عن المختصرات النثرية الى لانه يسجد - [00:04:10](#)

وصار من عادة اهل العلم ان يأثروا في ستر ذا بالنظم فمن هنا نظمت لي عقيدة موجودة وجيزة مفيدة او قبله لانه يسول للحوظ كما يروق للسمع ويشفي من ظمأه - [00:04:29](#)

الحاصل ان النظم نظمن القواعد والفوائد هذا يعين على الحفظ. ولذلك تذكر في الدرس وتقيد ان تمكن الانسان من حفظها فيها تعرظ الناظم في اخر باب التي روى المعرفة الى المعرفة. ولعل المناسبة انها من علامات النكرة - [00:04:47](#)

لعل المناسبة انها من علامات النكرة لانه دخول دليل على ان مدخولها نكرة وبهذا القيد او بهذه العلامة ميزها ابن مالك عن غيرها. قال نكرة قبل المؤثرة اذا اثرت على التعريف في مدخولها فهي ال المعرف - [00:05:10](#)

وما دخلت عليه فهو نكرة اذا لم تؤثر التعريف فلا نحكم بكونها ها نكرة. وتكون ايضا علامة على الاسمية كما سيأتي. قال رحمه الله

والة التعريف الة التعريف عن الة موفدة وهو مضاف التعريف مضاف اليه - [00:05:35](#)

قصد لفظها والا هي حرف. هنا وقعت خبرا. والخبر مسند. والحرف من حيث هو لا يكون ما وجه كون كون ال هنا وهي حرف وقعت مسندا نقول قصد لفظها. والفعل والحرف اذا قصد لفظه - [00:05:59](#)

ما صار علمين على مسماهما ضرب فعل ماضي نقول ضرب هذا علم. مسماه ضرب الدال على الحدث والزمن. ضرب زيد عمرة. هنا تعذب المعنى ان الرجل العالم. نقول هذه العالم هل دخلت عليها افادت التعريف وهي حرف في هذا التركيب - [00:06:20](#)
اما اذا قلنا الحرف نقول هل هذه قصد لفظها صارت اثما فجاز ان يخبر والة التعريف ان قصد لفظها خبر مرفوع ورفعته ظمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال - [00:06:45](#)

الحكاية الحكاية يقال ويقال الالف واللام. وهذا ينبني على خلاف بالهمزة هل هي همزة قطع ام همزة وصل والة التعريف يعني الالة التي يكون بها التعريف. تعريف الاسم واخرجه من حيز النكرة. الى كونه معرفة الحل - [00:07:06](#)
هل ان برمتها؟ ام اللام وحدها؟ ام الهمزة وحدها فيه اربعة اقوال. اربعة مذاهب يعني ما هو المعري لمدخوله الرجل اذا قلنا الرجل رجل هذا نكر في الاصل دخلت عليه ان المعرفة - [00:07:36](#)

واكتسب التعريف من الف ما هو على سبيل التعيين المعرف؟ هل هو اللام؟ ام الهمزة ام الف جملتها؟ نقول فيه مذاهب المذهب الاول مذهب الخليل ابن احمد ابن احمد الفراهيدي شيخ سيبويه ان البرمتها بجملتها الهمزة - [00:07:56](#)
اللام هي معرفة والهمزة عنده همزة قطع حمزة قطع فاورد عليه انها تسقط في درج الكلام فتقول جاء الرجل مثقل جاء الرجل بتحقيق الهمزة قال سقطت الهمزة لكثرة الاستعمال. يعني طلبا لي للتخفيف - [00:08:16](#)

اننا المذهب الاول في كون معرف ام بعضها نقول مذهب الخليل ان برمتها بجملتها هي المعلم وعليه يصح لا يجوز ان تقول الالف واللام. وانما تقول ال المعلم لماذا؟ لانها من حرفين. وما كان على حرفين يحكى بمسماه. فتقول هل - [00:08:38](#)
لا تقل الالف واللام تقول من ولا تقول الميم والنون بل ولا تقل الباء واللام. لم؟ لان الاسم والمسمى المتحدة فتحت مسماه كما قلنا في سوف والسين سوف وسوف قد يكون اسما وقد يكون حرفا. تقول سوف حرف. التوبة هذي صارت علنا. حكيناها كما هو - [00:09:05](#)
ولما لانه على ثلاثة احرف. لكن سهل من قولك او قوله سيقول فقل ما نقول نقول سه هذا مسمى اسمه السين والفعل ما يدخل قد والسين. ولم يقل صح. لم؟ لانه على حرف واحد فيذكر باسمه. لا بمسماه - [00:09:32](#)
كما كان على حرف واحد يذكر بالاسم. تقول الباء اللام ولا تقل ليه الا عند التوضيح. اذا المذهب الاول مذهب الخليل ان بجملتها برمتها هي حرف التعريف حرف التعريف فهل وعليه نقول هل ولا يجوز ان نقول الالف واللام؟ المذهب الثاني مذهب ابن سيبويه ان - [00:09:59](#)

ايضا حرف تعريف. ولكن الهمزة همزة وصل معتد بها في الوضع يعني وظهرها الواضع على انها زائدة وهي همزة وصل المذهب الثالث ان اللام فقط وحدها دون الهمزة هي المعلق - [00:10:28](#)
المعرف الرجل الا لوحدها هي حرف التعريف وهذا اشار اليه ابن مالك الحرث تعريف او اللام فقط. حرف تعريف او اللام فقط وتقديم على اللام عند اصحاب المتون دليل على - [00:10:52](#)
دليل على على انه ارجح عنده مما يذكره بعض. وهذا غالب في المتون ويكاد يكون مضطرب. اذا قدم قولنا على اخر دل على ان مقدمة عنده هو الاول. قال حرف تعريف او اللام فقط - [00:11:14](#)
او اللام فقط. اه هذا مذهب الاخفش ابي الحسن انه اللام فقط المعرف هو اللام فقط. اصل وظهرها انها ساكنة اصل وضعها انها ساكنة تعذر تحريكها. لماذا لانها لو حركت بالكسر اشبهت لام الزق - [00:11:35](#)

لزيد لرجل اشبهت لام الجرح. لا تدري هل هذه اللام هي لام الجرح؟ او لام التعريف. اذا سقط تحريفها بالكسر ولا يمكن تحريكها باللام بالفتح. لرجل لانها لو حركت بالفتح لاشبهت لام الابتداء. لرجل قائم لا تدري - [00:12:00](#)
هذه اللام هل هي لام التعريف ام لام التأکید؟ لان لام الابتداء تفيد التأکید ويختلف المعنى عليه ولا يمكن تحريكها بالظم. لماذا؟ لانه لا

يوجد في لغة العرب حرف واحد مبني على الظم. اذا - [00:12:23](#)

ستبقى ساكنة. ماذا نصنع؟ لا يمكن الابتداء بالسكن. يتعذر الابتداء بالسكن فاجتنبت همزة الوصل للتمكن من ابتداء باللام وهي وهي ساكنة التقى ساكنان الهمزة واللام. ماذا نصنع؟ نحرك الاول بالكسر وهو الاصل. ولكن لكثرة الاستعمال - [00:12:43](#)

وثقل الكسر عدل عنه الى الفتحة فقل الرجل لا نقول الرجل بكسر الهمزة وان كان هذا هو الاصل الاصل بالتخلص من التقاء

الساكين ان يعدل الى الكسر. ولكن هنا لثقل الكسر. وكثرة الاستعمال وخاصة اذا وقع ابتداء - [00:13:06](#)

يقول نعل عنه الى الفتحة الى الفتحة. اذا قول الاخفش ان اللام فقط هي المعلم هذا قول الجمهور اكثر النحاة على هذا ان المعرف هي اللام فقط وضعت ساكنة ولا يمكن الابتداء بالسكن لا يمكن تحريكها بالكسر ولا - [00:13:26](#)

بالفتحة ولا بالضم لما سبق اجتنبت همزة الوصل للتمكن والابتداء بالسكن. سقى ساكنان حركت الهمزة بالفتحة طلبا تخفيف وفرارا عن ثقل الكسر. المذهب الرابع مذهب المبرد ان الهمزة هي المعرف - [00:13:46](#)

واللام اجتلبت ساكنة للفرق بين همزة الاستفهام وهمزة التعريف وهذا غريب اللام هذه لام الفرق بين همزة الاستفهام وهمزة التعريف.

ارجل قائم ما تدري همزة ارجل قائم عند هذه تستفهم او تعرف الرجل انتبه. اذا لابد منه - [00:14:06](#)

حرف او من قرينة تبين ان المراد بهذه الهمزة هي همزة همزة التعريف هزيت اللام بعد همزة التعريف في الفرق بينها وبين همزة

الاستفهام. هذه اربعة المذاهب على المذهب الاول لا يصح ان تقول الالف واللام - [00:14:32](#)

كما قال ابن از الروم وعلى ثلاثة المذاهب الاخرى يجوز ان تقول ويجوز ان تقول الالف واللام واضح هذا؟ والة التعريف ال. اذا عرفنا

المعرف المظاهر كلام الناظم هنا ان البرمته بجملة - [00:14:56](#)

فيها هي المعرف وليست اللام فقط لانه قدم هذا القول على غيره. وهذا الضابط عند من كتب في انه يقدم القول الارجح عندهم فمن

يرد يعني فمن يرد تعريف كذب مبهم قال الكذب - [00:15:18](#)

فمن يريد ان ترى هذه نسميها فاء الفصيحة الفصيحة. بالاضافة او الفاء الفصيحة الفصيحة مضاف اليه او من الترتيب

التوصيحي يعني يجوز ان يكون من المرتب الاضافي ويجوز ان يكون من المرتب بالتوصيل فيه - [00:15:38](#)

الفاء الفصيحة وسماها بعضهم بفاء الفضيحة اجارنا الله واياه الفضيحة الفصيحة فصيحة فعيلة بمعنى مفعلة لماذا؟ لان الاصلاح هو

البيان وهي قد اصبحت وابانت واظهرت عن جواب شرط مقدر. لانه اذا حكم - [00:15:57](#)

اول اعطاك قاعدة والة التعريف فاذا اردت ايها السائل او ايها الطالب ان تعرف كلمة نكرة فماذا تصنع فادخل عليها انت عقل عليها

فمن يرد فمن اراد من الطلاب ان يعرف كبد بفتح الكاف واسكان الباء - [00:16:21](#)

يجوز كسر الكاف مع اسكان الباء. ولكن في هذا الموضع لا يصح ما ذكره في الاخير الكبد. ففيه ثلاث لغة وهذا سبق معنى اين الكلمة

كلما كان من الاسماء على وزن فاعل - [00:16:48](#)

يجوز فيه ثلاث لغات. فعلم فعل كبد بفتح الفاء وكسر الباء ويجوز اتقان الباء مع فتح الفاء وكسر كبد كبد. هذه ثلاث لغات. اذا كانت

العين يعني مكان الباء حرف فل زادت لغة الرابعة وهي - [00:17:10](#)

اتباع الفاء حركة العين. يقول فخذ فخذ فخذ فخذ بكسر الفاء والخاء وهذا ايضا يجوز في الفعل اذا كان على وزن فاعلان وعينه حرف

حلق. شهد يجوز شهد تهدأ شهد شهد - [00:17:36](#)

اربع لغات من حرف اخز من حلق اخذ كفض فخذ وفخذ وفخذ كذلك الفعل كقولنا شهد فيه اتى شهد وسند مع شهد وكتف جاء في

مثلك تلك بعض ونحوه عضد عرفت وكتف جاء في مثل كتف لان الاصل فاعلوا - [00:18:02](#)

هذا الاصل فاعل ويخفف يسمى الفروع. فعل وفعل هذا فرع. الحاصل انها كذب هذا تخفيف من كذب يجوز ان تقول من فمن يرد

تعريف كاد فمن يرد تعريف كذب. بكسر الكاف قال ماذا - [00:18:30](#)

كبد قال الكبد يعني ادخل عليه اللام كبد مبهم. المقصود بالابهام هنا انه نكرة. لان النكرة في حيز الابهام وتحتاج الى التوضيح

والاخراج من الابهام فتدخل عليها خسارة خسارة معرفتان - [00:18:50](#)

وقال قوم من النحات كالأخرس ومن تبعه انها يعني الة التعريف اللام فقط دون دون الهمزة. دون الهمزة وضعت ساكنة ثم اجتلبت

همزة الوصل للتمكن من الفداع الساكن وهذه اللام اعتبرت دون الهمزة - [00:19:10](#)

اذ الفوا اذ هذه للتعليم. اذ الف الوصل متى يدرج؟ يعني الكلام فقط. اذ الف الوصل يعني الالف التي جيء بها للوصل يعني ليتوصل ان يفتتح الكلام باللام لان الكلام اول ما يبتدى به اذا قلت الرجل ووضعت اللام ساكنة لا يمكن ان تبتدي الرجل وهي ساكنة اللام. فاجتنب

- [00:19:30](#)

الف الوصل صارت مثل التوصيلة يعني مثل التوصيلة يوصل بها او يوصل بها الى التمكن من النطق بهذا الساكن. اذ الف الوصل متى يدرج بالياء؟ وبعض النسخ تدرج يعني الالف لكن الحريري نفسه ضبطها بالياء في الشرح ضبطها بالياء وعليه لا نجود الوجه الثاني.

وان كان يجوز - [00:20:00](#)

من جهة اللغة متى تدرج عن الالف؟ لكن نقول لا متى يدرج يعني الكلام؟ يعني يوصل. فاذا قلت جاء العالم سقطت الالف لذلك همزة

الوصل وهمزة القطع في الابتداء متحدا. الرجل اه تبدأ بالهمزة قط. الرجل - [00:20:28](#)

لكن في الوصل همزة الوصل تسقط. وهمزة القطع تبقى. تقول جاء الذي اكرمته الهمزة هذه زائدة وهي همزة قطع. ما تسقط؟

ما تقول جعل لذكرمته. تقول جعل الذي اكرمت تبقى في الوقت. اما - [00:20:49](#)

فجاء العالم او مررت بزيد بزيد سقطت الهمزة لانه يمكن في مثل هذا ان يبتدأ بالساكن. انا اقول ان يبتدأ ان يوصل الحرف بما قبله

وهو ساكت. اما في اول الكلام - [00:21:10](#)

تبدأ بالساكن هذا متعذر او كالمتعذر. اما في اثناء الكلام فلا يحتاج الى الف الوصل. تسقط في درج الكلام يعني في وصله والة

التعريف الف من يريد تعريف كبد مبهم قال كبد وقال قوم كالأخفس انها اللام فقط - [00:21:26](#)

الوصل متى يدرس فقط هل هذه في العربية قد يمر معنا كثير؟ على نوعين حرفية وسمية تكون حرفية وتكون اسمية. الاسمية هذه

خاصة بي الموصولية. وسبق معنا ان الموصولية مختلف فيها. هل هي حرف ام اسم؟ والصحيح انها اسم. بدليل عود الضمير

عليها - [00:21:47](#)

افلح المتقين ربه هل الماسونية تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول؟ خاصة بالصفات وصفة صريحة صلة ال صلة ان الذي يرث او

يلي المقولية لابد ان يكون صفة والمقصود به اسم الفاعل واسم المفعول والصفة - [00:22:16](#)

الضارب الذي ضربه. المضروب الذي ضرب. الحسن الذي حسنه. ثقوا قوة الفعل هي قوة الفعل. فهذه ان نقول اسم. بدليل عود الظمير

عليه. والقاعدة ان من علامات اسماء عود الضمير عليه والضمير لا يعود الا على الاسماء. اورد الخيوطي في عمل عوامع هذا المثال

للتبليل على ان - [00:22:40](#)

هل الموصولة اسميا قد افلح المتقين؟ المتقي عموما هذه عل ما دخلت عليه في قوة المفرد. فنعربها انها ساعة افلح فعل ماضي

المتقين نقول فاعل مرفوع ورفعته ضمة مقدرة ربه ربه - [00:23:10](#)

افلح لا يتعدى الى مفعول لا ينصب مفعولا ربه هذا مفعول للمتقين لان اسم الفاعل يعمل عمل فعله. كانه قال افلح الذي اتقى ربه.

واتقاه هذا يتعدى اله اتقوا ربكم - [00:23:31](#)

في القرآن اتقوا ربكم فهذا يتعدى الى مفعول. اذا المتقي ربه رب هذا مفعول به للمتقين. وعمل كونه محلا بان مطلقا لا يشترط فيه

شرط. ربه الضمير هذا رب مضاف والظمير مضاف اليه. مرجع الظمير - [00:23:49](#)

من المتقين والظميل لا يعود الا على الاسماء فدل على ان المتقي هل هذه موصولية اسمية ويكفي مثال واحد او يكفي اثبات بدخول

علامة واحدة اذا صح ان يرجع الظمير الى كلمة واحدة حكما باسميتها ولو لم تقبل باقي العلامات. ولذلك قلنا الظمائر - [00:24:09](#)

ما الدليل مررت الاسناد اليه وهذا مثلنا به للقسمة الثالث اظن في الاسماء باعتبار الاسناد وعدمه. قلنا كم قسم الاسماء باعتبار الاسناد

وعدمه اربعة الاول وهذا الغالي الثاني يسند ولا يسند اليهم وهذا - [00:24:38](#)

يسند اليه ولا يثنى وهذا الظمائر الرابع الاول لا يكون مسندا ولا مسندا اليه وهذا وعند فيها التي لا تتصرف لا تتصرف وعند فيها

النصب يستمر لكنها بمثل فقط تجرب - 00:25:22

إذا نقول المتقي ربه الظمير عاد على ال من المتقي فدل على انها اسمية. إذا نقول القسمان قسمية حرفيا الاسمية المقصود بها ال الموصولة وهذه خاصة بالدخول على اسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة والصفة المشبهة - 00:25:59

هذي محصورة الحرفية قسمان زائدة ومعرفة زائدة ومعلقة. الزائدة هذه التي قلنا دخولها كخروجها يعني لا تؤثر في مدخولها التعريف لا تؤثر في مدخولها التعريف الزائدة هذه مثاله إذا دخلت على واجب التنكير. فالتعميت - 00:26:23

وطبت النفس يا قيس عن عمري وطبت النفس عند البصريين لا يجوز ان يكون التمييز الا نكرة. وهنا وقع النفس منصوب على التمييز وهو فنقول هذه الزائدة كما قلنا بالامس في المضاف اليه - 00:26:52

لا يكتسب التعريف إذا وقع موقع النكرة اجتهد وحدك يعني منفردا هذا لا نجعله منه ما اضيف الى واحد وهو معرفة من جهة المعنى وهو من جهة المعنى. إذا ماذا نقول - 00:27:10

الزائدة التي دخلت على التمييز وهو نكرة. الثاني إذا دخلت على الاعلام هل إذا دخلت على العلم نقول هل هذه زائدة؟ لم تفيد تعريفا في مدخولها لم؟ لان المعرف لا يعرف فاذا قلت زيد او قلت فضل او النعمان نعمان قلت النعمان - 00:27:29

ما استفدنا تعريف لانه قبل دخول الف هو معرفة. الفضل وفضل ادخلت علما استفدنا شيء. لكن تفيد لمحة الصفة وهذا غير التعريف وبعض الاعلام عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقل في الفضل والحارث والنعماني فذكر ذا وحصره صبيان - 00:27:52

عباس عباس هذا فيه معنى العبود في معنا العبور والاسماء الاعلام جامدة يعني لا ليس كل عباس معناه انه عابد في الوجه لكن اذا اردت ان تنزل الاسم على مسمى وقد جاءك عباس وقد صاحبه العبوس فتقول جاء العباس - 00:28:16

يعني اذا كان عندك من يفهم اللغة فيفهم ان هل هذه تقصد بها انه جاء وهو عباس عباس الوجه الفضل فقل جاء الفضل بادخال اصله فضل علم لا يحتاج الى التعريف. اذا اردت ان تشير الى ان الاسم وقع على - 00:28:38

وانه استفاد من اسمه انه رجل فاضل فتقول جاء الفضل اشارة بالهذه لمح الصفة لانه مقول جاء النعمان الى اخره فهذا يعني لمح للمح الصفة انه منقول عن الصفة وقد وجدت في مسمى العلم. وبعض الاعلام - 00:28:58

عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقلا. ثم قد فحذف ذا فذكر ذا وحذفان. يعني هل هذه حذفت او ذكر الصيام لماذا؟ لا تفيد التعريف لان المقام مقام المعلم المعرف فهذه نقول الزائفة اذا دخلت على واجب التنكير - 00:29:18

او على الاعلام. المعرفة هذه جثمان عهدية وجنسية هذه تمر معنا كثير في المتن عهدية وجنسية العهدية ثلاثة اقسام والجنسية ثلاثة اقسام العهدية ثلاثة اقسام. العهد اما ان يكون عهدا - 00:29:43

ذكريا واما نكون عهدا ذهنيا واما ان يكون عهدا حضوريا. هل العهدية التي للعهد الحضوري هي التي عهد مصحوبها حضورا. يعني يكون مشاهدا بالحس مثاله في القرآن اليوم اكملت لكم دينكم. اي هذا اليوم - 00:30:11

المقصود بها هذا اليوم لان اليوم هذا حاضر ومشاهد ومدرك بالحزب اذا هل هذه نقول للعهد الحضوري؟ وكل ال بعد اسم الاشارة فهي فهي للعهد الحضوري. كل ال بعد الاشارة فهي للعهد الحضوري. لماذا - 00:30:38

لان الاشارة كما سبق بالامس يقتضيه مشارا اليه حاضرا اذا اذا ذكرت ال بعد اسم الاشارة المستلزم للاشارة نقول هي للعهد الحضوري لانه مشاهد وحاضر. الذكورية للعهد الذكر هي التي عهد مصحوبها ذكرا. يعني سبق - 00:31:00

وهو في الكلام في دجاجة الزجاجة. ذكر زجاجة النكرة فاعيدت معرفة. نقول الثانية هي عين الاولى. ونسمي هذه للعهد الذكر انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى. فرعون رسولا. الرسول الثاني هو عين الاول لانه ذكر نفى -

00:31:21

ثم اعيد معرفته. وهذه نسميها للعهد الذكري. الذهني التي عمد مصحوبها مصحوبة المربين مدخول. الزجاجة زجاجة هو مصحوب ال. الرجل رجل هو مصحوب الف يعني مدخولها. التي عهد ذهنا يعني في الذهن - 00:31:45

اذ هما في الغار. هذا لم يسبق له ذكر في الاية ولا في الايات. لكن المخاطب الصحابة ومن بعدهم يدركون معنى كلمة الغار انه غار

حراء تحت الشجرة اذ يبائعونك تحت الشجرة. هل هذه للعهد الذهني اي الشجرة المعهودة في الذهن - 00:32:09

بالوادي المقدس هو الوادي المقدس الهادي للعهد الذهني اي المعهود في ذهن المخاطرة هذه ثلاثة انواع لاهل العهدة الجنسية ثلاثة

انواع ايضا لانها اما لاستغراق افراد الجن الاستغراق يعني بالشمول - 00:32:32

ما استغرق الصالح دفعة بلا حصر له اما لاستغراق افراد الجنس واما لاستغراق صفات الافراد واما لبيان الماهية والحقيقة اذا كانت ان

لاستغراق افراد الجنس هذي نسميها الجنسية. رابطها التي يصح ان - 00:32:58

كل حقيقة يعني يصح ان تحذفها وتضع موضعها كل لفظ كل. حقيقة يعني لا مزاج ويصح الاستثناء من مدخولها ان الانسان لفي خسر

الا الذين امنوا. ان الانسان لفظ الانسان هذا مفرد او جمع - 00:33:25

مفرد دخلت عليه الف. هل المراد فرض واحد من الانسان او الافراد؟ افراد. هل المراد جميع الافراد استغراق الافراد نعم هذا المراد.

لذلك يصح ان تقول يعني في غير القرآن كل انسان - 00:33:47

اذا صح ان تحل محل الكل. حقيقة لا مجازا. وصح الاستثناء من لفظ انسان ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا. اين المستثنى منه؟

الانسان. وهل يستثنى من المفرد ما يصح ان يستثنى من الاخرى. اذا مدلول الانسان ماذا؟ جميع الافراد. جميع الافراد. وهنا فائدة عند

الاصوليين يقولون - 00:34:04

المستثنى اقل من المستثنى منها. هذا هو الاصح في لغة العرب. واستثناء المثل او الاكثر هذا مختلف فيه ان الانسان لفي خسر ان

الذين امنوا. ناخذ من هذه الاية ايها اكثر؟ الخاسرون ام الذين امنوا - 00:34:34

الخاسر الاكثر. لان المستثنى يكون اقل من المستثنى منه. وهذا يصدق كثير ولكن اكثر الناس لا يعلمون فان تطع اكثر ما في الارض

يضلوك فهذه الاية تدل على هذا باعتبار كونه مستثنى اقل من المستثنى منه - 00:34:54

او لاستغراق صفات الافراد. مثاله انت الرجل علما انت الرجل كرما. انت الرجل تواضعا. انت الرجل. هذه هي صح ان تحل. كل محل

في رجل لكن لا لا حقيقة له. انت كل رجل يعني كانك جمعت صفات الرجال المحمودة - 00:35:11

وهذا لا يكون حقيقة وانما من قبيل المجال يعني المبالغة من قبيل المجال ولا يصح الاستثناء من مدخولها لا يصح الاستثناء

مدخولها. الثالث ان تكون الة الجنسية لبيان الحقيقة والماهية - 00:35:38

يعني حقيقة الشيء حقيقة مدخول من حيث هو اهلك الناس الدينار والدرهم. الدينار يعني جنس الدينار. بقطع النظر عن عدمه. ماهية

الدينار؟ هي التي اهلك الناس من الماء كل شيء يعني من حقيقة الماء. من جنس الماء. اذا هل هذه لم - 00:35:54

يورد بها افراد الجن. ولم يرد بها صفات الافراد وانما اريد بها حقيقة الجنس نفسه ببيان حقيقة الجنس نفسه والتي تسمى للحقيقة

الكلام. يقولون ان هذه لحقيقة الكلام من حيث هو - 00:36:23

ان الداخل على المحدود الكلام الطهارة العام الخاص. هل هذه في في المعارف؟ نقول لبيان الحقيقة. لبيان الحقيقة. اذا عثمان اسمية

حرفية الحرفية قسمان زائدة معرفة المعرفة قسمان عهدية جنسية العهدة ثلاثة اقسام ذكر ذهن حضوره الجنسية - 00:36:42

ثلاثة اقسام استغراق الافراد استغراق صفات الافراد لبيان الحقيقة. باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى

الاشكال. فهي ثلاث ما لهن رابع مض وفعل الامر والمضارع فكل ما يصلح فيه انفي فانه ماض بغير لبسي. وحكمه فتح الاخير منه

كقولهم - 00:37:12

وبان عنه قال الناظم رحمه الله تعالى باب قسمة الافعال. هذا الباب الثاني الذي بين به انواع ما وعد به عن الكلام المنتظم حدا ونوعا.

والى كم ينقسم؟ يعني الى كم ينقسم كل نوع من هذه الانواع. وسبق ان - 00:37:40

ما يتنوع الى نكرة ومعرفة والاسم الظرباني فضرب نكرة والآخر المعرفة مشتبهة. الان بدأ يبين لنا انواع النوع الثاني ونوعه الذي

عليه يبنى اسم ذكر اهم ذكر اهم ما يتنوع اليه الاسم وهو النكرة والمعرفة. والان بدأ ببيان ما يتنوع اليه النوع الثاني وهو الفعل -

00:38:00

قال باب قسمة الافعال. ذكر هنا قسمة الافعال مع انه سبق ان الاسم اشرف من الفعل لانه يقع مسندا ومسندا اليه. يعني تتم الفائدة

الكلامية من نوعه. بخلاف الفعل. فثنى بالفعل ولم - [00:38:26](#)

يقدمه على الفعل لكونه لا يقع مسندا اليه. فلا يحل مسندا اليه في تركيب ما الا اذا قصد لفظه فيكون اما في الاصل فلا يقع الفعل

مسندا اليه وهنا قدم الفعل قسمة الفعل على تنويع الاسم باعتبار كونه فاعلا ونائب فاعل و اسمكان - [00:38:47](#)

وخبر كان ومفعولا به الى اخره تلك انواع للائم وهذه الذي سيذكرها الماضي والمضارع والامر انواع للفعل. اذا قدم الفعل على الاسم

نقول هذه لكون افراد الفعل قليلة. يعني قلة افراده قليلة محفورة فعل ماضي ومضارع الامر. اما هناك - [00:39:12](#)

يأتي فاعلا ويأتي مفعولا به ونائب فاعل وتمييز وحال وخبر كان ومفعولا اول في باب ظنه واثان وثالث الى اخيه هذه انواع كثيرة

متعددة والفعل افراده قليلة اذا هي محصورة والمحذور يمكن ان يستوفى اولا ثم بعد ذلك - [00:39:36](#)

ما هو اوسع منه؟ واحكام الفعل ايضا قليلة يعني يمكن صبرها وتقسيمها في كلمات هذا اولا كونه الفعل افراده قليلة واحكامه المترتبة

عليه قليلا يمكن حصرها. ثانيا الفعل عامي عامل في نائب الفاعل عامل في المفعول به على الصحيح. عامل في باب كان - [00:39:56](#)

واسمتان وخبرها. اذا الفعل الاصل في العمل ان يكون للافعال. ورتبة العامل مقدمة على رتبة المعمول هذا الاصل الترتيب المنطقي

العقلي ان يسبق العامل اولا ثم بعد ذلك يذكر المعمول. اذا رتبة العامل مقدم - [00:40:26](#)

على رتبة المعمول فقدم وضعاً. فقدم وضعاً. ثانيا ليكون فيه يسر على الطالب. ييسر له ضبط باب الفاعل وباب المفعول ونائب الفاعل.

لان الطالب اذا اجاد العوامل سهل اي ضغط المعمولات سهل عليه ضبط المأمولات. والعوامل تأتي ان شاء الله الاصل فيها انها للفعل.

وهي اصل في الافعال - [00:40:46](#)

في الاسماء والحروف وجمعها عبد القاهر الجرجاني في رسالة سماها العوامل المئة وشرحها خالد الازهري وكلاهما مطبوعان عوامل

المهن فعل والاسم والحرف نوعها الى مئة عام. بعضها يسلم وبعضها لا لا يسلم. وشرحها شرحا نفيسا خالد الازهر - [00:41:15](#)

في كتاب مسماه شرح العوامل مئة ايضا الفعل وسيلة الى الاسماء. الفعل وسيلة الى الاسماء. والعلم بالوسائل مقدم على العلم

بالمقاصد. فهذه ثلاثة الامور او الاربعة نقول جعلت الناظم يقدم باب الافعال مع انه الاصل ان يبدأ بذكر - [00:41:35](#)

الفاعل ونائب الفاعل لذلك ابن مالك جرى على هذا. وابن الحاج الكافية والزمخصري في المفصل جروا على هذا. قدموا كل ما تعلق

بانواع الائم ذكر الفاعل والنائب الفاعل والتمهيد ثم بعد ذلك يذكرون اعراض الفعل ابن مالك في اخر اللافية مما يختص بالنحو -

[00:41:58](#)

اعراب اعراب الفعل بعد ان ذكر الحال والتمييز والمفاعيل آآ برمتها. ارفع مضارعا لا يجرد من ناصب وجازم من هنا يبدأ الكلام في

الفعل. باب قسمة الافعال باب قسمة الافعال - [00:42:18](#)

كما سبق اصله باوابون. هذه نعيده حتى تحفظ الفاتحة. باب اصلها باء واب تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلب الفا. والدليل على ان

هذه الالف اصلها واو انه يجمع على ابواب. ويصغر على بويل - [00:42:36](#)

تصغير والجمع يردان الاشياء الى اصولها. اذا اسفل عليك معرفة الالف ما هي منقلبة عن اي شيء عن واو او ياء فان كانت فعلا

تتصل بها ضمير الرفع المتصل - [00:42:56](#)

ضربت غزوت غدا تقول غزوت باع بعث يبيع ورمى رميت رجعت اليأس. الحاصل انه في الاسماء الجمع والتثقيب يردان الاشياء الى

اصولها. با واب الباب لغة ندخل الى الشيء او ان شئت قل فرجة في ساتر يتوصل بها من داخل الى خارج وعكسه. والباب سلاحا في

اصطلاح اهل الاصطلاح - [00:43:12](#)

الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة وقلنا هذه الالفاظ وهذه المعاني تقيد بالمضاف اليه الفاظ مخصوصة مخصوصة هذا

مطلق مخصوصة يشمل كل من يدخل تنزيفا تدل على او دالة على معاني مخصوصة. هذا ايضا مطلق. لكن الذي يقيد هذه الالفاظ -

[00:43:43](#)

هذه المعاني المضللة باب هذه الفاظ مخصوصة. باب العامي. اذا الالفاظ المتعلقة العموم من جهة التعريف ومن جهة بيان الصيغ. هذه

المعاني يدل عليها ويعبر عنها بالفاظ خاصة. اذا قام في - [00:44:07](#)

تعريف العام او الخاص او الفاظ العموم ان شئت تعبر عنه بالفاظ مناسبة لهذه المعاني الحد العام في نفسك قائم بالنفس ثم تقول هو الكلام اللفظ المركب لا. وانما تأتي بالفاظ خاصة تدل على المعنى الخاص - [00:44:27](#)

الذي يقول في النفس باب قسمته. باب كما سبق في الاعراب انه يجوز فيه ثلاثة اعود الربط وتحتة صورتان باب قسمتي هذا باب خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ خبره محذوف باب قسمة - [00:44:47](#)

هذا محله او باب قسمة الافعال. اقرأ باب قسمة الافعال. باب اقرأ فيه احبابي قسمة الافعال وهذا قلنا يحفظ ولا يقاس عليه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. باب قسمة الافعال هذا على حث مضاف - [00:45:04](#)

باب بيان او معرفة قسمتي. اي اقسام الافعال. الافعال هنا جمعها باعتبار باعتبار الاحاد باعتبار الاحاد والافراد لان المراد بيان قسم الجنس الفعلي مراد الناظم بيان قسمة بيان قسمة جنس الفعل. الذي سبق حده لانه ما دل على معنى - [00:45:25](#)

واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا هذا هو الجن. وقلنا هذا الجنس محله الذهن وجوده الوجود الذهني. ووجوده في الخارج يكون في ضمن في ضمن الافراد في ضمن الافراد. هذه الافراد او - [00:45:52](#)

هذا الجنس يتنوع الى ثلاثة اقسام يتنوع الى ثلاثة اقسام. وهذه الاقسام يمكن اخذها من قوله واقترن باحد الازمنة الثلاثة. الازمنة ثلاثة اقسام ماض وحال واستقبال انقسم الفعل باعتبار الازمنة الى ثلاث فما سيأتي. باب بيان باب بيان او معرفة قسمة الافعال - [00:46:11](#)

هذه اذا قلنا المراد جنة الفعل المراد بها ام الجنسية وعلى الجنسية يقولون انها تبطل معنى الجمعية. ولذلك فسرنا الافعال هنا بجنس الفعل بجنس الفعل. الفعل كما سبق يكون اصطلاحا يعني اصطلاحا ويكون لغويا. الفعل يكون اصطلاحا عند المحاولة معنى خاص ويكون - [00:46:35](#)

لغويا والمراد به هنا باب قسمة الافعال الاصطلاحية. لاجراج الافعال اللغوية. لاجراج الافعال اللغة والفعل عند اهل اللغة ثياب مصدران لفعلا يفعلون. وفرق بينهما النحات من جهة الاصطلاح فقط - [00:47:01](#)

قالوا الفعل اسم لكلمة مخصوصة والفعل مصدره. والفعل مصدره. اذا باب قسمة الافعال الاصطلاحية. لاجراج الافعال اللغوية اطلق الناظم هنا الافعال ولم يقيدھا بالاصطلاحية لامرين. اولا قال فهي ثلاث فهي ثلاث وهذه قرينة تدل على ان المراد الافعال الاصطلاحية. لانهما هي التي تنقسم الى ثلاثة. يعني يمكن حصرها. اما الفعل - [00:47:22](#)

اللغوي فهذه لا تنحصر. الفعل نفس الاحداث الافعال التي تقع من المكلف من العاقل. هذه الافعال لا يمكن الاكل والنوم والشرب والى اخره. هذه لا تفطر في ثلاث. فقله فهي ثلاث دليل على ان المراد باب قسمة الافعال عن السلاحية - [00:47:53](#)

هذا اولا. ثانيا وهو اولى ان كل قوم انما يتكلمون في فنونهم بما اصطلاحوا عليه الاصول اذا تكلم واطلق عبارات المراد بها العبارات التي اصطلاح عليها اهل الاصول. والنحاة اذا اطلقوا عبارات في فن النحو - [00:48:13](#)

نقول المراد بها اصطلاحات وعبارات النحاة. اذا كل من تكلم في فن فانما يتكلم بلغة ذلك الفن. اذا الفعل هنا باب قسمة الافعال ينصرف الى الفعل الاصطلاحية. وعلى هذا التعليل الثاني نقول ان للعهد الذهني - [00:48:33](#)

باب حكمة الفعل جنس الفعل المعهود باصطلاح النحاء. وهو ما دل على معنى في نفسه واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا. ما دل على معنى واقترن باحد الازمنة بثلاثة وضعا. وهذا سبق بيان اه شرح التعريف. وان اردت ايها الطالب وايها النحوي وايها - [00:48:54](#)

لانه قال دائما نحيل الفطار في النظم هنا الى الساعة. لانه قال يا ثابتي عن الكلام المنتظم حد الكلام اجاب. فكل ما جاءنا ان اردت نقول ايها السائل وان اردت قسمة الافعال وان اردت - [00:49:19](#)

بيان او معرفة الافعال يعني قسمة جنس الفعل المصطلح عليه عند النحاة. اما الافعال نقول جمعها باعتبار الاحاد. باعتبار الاحاد لينجلي عن الاشكال. ان اردت لينجلي لينجلي هذا جار مجرور متعلق بقوله اردت لينجلي يعني لينكشي. الانجلاء - [00:49:39](#)

الانكشاف والزواج عنك يعني عن صدرك او قلبك او عقلك صدى الاشكال هذا من اضافة المشبه به الى المشبه يعني اشكال كالصدا. اشكال في الصدا. والمراد بالصدا صدى الحديث وسخه اي التراب الذي - [00:50:03](#)

يتراكم على الحديد ونحوه هذا يسمى صدى في اللغة. لينجلي عن الاشكال يعني صدى الاشكال. سهل الهمزة هنا من باب استقامة الوزن لينجلي هذا فعل مضارع منصوب بان مضمره بعد لام تعليم لينجلي وسكن الياء لاستقامة الوزن الذي ينجلي لينجلي - [00:50:25](#)

وانما قال لينجليان الياء للوزن. عنت هذا الجرْمزون المتعلق ينجلي صدى هذا الاصل. صدى فاعل وهو مضاف الاشكال مضاف اليه. اذا لينجلي لينتشف ويزول عن قلبك ويزول عن قلبك. صدى الاشكال يعني غباوة - [00:50:51](#) والالتفات التي تكون من الاشكال. لان الطالب اذا اشكلت عليه المسألة شوشت عليه ذهنه. ان كان ان كان حرا واذا سوست عليه ذهنه وقع في القلب ما هو كالصلاة. ما هو كالصلاة. والذي يزيل هذا الصدى ما هو؟ العز - [00:51:11](#) لان الاشكال هذا من قبيل الشك والشك ليس يعلم فهي ثلاثة وان اردت ان هذه شرطية اردت فعل الشر فهي ثلاث الفاء واقعة في جواب جواب الشرط فهي ثلاث هذا هو الجواب - [00:51:35](#)

جواب فهي ثلاث بالتنويه فهي ثلاث مبتدأ وخبر قال فهي اي الاقسام الظمير هنا يعود على الاقسام ثلاث بدون تاء والقاعدة ان اسماء الاعداد من الثلاث وما بينهما القاعدة فيها انها تخالف او تجري مجرى او تجري على خلاف القيام - [00:51:53](#) القياس من باب العدد ان يذكر المذكر ان يذكر اسم العدد مع المذكر المعدود. وان يؤنث اسم العدد مع المؤنث المعدود او المعدود المؤنث خلاف القيام التذكير مع المؤنث والتأنيث مع المذكر هذا الاصل. وهنا قال فهي ثلاث اقسام اقسامها - [00:52:22](#) ثلاث هل هنا طابق ثلاث يعني ثلاثة اقسام. ثلاث ثلاث اقسام. ثلاث يعني ثلاث اقسام اين العدد؟ ثلاث الصام هو المعدود قلنا القاعدة المخالفة اقسام العبرة في التذكير والتأنيث بالمفرد لا بالجمع لان كل جمع مؤنث - [00:52:47](#) وهنا اقسام نقول العبرة بالقسط. وهل القسم مذكر او مؤنث؟ مذكر. اذا نقول قاعدة ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام لكن هذه القاعدة الجواب هنا لان الناطم خالف نقول هذه القاعدة وهي المخالفة اذا ذكر المعلوم - [00:53:13](#)

اما اذا حدث فيستوي. يصح ان تقول فثلاثة وهي ثلاث وهي ثلاثة بالتذكير والتأنيث انما تطبق القاعدة اذا ذكر المعدود اذا ذكر المعدود اما اذا حذف او تقدم فنقول يجوز الوجه - [00:53:33](#)

لا يشترط تطبيق وعليه يحمل قوله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ثم اتبعه ستا قال ستة مع ان الصوم يكون في اليوم او في الليلة اليوم واليوم مذكر. والاصل ان يقال ستة ايام - [00:53:53](#)

ستة ايام سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام. قال سبع ليال ليال جمع ليلة يا مؤنث فحذف الثامن سبع ليال وثمانية ايام ايام المذكر فاتي ثمانية ثمانية ايام هذا الشاهد في - [00:54:12](#)

واحدة للتذكير مع التأنيث والتأنيث مع التذكير. هنا والحديث قال من صام رمضان ثم اتبعه ستا. اذا نقول الصوم يكون في اليوم واليوم مذكر وهنا ذكر والاصل التأنيث ولكن هذه القاعدة تكون مضطربة اذا ذكر اسم - [00:54:32](#)

اما اذا حذف فيجوز من صام رمضان ثم اتبعه ستا ثم اتبعه ستة. يجوز الوجهان فهي ثلاثة هذا عند عند المصريين او قبل ذلك نقول فهي ثلاث باي اعتبار نقول تقسيم الفعل هنا الثلاث تثليث للفعل - [00:54:52](#)

باعتبار باعتبار الزمن من حيث الزمن لان الفعل ينقسم باعتبارات ينقسم باعتبار التجرد والزيادة الى فعل مجرد وفعل مزيد فيه وينقسم يعني ثنائية وينقسم باعتبار التمام والنقصان الى فعل تام وفعل ناقص وينقسم ايضا باعتباره - [00:55:14](#)

والاعتلال الى فعل صحيح وفعل معتل وينقسم باعتبار التعد واللزوم الى فعل متعد ولزوم والمتعد ايضا الى متعد الى واحد او الاثنين ولثلاث. فهذه اقسام للفعل. لكن ليست هي المراد هنا ليست هي المراد هنا. وانما المراد - [00:55:34](#)

فهي ثلاث باعتبار الزمن. من حيث الزمن. وتأتي دليل التثليل. فهي ثلاث عند المصريين. عند البصريين وقسمان عند الكوفيين على اسقاط فعل الامر بناء على انه مقتطع من الفعل المضال - [00:55:54](#)

هناك ما سيأتي في موضعه. اذا فهي ثلاث نقول عند ليس متفق عليه. وبهذا نعرف مذهب الناطم. بماذا نعرف هل هو بصري او نعم في استعمالاته اذا عبر عن الخفض بالجر اذا عبر عن القسمة الثلاثية قال فهي ثلاث نقول هذا اختيارا - [00:56:14](#)

اختيار لمذهب البصريين. اذا هو بصري وقد يخرج عنه مذهب البصري لكنه قريب جدا. فهي ثلاث اذا عند المصريين عند جمهور خلافا الكوفيين والافخشي ابي الحسن وهو بصري. لما قال في البصريين. فهي ثلاثة الدليل على التثليث ان الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:56:34](#)

لان الزمن منحصر في ثلاثة اقسام. الزمن منحصر في ثلاثة اقسام. اما ماض واما حال واما مستقبل. لا يخرج عن هذه الثلاث الاحوال اما ان يكون زمنا ماضيا او حالا او مستقبلا. والفعل - [00:56:54](#)

اللغوي الذي هو الحدث مطلق الحدث اما ان يكون متقدما على زمن الاخبار التلفظ او مقارن له او متأخر عنه. يعني اذا وقع الحدث النوم او القيام اذا وقع القيام هذا حدث القيام من حيث هو قيام اذا وقع وحصد ووجد نقول هذا القيام باعتبار - [00:57:14](#) التسلسل والاخبار عنه اما ان يكون ان يكون الحدث سابقا عن الاخبار يقع الحدث يوم السبت واخبرك يوم الاحد. او يكون الحدث مقارن للتلفظ. او يكون متأخرا عنه. اتكلم يوما - [00:57:41](#)

ويقع الحدث يوم يوم الاحد. فلا يخلو الحدث اما ان يكون مقابلا او متقدما او متأخرا. هذي حق عقدي وان وقع الحدث متقدما على زمن الاخبار فهو الماض وان وقع الحدث مقارنا لزمن الاخبار وقت التلفظ فهو المضارع. وان تأخر فهو - [00:58:01](#)

ما هو الامر؟ اذا لا تخرج عن هذه الثلاثة الاقسام. اما ان يكون الخبر الحدث الذي هو مطلق الفعل اما ان يكون متقبلا عن زمن الاخبار اقول قام زيد في الزمن الماضي. الان اخبرك بقيام الليل. اخباري وسماحك لكلامي باعتبار - [00:58:29](#) نقول متأخر والحدث سابق اذا وقع التلفظ بالكلام بالاخبار بالاخبار وقع بعد وقوع الحدث فيكون وقوع الحدث سابقا للاخبار فهذا هو الماضي. او اقول لك زيد يصلي يعني الان والاصل فيه فعل المضارع انه للحال ويحمل يعني حقيقة في الحال مجاز في في الاستقبال - [00:58:49](#)

الجمهور على انه مشترك بينهما. يعني معتمد الحال او الاستقبال. لكن الصحيح انه للحال حقيقة يعتبر في المستقبل مزادا. لان قرينة سوف اسيل هذا هو المجال. واذا حمل اللفظ على مدلوله دون قرينة هذا هو - [00:59:15](#)

هذا من باب فقط اذا نقول اذا قلت لك زيد يصلي يعني الان وقع اللفظ والاخبار في وقت فعل الصلاة نقول هذا الحدث الذي هو الصلاة مقارن الاخبار. هذا نسميه المضارع. ان كان متأخرا صلي يا زيد هذا - [00:59:35](#) الحدث الذي هو الامر بالصلاة يقع بعد زمن زمن الاخبار. يعني اقول لك صلي ثم يقع الحدث بعد ذلك. قم ثم يقع القيام ذلك هذا نسميه نسميه امرا بعضهم كابن خباز استأنس بقوله تعالى وكانهم يقولون الدليل على هذا يقول لك نسميه استئنفا. استدل بقوله تعالى له ما بين - [00:59:55](#)

وما خلفنا وما بين ذلك. له ما بين ايدينا يعني المستقبل. وما خلفنا يعني الماضي وما بين ذلك وهو الحال وهو الحال لكن هذا طول الزانة نقول دليل وايضا نستدل بقول زهير واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عمي واعلم علما - [01:00:19](#) يومي هذا المضارع الحال. واعلم علم اليوم والامس قبله. ولكنني عن علم ما في غد عمل. اذا قسم الافعال باعتبار تقسيم الزمان هذا يوافق الاول. يوافق الاول فهي ثلاث اذا قلنا فهي ثلاث وذكرنا الدالة من جهة العقل ومن جهة السمع انصحها في قول ابن خباز قول الزهير ابن ابي سلمة - [01:00:45](#)

فهي ثلاث ما لهن رابع. ما لهن رابع وهذا تصريح بما يفهم من سابقه. لان ثلاث هذا عدد والعدد له مفهوم على الصحيح عند الاصوليين مفهوم مخالفة. فهي ثلاث اذا لا رابع لها. هذا المفهوم قد يصرح به منطوقا - [01:01:11](#)

قد يصرح به منطوقا قد افلح المؤمنون هذا منطوقه قد افلح المؤمنون مخلوقه كيف؟ فلاح المؤمنين مفهومهم نفي الفلاح على الكافرين. وقال في اخر السورة اية قبل الاخيرة ومن يدعو مع الله الها اخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه - [01:01:31](#) انه لا يفلح الكافرون. هذا تصريح بما فهم من السابق. اذا قد يكون الحكم مأخوذا من المنطوق وقد يكون مأخوذا من المفهوم. وقد يؤتى بالمفهوم ويؤيده المنطوق. واحفظ هذه الاية. قد افلح المؤمنون منطوقه فلاح - [01:02:06](#) المؤمنين مفهومه نفي الفلاح عن الكافرين. صرح بهذا المفهوم لو لم يرد انه لا يفلح كافرون لآخذنا من الاية السابقة المفهوم مفهوم

لانه حكم علق على وصف والحكم اذا علق على وصف يؤذن به - [01:02:26](#)

تدرسون الفقه الحكم اذا علق على وصف يؤمن بعلية ما منه الاستقام. الحكم هنا الفلاح علق على المؤمنون. والمؤمن هذا وقت مشتق. جمع مؤمن. يعني ذات متصفة بوقت الحكم اذا علق على مشتق يؤمن بعلية ما منه الاشتقاق يعني كأنه قال قد افلح المؤمنون

لايمانهم - [01:02:46](#)

الايمان ما هي العلة؟ اذا يدور الحكم مع العلة وجودا وعدم كلما وجد الامام وجد الفلاح وكلما انتفى الايمان انتفى الفلاح اذا ما لهن

رابع هذا تصريح بما فهم من قوله ثلاثا لانه عدد والعدد على الصحيح عند الاصوليين انه له له مفهوم ما لم - [01:03:12](#)

يؤتى بمنطوق مخالف. فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضارع. هذه ثلاثة ماض هذا فيه بدل مفصل منه من مجمل فهي

ثلاث مبتدأ وخبر ماض هذا بدل؟ مفصل من مجمل لان ثلاث - [01:03:32](#)

وماض هذا بدأ في التفصيل. بدأ المفطر بالمجمل وبدل المرفوع مرفوع. وهنا قال ماض نقول لان حرف الاعراب الذي هو الياء حذف

لان اصله لان اصله ماضي. ماضي يو على وزنه - [01:03:52](#)

اسم منقوص اخره ياء لازمة ساكنة قبلها كسرة هذا نقول منقول هذا اذا نكر يعني اذا لم عليه انت وجب الحاق التنويه بالتنوين به.

فاذا لحقت او الحق به التنويه والياء ساكننا نقول التقى ساكننا - [01:04:12](#)

الياء والتنوين. حذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين. اقوى ماضي بالظلمة. استدخلت الضمة على الياء فحذفت ثم جيب بالتنوين

ماضي وتضع التنوين وليس التلغظ به لتقع ساكنات الياء والتنوين. الياء والتنوين. الاصل في هذا اذا التقى ساكننا هذه فائدة -

[01:04:32](#)

الاصل اذا التقى الساكنان ان يحرك الاول فان لم فان تعذر تحريك الاول انتقلنا الى مسألة حذف الحرف. وهنا لا يمكن التحريك. لا

يمكن التحريك. لماذا؟ لاننا لسنا حركة الاعراب ماضيون حذفنا حركة الاعراب وهي الضمة لاجل طلب الخفة لانها - [01:04:57](#)

على على الياء. ياء مضمومة فيها ثقل. فاذا حذفنا حركة الاعراب. طلبا للخفة فمن باب اولى واحرى الا نحرك الياء بحركة عارضة.

وهي الكسرة لان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان يكون بالكف. فاذا لم نحرك الياء بضمة وهي حركة اعراق وهي اقوى

واصل. فمن باب اولى - [01:05:22](#)

الا نحرك الياء بكثرة عارضة. اذا لا يمكن التحريك. ننتقل الى المرحلة الثانية وهي الحذف. الحذف لا يجوز الا بشرطين. ان يكون

الحرف المحذوف حرف علة. والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلفة - [01:05:48](#)

وان يكون ما قبلها من جنس الحرف. الف قبلها فتحة والواو قبلها ظمة والياء قبلها كسرة. لهذين الشرطين يجوز الحذف فان تخلف

احد الشرطين او الشرط ان نقول لا يجوز الحد الا في مسائل معدودة يأتي معنا ان شاء الله. وهنا نقول وجد - [01:06:06](#)

ماضي يا ساكنة وقبلها كسرة للجنس لان هي الدليل على على المحظوظ. اذا جاز الحذف امتنع التحريك ننتقل الى المرحلة الثانية

وهي وهي الحاكم. قال ماض. اذا نقول ماض هذا بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع - [01:06:28](#)

مرفوع ورفع ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل واضح هذا؟ ماض لانه يقول

كيف؟ قال ثلاث ثم نقول ماض وفعله وفعله. كيف عطف على ماض بالراس والمعطوف يجب ان يتفق مع المعطوف عليه؟ كيف

ابذلت ماض من ثلاث؟ والاصل فيلم بدلا - [01:06:48](#)

حكمه حكم المبدل منه. ماض وفعل الامر والمضارعون كما سبق هذه الثلاث رتبها بتقديم الماضي ثم فعل الامر ثم المضارع وهذا

التمثيل مقصود عند بعضه لماذا؟ لانهم يبدؤون بالماضي يبدؤون بالماضي. الماضي متفق على بناءه. لا خلاف فيه انه مبني. والاصل في

الافعال كما سيأتي انها مبنية - [01:07:14](#)

وفعل الامر مختلف في بنائه اذا ما اتفق على بنائه اولى بالتقديم مما يختلف في بنائه. لانه يكون اعلى اعلى درجة. وايضا على مفردة.

لان الذي يدل على الماضي اما ان نقول تاء التأنيث الساكنة فقط او تاء الفاعل فقط. لا يشترط ان يرتب من - [01:07:40](#)

علامة بخلاف فعل الامر فان علامته مركبة وليست مفردة واضح هذا؟ اذا قدم الفعل الماضي هنا لان لانه جاء على الاصل وهو انه

مبني وهذا البناء متفق عليه بخلاف فعل فعل الامر. ثانيا علامته مفردة - 01:08:05

ليست مركبة بخلاف فعل الامر فانه مركب من دلالتة على الطلب بصيغته مع قبوله يا المخاطبة او دون التوحيد. وما كانت علامته مفردة شيء واحد بسيط مقدم على ما كانت علامته مرتبة - 01:08:27

وقدم الماضي فعل الامر على المضارع لان الماضي والامر قد يكونان مجردين من الزيادة وقد يكونان مزيدين. والمضارع لا يكون الا بالزيادة والمزيد فيه فرع عنه عن المجرد. المزيد فيه فرع عن المجرد لان تقول فعل هذا خرج هذا ماضي مجرد - 01:08:47

اخرج هذا ماض قم هذا امر مجرد اخرج هذا امر مزيد. اذا وجد الفعل الماضي مجردا. ووجد الفعل الماضي مزيدا فيه. وجد فعل الامر مجردا ووجد فعل الامر مزيدا فيه. اما المضارع فلا يكون الا بالزيادة. لان من علامته - 01:09:10

كما سيأتي ها دخول احدى حروف عليه وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعل فانه المضارع المستعلي اذا لا يكون الفعل المضارع الا بالزيادة. ابن اسامة احيانا يعتق يقدم الفعل المضارع ثم الامر ثم ثم الماضي. لان المضارع لما شابه الاسم - 01:09:33

واعرب قوي وشرف. وما كان اشرف بالاعراب استحق التقديم على ما كان مبني. لان البناء نقد والاعراب ها شرف وكمال هكذا يقولون اه اخر الفعل الماضي لكونه متأخرا في الوجود - 01:10:00

لان الاصل الحال ثم الاستقبال ثم يكون ماضيا. يقول تقول قم تأمر فيقول فتقول قام زيد ايها متأخر في الوجود؟ الفعل الماضي ويلزم من ذلك توسط فعل الامر. توسط فعل الامر. فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي. وحكمه فتح الاخير منه كقوله - 01:10:20

تارة وبان عنه بين لنا علامة الفعل الماضي لانه سينشرها واحدا تلو الاخر. الماضي اولا ثم الامر ثم المضارع على حسب ما ذكره في الترتيب والعدل. ماض وفعل الامر والمضاف - 01:10:45

وهذا نسميه لف ونشر مرتب. وقد يكون لف ونشر. غير مرتب يعني ذكر اوله قال ماضي وفعل الامر والمضارع ثم يأخذها اولا اولا. يعني يذكر الماضي ثم فالامر ثم المظالم. وقد يذكر الشيخ - 01:11:00

ترتيبا ويعفى او يقدم شيء على اخر. يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. فاما الذين يسودون مع انه قدم تبيض ووجهك يوم تبيض وجوه وتسود وجوه. هذا ترتيب. لف. ثم لما جاء يفصل قال - 01:11:20

فاما الذين اسودت قدم الثاني على على الاول حد الفعل الماضي الفعل الماضي اولا سمي ماضيا باعتبار زمانه المستفاد منه. يعني لما سمي الفعل الماضي ماضيا؟ نقول لان الزمان الذي يدل عليه اللفظ هو الزمن الماضي هو الزمن الماضي. حده في اصطلاح النحاس ما دل على ما دل وضعه - 01:11:40

على حدث وزمان انقضى. ما دل وضعه على حدث وزمان انقضى. ما قلنا اسم موصول دائما تأتينا في الحدود تفسرها بانها اسم موصول واو نكرة مقص نكرة مقصودة ما اذا اسم بمعنى الذي اسم موكول مبني على اسم في محل الفعل الماضي هذا مبتدأ - 01:12:05

خبرهما هنا نفسره بماذا؟ يحتملنه كلمة دلت او دل ويحتمل انه فعل. ونقول الثاني لماذا؟ لان الان نبين انواع الفعل في السابق قلنا الفعل ما دل على معنى في نفسه. هنا البيان لبيان انواع الكلمة - 01:12:35

فلا بد من اخذ الكلمة جنسا في الحج نفسر ما دل على معنى في نفسه واقترن ما كلمته لماذا؟ لاننا نفسر جنس الفعل. او نعرف جنس الفعل. الذي هو نوع من انواع الكلمة. اذا لابد من اخذ - 01:13:00

عرفوا الجنس او المقسم او المقسم لا بد من اخذه جنسا في الحد. وهنا نقسم ماذا؟ الكلمة ام الفعل نقول الفعل اذا لابد من اخذ الفعل جنسا في الحج. اذا ما نقول فعله. وفعل هذا جنس يشمل ثلاثة انواع. فعل الامر - 01:13:19

فعل مضارع امر ماضي. دل على دل وضعه وظعا هذا الذي جعله فيها. دل قلنا الافعال التي تكون في الحدود منزوعة الزمن منزوعة الزمن لماذا؟ لانه لو كان المراد بها الزمن الماضي وهو فعل ماضي هناك لكنت الكلمة دالة في - 01:13:39

في زمن مضى والان لا تدل وهذا ليس ليس بمراد. قد يكون الفعل الماضي دالا على زمنه وقد يكون منقطعا وقد يكون مستمرا. وكان الله غفورا رحيمًا. قلنا هذه كان للاستمرار. لماذا - [01:13:59](#)

والا لو قلنا كان وانقطع للزم نفي الوقف عن الرب جل وعلا وهذا باطل. وكان الله غفورا رحيمًا نعم. ما دل دل اذا دل المربي ها كلمة او فعل ها ذات دلالة. باعتبار اللفظ فعل ذات دلالة - [01:14:16](#)

لا لا يعني المقصود به انه يدل بقطع النظر عن الزمن الذي ها؟ يدل عليه باعتبار الزمن الذي بقطع النظر عن الزمن الذي يؤخذ من دلة. اذا فعل ذات دلالة - [01:14:35](#)

على حدث وزمان انقضى. الافعال كلها تدل على احداث وازمنة. لكن قوله انقضاء دل على حدث وزمان هذا اشترك فيه الفعل الماضي والمضارع والامر. قوله انقضى يعني انقطع وانتهى. اخرج الفعل المضارع واخرج الامر. فبقي معنا - [01:14:52](#)

الفعل الماضي فقط. اذا دلالة الفعل الماضي في الاصل تكون على حدث وزمان منقط دلالة الفعل عموما جميع الافعال هذه مهمة دلالة الفعل على حدث وزمن نقول يدل الفعل الحدث باعتبار المادة والحروف يعني الحدث المربي للزمن المصدر المراد به المصدر. كيف نأخذ المصدر - [01:15:16](#)

من قام ويقوم وقوم نقول يدل عليه من جهة المادة يعني الحروف قام اكل الاكل نام النوم من اين اخذنا من نفس الحروف؟ اذا دلالة الفعل مطلقا ماضيا مضارعا امرا يدل على المصدر من اين؟ بالمادة والحروف. ويدل على الزمن بالصيغة - [01:15:46](#)

يدل على الزمن بالصيغة يعني وزنه. ولذلك يحصرون اوزان الفعل الماضي ويحصرون الصرفيون عليه. يحصرون اوزان الفعل المضارع والامر واوضح افعل ولا ثاني له. الفعل الماضي المجرد يأتي على ثلاثة اوزان كمثال يعني فعل او فعل - [01:16:18](#)

هذا المجرد بمجرد قراءة فعل هذا منزوع المادة فعل هذا منزوع نقول خرج على وزن فعل وتوزن الاصول في الكلام بالفاء ثم العين ثم اللام هذا يسمى ماذا؟ يسمى وزنا فعالا. القسمة العقلية تقتضي ان يكون الوزن المجرد اثني عشر وزنا. لكن بحسب - [01:16:38](#)

الوضع والاستعمال اللغوي لن يسمع الا ثلاثة اوزان فقط. فعل او فعل او فعل. بمجرد قراءة الفعل على وزن فعل فاعلة نعرف انه نعرف انه فعل ماض اما لو ضمن فعل خرج نقول دل على المصدر خرج الذي هو الخروج ودل على مم - [01:17:05](#)

على الزمن الذي وعثونه على وزن فعل. الماضي للمجرد ثلاثي ابنية تحصار في ثلاث. بالاستقراء الوضعي للاستقرار العقلي لانها تصل الى اثني عشر وزنا. يأتي ان شاء الله في موضعه. فعلى او فعل ثم فعل ويلزم الثالث مثل ذلك - [01:17:31](#)

هذا المجرد المزيد في المشهور عندهم الذي كثر استعماله آ يصل الى خمس وعشرين وزنا اما النادر والشأن هذا يأتي على اكثر وللمزيد فيه من ماض اتى خمس وعشرون بلا ثمن. وللمزيد فيه من ماض اتاه خمس وعشرون بناء ثبت. اذا - [01:17:51](#)

كل الفعل مطلقا. هذا في الماضي. المضارع ابوابه ستة. فعل ثلاثي. فعل ثلاثي اذا يجرد. ابوابه ستون كمال تسرد كما ستسرد هذه ابواب الفعل المضارع. وهي تصل بالقسم العقلية الى التسعة لكن بحسب الوضع لم يسمع الا - [01:18:11](#)

الا ست فقط. من جهة الصيغة نأخذ الزمن. ومن جهة المادة والحروف نأخذ المصدر. طيب دلالة الفعل مطلقة ماضيا او مضارعا او امرا على الفاعل نقول بدلالة اي نعم بدلالة اللزوم بدلالة اللزوم لما؟ لان الفعل حدث وزمن - [01:18:33](#)

وهل يمكن ان يقع حدث بدون محدث؟ لا. اذا دل العقل على انه اذا وقع الحدث لا بد له من من محدث اذا دل الفعل على الزمن وعلى الحدث وعلى الفاعل بدلالة - [01:18:56](#)

بدلالة الوضع في المصدر الحدث والزمن دلالة وضعية ولو كان بصيغة ودلالته على الفاعل التزامنا وكذلك دلالته على المكان يدل على حدث وقع في الزمان الماضي وانتهى هذا الاصل تقول قام زيد - [01:19:15](#)

قال دل على القيام وهذا القيام وقع في زمن ماضي وانقطع. والفاعل زيد. واضح هذا الترتيب قام زيد المفهوم العام لكل فعل ماضي انه يدل على حدث. وهذا الحدث نأخذه من الحروف والمادة. وقع هذا - [01:19:38](#)

الحدث في الزمن الماضي واخذناه من قاوم اصله قاوم قاوم تحركت الواو وانفتح ما قبله فقلبت الفا دل هذا الفعل ايضا على انه لابد من من فاعله فقلنا زيد - [01:19:58](#)

واضح هذا؟ وضعا هذه حال من فاعل دلة حال من فاعل دلة وهي قيد مهم لم؟ لان بعض الماضية تدل على حدث ولكن نزع منها الزمن من جهة الاستعمال مثل ماذا - [01:20:14](#)

نعم وبئس وعسى وليت هذه معنى لكل ذلك لكل حد تأتينا. نعم وبئس وليس وعسى. هذه افعال ماضية على الصحيح بدليل اتصالك التأنيث بها او الفاعل وهي تدل على احداث - [01:20:36](#)

ولا تدل على زمان نقول في اصل الوضع وضعت دالة على حدث وزمن. وانما نزع منها الزمن من جهة الاستعمار. فالنزع عارض وليس اصلية والعبرة بالحكم على الفعل الماضي لكونه دل على زمن نقول في اصل الوضع العبرة في الحكم - [01:20:53](#)

على فعل بقوله فعلا ماضيا اذا دل على زمن ماض باعتبار ماذا باعتبار اصل الوقت. اما اذا نزع منه الزمن فنقول هذا فعل ماضي لقبوله علامة الفعل الماضي كالتاء الثاني ثلاث تاء هذا تاء لست ليسوا سواء ايصال الظمائر هذا دليل على الفعلية - [01:21:18](#)
بعض الاسماء تدل على حث وتدل على زمن مثل اسم الفاعل واسم المفعول. اسم الفاعل الاصل انه يدل على الحال هذا الاصل فيه ولكن قد يدل على الماضي يقول جاء الظالم زيذا امسي اذا قصدت بالضارب انه وقع او اتصف اتصفت الذات بالضرب في زمن مضى وانتهى - [01:21:41](#)

نقول الضارب هذا دل على حدث وزمان انقضى. صدق عليه الحد. لكنه ليس بفعل لابد من اخراجه. فنقول دلالة على الزمن الماضي المنقضي جاءت من جهة الاستبعاد. جاءت من جهة - [01:22:10](#)

يعني عروضا ليست ليست باصل الوقت او ذات التزام لا اشكال. لكن العبرة في كون الظالم ليس بفعل ماضي لان دلالة على الزمن ليست باصل الوقت. ليست باصل الوقت. اذا وضعا هذا للاذخار والاخراج - [01:22:29](#)

ادخلت الفعل الماضي الذي نزع منه الزمن استعمالا. واخرجت الاسماء ها الدالة على الزمان الماضي او الزمن الماضي من جهة الاستعمار. هذا واضح؟ اذا الحد الماضي ما دل وضعا على - [01:22:48](#)

زمن وحدث انقضى. زمن وحدث انقضى. علامته ذكر هنا علامة واحدة وسبق معنا ان فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي. فكل الفاء هذي تسمى فاء الفصيحة. فصيحة فعيلة بمعنى مفعلة. يعني - [01:23:08](#)

بمعنى اسم المفعول وتسمى لون ذهبي رقم اللوحة ثمان مئة اثنين وثلاثين طيب فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير نفسي فهذه تسمى فاء الفصيحة بالترتيب الاضافي كغلام زيد او بالتركيب التوصيل فيه. مثل حيوان النار. الانسان حيوان ناطق. هذا تركيب توصيف - [01:23:28](#)

مع موصوفها او النعش مع منعوته تم تركيبا توصيفيا او تسمى فاعل فضيحة. لماذا؟ لانها اصبحت والاصلاح هو البيان. افصحت عن جواب شرط مقدر. فاذا عرفت ان ان القسمة ثلاثية ماض وهو فعل الامر والمضارع وارتدت معرفته وتمييز كل واحد منها فاقول لك كل ما - [01:24:05](#)

ايصلح في امس فانه ماضي. فكل هذه كلية ليست بحد تسمى كلية ومنها كليات الفقهية المطري. فكل ما يصلح يصلح يعني يقبل. لان العلامات كما سبق المراد بها صحة - [01:24:30](#)

القبول لا الدخول بالفعل. يعني هي علامة بالقوة لا لا بالفعل. فكل ما يصلح يعني فكل فعل كل ما ما اسم الرسول كل مضاف وما اسم منصوب عن الذي لا بد له من مفسر هنا يفسره بفعل كل فعل بقطع النظر عن نوعه - [01:24:50](#)

يصلح فيه بمعنى مع. يعني يصلح معه لفظ انف. يصلح هذا فعل مضارع انت قصد لفظه فاعل مرفوع ورفعته ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة الحكاية. ام في هذا لفظ يدل على او المراد به - [01:25:10](#)

يوم الذي قبل يومك الذي انت فيه يعني اليوم السبت المربي امس الجمعة وهذه مرة يعني يحتاج الى تثبت في هذه المثل لكن اذكرها يقولون الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت نكرت ونكرت عرفت هي انت - [01:25:37](#)

اذا قلت انت بدون انصرف الى اليوم المعين الذي قبل يومه. واذا قلت الان في انصرف الى ما قبله بلا تعيين بلا تعيين ويمكن ان يوري الانسان بهذا بالامن. او يظن امس يعني يوم الجمعة - [01:25:54](#)

وانت تعني قبل شهر واضح؟ اذا الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت دخلت عليها الف كان المعنى غير معين. اما في اللفظ فهو معي فلا اشكال فكل ما يصلح فيه يعني معه لفظ امس فانه ماض فانه ماض فهذي نسميها ايها هذه - [01:26:10](#)

ايوة رابطان الخبر بالمبتدأ. حكمه وجوبا ولا جوازا؟ جوازا. اذا كان المبتدأ من صيغ العموم ككل او فيه معنى العموم. يجوز اقتران الخذل بالفعل. فيصح فكل ما يصلح في انفه انه فانه - [01:26:32](#)

فانه ماض فانه اي ما دخل عليه امثلة ماض لا تقل فانه يعني الماضي ماض وانما فانه اي ما صدق عليه ماء هو فعل اذا دخلت انت على اللفظ لفظ الفعل تحكم بكونه ماضية. ولا تقول فانه يعني الماضي ماضي فانه ماض - [01:26:54](#)

فانه الظمير هذا اسمه ان مبني على الظرف محل نصب ماض هذا خبر ان وخبر ان منصوب او مرفوع او مرفوع وهنا رفعه بضممة مقدرة على الياء المحذوفة. اي التخلص من التقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل لانه - [01:27:22](#)

مم منقول ويأتينا والياء في القاضي وفي المستشري سفينة في رفعها واذا دخل عليه التنوين ونوي للمنبه فانه ماض بغير نفس يعني بغير اشتباه او شك. اللفظ. الذين امنوا ولم - [01:27:42](#)

يعني لم يخلطوا ايمانهم بظلم فانه ماض. هذه العلامة ذكرها الناظم ولكنها يعني ليست بمطردة. ليست بمطردة قلنا استلزام استلزام الوجود والانعكاس او العكس استلزام العدم من عدم الطرد كلما وجد في العلامة وجد - [01:28:02](#)

المعلم الانعكاس كلما انتفت العلامة انتفى المعلم. وهذا ليس العلامة ليس مطردة وليست بمنعكس. بخلاف الحد انه يحد بكونه الجمع المانع او المنعكس المنصرف. يعني كلما وجد الحاج وجد المحدود وكلما انتفى المحدود انتفى الحد. الجامع المانع - [01:28:28](#)

او انعكاس ان تشاء وطردك. اذا العلامة ليست بمطردة. هذه التي ذكرها الناظم ليست بمطردة. والشرط في اما ان تكون مضطربة كلما وجدت امس وجد معها الفعل الماضي. ووجدنا امس تدخل على الفعل المضارع المنفي - [01:28:51](#)

لم يضرب زيد عمر الامس صلحت ام لا؟ صلحت اذا هل نقول يضرب هذا فعل ماضي من جهة الصيغة؟ لا اذا هذه وجدت العلامة ولم يوجد الفعل الماضي. اذا نقول هذه ليست ليست للمطالبة - [01:29:11](#)

والاحسن ان يقال الفعل الماضي يميز بدخول تاء التأنيث الساكنة بتاء التأنيث الساكنة وهذي تحتاج الى كلام وحكمه يحتاج الى كلام يرجعه الى الغد ان شاء الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - [01:29:29](#)